للسلدا تباعتدا لعلوم مسائير







نتراكم جان لجلد الوابع منيعة الذعا بناساتيل رضى الله عنها مِنَ الَّكِيل اي بعض الليل كذا في الكشاف ولايساعدة الرسيم هِنَجَانَة فَتَحَتَ النون وصلا المُشْجِيرِ الْحُرَامِ كلاها بالثبات هزة الوصل وباشات الالف بعدالواء في الثاني بالاتفاق محفوضان إلى بالياء المنجدكا تقتدم أكاقصا بانبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعد اللام وبالأكف في الاخ بعد الصاد المهلة بالاتفاق وهي من الاحرف السبعة التى رسمت بالالف على اللفظ مع انهامن ذ وات الياء كانص عليه الهانى والشاطبي وغيرهما الكييكانقندم بنوكتاماض معلوم سن ساس المفاعلة وترسم بعنف الالف بعد الباء المومدة كانص عليه الدانى وغيره وبانبات الف الضمير للتطرف مَوْ لَهُ بِفِتِح الْحاء المملة وسكون الواومنصوب وتوصل الضير لنوية وصل لام كى مكسورة وبالنون مضمومة وكسرالواءعلى التعظيم والسناء للفاعل من بأب الانغسال عندللجهوم وبالنصب بتقديران ووصل الصيروق والحسن بالياء التحتانية على الغيب على طريقة الالتفات من التكلم الى الغيبة مِنَ جارةً عَ ايتِيَا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداار وتجد ف الالف بعدالياء التتنانية لانتجع مؤنث سالم وبانتيات الف الضمير للتطرف إتقة بكسرالهمزة وتنديدالنون ووصل الضيرو بآظهاد الهاءعندللجهوروادغماابوعمروفي هاءهؤالسِّمنعُ البَصِيرُك لاما بانبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفنان وعاتلنا بالف واحدة فبلها مجعودة وفتح التاءالفوقانبيز وسكون الياءماض معلوم من باب الافعال وبآنبات الف الضمير للتطرف مُؤسِني برسم الالف المقصرة فى الاخرياء بالاتفاق وبآنباتها خطامع سقوطما لفظا للوصل ألكتيكم

بانبات هزة الوصل وتجذف الالف ببدالتاء الفوقانية منصود وَجَعَلْنَاهُ مَاضَ معلوم وبفتح العين وسكون اللام ويجذف الف ضهير التعظيم لوقوع احتوا باتصال ضبرالمفعول هُدَّى مصلم منون يترسم الالف في الاخوياء بالانتناق كما مضمليه الجزيري في النشسر لبني بوصل لام للحرمكسورة وبالياء الساكنتري الافرعلامتر الجو صكهبنين حذفت النون للاضا فترايئ آعيل باشات الالف بعد المراء بغلاف وآنام سمها الجزري في معدن ربالمسفرة وتجذف لحدث الياءين كراهة اجتاع صورتين متفقتين دوضع بعودة موقعها وبفنج اللام في الخفض لانه غير يجوى آلكا بفتح المهزية وتشديد اللام ت موصولة بالاتفاق اصلها أن الناصة وكالنافة اوالناهية تتخف أوآ قرأ لالجهور بالتاءالفو قانية مفتومة عسلي الخطاب وقوأ ابوعمووبالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بتشديدالتاءالفرقانية مفتوحة قبل لغاء وتكم الخاءالمع تروضم الذال المجيدة من باب الافتعال وتجذف نون الوفع آما للنصب بان أوللجن على النهى وتعلى الوجمين بزيادة الالف ببدالار وفكاكشاف ترئى الأستخذذ فابالياءعلى تقدير لئلابيتخذوا وبالتاءعلى تعتب مر الاستخذ وآكقولك كتبت اليه ان افعل كذا انتهى أقول حاصل كلامه انهبالخطاب أتماخبوعلى معنى لئلاتتخيذوا فآن ناصبة للفعل وآمانهي اىلانتخذوا فأن مفسرة وآماني بإضارالقول اى ملنالاتتخندوا فأن نرائدة للتوكيدوعلى الفيب أملفبرك ئئلانىغذوا ونهي اى لايتغذو آمِنْ جادة دُوْنِي به مالالوسكو

نتمالمجان للمالوابع سُبِيْ إِلَّهُ عَامِنِي مَا يَعَى مَمَا يَثِيلُ الواوكسرالنون ويسكون ياءالاضافة بالاتغاق وكيالأمنصوب وبالإلف في الاخرعوض الننوين ايتربالانفنان ذُرِرَّيَّة بضم الذاك المجهة وكسرالواء مشددة وفتحالياء النختانية مشددة عندالجمهور وقرأتن يدبن ثابت رضى الله عنه بكسرالذال كذافي أكتاف تشوهو بوسم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصوب عندجهور أماعلى لاختصا آوعلى النداء فيمر قرالا تتخذوا بالتاء الفوقائية على النهي أوعلى اسه احدمفعولي الابتخذوافهن قرامالياءعلى الغيب وقرئ بالوذعلى انه هبرمبتدأ محذوف آوبدل من واوالضمير في الانتخِن واكذا في الكشاف مضاف مَن موصولة حَمَلْنَا ماض معلوم وبفتح الميسمر وسكون اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف متع بالتحريك مضاف نُوْجِ إِنَّهُ بِكُمُوالْمِمْ وَتَشْدِيدُ النَّونُ وَوصِلُ الضَّمِيرِكَانَ بَا تَبَّاتُ الالف بعدالكاف عَبْدُ الشَكُورُ الكلاهمامنصوبان وبالالف فى اخوهماعوض الشؤين اية بالانتفاق وَقَضَيْنَا ماض معلوم وسمتح الضادالمجية وسكون الياء التحتانية وبآنبات الف الضهير للتطوف الى بالياء بَنِيُّ إِنْمُ إِنْ يُلَكُلُ كُلاهِ مَا لَمَا تقدما الآان بدون كام الابتدا فى الابتداء في الد عنب كما تقدم الاا ندمخفوض لَتُقْشِدُنُ بوصل الام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الغاء وكسرالسين مخفضة على للخطاب والبناء للفاعل من باب الإفغال عندالجهوم وبنون التاكيد الثقيلة وضم الدال تبلها لاندجع مذفت الواولالتقاء الكنين وعذوت نون الرفع جواب للقسم المعدوف ويجونران يجعل جوابالقضينا باجواءالفصله المبتوث جريالعسم

/

الف الضميرللتطرف لَصُّحُو يوصل لام الجرالَصَّيَّةَ بِالْبَاتُ همزة الوصل وتبفتح الكاف والراء للشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منموبة عَلَيْهِ مُروصل الضير وإنتناف في الهاءك راوضاو في الميم سكوناوضاوا مندد منكم بفخ المهزة والدال الادلى ماض معلوم منباب الافعال دبسكون الدال الثانية ولذالم تدغم وتجدن فالف منير التعظم لوق عها حشوا بالتصال ضمير للفعول وآختكف في معمسله فا وضراً بأموال وصل الباء الجارة ديفخ الهنة جع المال وباتبات الالف معدالواوعلى الككثروحذ فهاللخ رى وبنيائن جع ابن دبالياءعلامة البحو وجعكنك عثركاتقدم الااندبوصل ضميرالمخاطبين واتعلف فىالميم سكوناوضماآ كأفعل التفضيل منصوب غيرمجوي نفيليرا بفتح النون وكسرالفاء وسكون الياء الفتانية امافعيل بمعنى فاعلاى عشيرة آوجع نفنوكعب وعبيد متصوب وبالالف فالازبعدالواء عوض المتنوين ايتبالاتفاق إن شوطية احْسَنْتُمْ الْحَسَنْتُمُ كلاهما بفتح الهنزة والين المملة ببينهم اعاءمهملة سأكنه ماضيان معلومان منباب الافغال آلاول شرط والثاني جزاء وآختلف في ميمهما سكونا وضما كَلَ نَفْسُ شَعَة بوصل لام للجومكسورة وتبغيخ الهزة وسكون النون وضم الفاءجمع النفس وبوصل الضير وآختلف في الميمسكوناوضها وَإِنَّ شُرطير آسَاءُ عُونِفِح المنه والمين وترسم الهزيّ الساعنة بعداها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها القواء تأين ماضمعلوم من باب الافعال وآختلف في الميم سكونا وضما فَلَهَ الْمِعَالَ فَاءَ فَإِذَ الْجُلْدَوْعَانُ الكل عماتقدم أكاخر وبالثبات هزية الوصل وبالف واحدة بعدالام

نتزالم جان لللدالوا بع مشفخالة على ببلسطيل ابينهما بجعودة لتدل على الهمزغ الحذوفة وبكسر لخناء وتبسم التاءفي الأخرهاء امع النقط لِيَسُوعُ ابوصل الم كى مكسومة قرَّاء ابن على وحمرة و ابوبكروخلف والماء الغنائبة مفتومترونصب المهنة بتقديران على النوحيد ووافقهم الكسائي الااند قرأبالنون موضع الماء على جمع المتكلمين وقرأ الباقون إيضابالياء التختاشير إلاانهم ضمواالهمزع على اندجع بعده هاواولجع الكنريس بواو واحلة كراهترا جمماع صوبرتابن متفقتابن ونادة الالف ما الواو بالاتفاق لكن التفاوت في التوجير فعلى القورة الأولى والثانية الواواصلية والهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالواوم شو بالالفعلى خلاف المقياس لأن قياسها الحذف قال للخرري فالنشى فى باب المهزات التى رسمت على خلاف القياس وليسو أمشلها فى قرأ لا حزة ومن مسانهي يعني مثل أنْ تَبُؤ أَفَى نَصُو بِوالِهِمْ وَالْمُفْتُوحَمُّ المتطرفة بعدالماكن المالكن في انْ تَنْبُو الغير خلاف وفي لِيسَنْفُوا على قرأة من قرأ بالافرادا وجع المتكلم آقول ولامضيق في أن نقول ان المهزة المتطوفة بعدالساكن قدعنافت والالف ليستهى صوبة البمزة باهجالن يدعلن يدعوا فلايلزم ارتكاب خلاف القباس وتقدنص عليه الشيخ جلال الدين السيطى في الانقان في قله آن تَبُوْ أحِيث قال ان القراء استنفزه من الممرات المنطرفير بعسد الساكن قلت وعندي ان الالف بعدالواوليست صورة الهمزة وهي المنهيدة مبدوا والفعل انتهى وآماعلى القراءة الثالغة فمتد اجمعت في الكلمة ثلث واوات احداها الاصلية عين الكلمة وأكثانية صورة الهنةلام الكلمة والثالثة واولجع فآلثابة ترسها

شبغن الذي عبى اسرأيل

واحدة آماواولجع لانها الداخلة لمعنى يزول بزوا لهاوآ ماصورة المهزة لانهاالداخلة للسناءخاصتر فعلى الأولى ينبخي انترسم مجعودة قبلالواو لتدل على المهزة المحذوفة وعلى الثاني ترسم واوحمراء بمدالواو الثابتة وآماالواوالاصلية التيهي عين الكلمة فقدحذفت ايصاكراهة اجتماع مشلين لآن موضعها معلوم ونريدت الألف بعدا لواوكما فى قالواقال الجن ي الالف فيهان ائدة لوقوع العدوا والجعماني قالواوشهه وحذفت احدى الواون تخفيفا لاجتماع النلين على القاعدة وقال صاحب الخلاصة نقتله عن الشيخ الي الحسن السخاوى انرقال في شهرح الرائية يجويزان يكون سرمسم ليستُواعلى قِيرًا لا الكسائي فاندقرأ بالنون على المتكلم معريني ولافا لالف التي بعدالواوهي صويخ الهمزبذ وليحونران يكون على فواءة ابن عامر وابي سيكو وحادوابان وحمزة وخلف فانهم بيقرؤن بالياءعلى الواحد ويحتران يكون على قراءة إبى مربيعة زفا مترقق بنتشديد الواوعلى الواحد يعين بقلب الهنة واواوادغام الواوالاصلينز فيهاقآل الزمخشري وفى قرأة على منى الله عنه لنسون وليسون وقرى لنسون بالنون الخفيفة انتهى يعنى قرئ بالنون على جع المتكلم وبالياء على الغيب مع النون المقتلة والخفيفة وتفتح اللام على الاوجر الاربعة على اندجواب إذاواللام ليتثثاثاعلى هذامتعلق محدوف وهوبجثنا ممك فى البيضاوي وَلا بنجفى عليك ان الرسم لايساعد هذه القراءات والمعنى على القرازة بالجعاى ليجعلوا وجوهكم باديترا ثار المساءة فيهاوعلى القراءة بالتوحيد ضميرلسة اراجم الى المعداو البعث وكم

تشالم جان لللدالوابع شبفطن الذعك بنجاسوائيل القرأة بالتكام فظاهر وبجوه كرجع الوجرمنصوب وتوصل الضميروا ختلف فى لليم سكوناوضاد ليَهدُخُلُو ابوصل لام حى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وغم لقاءعلى الغيب والبناء للفاعل وتجدف فون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بدالوا والكشي كم منصوب والباقي كما تقتم تحمابوصل حان التغبيرة بأشات الألف لان مامصدس ية أون ائدة دَخَلُوْ لا ماض معلوم ونفتخ الخاء وبدون نهادة الالف بعدوا والجع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول أقل بتشديد الواومنصوب مضاف تستري بفض الميروالواء المشددة وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط مفوضة وَلِيُسَبِّرُوْ الوصل لام في مكسومة وبالياء التحتانية مضمومترو فتج التاء الفوفان تروكسرالباء الموحلة مشددة على الغبيب والسناء للفاعل من باب التفعيل وتجذف ون الرفع للنصب بتفديران وتزيادة الالف بعدالواو ماعلق اماض معلوم يفتح اللام وتريادة الالف بعدواولهم تنشير ابتاءين مصدر على نازتفعيل منصوب وبالألف في الأخوعوض اللتغين ابيربا لأتعناق وآلتت بير التخويب والتدمير عسلي من انعال المقارية وبالياء في الاؤعوض الشؤين على الاصل وم ادالاما لة ترتك و بتشديدالباءم فوعة ووصل الضير وآختلف في الميمكوناوضا آن ناصبة الفعل يرجمك أبالياء العتان تمفتوه وفتح الكاء المهلة ونصب الميمو على التذكر والبناء للفاعل وتوصل الفمير والنتلف في ميه سكوناوضماؤا تشرطية عُدستُم ماض معلوم وبضم العين المهلة مُبِيْخُانَ الذي إبراسرائيل

وادغام الدال المهلة في التاء لغرب المغرج وبدون السكون على لمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيروآ فتلف فى لليم سكونا وضما عُدُنا ما ض معلوم وبضم العين وباشات الف الضير للتطوف وَجَعَلْنَاماض معلوم وبفتخ العين وسكون اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف جَهَمُ بِتَنْدِيدُ لِلْون منصوب غير بحرى لِلْكُفِرُينَ بَعِدْف هنة الوصل لنحل لام الجرويجان الالف بعدالكا فتجع اسم الفاعل مصريرا الحاء والصاد المهلتان منصوب وبالألف فالاخوس التنوين اي عبسا ايترا لانفا قرات بكسر المنة وتننديدالنون هللا المحذف الالف من وف التنسر وتوصل الهاء بالذال وبآلالت معدالذال ألفَتْ عَان بانبات هزة الوصل وتجذف الالف صوية المزة المفتوحة بمعاللاء كواهتراجتماع صرباتين متفقتاين ووضع يجود لأموقها وفي الرسمرعاية لقهاءةابنكثيرفانبرينق لمحركة الهنظ الىالواء ويجذف الهمنرة منصوب يَهْدِي بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال على التذكيروالبناءللفاعل وبانثبات الياء الساكنتزفي الاخس بالاتفاق لِلِّيتي بعذف هنرة الوصل لدخول لام الجوو بلام واحدٌّ مشددة بعد المجرهي آ قُومُ افعل التفضيل فوع غير لحر وَيُبَشِّرُوا لِياءُ التحتانية قَرَّا حَمْرَةُ والكسائى وعلي فيجما واسكان الباء الموملة وضم النين المجمة مخففة من الثلاثي المحرد وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة على المستدكير منباب التفعيل مفوع بالانفاق المكؤمنياين بانتبات هزة الوصل

نت الم جان- لللد الراجع سبحوالذي المائية 1 وبرسم المهن ة الساكنة بين الميين واوالانضام ماقبلها ووضع بجعودة عليها بغيرلونها للفراءتان وبلسرالم الثانية جع اسم الفاعل من باب الافعال الكذيب باشبات هنة الوصل وبلام واحدة مشسددة بالاتفاق وبكسرالذال تيممتكؤن بالباء التحتانية مفتوحة وفشح الميم على الغبيب والبناء للفاعل من العمل الطيلخين بالثبات هزة الوصل وتعذف الالف بن بعدالصاد والمحاء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانتجع مؤنت سالوآنّ بفنخ الهزية وتشديل لنون لَهُمْ بوصل لأم الجو وآختلف في الميم سكوناوضما آجْسَراً بفتح الهزة وسكون الجيم منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين كَبِيْرًا بالباء الموحلة بمدالكافعلى نرنة نعيل منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين اير: بالانفاق <u>وَآتَ كَمَا</u> تقدم اللَّذِيْنَ كِمَا تعدم الْأَيْعُ مِنُوْنَ سِالياء الغتاشة مضمومة وترسم الهنة الساكنة بعدها واواوضع مجمودة عليها بغير لونها القراء تين وكبسرا لميم على الغبب والبناء للفاعل من باب الأفعال يأكُّر خررة بانتهات هزيّ الوصل متصلة بالباء الجارة والبافي القنعم عَتَدناً بفتح المن فوالتاء ماض معلم من باب الافعال وباننيات الف الضمير للتطوف اى اعدد ناله في كما تقدم عَذَا جَا بِاثْبِاتِ الألف بعد الذال وفاقاكمانص عليه الداني نقسلا عن الغاري بن قيس منصوب وبالالف في الاخوعوض السنوين آلِمُتَّااىمولما فعيل مِعني مفعل متصوب وبالالف في الأخراع عوض التنوين ايبر بالاتفاق وبيائدع بالياء التعتانينر مفتوحروسكونا الدال وضم العين المصلتين على التذكير والبناء للفاعل ويجذف

سُنْخُولِهُ فِي _ بني الْمِتَوَاتِيل

الراوالماكنة فالأخربالاتفاق فان اصلريدعوا وذلك على اللفظ لأن الواوساقطترفي اللفظ للدج قآل الدانى حدثنى ابو مسلم عمدن احمد الكانت قال نتنا الانبارى قال وحذفت الهاومن اديعة أفعال مرفوعا اولهافي بلحن وَيَدُعُ الْإِنْسَانُ بِالنَّبْرِقَال السيوطي في الأتقان قسال الزركشي السرفيحذ فهاالتنبيعلى سرعة وفوع الفعل وسهولته عال الفاعل فان الانسان يبهل عايم الشروبسارع فيه كمايسادع في الخيوسيل انتيان الشرالية من جمه د انه اقرب البه من الخير الإنسَانُ بانبات هرة الوصل وبانبات الالف بعدالسين على الأكثر وتقذ فها الجزري مفع بآلفشتي باثبات هزغ الوصل متصلة بالباء للجارة وتفتح الشين المجهة وتشديد الراءد عكم كأتم كهبضم الدال وبانبات الالف بعدالدين وفافا وتجذف صومة الهنهة المفتوحة بعدالالف ووضع بجودة موقعها منصوبة مضاف الى الضمير بألخير بالنبات هنة الوصل منصوب متصلرب الياء الجارة وكانكاموفي اوائل الورد ألانسكان كما تقدم عَجُوكُ بفتح العين المملة وضم الجيم على منة فعول منصوب وبالالف في الاخزعوض المتنوين أيذبا لاثفاق وَجَعَلْنَاكِما مراليُّكُلُّ بِالثَّات همنة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كإنص عليم الداني وغيرة منصوب والقهاكر بانثبات هزيةالوصل وبآنبات الألف بعد الهاءوفافاكمانص عليه الدني نقلاعن الغازي بن قيس منصوب عَانَيْنَانِ بِالفواحدة قبلها بعود لافى الابتداء ويفتح التاء وكسر النون تشنينزوا ببرفكي أنابوصل الفاءماض معلوم ونفتخ للحاء

مينحن الذهل يناشرنيل

المهلة وآبآنبات الف الضميرللتطرفء أكية بالف واحدة مبلها مجعودة فحالابتداء وترسم التاء فى الافرهاء مع النقط منصوب مضاف المين فغفوض والباقى كالمابق وجَعَلْنَاء اينة النقار الكلكما تقدم الاان النَّهَارِهنا مخفوض مُبْصِرَةً بضم المم وكسرالصاد المهلة مخففة اسمفاعل منباب الافعال وترسم التاء فى الافرهاء مع النقط منصوية أيتَنْبَتَ فُوْآبِوصل لأم كي مكسورة وبآلناءا لفوقانيترمفتوحت ويفتح التاءالاغوى على لخطاب والسناءللفاعل من باب الادمعال وتجذف نون الرفع للنصب بنقديران وبزبادة الالف بعالواو فضلا منصوب وبآلالف فحالانزعوض التنوين مرتن جارةت بتكثركما مر اثناءالوبردالاانه مخفوض ولتعكث إيوصل لام كى مكسورة وبالناء الفوقائية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والبناء للفاعل من العيلم وتجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعدوا والجع عَدَدَ بِالْنَفْرِيكِ منصوب مضاف أليتنيان بانبات همزة الوصل وبكسالهينجع السنترؤ ألجيتاب بانبات هزة الوصلوبانبات الالف بعدالسين بالاتعناق كمانص عليه الداني نقلاعن الغاذى بن قيسل منصوب وَكُلُّ بَتْندبداللام منصوب مضاف ننتُو عَي بالياء الساكنة بالانفناق وتجذف صوغ الهزغ لمكسوع المتطرفة بعدالياء ووصح بجمودة موقعها فتحتكك بتشديدالصاد المهلة مفنوحترسكون اللام ماض معلم من باب التفعيل وتجذف الف ضمير التعظيم لوقرعهامتها بانصال ضمير لفعول تقفييلا بالصادالمهملة مصديه ليمزنة تفعيل متصوب وبالالف فى الأفرعوض الننوين اية

سُبْخِن الذي عبى اسمائيل

14

نش المرجان الجلد الربع بالانفاق وكح لركهاتقدم إنشان كماتقدم الاالمرمنكر مخفوض منون آلزَ مُنْ مُرْفِح المهزة والزاى وسكون الميماض معلوم من باب الانعال ويجذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشوا بالتصال ضمير المفعول طلبرة بجذف الالف بعد الطاء المهلة بالانتفاق لكن الدانى ذكره فيماحذفت فيبرا لالف للاختصارمن روايتزف الون عن ناخ وتآبعه الشاطى وذكرة السيوطى فبماحذ فت الفرارعاية القراءة الشاذة وقال صاحب الخذامة فال السخادى في شرح الوائب ا روي عن أى وابن معود ومجاهد وغيرهم انهم قر وُطَ يَرُهُ فِرْعُتُقَهُ بسكون الياءالتتانية بالالف بعدالطاء فيحونران يكون سمه مبنياعلى هذه القرأة تم هو بوسم المهزة المكسورة بعد الالف المحذوب باءبلانقط ووضع مجعودة عليها منصوب في عُنُق لم بضم السين والنون عنالجهوم وقرئ بسكون النون والعين مضومة تشوهو بوصل الضمير وتخريج بالنون مضمومة عندلجهوم وكسرالواءعلى فظ التعظيم والبناء للفاعل وقرآء ابوجه خربالياء التختانية مضمومة وفسح الماء مخفض على الغيب والبناءللمفعول وباب الافعال وترأيعقوب بالياءمفتوحة وضمالراءعلى التذكير والبناءللفاعل من المثلاني المجرد وعلى الوجود م فوع كه موصول يَوْمَ منصوب مضاف القيمَة بانبات حن ة الوصل ويجذف الألف بعد الياووبوسم التاء في الاخرهاءمع النقط وعتباعد فالالف بدالتاء الفوقانية منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين وكأبيغفي عليك ان انتصاب على قراءة الجمهوس في تُخْرِجُ على المفعول سِوَعَلى قرأة ابى جعفر على الحال من المفعول

منبغن الذي بنى إشرايتل

الثاني وعلى تراءة بعقوب على الحال من الفاعل يَلْقَلُهُ قراكه الجهور بالياء النغتانية مفتوحة وآسكان اللام وفتح القاف مخنفة على التذكير والبناء للفاعل من لفي كعلم اي يوله وفرأكه ابوجعف وابن عاميم الياء وفتح اللام والقاف المشددة على التذكير والبناءللم فعول من سباب التفعيل اي يعطالاتم هو برسم الالف بعدالقاف ياء لوقوعماس ابعة على واد الأمالة وبوصل الضمير مَنْفُوْرً أبالشين الجمة على نه نة مفعول متصوب وبالالف في الأخوص الننوين اية بالاتف في إقشوأ أمروبا نبات هزة الوصل وبفتح الواء وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفاوتوضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرأ لتدين فآن اباجعفر بدل الهمزة الفامطلقا وحنة وقفا كي شبك بعدن ف الألف بعلم التاءالفوقانية منصوب مضاف وبوصل الضميركفي ماض معلم وبفتح الفاء وبوسم الالف في الاخرياء تغليب اللاصل على مواد الامالة سَنفسك بوصل الباء الجادة في الابنداء والضير في الانتهاء الكيوم بانبات هنرة الوصل منصوب عليثات بوصل الضمير حَسِيْبًامنصوب وبالالف في الاخرعوض الشوين فعيل بجماني فاعلاً عاسباً يتربالانقناق مَن موصولة كسرت النون في الوصل اهتك في بالثبات هزة الوصل وسفتح الدال ماض معلوم من باب الافتقال وبرسم الالف فحالافرياء لوقوعها خامسترعملي مرادالامالة فكالمحابوصل الفاء وبكسرالهمزة وتسديدالنون ووصلما الكافتر بالاتفاق يَهْتَدِيُ بالباء العَتانية مفتوحة وكسمالدال وسكون الياءعلى التذكيروا ليسناء للفاعل من بأب

الافتعال لنتمشه بوصل لام الجومكسوس لاويفتح النون وسكون الفاء ووصل المفيرومن موصولة ضلة بفتح الضاد المعية واللام المشدة ماغى معلى فَامِّكَ المعانقتام يَعْزِلْتُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالضاد الجعجة وتشديدا للام م فوعة على لتذكيروالبناء اللفاعل عَلَيْهُما وصل الضمع وكانتنى بنتج الناء الفنانية وكسر الزاى درف الراوعلى لتانيث والبناء للفاعل واني والمام فاعل وبانبات الالنماب الواوعلى الالتروحة فاللجني ي وبتقديم الناي عمل لراء وتربهم النامف الاخرهاء مع النقط مرفوع تروين و بكيم الواو وسكون الزاى مصدر منصوب مضاف الخرى بغم الهزة مؤنث اخرورهم الالف المقصوح فالاخراء بالاتمناق على بإدالاما لة وَمَاكِمًا ماض معلى من الانعال الناقصة وبضم الكاف وتشديد الذن لادغام النون الاصلية في نون الضمير وبآشات الف الضمير للتطرف مُعَدِّدٌ بِينَ بِفْتِح العين المهلة وتشديدالذال الجهة مكسوع حمر الم الفاعل من آب التفعيل حَتَى بالباء على الأكثر الواج مَنْعَت بالنون مفتوحة وفتح العين المهاة على التعظيم والبناء للفاعل وبنصبا الثاء المثلثة تبقديران تهولامنصوب وبالاف فالاخرعوض التنوين ايتربا لاهنان قراد الهلالف اللاواخوارد تابقنخ الهنغ والراء وككون الدارماض معلومين باب الافعال وبانتبات الفيالفهيرا للتطرن آن ناصبتر الفعل وبادغام النون في فون في قلك ويدون المكرن على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيمروهو بغم النون وكسر اللام يخفف على التعظيم والبسناء للفاعل من باب الافعال منصم

سُبْعَىٰ الذي بنواسرائيل

وبآظهادالكاف عندلجهوس وادغمها ابوعمووفى قاف قتثرية وهويفنح القاف وسكون الراء وبرسم التاءفى الافرهاء مع النقط منصوبة أمكؤناماض معلوم قرأها الجهور بقصرا لهمزة مفتوحة وفتح الميم وسكون الداءمن المويأ مركن مرين صروقرأ بعقوب بمدالهمزة من باب الأفعال فتوضع على قرأته بحمودة قبل الالف وتروع بتشديد الميم من بأب التفعيل امامعني المرنا اوامَّونا لا امارة كذا في الكتاف والسم صالح للوجود تتوهو بانبات الف الضميرللتطوف مُنْنَوَفِيهَا بالتاء الفوقانية وفنخ الواءعلى عاسم المفعول من اترفته النعية اذاطفته اونعته وتجدف النون في الاخرللاضافة واصله متزفين وتوصل الضمير ففسك فأوابو صل الفاءماض معلوم وبفتح السين وتبزيادة الالف بعد واوالجع فيتها بوصال لضير فحوس بوصل الفاءماض معلوم وبتشديد القاف عَلَيْهَا بوصل العنماج الْقَوْلُ بالنبات هنة الوصل م فوع فَهِ مَتَوْنَهَا بوصل لفاء وبتثنيُّ الميم مفتوحة وسكون الراءماض معلومن باب التفعيل فتجل ف الف ضميرالتعظيم لوفؤها حشواباتصال ضميرالفعول تقد ميرامصدرولي ذنة تفعيل متصوب وبالالف في الافرعوض التنوين ايتربالاتفاق وعقر ففتح الكاف اسم مبني على المسكون خبرية ولوزد للاستفهام فى القرّان كانفر عليم السيوطي في الانقتان ا هَلَدُ الْعِمْ الْهِمْ الْمُعْمَا الْعُمْ الْهِمْ الْمُعْمَا واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وتباتبات الف الضميرالتطرف مِن جارة فقت الذن وصلا القيُّوون بالنبات هزة الوصل وبضم القاف والواوجع المترن من جارة بعثيا

مخفوض مضاف نؤج منصرف وكفئ كما تقدم يرتبك بوصل الباءالجانة وبتشديد الباء ووصل الضمير بن نؤيب بوصل الباء الجارة مضاف عبادم بكسراله ين وتخفيف الباء الموملة جمح عبدوياتبات الالف بعدالباء وفافاخب يؤابحر يأاكلاهما منصوبان وبالالف في اخرهماءوض التنوين أبير بالأنفاق مَنْ شرطية كآن باثبات الألف بعدالكاف يُوثِيثُ بالياء التحتّا مضمومة وكسرالراءعلى التذكير والمسناء للفاعل من ياب الافعال مفوع العاجلة بانتبات هنة الوصل وباثبات الالف بعدالعين وفاقااسم فأعل وترسم التاءفي الأخرهاءمع النقط منصوبة عجَّالتًا بنت ديدالجيم مفنوح وسكون اللام ماض معلق من سباب التفعيل وبآثبات الف الضميوللتطوف لكهموصول فيبهتا بوصل الضميرما نَتَاء بالنون مفنى مرعن وليم وعلى العظب وقرئ بالياء المختائية على الغيب شمهوبا ثبات الالف بمد الشين المجحة وفاقا وتجذف صورة المهنة المضمومة المتطرفة ىبىدالألف دوضع مجعودة موقعها مسرفرعة لمكث برصيالام للجركسورة وبفتح الميموصولة وبادغام النود فى نون سَّريْكُ وبدون السكون على الملغم وبالتشديد كل لمُثَم ينا وهوكما تفتدم الااند بالنون بالاتفاق على التعظيم وبآظهار الدال عند الجهور وادغم الموعروفي شاء نشرتم وهي بنم الثله المثلثة وتشديدالميم عاطفة جَعَلْنَا ماض معلوم وبفرتج العين وسكون اللام وباثبات الف الضعير للتطرف لكه وصول جنهنة

براني أوار

مجتحالنا بخاسط ***** تتالمجان - للملد الحابع بتشديد النون منصوب غيرمجرى يضللها بالمياء التختال يتمفتوهم وفتح اللام ببنهاصادمهم لةساكنت على التذكير والبناء الفاعل وترسم الالف بعداللام ياءلوقوهم ارابعة على الدالاما لة وبوصل لضيرة مَنْعُومًا بالذال الجعة اسم مفعول وكذا مَدْ كُوْسً ابالدال والحاء الملتاين وكلاها منصوبان وبالالف في اخرها عوض التذين والأول بعني ملوما وآلثاني بمعنى مهانااية بالانقناق وَمَنْ موصولة آرادَ بفتح للمنخ ماضمعلوم من باب الافغال وَباتبات الالنب بعدالماء وفاقا أَكُلْخِكَةَ باثبات هزية الوصل وبآلف واحدة بعداللام بدينهما مجعودة لنند ل على المنة للعنوفة وببسرانحاء وبيسم التاءفي الأخرهاء مع النقط منصوبة وَسَعِي ماض معلى وبفتخ العين وبرسم الالف بعده هاياء لانسر فلاتى بيائي بيال لمهاموصول سعيها بفتخ السين وسكون العين المهلتين مصد منصوب مضاف وبوصل المنهرو هؤا ننتلف في الهارضا وسكونا مُؤْمِرِ في برسم المن ق الساكنة بين الممين واوا لانضام ماقبلها ووضع بعودة عليها بغيرلو تحاللقراء تاين وبكسرالميم الثنانية اسم فاعل من باب الافعال مفع ف و لَوْلَعَلَ بوصل الفاء وَبُريادة الواويعد المهنم لا الاولى ويجذف الالف بعداللام وبرسم المنة المكسوع بعدها ياء ووضع بجعودة عليها وباظها والكاف عندلجهور وادغم بالبوعره في كان كان وهوكاتقدم سَعْيُهُمُ وهوكاتقدم الااندم فوع وبوصل الضهر وآختلف فيميمر سكونا وضاواد غامافي مبيم مَّشَكُوْمً اوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيه وهوبالشان المجية اسمفعول منصوب وبالالف فالاخرعوض

لتؤين ابتنا لاتفناق كالبغم الكاف وتشديدا للام منصوب وبالالف في الافور في التنون عُيدة بالنون مفهومة وكسراليم وتشديدا لالالمملةم فوعدعلى العظم وللبناء للفاعل من ياب الانال مَدَيُّ الْأُوْفَ وَلَا يُحَالُّهُمَا يُعَدِّفَ الْالْفَ مِن حِف التنبيرويومل الهاء بالواووي صورة الهزة المضومة تهمتها على إدالومل والتهيل وماشات الالف بعد اللام وتحدف على المزةلكسوغ التطفة بهدالانف ووضع بحيودة موفعها مكسوغ مِنْ جارة عَمَانَ مِنْ العين والطاء الهملتان مصلى وبانبات الالف بعدالطاء وفاقا وتجذف عوج الهزي الكوي النطرف بعدالالف ووضع بحودة موقعها لفنوض مضاف زيتك كما تقتم الااندبدون الباء الجارة وتماكات عمام عَطَاءُ رَبُّك كلاهما كإنقدما الأان عَكَادُم وْعِكْفَاقْ السرمفعول و يا لحاء المهلة والطاء المجية المشالة منصوب وبالالف في الازعومالنوين قرا العالها ومشام والكائي وخلف بغم التؤين عندالوصل بما بعده لأن هنزة أنظر مضوية والباؤن يفتح بنرونفاوومسلا ابتر بالانتناق أعظوام وكاشات المنةوضم الظاء البجة الناكة وسكرن الراء كثيف مبني لمل المنتو بأظهار الفاء عندلجهوى وآدئها ابوعم وفى فاء فَضَّلْنَا وهو بَتَشْد يدالمناد المجةمفتوحة ويسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الق المضمير المتطف بعضائم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الم سكونا وضماعلى بالياء بَنْضِ وَكَلَّخُورَةُ بوصل لام الابتار ومفتوحة وهذف

منة الوصل م فوعة وآلياتي كمانغدم آكتُرُ إنصل التفضيل م فرع مضاف دَمَ جُهِ بِفَنْحُ اللَّالِ وَالْوَاءِ الْمِمْلُتُينُ وَالْجِيمُ وَيَجِذَفَ الالف بعالجيم وبتطويل الناء لازجع مؤنف سالمؤ آئك برعيا تقدم تففيثيلا بالضاد البجية مصدر على في نه تفعيل منصوب وبالالف في الأخرعوض التنزين ايتربالانفاق كالتخشّ أيالناء الفوقات مفتوحة وفنخ العين وجزم اللام نعي لما لنطاب والمناء للفساعل مَعَ بِالنَّويِكُ مضاف اللَّهِ بِانْبَاتُ هِنَوْ الْوصِلِ [الْمُتَاتِّ مِن الألف بعناللم بالاتفاق كانص عليما لدانى وغيره متصوي وبالالف في الاغزعوض التنوين أنحسر بالف واحدة فيلها مجعودة في الابتداء وبفتح الخاممنصوب غيرمي وتتغثث كربوصل الناءوبالتاءالفوقانية مفتوحتروضم العين على الخطام والبناء للفاعل منتصوب بتقاسران علىجواب النجي مَنْ مُوْمًا كما تقدم عَنْ نُوْكُا الخاء والنال الجنتين اسم مفعول متصوب وسيسلالف فالاذعوض التؤيناي غيرمنصور ايتربالاتفاق وقفو مام معلور وبمنتج الضادالجية وبرسم الالف في الأخرب الالنب ثلاثي بائي مال وهي قراءة العهور وقري أدمى من الإيصاء وتروي عن أبن عباس مفى الله عنهما وَمَتَّى مِن باب التفعيل وعن بعض ولدمعاذ قَعَف كالم بالمصدر كذافي اكتشاف وآلرسه إبساعدها رسيك كانتدم الاانه م فع اللا بفتح المنع وتنديد اللام رسم مو عم لا إلا أنها ان الما من الله وسم مو عم لا المنافقة الناصة وكالنافية ويجين انتكون أن مفرز ولاناهية تَقَيُّهُ فأيا لثاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء على الخطاب والبناء للفاعل وجناف

3

نون الرفع اماللنصب اوللجرم على النهى وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الداوالأهف استثناء إيتاكيكس ألمنة وتشديد الياءعن المحجوب كامرفي الفاعة وباننبات الألف بعدالياء بالانفاق وبالوالدين باشبات هنرة الوصل متصلة بالباء للجارة وباثبات الالف بعدالوا وعلى الأكثز وَحِدُفُهَا الْجِزِيرِي وَنِفِعُ الدَّال وكمرالوْن تثنية الوالدَلِيْكَ أَنَّا بكرالمِمْ إِنْ مصديحلى نرنة افعال وباشات ألالف بعد السين على لاكتروها الجزرى منتصوب على المصدم والتقديرا حسنوابا لوالدين احسانا وَبَالِالْفُ فِي الْأَخْرِعُونِ الشُّونِ فَكَالِيجُونِ إِن يَعَلَقُ بِدَالْبِاءَ فِي بِالْوَالِدُ يُنِ لان للصدر لأبتقدم عليه صلته كانصعليه الزمخشري في اكشاف آيشاً موصول بالاتفناق آصلران الشرطبيتن يدت ماللتاكيد وكذاصح لحق نن التاكيد بالفعل يتب لُغَرَب بالياء التحتاسية مفتوحة وضم اللام على لغيب تخرأ لاحزة واكسائي وخلف يتبلفان بالف ممدودة مطولة بعلالفين للساكنين وكسرالنون مشددة على التثنيتروا حكُّ هُمَا يد ل من الضمير وَأَوْكِلَاهُمُأَعِطِفَ عَلِي آحَدُهُمُ اوْقُوا الْبِاقِونِ بِغِيرِ الْفَقْطِحُ النُونِ الْسُدِيرُةُ والعنين المجية قبلهاعلى التوحيد وأحدُّها فاعلر وكلاهما عطف عليه وآلوسم صالح لآن ألف التثنية إذاوقعت حشوا مذفت بالاتفاق كانم عليه اللفونيخ عبثك كمنصوب مضاف السيعة بالنبات هنرة الوصل وبكمراككاف وفتح الباء للوحدة منصوب آحَث رُفَّكَ م فع آؤ حوف ترديد كاله مشابكم الكاف وفتح اللام مشبعة وتحذف الألف بعداللام على خلاف قال الداني وفي مني اسمائيل فى بعض المصاحف أَوْكِلْهُمَّا بِغِيرًا لِفُ وَفِي بعضها أَوْكِلاُهُمَّا بِالْأَلْفِ

وليس في شي من المصاحف فيهاياء انتهى وتابعه الشاطبي قال منا الغلاصة وكذاني المضبوط والرائية وشرحها ومنهل العطشان وغيرها تآل لكن في كتاب الشجاء أؤكِلا هُمَّا بالألف قطعا ذكرة الأمام رشيد الفراء الوارقى في فجله والأمام صاحب المننى وقال سم الباء بعداللام فيه خطأ فاحشى انتى أقول كلاهما روع وحذف الالف علامة الرفع فى المثنى موافق للصابط وآما وسمها بالياء ببدالا فلملزعنى مإدالامالة فقدقرأ وحزة والكائى فلف بالامالة للندخط بوجبين آمدهاان كلافكام فوع فرسمه بالساءيوهم النصب وآلشاني انه لمينغ لمن الملف والله اعلم ثفره و يوصل الضمير بالالتساق فَلَاتَمَّ لُ بِوصِلَ لِفَاء بِلَا النَّاهِ بِبَرُوبِ النَّاء النَّوقَ انْبَرَمْفَنُو حَرُوضُمُ لقاف وجزم اللام نهي على لخطاب وبادغام اللام في لام أشكراً وبدون الكون على المدخ وبالتشديد يعلى المدغم فيهرقه وملكم الجسر أفيت بدهم الهمزة قرأكابن كشير وبصفومه وابن عام بفنتج الفاء مشددة من غير تنوين لاندام فعل بني على الفتر طلب الخفتر كثروتر أ نافع وابوجعض وحفص بكسرالفاءمشددة مع التنون للتنكمروا نما كمروا الناءلان الكمراصل حركة التناء الماكنين وفرأالهاقون بكمرالفاء من غيرتنون لادام فعل مبنى على ككم لما ما نفاوقرئ بالفرمذ ناوغيرمنون للاتباع كمنذكذا في الكشّاف في المصّلة الم لفعل الأم معنا و كون وقيل الم لفعل مافي اي كرهت عكاهما ابوالمقاء وتميل اسم لنسل مضارع اى اتضير وحاديبه تع و تلثون لفترقال السيطى وقال ترى منها في السبع أفت

بَالكَسربلاتنوين وأيِّ بِٱلكَسروالتنوين وأنَّت بِالفَتْح بِـلاتنوين و في لَثَا ذ أُنتُ بالضم منونا وغيرمنون وآثن بالتحفيف آقول بل فيرار بعون لغتر ذكرة ماحب القاموس وفيل المقرؤة منها سبعترهنة السنة وبسكون المفاءة كالتنكي فكرا بالتاء الفوقانية مفتيحة وفتح الماء نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبجزم الراء وَقَــكُــلْ ام وبادغام اللام في لام تكفيا عمانقدم قرَّلًا كريًّا كلاهما منصوبًا وَمَا لَالْفُ فَي اخْرِهِ الْعُوضِ السَّوْيِ البِّرِيالْاتْفَاقَ وَانْتُفِضَ مِا تُسَّاتُ هزة الوصل وكسرالفاء وسكون الضاد الجهة امر لَهُمَا كما تقتدم جَنَاحَ بِفَتِحُ لِجِيمِ وباشِات الألف بمالنون بالأنفاق وَبنصب للاءالمهاة مضاف اللهُ لِيانيات هزية الوصل وتبضم الذال المجية عندالجمهوس وقرئى بكسرها وآللام مشددة بالانتناق من جالة فتحت النون وصلا الرَّحْتُ في انبات هم هذا الوصل وبوسم التاء في الأخوهاء مع النقط وَقُلُ امر وأختلف في الله اظهارا وادغاما في راء رَّبة وهوبتنديدا لباءمكسوغ لاندمنادى مضاف الى ياء المتصلم مذنت حف المناءوياء الإضافة بالانتناق ارْحَمُ هُكَالَمْ بِالْبَالْةُ هنة الوصل ففتخ الحاء المهاة وسكون المم ووصل الفهاركم موصول وبآثبات الالفلان مامصدم ينزتر بتبلغي بنشديد الباء الموملة ماض معلى متنى من باب التنعيل حَدْفت النالتثنة بعد الياء العتانينرالأولى لوقوعها حثوا باتصال نؤن الوقايتروياء الأضافيز وتبكون إعالا ضافت بالاتفاق صَغيرًا منصوب وبالالف في الاذعوض التذين ايتربالا تفناق ترتثك عركاتقد الانبوصل

ضبرالخاطين وآنمتلف في معه سكونا وضما آعُـــكر افعـل التعفنيل غنيرمحرى بهتيا بوصل المالحالجارة وكاشات الألف لأن ماموص لتر في نُفَوْسِكَمُ يوصل الفمير وآختلف في المرسكوناو فما أن شرطية تكي وثابالناء الفوقانيرمفته مرعل لخطاب وعدف ونالونع العزم على الشرط وتريادة الالف بصدواو للجع صلي بن عدف الالف سيدالصادجع اسم الفاعل فارتشابه ومل الفاء وبكم المفرة وتشديد النودوما المركان كانقدم لأوبان مجذف هنة الوصل لنغول لام للح وتحذف الالف بعدالوا والمشددة جع اقاب لليالفة إى الراحين الى للخبر المطيعين لله تعالى تَحْفُونُكُم آمنصوب وبالالف فى الأخرى في التنون اليزيا لاتناق وَاحِ بالفواحلة قبلها مجمودة مفنوحر وكمرالثاءام مناب الافعال حذفت الياء الماكنة في الأخمر للسكون ويهمت التاءمط لتروفاقا لأنها اصليتروتياظهاب التاءعندلجهور وادغمها ابوعرونى ذال ذاوهو بالالف في الاخر علامة النصب مضاف ألفُن في با نبات هزية الوصل وبضم القاف وسكون الراءعلي لفظ مؤنث الاقرب ومعناه القوابة على نرمصدس ذبريم الالف المنصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الأمالة حَقَّتُهُ بَتْ ديد القاف منصوبة وبوصل الفهير قالسكان يا ثيات هنرة الوصل وبالأذ إدوفا قامنصوب وَآبَيْنَ بَانْيا ت منة الوصل منصوب مضاف التيبيل بانبات هنرة الوصل وَلاَ مُنْكِدُ مُنْ إِلَاء الْفِوقانية مضمومة وفض الباء الموجنة وكسرالنال المعية مشددة نهي على لخطاب من باب التفعيل وبجزم الراء

تشن في امصد على تنعيل منصوب والالف في الأخرعوض التنوين ايتبالانفاق الكلانفق المال في المرف إن بكسرالهزة وننديدالننون الكبكيترين مانبات هزية الوصل فبكرا لذال المجية مشددة جع اسم الفاعل من باب التغييل كانزابانيات الانف معالحك ف فزيادة الالف مبد فاولي إنوات بكسر الهزة يسكون لغاجع الاخ وبانبات الالف جدالواوعلى الاكثر تَعَدُفِهُ الْجِنْرِي مَنْعُوبِ مَعَانُ النَّيَّاطِيْنِ بِالثَّانُ مُنْ الْوَالْ ويحذن الالف بعدالياءالاولى بالانفاق لأندوم على نعائل بوان ن مفاعل ويكسرالنون لدخل لام التعريف وقرا الحسن بالتوهيد كذا في اكتاف ولايساعدة الرسرة كان عمانقدم التشيطر ! بانيات هنة الوصل وتعن ف الالف مدالطاء بالانفاق كأنسر على الدانى وغيرة م فوع لرَسّة بوصل لام الحرو متشد يا لباء ووص الضميرك فنوسر ابفتح الكاف على نه فَعُول منصوب وبالالذ في الاخرعوض التنون ايترما لانفناق واحتًا بكسم الهنرة وتتديد لميم موصول بالاتفاق آصلران الشرطير وهاالنائدة للناكيد كإنت رم تُشْرُ ضَرب بالناء الفوقانية مضومة وكسر الوام ببينهما عين مهملتزساكنترعلى لخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبنون التاكيد الثفتيلة وفتح الضاد المجهة قبلها تمنهنم توصل الفمر انتخاة مصدعلى ندانعال وبأنبات هم الوصل وبإنبات الالف بعالفين الجهة بالاتفاق قبيسم الهزة المفتوحة المتطرفة بعالالف دوضع مجيدة موقع المنصوب مفاف تحك

· Series

نتزال جان لجلدا لوابع معى لذى ١٥ بنى سريقيل كاتقلم الااندمنكومنون من جارة مَا يُلِكَ كمانقدم الاانه بوصل الضمير تتزيجؤها بالتاء الفوقانيرمفتوحة ومم لجيم على للخطاب والسناءللفاعل وتبدون نريادة الالف بعدالها ولوقوعم مشوا بلحق الضمير فقنشل بوصل الفاء امرقبادغام اللام في لام أثمثم ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرقهو بوصل لا الجور آفتاف في الم سكونا وضما قولا كما تقدم مَبْئُونُي ااس مفعول من يبر الأمر بالضم منتصوب وبالالف في الاخوض لتنويذ إية بالاتمناق وكالتجعَّكُ بالتاء الفوقانية وفتح العين نهي والخطأب ويجز إللام بَيْلَ لِنَ منصوب مضاف مَعْلَةُ لَةُ الم مفعول ورسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة [لي بالباء عُنْقِلَتَ يضم العين والنون وصل الضمير ولانتث علقاً بالتاء الفوق نيتر مفتؤ حزوض السين وجزم الطاء المهلتين بيعلى الخطاب والبناءللفاعل وتوصل المفيركة بنقديد اللام منصوب مضاف أأبكط باثبات هزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون المين المهلة فتغث لتروصل الفاء وبالتاء الفوقانير مفتوحة وضم العين المهلة على لخطاب والبناء للفاعل منصوب بتفدران على والنهى مَلْوُمَّا تَحْتُوْرًا صِي لاهما مفعول منصوبان وبالالف في اخرهم اعرض التنوين اينزبا لاتفناق [ك بكسم الهنظ وتنديد النوذتر تبك كاتقدم الاانمرمنصوب أينبئط بالياء التحتانية مفتوحة وضم السبن على التذكيروالبناء اللفاعلى فوع الرِّنْ قَ بانتبات هن ذالوصل منصوب لِكَنْ

٤

بوصل لام الجوموصولترتينكا عظمالياء التختانية مفتوحرعلي التذكر والبناءللفاعل ومانيات الالف بعدالشين وفاتا ويحذف صوغ الهزة المضمومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة مؤتما فوع وَيِهَتُ دِيرٌ بِالبِياءَ التحتانية صفتوحة وكسرالدال المهلة على لتذكيروا لسناء للفاعل م فوع إنشاة بكسم الممزة وتشديد النون و وصل لضمركات كاتقدم يسيجاد لإيوصل الباء الجارية وبأنبات الألف بهدبين الياء واللال وفاقا تَمِيرُ ابَمِ نُبُرًا كلهما منصوبان وبالألف في اخرهماعوض التنوين اية بالاتفاق وكالفتات الفوقانية مفتوحتروضم التاء الاخرىنهي على الخطاب والبناء للفاعل وتجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو أولادكم بفتح المنهجم لولدوبانيات الالف بعداللام وفاتامنصوب وآختلف فيالميسر كوناوضما تمنيكة بفنخ الخاءوسكون الشين المجمتين وبرسم الناء فى الأخرهاء مع النقط منصوب مضاف [مُلَاق بَسرا المنه مصدير على رئة افعال وَبَا ثبات الالف بعد اللام بالانف أق اي نقر يُحَرُّ ؟ مبني على الضم ضمير المتكلم بن وقع للتعظيم وبآظها والنون عند الجمهور وادغما ابوعم وفي نون نَوْنَ عَرْبُمُ قَهُمْ وهو بفتح النون وضم الزاي عملي التعظيم والبناءلك ل مسرفوع وتوصل الضم برسيكوننا وضم بكى المئة وتنديد الياءعند الجهورة قدر الأختلاف فيسرفي الناعتروبانبات الالف مبدالياء وفاقاو آختلف فيميم الضمير كوناوضا إن بكسرالهن وتشديد النون قشكم بنتوالقان

سبحن الذع المنايئل

منصوب وبوصل الضهر وأنتتلف في الميم سكوناوضاكان كانقتام خطئأ قرألا لجهوم بكسرالخاء المجهة وسكون الطاء المهلة كاثمن نة ومعنى وقرأ كابن كتير كبسر لخاء المعمة وفنخ الطاء بعدها النب عمار ودبمعني لأثم ومفارقة الصواب آمام صديهن خاطأت خطاء مثل جادلت اجدالاأ ومن خطئ مشل سفديسفد سفادا وآمااسم اخذمن خطئ وانحطأ مشلى الشفاء وألرداء وقرأ ابوجع فروابن ذكوان وهشام بخلان عند بفتخ الخاء والطاء بعدها هزة من غيرالف ولأمد ضد الصواب اسم من اخط أوقر الحسن بفتح الحاء والطاء وحذف الهمزة كالعنت وعن ابي رجاء بكسرالخاء ونتج الطاء بلاهم روفري بفتح الخياء وسكون الطياء ففيهرست قراءات والرسم في الكل واحد سالف واحدة بعد الطاء فيصلح لن يهمز ولمن لويهمزلان الهمزة المتطفة سعالالف لاترسم والالف المسومة عتملان يكون صورة الهنزة وأتما الالف عوض التنوين فهعذ وفتر ويجتمل ان يكون عوض الننوين وصورة المزة محذو فتركراهم اجتماع مشلهن وَعَلَى الوجور منصوب حَجِيرً ابالباء الموحدة بعيد الكاف الاتفاق منصوب وبالألف في الاخوعوض التنوين اينز بالانفاق وَلاَتفَرَّهُ ا

بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراءنهي على الخطاب والناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعمالها والترني باشات هزة الوصل وبكم الزاى وبرسم الالف فى الأخرياء لأنداسم غلاق يافى بيال التَّهُ بَلِيمُ المنةُ وتشديد النون و صل الضبركان كم تقدم فاحتشر اسم فاعل وبانتبات الالف بعدا لفاءعلى الاحتر المعن الذعها بنى المرابع

وَحَدُ فَهَا الْجِرْسِ يَ وَرَسِمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرِهِ اء مَعَ النَّقَطُ مِنْ صَوِيرٌ وَسَاءً مان معلوم وَالثات الألف بعد السبن المهلة وَيَجِدُ ف صويحُ المِمرَةُ المفتوحة المتطرفة بعاللالف ووضع عجودة موقعها كبيكالمنصور وبالالف فيالافوعوض الشؤين اينزبا لانفاق وكانقتك وأكسما تندم لتَّفْنَكَ بِانْبَات هِمْ لِهُ الوصل ويفتح الذين وسكون الفاء منصوب لتى بساشهات هسزة الوصل وبالام واعدة من دة حَرَّ مُربَّت ديد الراء ماض معلوم من ماب التفعيل الله عليه بالثبات هزة الوصل فوع الكحرف استنثناء بألحق بالثبات هزرة الوصل متصلة بالباءالجارة ويتشديد القاف وَمَنْ موصولة قُتْنِلَ بِهِم المّان وكسر التاءماض مبني المفعول مَظْ الْوُمتَ منصوب وبالالف في الأخوض التنوين فَقتَ دُبُوصِ لَالفاء وآخَتُلف فئ لدال اظهار اواد غاما في جيم جَعَلْنَا وهوماض معلوم وتبنيخ العاين وسكون اللام وبآتهات الف الضميرللتطوف لوليته بوصل المجر وبفتخ الواووكسراللام والياء الغتانية مشددة على ثرانة فببل وتوصل الضمير سُلطنًا عنف الالف بعد الطاء بالانف انكانص عليه اللاني وغيرة منصوب وبالالف في الأخرعوض المتنون فلا يُشرف قرأه حمزة والكسائي وخلف بالتاء الفوقاشية على لنهريا لجنطام والمخاطب إما النبى صلى لله عليه وسلم اوالانسان وقورة البافون بالياءالغتانية علىسنسجى النسائب والضمسير اماراجع الى القاتل اولى الولي وعن مجاهد الى لقاتل لأول وعلى الوهبين بكسرالواء بالهناء للفاعل من باب الافعال ويجزى الفاء

وبادغامهافي فاعرق وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيد وتوابي بن كعب منى الله عنه لأشرقوا بالخطاب والمحرولايساء كالرسم دَقَرًا إبومسلم صاحب الدولة بالرفع على الحبر في معنى الأم كذفي الكشاف والرسم صالح القتيل بانتبات هنة الرصل إنته كانكلاهم كانقده مَنْصُوْتُها منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتبا المتفاق وَالأَلْتُم رُونًا كاتفتده ماكبا ثبات الالف بعدالم منصوب مضاف البتريئيم بانبات عنة الوصل الكرف استشناء ببالَّتِي كانعتدم الااند ووسل الباء لجارة هِيَ آحْتُ قُ افعل التفضيل م في غير بجرى حَتَى بالياء على الاكثرالي بح بَيْبِ كُمَّ بالياء العتنانية مفتوحة وضم اللام على لتذكهر والبناء للفاعل منصوب بتقديران آشك المنهوض الشين البعة وتشديدالال منصوبة مضاف الى العمير وآؤفؤ ابفخ الهدرية وضم الفاءام من باب الافعال وفي إدة الالف جدوا وللم سالعه في ياثيات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة ويفتح المين وسكون الهاء ابَّ بكسرالهمزة وتشديد النون العَهْدَ كها تقدم الاانربدون الباءلجاع منصوب كان كام مُسْئُولًا سم فعول وَجَذَن احدى اوري كراهم اجتاع صورتين متفقتين فآن اختيرهذف مورة وضعت مجمودة بين الماين والواوكار منااتباعالما فمصحف الجزري وقيرعاية لقواءة من ينقلحكة الهزة الحالسين وعيذف الهزة وآن اختيرعذف واوإسم للفعول وضعت واوجواء ببين الواو واللام منتصوب وبالالف في الاخرعوض الثنوين اينه إلاثفناق وَأَوْفُوا كانتندم الكيَّلَ مِاشبات هميَّة الوصل وفيجُ الكاف وسكون الياء التختائية منصوب إذابالالف الهواخراكي أماض معلوم وبكسر

الكاف وآنقلف في الميم سكونا وضما وَين نُوَّا بكسر الزاي ام وَبْريادة الالف بعدوا والجع بالقِسطاس بانبات هن ة الوصل متصلة بالباء الجارة وياتثبات الأكف بعدالطاء المهلة بالانفناق قرأي حصرة والكسائي وحفص وخلف بكسرالقاف وقرأ الباقون بضمهب وآتفظ اعلى اندبالسين وسكونها الاابا نشيط والثموني فانهما روياه بالصادالمهلة لكنالرسم بالسين متفق عليرة وهولفظس وي اعُن ب ومعناه المينان المُنتَعَقِيمُ بانتبات هنرة الوصل اسم ف عل من باب الاستفعال مخفوض ذَلِكَ عِدْن الالف بعد الذال خَيْرُ ا م فوع وَأَحْمَرُ بِ كِما نقتم تَثَاوِيْ لِأَمْصِدَرِ عِلى مَ نَعْسِل وترسم الهمزة الساكنة بعد التله المفتوحة الفاووضع مجعودة عليها بغبراونهاللقراءتين متصوب وبالالف فىالأخرعوض التنوين اية بالاتفناق وكالتقنف بالتاءالفوقانيترمفتوحة وسكون القاف وضم الزاءنهي على الخطاب والبناوللف علمن قفي يقيف إذا نلتع حذفت الهاوالم أكنة للجزم زقرع بفتح المتاء والقاف وسكون الفاءعلى النهي من قاف وكلاها بمعنى كذا في الكشاف والرسم صالح مَالَيْسَ لَكَ موصول بم موصول علي مصدر موفع آت بكسر المنع وتنديل النون التَّمْعَ وَالْبِصَرَ كلاهما باثبات هزة الوصل منصوب ان وَالْفُكُواكَ بانبات هن ة الوصل وبضم الفاء ورسم الممزة المفتوحة بعدهاواواوبانبات الالف بعدالوأو بالاتفناق وقرئ بفتح الفاء وقلب الهزة واواكذاني الكشاف والرسم صالح منصوب ومعناه القلب كَ لَّ بتنديد اللام م فوع مضاف أو لَظَفَ بزيادة الواو

نن المجان اللدالوابع شبخن النحاسي اسريكل 40 بعدالهزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وترسم الهزة الكسوغ بعالياء ووضع مجعودة عليهاكان كهاتقدم عَنْهُ بوصل المبيرة شَعْوُلًا كاتقدم ابة بالاتفاق ولاتمض بالتاء الفرقانية مفتوحة وكسرالشين المجية نهي على الخطاب من مضى بمشى حذفت الياء الساكنة في الأوْللجزم فِي ٱلأَرْضِ باثبات همزة الوصلُ مَوَحَمَّا بِفَتَحِ المبور والراءعلى المصدى عندالجهور وقرئ بكسرالواء صفترمذ بهثرو فضل الانتفش المصدر على اسم الفاعل لما فيرمن التاكيد كذافي الكشاف منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين التَّلَكَ بكسرالهمرة وتشديد النون ووصل الضميركن تمخرق بالتاء الفوقانية مفنو مروكسرا لراء عند الجهوس كضرب يضرب وترئ بضم الواء كنصر سنصرك ذا فى الكشّاف وعلى الوهبين للخطاب والبناء الفاعل مندسوب ألأثرض كانقدم الأانهمنصوب وكن تبشكغ كماتعندم الاانربالناء الفوقانبة على لخطاب منصوب بلن الجيبال بانبات هزة الوصل وركسلويم جع لجبل وبآنتبات الالف بعد الباء وفاقامنصوب طؤلابضم الطاءالمهلة وسكون الواومنصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين ايتربالاتمناق كُلُّ كما تقدم ذالك كما مركانً كانتدم سَيِتُ قَرَاء الكونيون وابن عام مضاف الى الهاءضمير المذكوم فوعاعلى انداسم كان وقرأ الباقون بستاء التانيث عملي التوحيد منصوبة منونة على انهاخبركان وتحزة سهل الهنزة كالواووقف اوابدل ياءعلى اتباع الرسم هكن اكتب الجزرى في هامش مصحف والرسم على كلا الفنواء أثين متخد

بياءين ببدالسين اولهمامكسوعة مشددة والافرى صورة همزة مغمومت على القرأة الاولى ومفتوحة على لقرأة الثانية وهوالقياس فيهم الهنة المتوسطة المضومة والمفتوحة للتين قبلهماكسرفانها ترسمهاء ولمرتحذف احدى الياءين كواهتراجتماع صورتين متفقتين عملابالاصل واقتفاء بالنقتل فانالرسم سنتزما قورة لايجوش ان تخالف تَقَدَّ نص الْبَحْرَى على مسمر هكذا على القِرَّاتُ الأولى كما تقت م وببصوح صاحبا الخزا نبزوالخلاصتروهوالهوم في مصعف لجن رى والماس سيرعلى الغرأة الثاشير فقديقال الداني وجدت في مدراحف المدينة واهل العراق وغيرهاسيئة والسيئة حيث وقعس بياءين الثانيترهي صوبمة المهزة انتهى وهاء الضميرع لالقرأيج الأولى تصلح لتاء التانيث على القركة الثانية لانها تربيم هاء الاانها تنقط وتخرئ سيئات بلفظ لجع وتى قرأة ابى بكريشًا نُدُ بالنين الجهة بعدها الف صويح الهزج الساكننز بهدهان ف متصلابالضميركذ في الكفاف ولاساعد هماالرسم عينك منصوب مضاف تربيك كانقدم انتناء الورداليان مكيروها اسم مفعول منصوب على انذ يدل ستبيئة اوصفة لهاحلاعلى المعنى لأن معناها سيئااهما ل من الضمير المستكن وبالألف في الأفرعوض التذين الله بالاتناق ذَالِكَ حماتقتم مِمَّاموصول بالاتفاق مِنْ جانَ وعامومه لة ولذا اثنبنت الفها آذجي بننخ الهزة والحاءمان معلوم من باب الافغال وبرمم الالف في الاخرياء لي قوعها مرابعة على مراد الأمالة إليَّكَ بوصل الضميرتر تُبكُّ كا تقدم الاات سعن الذي يني سريكل

م فع من جادة فعت النون ليشعبة باثبات من لا الوصل وبرسم الناء في الاخرهاء مع النقط و لا تَجْمُدُلُ نهي كانقدم في اشناء الورد السابق مَعَ الله و اله الخر الكل كانقدم في الورد السابق ابضا فكثلفى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمو متروفتخ القاف على للخطاب والبناء للفعول من باب الانعال وترسم الالف في الاخريام لوقي عادابعة على مراد الأمالة في جَهَنَّمُ بتشديد النون ونفتح اليم في الإجرلاند غير فيرى مَلْوُمًا مَلْ مُؤرِّرًا كلاهما اسما مفعول والثانى العال والحاء والواء المهملات منصوبان وبالألف ف اخرهما عوض التنوين والاول من اللوم والناني من الدحر يمعني الطرد ايتبالاتفاق آفآ صفلكؤ بهمزة الاستفهام ومهمها الفاللابتلاء ويوصب لالفاء وفتح المهزية بعدها وفتح الفاءماض معلوم منباب الانعال وتبرسم الالف قبل الضميرياء لوفز كما لربعة على مرادالامالتروبوصل الضميروآ ختلف فى الميسكونا وضار يبكئ كانتدم الااند بضمير لمخاطبين وآختلف في ميمه سكونا وضما بالبنيائن باننبات هزية الوصل متصلة بالباء المجارة جمع ابن وَالَّخَدُ تَا شِياتُ مُدِّعُ الوصل وبتنديدالتاء الفوقانية وبالفتحات ماضمعلوم من باب الافتعال من جارة فتحت النون وصلا الملتغ عيز بانتبات هنة الوصل وتجذن الألف بعداللم الثانية وترسم الهزة المكسورة بعدها ياء ووضع جمودة عليهاويرسم التاء في الأخرهاء مع النقط إنَّا اللَّا سيكسر المهن قوبا نبات الألف جدالنون بالاتفاق منصوب وبالألف

فالاخوبها لثاءالثلثة عوض التذين انتك عمركا تقدم الاانديضير المخاطبين وآختلف في ميمه سكونا وضا لتَقَوُّ الْوُنَ بوصل لام الانتداء مفتوحتروبالتاءالفوقانيترمفقوحترعلى لخطاب والبناء للفاعل ع وَلَا عَظِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالانتناق وَلَقَدَدُ بوصل لا الابتداء واختلف في الدال اظهار ا وادغامافي صاد صرفنا وهونتنديدالراءعند الجهوس ماضر معلومن باب التفعيل وقرئ بالتخفيف من الثلاث المجرد وبآثبات الف الضميرللنطرف في هذا بعذف الألف منحوف التنسيد ووصل الهاء بالذل وبالالف بعدالذال الفشرة ان بالثبات هنية الوصل وبجذن احدى الالنين كراهترا جتماع صورتهن متفقير فآن انمتر مذف صرع الهزوضت مجعودة بعدالراء وآن المتير حذف الالف وضعت فالمنزعد الالف وسمناه بالوجرالاول انتاعالمصعف للجزرى وفيررعاية لقوأة من نقل فنخ الهمزة المالواء وحذف الهمزة فلانوضع عنده مجعودة موضع الحسزة عُم الله مخفوض لِيَه نَتَتَكُونُ الوصل لأم كى مكبوع وبالياء التغنانيرمفتوحترعلى الغيب والسناء للفاعل قرأيهم والك وخلف باسكان الذال وضمالكا ف مخففتر من الذكوعلى ن نة ينصروقرأ الباقون بفتح الذال والكاف مشكد دتين على ان اصلمليتذكروا من باب التفعل فالمغمت التاءفي الذال لقرب مخرجيها تتوهوعلى القراءتين بحذف نؤن الرقع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعدالواد ومَايَزيْنُ هُمُتُمْ بالياء

49 سبحن الذي - بني اسم تيل نش الم جان _ للله الوابع التختانية مفتوحة وكسرالزاى على التذكير والبيناء للفاعل موفوع وآخلف في ميم الفعير سكونا وضا الآحرف استثناء منف ويا بغم المؤن والفاءمصلس منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين اينزبا لانفناق قشك اسوبادغام اللافئلام تتوويدون التكون على لمدم وبالنشديل على للغم فيركآن عمانقتم معه بالغريك ووصل الضير الهتر بالف واحدة قبلها لجعودة في الابتداء وترسم لتاء في الأخرهاء مع النقط كيا موصول وبانبا الألف لأن مامصلى ية يَتُولُونَ لاتندم الااندبدون لم الابتداء وأختلف فالياء والتاء فقرأ ابن كثروحفص بالياءعلى الغيب وقسرأ الباؤن بالتاءعلى لخطاب إذًا برسم التنوين الفابا لاتفاق كمانص علىرالداني كاثبتغوا وصلام الابتداء مفتوعة بهزة الوصل و لاالف اخرى بعدها بالاثفاق وتفتخ التاء الفوقانيتروالغين المجية ماضمعلم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدواولجم إلى بالياء ذي بانبات الياء علامة الجربالاتفاق مضاف ألعَرشِ باثبات هزن الموصل سَيِيْ لَأَمنصوبُ وبالالف في الأَخْرُعُونِي التنوين ايتربا لانفناق سَبغنك تتحذف الالف بعدلحاء بالانفنا كمانص عليه الداني وغيود منصوب وتوصل الضمير وتعنيل ماض معلى من باب التفاعل وتجذف الألف بعد العسب بالاتفناق كانص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف في الانحسرياء لوقوعما غامستعلى ملدالامالة عَمَّاموصول بألاتفاق وباثباً الالفلان ماموصولة اومصلى يرتيفولون قرأه حسزلا

واكتسائى وتحلف وابوالطيب عن التكارعن سرويس بالتله الغوقا على للخطاب وقرأ الباقون بالياء التختانية على الغيب عُلُقًا مضم العين المطة واللام وبتشديد الواومتصوب وبآلالف في الأذعوض لتنزي عَبْيَرا بالباء المومدة بيدالكاف منصوب وبالالف في الأفرعوض التنوين ايتزبا لاتفناق شبيج قرأة المدنيان وابن كثيروا بن عامر واويكر والوالطيب عن التكارعن مرديس بالياء المختانية مفقوة على لتذكير وقوًا الباقون بالتاء ألفو قانية مِضمومة على التانيث واتفنقواعلى كسرالياء الموحدة مشددة على انديا ليناء للفاع من إب التفعيل وفي قوأ وأبي بن كعب مهى الله عند سيحتث بالماضي المعلوم مؤنثا من باب التفعيل كذافي الكفاف ولأيساء الرسمكة موصول التملؤت بانتبات هزية الوصل فبجدف الالذين بعدالمع والواو وبنطويل التاءلانجع مؤنث م وترفع التاء التنبغ باننبات هزة الوصل وبفتح المين وسكون الباء مرفع وَالْأَيْنُ مِن بافيات همزة الوصل موفع وَمَر. موصرلة فيهن وصل الفميرة إن مِّن بكم الهمة وسكون النون نافية ومن مارة ومسمامقطوعين بالاتفاق فترقى بالياء وفاقاويبكونها وتجذف صورة الهزة الكسوع المنط فتربعه الياء ووضع بجودة مرقعها مخفوضة منونة الآحرف استشناء ويج وسيماتنهم الاانهالياء القتانيت ولالتذكير بالاتناق عِمد و بوصل الباء الجارة ولي وبعد ف الألف بعد اللام وتبكون النون لاتقتهون بالناء الفوقانير مفتوعتروفتم

تترالمهان لللدالوابع سيحز الذوه يني اسريكل المقاف بينهما فاء ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل تشييعهم مصلمعلى نهزئة تفعيل منصوب ويوصل الضبير واتشلف فى الم سكونا وغما النكة بكم الهزة وتشديد النون و وصل الضيركان بانبات الالف بعدالكان خليمًا عُفَيْ رَاكلهم منصوبان وبالالف في الخرهاعوض التنوين ايتربالانفاق وَاذا بالالف اولاوا خراقك أمت ماض معلوم ويفنخ الراءو برسم الحموة الساكنة بعامها الفاووضع مجعودة غليها بغيرلوها للغواءتين وبنطويل ناء لخاطب مفتوحة الفراك كانتدم الانرمنمية بَعَلْنَا عَاتَمُدُمُ اوَاكُلُ الْوَرِدُ بَيْنَاكُ وَبَائِنَ كَالْمُ الْمُعْمُونَا الاانالاول بوصل الضيرا لَذِينَ باشات هزيّ الوصل وبلام واحدة منددة وكسرالنال المجة لابئؤ منون بالباء الغنانية مضومة وبرسم الهزية الساكنة بعدها وأواووضع بجعودة عليهابنيرلونها للقراءتين وبكسراليم على الغيب وأثبناء للفاعل منباب الافعال بالكلخرة بانبات هزة الوصل منصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بمداللام بينهما مجعودة لتلتعلى الهسرة المحانوقة وبكمرانخاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط حجاساً بكسرائحاء بهدها جيم مفنوحتر وبالثبات الألف بعدها جيم بالانفياق كاضبطر الداني منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين مستري الم مفعول بعني سانزا منصوب والالف فالأخرعوض التنوين ايتربا لأنفنان وتجلك كماتفدم على بالباء قشلق بهيم بوصل الفمير واختلف في الميمسكونا وفعا

نترالمرجان لللها لوابع هم سيحزالدي ١٥ يني السرييل أحيئة بفتح الهنزة وكسرالكاف وفنخ النون منددة جمع كنان اى النطاء وترسم التاء في الأخره آءم النقط منصوبة منوسه أن ناصبة الفعل يَفْتُهُ هُولًا لِياء النَّنَّانية مِفْتُو وفتحالقاف بينهما فاءسأكنة على الغيب والبناء للفاعل ويجذ نون الرفع للنصب وبدون نريادة الألف بعدالوا ولوقوعها حثوا بلحوق ضميرالمفعول وفي أذانهم بالف واحلاقبلها مجعودة في الاستداء جع اذ ن بالضم وبا ثبات الانف بعدا لذال على الاحكنزومن فها الجن رى وتوصل الضير و آختلف في المسكونا وضماؤ فترا بفتح الواوه سكون القاف متصوب وبالالف في الاخوعوض النتوين اى نقلا يمنع الممع وَإِذَا الد تقدم ذكرت ماض معلى ونبنج الكان مخففة ويتطويل تاءالخاطب مفتوحز زتات بنشد سدالساء منصوبة ووصل الضيرفي القُرُّ ان كمانقتهم الااند فحفوض وَحُدَّهُ يفتخ الواو وسكون الحاء مصدس بمعنى واحد منصوب كالحال مضاف وَلَوْ ابتنديد اللام مفتوح رماض معلوم من باب التفعيسل ويزدسادة الألف بعدوا ولجع غلا سالياء أذباره عربين ألهزة جع الدب وبآنيات الألف بعدالباء بالانتناق ولختلف في الميسكوناو ضما نُفنُوتُ الْمَا تقدم اية بالأتفناق غُرُج ضميوللتكلمين وقعللتعظم أعْلَمُ أفحل التفضيل مرفوع غير مجرى بما وصل الباء للجارة وبانبات الالف لانمامو صوار تسترفون بالبالانتانية مفتوحة وكسرالم

على الغيب والسناءللفاعل من باب الافتعال به موصول إذ بسكون الذال يَسْمَعُونَ حياته مراكنك بوصل الممير كِاذْكِ كَمَا تَقْدُم هُكُمُ ٱنْصَلَفَ فِي الْمِسْكُونَا وَمَا يَجُوكُ بفتخ النون والرا وبينهاجيم ساكنة وترسم الالف القصورة فالاخرياء بالانفاق على مل د الاما لتصدل وجمع في عدا فالبيضاوى اى يناجى بعضم بعضا ويسام إذ كماتقه يَقْدُلُ بالياء النفنانيزعلي التذكيرور فع اللام على التوحيد بالاتفاق الظَّالُونَ يَاتَبَان مِن وَالْوصِلُ وَعِدْق الألف بعد الظاءجع اسم الفاعل إن بكسر المنة وسكون النون نافية تَتَبِعُونَ بناءين مفتوضين والنانيرمشددة وكسرالياء الموحدة على لخطاب والسناء للفاعل من باب الانتعال إلاً عن استثناء مَ هُلاَمْتُهُو مُلاَمِا منصوبان وبالالف في التوهاعوض التنوين ايتربالاتفناق وتقرأ اصل لجان وهشآ واكتمائي وخلف في الوصل بجم الننوين في مَنْكُورُ التباع الضم صن ة أنْفُلُ وكسرالبا فون على الأصل في تحريك الساكن النَّظُنُ بانبات هزة الوصل مضمو متروضم الظاء البعية المشالة وسكون الراء امر عَيْنَ مبنى على الفتح ضَرَبُوْ اماض معلى وبزيادة الالف بعدواولهم لك موصول الآشفال باشات هزة الوصل وفتح المزة بعدلام التعريف بعم المشل بالتحريك وباغبات الالف معدالفاء المنالنة على الاكتروحذها الجزمي منصوب فَضَكُّوا بوصل الفاءما ضمعلوم وتبَّنديد سيحالذي العجاليس

نترالم جان ليلدالوابع ممم

اللام مضمومة وبزيادة الالف بعد واولجع فَالْايتَ عَطِيعُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسرالطاء المهملة على الفيب والبناءللفاعل من بات الاستفعال سَبيال منصوب وبالألف في الانوعوض التنوين ايتزبا لاتفناق وقداق ابانهات الالف بعدالقاف وفيادة الالف بعدواوللج عززاترا ترأه ابوجعفي وابن على بهزغ واحدة على الخبروقر الباقون بهزيين على الأستفهام فرسمعندهم بالف واحدة تبلها مجعودة عوض هن لاالاستقهام كراهة اجتماع مورتين متفقتان وبالالت بدالذال وفاقاكتا ماض وبضم الكاف وتنديد النون لأدغام النون لأصلية فى فن الندور ما تبات الف الغمير للتطرف عظامًا بكسر المين للملة بمع العظم وبالبات الألف بعد الظالج تزلت الة على الآلفروحذ فها الجزري منصوب وبالالف في الأفرعوض التنوين وكرفات ابضم الواء وبانبات الالف بعدالفاء للخففة على الاكترومان فها الجزارى منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين اى الذى م عليه الزمن حتى بلغ غاية البلي واتا قراء نا فع ديعيقوب والكيائي بهن فأواحدة مكسوع على لخير وقرأ الياقن بهمزتين على الاستفهام ومرسم بالف واحلة فيلها بعودة لتدل على هنة الاستفهام تشم هو بتنديدون وإحدة وبانبات الالف بعده اللنطرف وتدتقدم تحقية القا فالرعدفي الورد التاسع والاربعان جدالما تتركيفي فنؤر بوصل لام الابتداء مفتوحة جمع اسم للفعول خَلَقًا بَعْنَ لِنَاء



سعن الذعو بني المرييل م تترالمهان للبلاللابع المجهة وسكون اللام منصوب وكذاجب ثيداً وبالالف في اخرهما وك عوض التنوين فكل امركؤنو أبضم الكاف والنون مشبعتين الم ام وبزيادة الألف بعد واولجم حجارة بانبات الالف بعدالجيمان على الاحتزوحة فهاللجزرى وترسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة آؤهرف ترديد حديدًا بالحاء للهلة منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربالانفاق آؤ حرف توديد تملقاً كما تقدم مِمَّاموصول بالانفناق مِن جارة وما موصولة ولذا اثنبت الفها يتكثر بالياء القتانية مفنوحة وضمالباء الموحدة على التذكيروالبناء للفاعل مرفوع فيْ صُنْ دُورِكُمْ بِجِم الصاد والدال المهلتين جع الصدي وآختلف في الميمسكو ناوضا فَسَيَغُونُ أَوْنَ بوصل لفاء والسين من النسويف وبالباء التنانية مفتوحة على الغيب والبناء للقاعل مَنْ استفهامين يُعِيدُ لَأَبَالِياءاً لِتَعَتَانِيرَ مَضْمُومَةُ وكسرالعين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبأتنبات الف الضمير للتطوف قشل الكركسرت اللام للوصل الذي بانبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة فيطرك وماض معلى وبفتخ الطاء المهلة وآختلف في الميم سكونا وضا أقّ ل بتشديد الواومنص وبمضاف متريخ بفتح المم والراء المشادة وترسم التاءفي الاخرهاء مع النقط مخفوضنز فكتبغض وتروصل الفاءوالسين حف التويف وبالياء الغتانيز مضمومة وكسرالفين المجهة مخففة وضم الصاد المجهة على لفيب والهناء

سجن الذوه بني المرئيل NH نتي الم جان الله الواجع للفاعلمن باب الأفعال اى يرفعون ويجفضون وقيل محركون الثك وصل الضهوش وسي من الماء دبواه واحداة كراهة اجتماع صورتين متفقتان فآن المتيرحذف الواريح هي صوبة الهزة المضمومة وضعت مجعودة بعد الراء وهرالهوم في معيف الجزري ومرسمناه كذلك تبعاله وآن اختر حل ف الواوالنيدة للجع وضعت واوجمواء تبل الدين قرحومنضو وتوصل الضمير وآختلف في المبي سكونا وضا ويَعَثُو لُؤنَ كانقتم الااندبدون الفاء والسين مَني بالياء بالاتفاق كها نص عليه الداني وذلك على م إ د الأمالة هُوَقُلُلُ المرعَمَرُ من افعال المقاربة وسرسم بالياء لاند ثلاثي يائى عال آن ناصبة القعل يَكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكير منصق رثياً منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين ايتبالاتفاق بَيْوَمَ مِنصوبِ مضاف الى الجعلة بَيْنْغُوْكُمْ بالياء المُعَانية مفنوحة وضم العين على التذكيروا لبناء للفاعل والنتوحيد وتبدون نريادة الألف بعد الواولو فوعما حشو اللحرق ممير المفعول وآختلف في الميم سكونا وضما فَتَتُشَجِّينُونَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثأنية وكسرائهم على الخطاب والبناء للفاعل من بأب الأستفعال بحث لي بوصل الباء الجارة وتظنني نبالتاء الفوقانية وضم الظاء المجية المشالة والنون المشددة على لخطاب والبناء للفاعل ائ بكس الهزية وسكون النون نافيتر سمت مقطوعترعن الفترا

نترالمجان الجلالرابع

سعنالديها بنى اسرييل

N6 الفعل لبشنة أثم ماض معلوم ومكسرالبلو الموحدة بعد هاناء مثلث ماكنتر واختلف في المي سكونا وضالاً لأهرف استنشاء قبليسالًا اع منصوب وبالالف في الاخوع ض المدن ايتر بالاتفاق و قلل امروباد غام اللام فى لام تعيادي وبدون السكون على المدغم وبالنشديدعلى المدغ فيرقهو وصلام الجرمكسوغ وبأثبات الالف يعدا للغالموملة بالاتفاق ويسكون باء الاضافة وفاقا يَثُمُ لُوا كما نقتدم الاائه بحذ ف نون الرفع لوقوعرفي جواب الاسروتزيادة الالف بعدواولجع التوى بانتيات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة هي آخسن افعل التفضيل فيعرب اح بكمالهمزه وتشاربه النون الشقيطان بانتانهمزة الوصل وتجذف الالف بعدالطاء بالانفاق كانص علىم الداني وغيرة منصوب سيتنزغ بالياءالضتا نبيرمفتوجير وفتخ المزاي من ياب منع يمنع عند الجهور، وقواطلية مضي الله عنر بكبر الزاى قال الرخشي فالكثاف وهالغتان اى بعثى ومعاه يوفع النساد وبسرعه وترفع الغين المعية على التذكيروالسناء للفاعل بَنْيَنَهُ مُنْصُوب ويوصل الضير وآختلف في لليم سكوناوضا إن الشكيطان كلاهما كما تقندما كان باشات الالف بعدالكاف للإنسكان بجذف هنة الوصل لدخول لام الجروبآنيات الالف بعداليين على الأكثر وعذ فحاللجتي عَدُوًّا بِتَثْدِيدِ الواومنصوب وكذا مُبْيَنًا المرفاعل من باب الأفعال وبآلالف في اخرهماعوض الننون البية

MA سيحنالذعف يبى السرئيل بالاتفان مر يُحكِّم بنشديد الباءم فوعنزو وصل الضير واختلف فالمرسك اوضاا تشكرك عمانتهم قبيل الوس بكتر ومل البالجادة واختلف في الميسكونا وغما إن شرطية رَشَا الياء التحتانية مفتوحة وفتح التبر العجمة على التذكروالبناء الفاعل وتيم الهنة الماكنة المتطرفة بعدالتين المبجة النادوضع بجودة عليها بغيرلونها للقراء نتين فاناباجعفوأ إبرال الهزة الفافي الحالين وتمزة في الوفف وقسرا الباقرن بجفيق الهزة مطلفا تجزوعلى الشرط يرجم فسيكشي بالياء التغنانية مفتوحة وفنخ الحاء المهاة على التذكير والسناء للفاعل مجزوم على الجزاء وتوصل الضهير وأختلف في معره سكونا وضاً أوْحرف ترديد إِنْ يَثَاكِلُ هِ المَاعَدُ اللَّهِ الدَّاعَ اللَّهُ الدُّرُكُ اللَّهُ الدَّاعَ اللَّهُ الدَّاعَ اللَّهُ الدَّاعَةُ الدُّرُكُ اللَّهُ اللَّاعُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّةُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال بالياء التعتانية مضومتروفنخ العين المهلة وكمرالذال المبجية مشددة على التذكيروالبناء للفاعل من باب التفعيل مجهزوم على لجزاء وتوصل الضهر واختلف في الميمسكونا وضاقماً أَرْسُلَنْكُ بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماص معلوم من باسب الأفسال وتجذف الف مميرالتغليم لوتوعا حشوباتصا لضميرا لمفعول عَلَيْهِم بوصل الضمير وأختلف في الهاركسراوضاوفي الميم سكونا وضا وحجبالا منصوب وبالالف في الأخوعوض التذين ا ية بالانتناق وَرَ بَيُّكَ كَانْفُتُم الْأَانْدِ بِافْرَادَ الْفُهِرا عُلَكُم كانقدم بمن بوصل لباء الجارة موصولة في التموت باشاما هنة الوصل ويجذف الالفين بعداليم والواو وستطويل لتاء لأنهج

مونزن_{سي}

MA

سيحنالذءه المبنى شرائيل

نتالمهان الجلدالرابع مؤنث سالوواكا ثرض باشات همزة الوصل مخفوض وكفذ بوصل لام الابتداء قضَّلتَ ابتشديدالضاد الجهة ماض معلوم من باب التفعيل وتبسكون اللام وآنسات الف الضمير للتطرف بغضر منصوب مضاف التشب ين بانبات هن قالوصل وبياء واحدة مشددة وحذفت الباءالافرى لواهد اجتماع صورتين متففذان وقرأة اهدل المدينة بالمن فتوضع مجعودة عمراء بين المياء الموحلة والباءعلى بالباء بغض وعاتثينا بالف واحدة فبلهسا مجعودة وفتح التاءوسكون الباءماض معلومين باب الافعسال قبانيات الف الضير للتطف دَاؤد بَانبات الألف بعاللال لانه حذفت سنراحدى الوائن كاهتراجتاع صورستين متفقتين كانص عليه الداني وغيره وبنصب الدال الأهسيرة عيرمجرى ترجوي آقرأه حمزة وخلف بضم الزاع في لفظ الجمع وقرأاليا فون بفتحها لهوفعول بمعنى مفعول كالمحلوب بمعنى المحلوب اومصدى كالفتول منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين ايتربا لاتفاق فخلل اموفرا يعقوب وعامع وحمسوة بكسراللام وصلاه الباقون بضمها ادعوا المروبا شات عمية الوصل وبضم العين وتزيادة الالف جدواولجع الذين بانهات هزلالوصل وبالم واحدة مخلدة وكسر الذال ترقشة ماف معلى وبفتخ الدين المهلذ قبلهانراي وآختلف فيمم المنعبيل مكونا وضافاد غامافي مع قرئ وهي جارة وتبرون السكون على للنخم وبالنشد يدعلى المدغم فيرد وينه بخفوض ويوسا

بعن الذعف بني استرئير نترالم جان الجلوالواجع النهرفكلا يمكيكون بوصل الفاء بالاالنانية وبالياء التتانية مفتوحة وكدراللام على الغيب والبناءللفاعل كشف أثبت الكاف وسكون النين الجية مصدر منصوب مضاف الفرس انبات هنةالوصل وبغم الضاد الجهة وتنفد يدالاء عنتكر بوصل العمير واختلف في الم سكونا و فعال كالمؤني للمصار على من نة تفعيل متصوب وبالأنف فالأفرعوض التنوين ابية سالانشاق أولقك زيادة الواويدم الهزة الأولى وعجذف الالف ميداللم وبيم صورة الهزة الكسوع بعدها باءو وضع معودة عليها النبت لانقدم بالمؤق الباء القنانية مفتوه وفعالمين المهاد والناء المفاعل تبدّعتي والباء الفتائية مفتو مترفح انعاء الفيقانية وفعالفين الجية على الفليب والبيناء للفاعل من ساب الانعالي الله ترجيهم بنشاء سيدأ لساءوه صلى الممتر والمقتلف فحالم كمراوضا ألؤس ثيلة بافيات همرة الوصل وبرسم التعفى لاخرهاء مع النقط منصوبة أنياهم بنشد بدالساء من عروق ل الفير وآختان في الم سكِّنا وها النسر ب انعل النفيل م في غرجي وَرُجُونَ بالله التانية على الفيب وفيه الهيه على الفيب والهذاء الفاعل ترجمت منصر ويصل الضبرة كَافُونَ المالت التالية التاعل النب والناء للناعل وباشات الالف جمالفاء الجه عثمات باشات الالف جاللا بالانقان الفي علياله في نقله عن الفازى بن قليس متعموب ورول الفعواق بسرام فوقفه والنون عَــنانـ

نشالمهان - الجلالوابع سبعنالذعط بئىاسرشل 0 كاتقدم الأانه بدون الضيبمضاف الى رَبِّلْكَ وهو كانقدم الاانسوهد الضبركان عمام فحنن وسرااسم مفعول وبالحاء المهملة والذال المجمة منصوب وبالالف في الأذعوض التنوين ايت بالانفناق وَانْ مِنْ إِن كِيل لِمِن قَاصِكُون النون نافية ومن جارة وسمنامعفمولتين بالأنفاق قركة بسمالناء في الاخرهاء مع النقط الآهرف استفناء تحرب ضير المنكامين وقع للتعظيم مُهْلِكُونُهَا بكسراللام جع اسم القاعل من سياب الانعال مذفت النون للاضافة فماذيذت الالف بعد الواو لوقوعماحشوا بلحوق ضبيرالمفعول فككر بفتح الفاف وسكون الباءمنصوب مضاف كبرج مخفوض البيبكة بانثبات هسزة الوصل وتجذف الالف بعدالياء بالاتفاق كانص عليرالداني وغيره وتبسم الناءني الأخرهاء مع النقط آق حرف سنسرد ب مُعَانِ بُؤُهَا بكسرالذال المِية مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وتجذف النون للاضافة وتمانى يد شالالف بالواو لونها شوالجوق ضير المفعول عَـنَا أَيَّا كَانفت م الاات منصوب غيرمضا ف وبالالف في الأخرعوض التنوين شراراً منصوب دبالالف في الأخرعوض التون كان كما تقندم ذلك بحدف الالف بعد الذال في البحد با تبات عمرة الوصل وتجذف الألف بعدالتاء الفوقانية مستطوتها اسم مفعل وبالطاءالمهة بعدالسين المهاة منصوب وبالالف فالاخر عوف التون ايتربالاتناق وَمَا مَنْعَنَاما في معلوم في النون

AY نثرالهاد الحلالاح سِمِين الذي ها بني اسر 'يثل والعين وباتبات الف الضير للتطرف آن ناصبة الفعل وبادغام النون في و ن تنوسيل وبدون السكون على المدغروب النشاهية على المدغم فيه وهو بالنون المصمومة وكسرال بن المهة على العظيم والبناء للفاعل من بالمناف الأفعال منصوب بالاثلث بالبان هنة الوصل متصلة بالباء لجارة وعي مزيلة اوفي موقع للعسال والفعول محنوف وسيالف واحسدة بعسماللام بنيها محمودة لتدل على الميزة الميذو فتربياء واحدة بالاتفاق فآن الخلاف المعرفي بالبي منكرا ندبياء واحدة اوبياءبن كانف عليالجزرى في النفر تفره وتجذف الالف بعلالياء بالاثنا وبتطويل التاءلاندجع مؤنث سالم الآحرف استنناء آن بفتح الهزيز وسكون النون مصدرية كترب بتشديد الذال ماض معلى من باب التفعيل واختلف في ادغام الباء في بها وهويوصل الباء لجارة وباثبات الالف خطابالاتفاق مع سقل لفظالليج آلأؤ لؤر بانبات هنة الوصل وبتشديدالواو

المولى هما الأولى و المتنبية المتنبية الوصل وبلته يدا اوا و المولى هما الأولى و التينبا حساسهم المولى و عير عبرى الناقة المنبات الالف بعد النون و فاقا و برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مبثورة بمبثورة بضم المي وكسر الصاد المهلة مخففة على المالفاعل من باب الانعال عند المجمور و ورسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة اى بينة واضحة و ورسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة اى بينة واضحة و ورسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة الصاد ابضاعلى و ورسم المدي والمعنى حجة فظلم أقل بل و بفتح الصاد ابضاعلى المصدر المدي والمعنى حجة فظلم أو الوصل الفاء ماض معلم المصدر المدي والمعنى حجة فظلم أو الوصل الفاء ماض معلم المصدر المدي والمعنى حجة فظلم أو الوصل الفاء ماض معلم المصدر المدي والمعنى حجة فظلم أو الوصل الفاء ماض معلم المسادر المدي والمعنى حجة فظلم أو الوصل الفاء ماض معلم المدين المدين والمعنى المدين المدين المدينة و المد

Nie

نتن المجان الملدالوابع DM سبعمالذي ١٤ بني اسرئيل ونفثخ اللام وبزيادة الالف بعدوا والمع ببها بوصل الباء الجارية وَمَانْرُسِلُ بالنون مضومتكانقتم بالكاين الأكلاهم كانفته اتخويف مصلى على بن نة تفعيل منصوب وبالالف في الاخوعوضر التنوي اينزبا لاتفاق وإذ بكون الذال فُلْنَاماض معلوم وبضم القاف وبآنبات الف الضير للتطرف لك بوصلكم الجر إنَّ بَسُمُ المن لا وتشديد النون مَن بَتَكَ كاتفتم الااسلة منصوب آحاط بفتح الهزة والحاء المهلة ماض معلوم من باب الافعال وبآنبات الألف بعدالحاء وفاقا اخري طاء مهلة بالناس بانبات هزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبانبات الالف بعد النون وفاقاؤما بمكتأماض معلى ويفتخ العين وسكون اللام وبانبات الف الضيرللتطرف خطاوآن سقطت درجا الرُّونيَ آباتبات هزيز الوصل وتبضم الراء وتجدن ف صوري الهزيّ الساكنة بعدالواء بالانتفاق على خلاف القياس قال الداني انتففت المصاحف على حذف الواوالذي هي صويرة المنزة دلالة على تعفيفها فى قولم الرُّعْ يَا في جبيع القوان التابى وقال الجزي فالنشر انمالو تكتب لهاصورة لانهالوصورت فيمرلكانت وإواوالواو فى لخط القديم الذي كتبت بدالمصاحف العثانية قريية الشكل بالراء فحذنت لذلك ويعتل ان يكون دسمها على قراءة الأدغام اوليشتمل القواءتين تحقيقا وتقديرا قال وهوالاحسنانتهي قرأه ابوجعف بابدال الهن لاياء وبالادغام تقرهو بالالف في الاخربعد الياءوبا نباتها خطامع سقوطها الفظا للوصل

لَيْقِ كَانْقُدُمُ اوَائِلُ الْوَرِدُ أَوَيْنَاكَ بَفْتِحُ الْهُمْرَةُ وَالْوَاءُ وَسَكُونَ الياءماض معلوم من باب الانعال وبجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها واباتمال صهيللفعول اللهمف استثناء فيتنة بحسرالفاء وسكونالناء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة للتّأس بجذن هزة الوصل لدخول لا الجرو الباقى كانقدم والشَّبْحَرَةَ بانبات هزة الوصل وبالفقات وترسم الناء في الافرهاء مع النقط منصوبة المكفؤسقة بالثبات هن ة الوصل اسم مفعول وبرسم التافي المخوهاء مع النقط منصوبة وَقُر مُثِيا مرفي عِنْ عِلَى انهم المبتد أعمل وف الخبراى كذلك كذانى الكشاف والرسم صالح في الشُّوعُ ان كما تقسدم نى اواسط الدرد السابق وَنُخْتَقُ فُكُمُهُمْ بِالدُّنْ مضمومة وفتح الخاء الجهة وكسرالواومث دةعلى التعظيم والبناء للفاعل من باد التفعيل الموع ويوصل الفهير وآختلف في الميسكو ناوضها فَايَزِيْنُ هُمُ بالياء التحتانية مفتوحنروك والزاي على التذكيروالبناءللفاعل فو وانعتلف في مم الضيرسك ناوضا ألكم ف استثناء كلفيانًا ضم الطا المهلة وسكون الفين المجهة وآبا ثبات الألف بعد الياء التعتانية علمانمر عليه الافتكن الجزيء مذنها منصوب وبالالف في الأخور مر غ التنوين كيرًا بالباء المومدة بعد الكان منصوب بالانف فالافرعوس النون ايرالاتفاق والد والمالات الماليت في المالية الما الوصل لدخلكم الجروعة فالألف بعداللام الثالثة وتيم الهنأة الكسورة بمدها ياء بلانقط وبوضع فجعهة عليها وبرسم التاء في لافر هاءم النقطق الجهور بكم التاء في الوصل على لاصل وقسرا

ابوجعفربعمها لوقع الهزة المضومة ببدها أشيجُدُو المروباتيات هنةالوصل وضم لجيم وبزيادة الالف يعد واولجع كأدم بوصل الم الجر مكسورةوبا لف واحدة بدها ووضع مجعودة مفتوحة ببنهما لتدل على الهزيج المح ندوفترو بفنح المبهم في الجرلانه غير بحرى فسُبَحَ دُوْا بوصل الفاء مان معلم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعده واوالجمم ألكآ حرف استفناء أيلينس بالنصب غير بجرى قال بالنبات آلالف بعدالقاف قاسيج أرعدن صوبة الهزة الاستفهام كراهة اجتاع صورتين مشفقتتين ووضع بجعودة مفتوحة موضعها وبفنح الهمزة الغانبة وضولجه على التصلم المفرد والبيناءللف عل مرفوع قرأ ابن كثيروا بوعرو ورولير بشهيل الهدي الشانية قرواه ومش ساسدال الشاشية الفامع الما قتم والاقالون والبزى مبادخال الالف بينها مسهلا وبه موالاهنام عقمتا وتسرأ السافون بهدق المهن تان والرسم صالح لمن موصولة وبوصل لام للرمستسورة تمكفت ماضمعلوم وبفتح اللام وبتطويل التاءمفنوحة ضمير الخاطب طنيئا بكمرالطاء المهة وسكون الياء المختانية متعموب وبالالف فى الافرعوض التنون ايتربالاتفاق قدال حسكما تقات آرء يُقَلِكُ بِهِي وَالاستفهام وبرسمها الفاللانبناء قرأ لا نا فع وأوجع بتهيل المنغ بعالاء قرعاه ورشيابدال الهزية الفاوتر أ الكمائى بالمذف تقرأ الباقون بخقيقها واختلف فالرسم فغ بعضر

المصاحف بالالف بعدالراء وتى بعضها بحذف الالغث فنع مجعودة موقعها وكذلك رسمها الجزيرى وكتب الفاسيالصفرة اشاع الىالخلاف وآلاولى حذفها ووضع مجعودة كارسمنا ليحتمل القراءات والله اعلم بالصواب تتمهوب كون الياء العتانية وفنخ التاء الفوقانية على الخطاب وبوصل الضهيماض معلومن ساب الانعال هلنة الجذف الالف من حف التنبيرووصل الهاء مالذال وبالالف بعبدالذالى الزي بانيات هزة المحل وبلام واحدةمند ويحكرفن بشديدالاء مفتوحة مافعلى من باب التفعيل وتبتطويل الناءمفنوهة ضمير المخاطب عَلَيَّ بتشديدالياءمفتوحتربالانفاق لادغام الياء الاصليترفي سياء الاضافة كؤن بوصلام الأبتداء وبرسم المنق المكسورة بعدهايأ وسكونالنون شرطية وآتمار سمت الهمنة ياءعلى مرادالوصسل والنائين كانص عليه الداني أنتمر تن مفتح المهزة والخاء المجمهة المشددة وسكون الراءماض معلى من باب التفعيل وبنستج ساء الخطاب محقترنون الوقاية مكسورة وعذنت بياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة النونكاتقدم تحقيقه مستوفي فحالمقالة الاولى قرأ واهالله ينتروا وعروبالياء وصلاوا بنكتبو ويعقوب في الحالين وقر الباقون بدويها في الحالين لوعاية الرسم إلى بالياء ترق مر مخفوض مضاف الفنمة وعماتقدم كاكترك ت يوصل الابتداء وبفخ الممنة وسكون الحاء المهلة وفتح التاء الفوقانية وكسرالنون على آلمتكلم المفردمن باب الافتعال وتبنون التاكيدا لتفيله فيتح الكاف

نتى المجان- الجلد الرابع سبحن الذوهل اسرنك قبلهااى لاميلن اولاستأصلن دُيِّ يَتَّكَرُ بِجُمْ لِللَّاللَّهِمَ وكسرالراءمشددة وفتح الياء التعتانية مشددة ابينا منصوب وتوصل المضير إلكهف استثناء قيل المنصوب وبالالف فالاخوض التؤين ايزبالاتمنان فكال عمام اذهبامر وبالثات هزة الوصل وبفنخ الهاء وسكون الباء فكرئ موصولة وبوصل الفاء تنبِعَلَكَ ماض معلوم وبكسرا لباء الموصدة ووصل المضيرمنهم جارة وبوصل الضمير واختلف فهيمرسكونا وضا فَيَانَ بوصل الفاء وبكسر المهزة وتشديد النون جَهَــة بنتديد النون غيرنجى جَزَآؤُكُ مُومِنَحُ الجم والزاى وبانبات الالف بعدالزاى وفاقا وترسم المزة المضمومنز مبدأ لألف واواوفاقا لتوسطها وتوضع مجعودة عليهام فوعة وتوصل الضير وآختلف فىلليم سكونا وضاحَبَزاءً كما تقدم الااند بحذف صويرة المنزة المتطرفة بعلالف ووضع مجمودة موقعهامنصوبة وبآرون الالف عوض التنوين في الاخرلوقوع النصب على لهزة السبوقة إمام بالالف مَوْفُوْرً الم مفعول منصوب وبالالف في الاخب عوض التنوين ايتربا لاتفناق واستفنزتر امهن بالمالستفعا وبانبات هزة الوصل وبزايين منقوطتين الأولى مكسورة والشاشية ساكنة اي استخف واخدع من موصولة كسرة النون وصلا استنطقت بإنبات هزة الوصل ماض معلم من باب الاستفعال وتبطويل التاء مفتوح الخاطب مِنْهُمْ كَاتَمَتُ مِيمَوْتِكَ بِوصُلُ لَبَاء لَجَارَة وَفَقِ الصاد المهملة وسكونالوا و ووصل المنه بروا خيلي بفتح الهزة وكاللام بنهاجي

ساكنة وسكون الباء الموحدة امهن باب الأفعال اي هؤل عَلَيْهِمْ مِ وَصَلِ الْمُنْهِرُ وَآخَتُ لَفَ فِي الْهَاءَكُ مِرَا وَضَا وَفِي الْمُنْسِمِ كونادضا بخيئلك بوصل الباء الجابة وبفتح للخاء المجهد وسكون الياء التعتانية ووصل الضمير قررجلك بفتح الراءروالا حفص وابوني يبهن للفضل بكسرلليم على أنرفعل بمعنى فاعل مشل تعب وتاعب وتأالباقون بسكون الجيم على انداسم جمع اوجع للراجل كالركب والماكب والصعب والصلحب وقال صاحب الكشاف وقد تضم لجيم منه وخل ندس وسيرس وقوى قريجالك بكسرالواء وبالالف بعدالجيم جعمهل وقسوى رُجًا لاك بخم الراء وتشديد الجيم جع داجل والرسم صالح للاوجرالثلثة الاول بلاتحل وللنحيرين بان يق مذنت الالف للتحفيف اولى عايتر وجوبا القراءة فم هومحفوض وموصل الضمير وَشَارِتُ هُمُ بَكِيرِالواءوسكُون الكاف امرمن باب المفاعلة وبانتبات الألف بعد الشين للجتر وتوص الضهر وأختلف في الميمسكوناوضافي الأموال والأؤلاد كالاهما بانبات هزة الوصل وبفنخ الهزة بعدلام التعريف جمع المال والوله والاول باثبات الألف بعدالوا وعلى لأكثر وحذ فالعزير وآلثاني بانتبات الألف بيناللاموالدال وفاقا مخفرص وعيده هشم بكسم العان وسكون الال المعملتين ام وآختلف في الميم سكونا وضاؤما يقيدهم بالياء الغتانية مفتوحة وكسرالعان على التذكيروا لبناء للفاعل وبوفع الدال الشتيطن بانتات هزة

نثرالمجان - الجلدالمابع 09 سبعن الذوه بنى المرتيل الوصل فيحذ فالالف بعدالطاء بالاثفناق كإنص عليه الداني وغيرة م فوع إلا حرف استشاء غَنُوُور آبضم الغين المجمة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين اية بالانقناق آت بكسرا لهمزة وتشديد النون عِبَادِي باشات الالف بعد الباء الموحدة وَبَكُون ياء الأضافة و انباتها بالانتناق لَيْنَى من الانغال الناقصة لَكَ موصول عَلِيْهُمْ كما تعتدم سُلطر بق بحذف الالف بعدالطاء بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره م نوع وَكَ في ماض معاوم وبالياء في الاخرلانى ثلاثى يائي يمال برتبتك بوصل الباء الجارة وبتشكة الباء ووصل الضمير وحيثالكمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اية بالانفاق تريُّكُ مُ بننديد الباء موعة ووصل الضيرالدي كاتقتدم ميزجي بالياء التختانية مضمومة وكسسر الجيم وسكون الياءعلى التذكير والبناءللفاعل من باب الاقعسال وبالثبات الياء الاخيرة بالاتفاق لَكُمْ بوصل لام الجرالفُ التَ بانتبات هن لا الوصل وبضم الفاء وسكون اللام متصوب في البحث بانبات هزة الوصل وبآظهار الراءعند لجهوس وأدغها ايوعسو فىلام لِتَبْتَغُوا وهويوصللام كىمكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح التاء بعدالباء الموحدة الساكنة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وتجدف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيباد ي الالف بعدالواومن جارة فضله بفنخ الفاء وسكون الضاد المعجة ووصل الضيراتة بكسرالهزة وتشديد النون ووصل الضميركان باثبات الالف بمكتربوصل الباءالحاس سبحن الذوه بني استرثيل نترالم جان - الجلد الوابح واختلف فالميرسكونا وضائر حيثيا منصوب وبالالف فالافر عوض التذين ابير بالانفناق وراذا بالالف الكواخرا مَستَكُمُ ماض معلى وبفتح الدين المهملة مشددة وبوصل لضير الضُّرُ باثبات هزة الوصل وبضم الضاد المجهة ورفع الراءم فلاة في التحسير كانفتدم ضك ماض معلوم وبالضاد المجهة وتشديد اللام اغاب مَنْ موصولة تَدْعُونَ الناء الفوقانية مفتوعة وضم العلين المهلة على لخطاب والبناء للفاعل الأحرف استثناء إياة بكسر الهمنة وتشديد الياءعند الجهوم وذكر الخلاف فيرمستوفى في الفاغتروب اثبات الالف بعدالياء بالاثفناق فكتتابوص الفاء ونبتح اللام ونشديد الميم اماة شرط نجتك كؤ بتشديد للجيم مفتوء ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الجيم ياء لو قوعها رابعترعلى مراد الامالة وبوصل الضير وآختلف في الميمسكونا وضما الى بالياء الكبرا فبالمخفخ الوط وبفتح الباء الموهلة وتنديدا لراء أتحرك فستنم بفتة المنق وسكون العين المهلة وفنخ الراء وسكون الضاد المجهة ماض معلوم من يا ملكانعال وآنتلف في المهرسكونا وضاؤكا نَاحماتقدم ألانسًا نُهات هنة الوصل وباشات الالف مجاللين على الأكثر وحذ فها الجزي فوع حَقُوْرًا بِنْحُ الكَاف منعوب ومبا لالف فى الاخرعوض التنوين ايتبا لاتفاق آفاً مِنتُمْ بِهنة الاستفهام ورسمها الفاللان شاء وبوصل الفاء وفتح الهزة بعدها مقصوع وكسر الميرماض معلومين الأمن وآختلف فيميم الضيرسكونا وضما آن ناصية الفعل بغيف بالياء الفنانية مفتوحة عند

الغمل وبآد غام النون في فون بيني قد حكم وبدون السكون على المدغ وبالتقد يدعل المدغم في عند من قرآ بالذن قيم النون معمومة عند غيراهل المدينة ويعقوب وابن عام آلكوفيين

على لنغظيم وآماعندهم فبالياء الغتاشير مصفومترعلي التذكير والغيب فلاادغام عنده وعلى الوهمين بكم العين على البسناء للناعل من باب الانعال وينصب الدال والختلف في ليمسكونا وضافييته بوصل الضهر تشاركها ثبات الالف بعد التله وف ا ثا وبفتح المراء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة اى مرة أنتشرى بضم المزة مؤنث اخروبرسم الالف المقصوع في الاخرياء بالاتفناق على مل دالامالة فَيُرْسِلَ يوصل لفاء والباتي كأتفتدم قراءة عَلَيْكُ مُحمّد كما تفتدم قاصِفًا اسم فاعل وبانبات الالف سد القاف على الآكثر وحدفها الجزيرى وبالصاد المهلة والفاء متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين والقاصف المربيح الشديدالذي يكسركل شئ مين جادة فتحت النون وصلاالريج باشبات هنةالوصل وبالتوحيد عن الجمهور توأه أبوجعفرا لرتياح بالالف بعدالياء على لجع والرسم صالح بان يقال مذفت الالف للخفيف اولرعابة القراء تاين قيعنر قكم بوصل الفاء فوالانا فع ويعقوب وابن عام والكونيون سسالياء التغنانية مضمومة على لغيب والتذكير والضهر بأد تعالى وتحرأ ابوجعفروس وبيس بانتاءمضمومة على التانيث والضمير للربح وأفرأ إبن كثيروا بوعروبا لنون مضومة على التعظم وعلى الوجوة بكسمالواء يخفغنة ببينها غين معجة ساكنة على الباسناء للفاعل من باب الافعال وتروى الشطوي عن الفضل عن ابن وردان بفتح الغين وتشديدالراءمكسورة من باب التفعيل

نتمالموان الجلدالرابع my pobl وعلى الوجود بنصب الماف عطفاعل منكم وبالطهال لقاف عند الجهوم والتغها ابعروفكاف الضيروتوسل الضيروالمتان فالم سكوناوضا يما يوصل الباء الجارة وباثبات الألف لان مامصلم يذكفن سنتوماض وبفتح الفاء مخفضنة وأنخاف فيالم سكونا وضافع لانجك أوالك غوالكل كانقتدم عَلَيْ عَالِمَا مَا تَبَات الف الضم للتطرف يبهو عول تَدِيْعَا مِنْ فَالتَّاء الْمُؤْتَانِية كسمالباء الموحدة وسكون الباء التختانية نعبل بمعق فساعل منصوب وبالالف في الاخوص التنوين اي مطالبا بتاز اسية بالاثفاق وَلَقَتْ لَى بوصل لام الابتناء كَوَّمْنَا بتشديد الراء مفنوحة وسكون المجماض معلوم من باب التغييل وباثبات الف الضهيرللتطوف كبين بالياء في الأفزعلامة النصب اصله بناين جع إن عدنت النون للاضاف و الدم و القدم اوا هدا الول السابن الاانربدون لا الجروح مَنكَ النَّهُمْ ماض معلى ويفتح الميم وسكون اللام ويجذف الف ضميرا لتعظيم لوقع احتوا بانتصال فمرالمفعول وآختلف فيميرسكونا وضافي الكبربانبات همؤة الوصل ونفتخ الباء الموحدة ونشديدا لواء والبحثيرك انقثه وَمَرْزُ قُنْ لَهُمْ مَا سَ معلوم ويفتح الزاى قبلهام اع ونسكون القاف وحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها مشوا باتصال ضمير

المقعول والمختلف في الميسكونا وضمارا د فاما في ميم متن وعي جازة

وتبدون السكون على المنفر وبالتشديد على المنفر فيروف تحت

النون وصلا الطَّرِيِّيْتِ بانبات هنة الوصل وبنشديد الياء

جن النوف بي المؤل

التخانية مكسورة وتجذف الالف بعدالباء للوعدة وتنطويل التاء لانجع مؤنث سالم و فَضَّلْنُ هُمَّ بِنشد يدالضاد الجهة مفتوحتروسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبجذف الن نزن فمسير التظم لوقها لمشوا بانصال فمي المفعول وآنقلف في الميسكوناوضاعلى بالباء كنير بالثاء المثلثة بعد الكاف مِعْنَ موصول بالأتفاق كانص عليه الداني وغيرة مرأ جارة ومَنْ موصولة خَلَقْنَا ماض معلى وبفنخ الفاف وسكو اللام وبانبات الن الفيرللنطرف تَنْفِينَالَّام عدى بن تفعيل وبالعناد المجهة منصوب وبالالف فحالانزعوض التنوين ايتمالاتفناق يَوْمَمن عبوب مضاف سَنْعُوْا قر أوليهوس بالنون مفؤحر على لنظ التعظيم ومرواة نربدعن بعقوب بالياء فتوحت على الغيب والضمير لله تعالى وعلى الوهمين بضرالعين وتزيادة الالف بعد الوا و تنفيها لهابوا والجم كانف عليه الداني وغيع وقرئ يُدُجُى بالياء التخاشية مضومة على البناء لمفعول كذا في الكنفاف وننتخ العين وترسم الالف بعدها باعولا فياعد والرسم وقيه قرأ الحسن يهذعوا بحم الياء التحتانية وفتح العين على قلب الألف من يدعى جهولأواوا في لغة من يقنول افعوا أوعلى الواو علامة الجع الصميع والرسم صالح لركل بتشديدا للام منصوب مضاف أناس بعم المن فوبا ثبات الالف بعللنون بالاتفاق جمح ان المام عب م بوصل الباء الجارة و بكسر الهزة وبانبات الالف بين المدين بالاتفاق مفرد اقجع المخف وخفاف

YD نترالمجان-الجلاالوابع سمعن الذي الني إلمارتيل وبوصل الضمير وآخَلف في ميمه سكوناوضا ووقع في قوا لة الحسر. بكيتًاب هم كذافي الكشاف ولايساعده الرسم قرق موصولة وبوصل ألفاء الوك بضم الممزة ممدودة وكسرالتاء الفوقانية وفتح الياء ماض مبنى للفعول من باب الانعال كتبكة بحذف الألف بعد الناء الفوقانية منصوب وبوصل الضيربيمين بوصلالباء الجارة فالاول وبوصل الضيوف الاخرقا وكفك بوصل الفاءة بزيادة المواو بعدالهزة بالانفناق فبجذف الالف بعداللام وترسم الهزة الكسوع بعدها ياء دوضع مجعودة عليها يَفْسَرَءُ وَنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواءعلى العنيب والبناء للفاعل وتجذف احدى الواوين كواهة اجتاع صوبرنين متفقتين آماصورة المزة المضومة فتوضع بجعوثة ابعدالواء وأماوا والجع فتكتب واوحمراء تبل النون كتابعهم بعذه فالالف بعدالتاء الفوقائية متصوب وبوصل الصمير وآختلف في الميم سكوناوضها وَلايظُلْمُؤُنَّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للفعول من ظلم يظلم فتي لل بفتح الفاء وكسرالتاء الفوقانية وهوما يكون فى النواة منصوب وبالالف في الافوعوض التنوين ايتبالاتفناق ومكن موصولة كانكان كانقتدم في هليه بحن ف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعدالذال أعمل بفتح المنهة وترسم الالف فى الاخرياء لوقوطها رابعة على مراد الامالة وآنختلف في امالتها في الموضعاين فيا بويكر وحمزة واكسائي وخلف امالواكليهما وابوعرو ونصيروا لبرجي ورويس عن يعقوب المالوا الاول و فنهوالثاني ومروى

ورش بخلافٍ عنه بين بين فيهما قباللالمانت سالاكي البديرية فآلثاني افعل المقضيل اى اشاخي ويتنا أبوآ فما اسال بوعود ومن معهالاول دون الثاني نوقا بينهما لأن افعل التفضيل تامه عِنْ فِكَانِتُ الفه في حدَم المتوسطة كَافي المالكم عِثلاث النعت فالمرلوبيعلق بهشى فكانت الفه متطوفتهم وضاللهالم فَهُ وَرِمِلِ النَّاءُ وَاحْدَلْتِ فِي الْهَاءُ ضَاوِسَكُونَا فِي ٱلْكَحْرَةُ بِالشَّاتَ هنة الوصل وإلف واحدة بداللام بينها بحودة لتدل على لمزة الحذوذة وبكسر لغاءوريهم التادني الأخرهاء مع النقط أعلى كانقدم وأضل بفتوالهم والضاطلجة وتشديداللام افعال لتفضيل مؤدج غيري كيييك منصوب بالالف فى الأخرعوض التنون اينز بالانتناق وَإِنَّ بِكَسرالهن في وسكون النون بخففترمن الثقيلة عندسبيوبير ومت مقطوعترعن الفعل وفاقاكا أذواما ضهن فعال لنفارة وباشآ الالف ببدالكاف وفاقا وبرسادة الالف بدواولجم كيفينون نك بوصلام الابتداء مفنوحة الفارقة بين ان المفففة والنافية وبالياء المغتانية مفتوحة وكسرالتاءالمنوقانية يهدالفاء الساكنة على لغيب والمبناءللفاعل من باب الافتعال وبوصل الضبيرعين الذي بالثبات هزية الوصل وبلام واحدة مشددة آؤجيت فقع المهزة والحاء المهلة وسكون الياء التعنانية ماض معلوم من باب الافعال وبالقبات الف الفهيرللتطوف [ليُّكَ بوصل الضهر لِتَفْ يَرَي بوصل لام كى مكسوبًا وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الاخرى وكسرالواء على الخطاب والمناء للفاعل من باب الأفتعال منصوب بنقديران عَلَيْسنا بانبات الف الضيرللتطوف غَيْركَ لا منصوب وَازَّا برسم النوب

سيعن الذي النم الشرائيل

الساكنة بعدالذال الفاما لاتفاق كما مع عليه الداني لأ يَحْدَ ذُوْكَ بوص لامالاتيداءمفتوحترمتصلة بهمزة الوصل ولأالف أخرى بعدها بالاتفاق وبنشديدالتاء مفنوحة والخاءالجحة وضم الذال البجئة ماض معلى من باب الانتقال وَبدون من سبادة الالف معللوام لوتوعماحشوا بلحق ضميرالمفعول تحليشالآ بالخاء البعرة على زنتر ضيار منصوب وبالالف في الاخرعوش التنوين ايتزبا التفاق والالالداة شرط آن يفتح المنة وسكون النون مصلمية ثَبَّتَنَاكَ سِالناء المثلثة بعدهاباء موحدة مفتوحة مشددة وسكون التاء الفوقانية ماض معلم من باب التفعيل وتجدف الف ضهرا التعظيم الوقوعيا حشواباتصال ضيرالمفعول لَقَدَ بوصل لام الابتداء عدي لمض من انعال المقادبة وبكمرالكاف وبادغام الدال في الثاء للقرب مخرجاو تبدون السكون على المدغم وبالنشد يذعلى المغم نيه وتبطويل التاءمفتوحة ضهوالمخاطب تتزيقن بالتاء الغرقانية منتوحة وبغنخ الكاف على لخطاب والبناء للفاعل من ركن حصينع فيع اى تميل الثيهم بوصل الضير وآختلف في العاكم وفي وفي الميم سكونا وضما نشنيث ابالسياء وفاقنا وسرونها وتجمذة مرية الهمزة المتطرفة بدالهاء ووضع عجودة موقي المتصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين تُوليث الأمنصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين اين بالاتناق إدًا عما تقدم وَ وَنَاكَ بوص الم الابتداء مفنوحة وبفخ الهنة والنال الجحة وسكون الفاف ماضمعلوم من باب الانعال وتجدف الف ضبر التعظيم لوقوعها

نش الجان- الجلد الرابع

شفخالاء هابتي اسريئيل حشواباتصال ضميرا لمفعول ضغف يكسرالضاد الجحة وسكون العين للهملة منصوب مضاب الحيوة باشات هنة الوصل وتوم الالف بعد الياء واواعلى لفظ التغنيم كانص عليه الداني وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط وضعف كمانقدم الممات بالنبات هزة الوصل وبفتح للمدين وبآتبات الألف بعدالميم الثانيته بالاتفاق وبتطويل التاءكانها آصليترولييت بمن يدة للتانيث وذكر صاحب الخلاصة وعزاه اليجمع القواعدان قطر بانقياعن سيبوي انرقال بعضهم جون رسمهاهاء مثل تاء الرحمة قال والاول أولى بلالاول هوالمتعة لماذكرناه انفاوا لقياس على تاء الجمتر قياس مع الفارق والله اعلم مشر بضم الثاء المثلثة ومتديد المماطفة لاتخب أبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرلجيم على الخطاب والبناء للفاعلم فوع لك بوصل لام الجوعَلَيْتَ أَكَا تَعْدُم نَصِيْرًا بالصاد المهملة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق وَإِنْ كَا دُوْا كَلاهِمَ كَا تَقْتُلُهُ الْكِينَةُ وَنُكُ بُوصِلًا مُالْاتِداء مفتوحتر وبالياءالتختانية مفتوحتروفتج التاء الغوقانية ببدالسين للملة وبكبارلفاءوهم الزاىمشدة على لغيب والمناءللفاعران باب الاستفعال ويوسل الضبراي ليزعجونك من جارة فتحت النون وصلا لأشمض با ثبات هزة الوصل ليخر يؤلت بوصل لام كى مكسوسة وبالياء الغتانية مضمومة وكسرالراء مخففة على لغيب والبناء للفاعلمن باب الافعال وبجذف نون الرفع للنصب بتقديران قبدون نريادة الالف بعدالواولو قوعها حشرا بلحوق ضمير

المفعول مِنْهَاجارة وتوصل الضبيرة إذَّاكما تقدم كَالبَّنُوْنَ بالياء التحتانين مفتوحة وفتح الباء للوحدة وغم الثاء المتسلفة على الغيب والبناء للفاعل من لبث كملم وقوى بضم الماء في اللام وتشديدالباء مفتوجة على المناء للفعول من بالمناعبل كذ فالكفاف والرسرصالح تفرقوا إي كالبيدة كالشوند لا يُليدي ال جذف ذن الرفع على اند متصوب باذا على ان إذًا الإيلينوا بعلة برأسها معطوفة على علقواتكاه والبستنفز ونك لأعلى حبركاد والمساعدة الرسم ولفتك ترأه بعقوب وابتعام وهفاتي الم واكسائى وخلف بكم لالعالجية وفقي الزم بعد حاالف وتسرأ الباتون بفتخ للخالجية وسكون اللام من غيراكف بعدها نقيل وهو على القراءة الاولى اما بعنى بعد ك فنصوب على الظرف وآمامعن فخالفتك على انمصدمخالف يخالف فتصبر على للفدوك عندالبعريين وعلى القرأة الثانيز بعني بعدك منصوب على الظرف وكرعاية القواءتين بهم بعن ف الالف بعد اللام كما نص عليه في هامض بعض المعالمف المعالية وهو المرسوم فمعف لجزى وتبرقال صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة وكابوجد النص على ذلك في كتب الأثمة تعلهم تركوا اشارة الل نم يجن لكلان يكتب على قراء ندوالله اعلم بالصواب تتوهو بول الضير الآحرف استفناء قلينالك كانتدم اية بالاتناق سُتَّةً بضم المين وفع النون مقددة وبرسم التاء في الافهاء مع النقط منصوبة مضافة الي مَنَ الموصولة قيل نصبها

الممدى بقعل مقدراى سن الله سنة من وقيل على اسمه مفعول براى اتبع سنترمن قكذ آؤستك الفتح الهزغ والسبين وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وَبَا تُبَات الف الضهو لنطرف تنبكك بفتح القاف وسكون الباء منصوب مضاف وتوص الضيرمن جارة مرسكنابهم الراء والسبن عندالم ورسوى الاعمو فانداسكن السين وبآثبات الف الضمير للتطوف ولاتجسك كانفتدم ليسُنَّيْنَاكَمَا تفتدم الأارز بوصل لام الجرقي الابتداء والضهر عُ فِي الْأَخْرُوبَاتُهَاتَ الْفِ الْضَهِيرِلْلْتُطُوفِ يَخُونِيلًا بِالْحَاءِ الْمُعَمَلِمُ مصدرعلى نه قفعيل متصوب وبالألف في الاخوص التنوين ايتربا لاتفاق أقيره فتخ الهنزة وكبرالقاف امهن باب الانعيال وكسرت الميم وصلا الصَّلوَةَ بانبات هزّة الوصل وبسم الالف بعداللام الثأنية واواعلى لفظ التغيم كانص عليما لداني وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة لِدُلُو لئ بوصل لام الجووبضم الدال المهاذواللام بعدها مخفوض مضاف اى لزوال الشتمش مباشبات هنة الوصل إلى بالياء غسق بفتح الغين البجة والسين المهملة لغغوض مضاف اى ظلام الكيثيل بانبات همزة الوصل وبسلام واحدةمشددة بعدها بألاتفا يكانص عليدالداني وغيبيه وَوَرُوانَ عِذف احدى الالفين اماص ع الهزع المفتوحة فنوضع مجعودة بعدالواء واماالف البنية نتوضع فائمة بعلالف والحذف لكراهة اجتاع صورتين متفقتين وتى الرسم عاية لقراءة ابن كثيرفان بينقل فتحة الهزة الى الراء

ويهذه فالمزة والباؤن يثبنونها ولاينقلون الحركة منصود على الأغراط العطف على اكم الصلوة اوبفعل مضمراى اتسرأ منماف النائدي بافيات عزة الوصل وبنتج الناء وسكون لجيم يَّ بَسُرِ الْمُنَّةِ وتنف بِدَ النَّونَ قُوْءًا أَنَّ الْفَحْرَ كُلَّاهُماك. تقدما حقاق بانبات الألف بعدالكاف مَشْهُودًا الم مفعول شعبوب وبالالف في الاخوعوض التنوين ايتربالاتفاق وَمِنَ عِارَةٌ فَقِتِ النون وصلا النَّهِ لَا تَعْلَمُ فَسَعَ مُعَدِّدً بوصل الفاءوالفنخات وتشديدالجم وسكون الال امرس باب النفع ليرموصول تا فِلةَ الم فاعل وبانبات الألف بعدالنون وفاقا فترسم التاء فيالاخرهاءمع النقط منصوبراي لأئدة لك بوصل لام الجرعتاى ما في معلوم من افعال المقام بة وترسم الالف في الاخرياء تغليب اللصل على ما دالامال: أنّ ناصبة الفعل يَبْعَثُكَ بالياء القتانية مفتوحة وفتح العين على لتكلير والميناء للفاعل وبنصب الثاء المثلثة ويوصل الضهيم تتك بتثد يدالباءم فع وبوصل الضبي حقامًا بفتح المم اسم ظرف وباغيات الألف بعدالقاف منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين تخدود أمنصوب وبالالف في الاخرع ض التوين اية بالاتفاق وَعُنُكُ آم وبادغام اللام في راء تربت وبدون الكوك على للديم و بالتشديد على المدخم فيروهو بتشد باللومكس ا لانرمنادى مضاف الى ياء النكلم حذفت من حوف النداء وتعذف بإء الاضافة بالانعاق اجتزاء بكرالباء آد خيكري بفتح الهمزة

J's

وكسوالخاء وسكون اللام اسمن باب الافعال لعقمر نون الوقاية وباءالاضافة وهي سأكنتها لانضاق مُذخل بضراليم فتح الخاعرا مصدي من الدخال منصوب مضاف وقرى بغض المه والخاء على معلى النول مِلا إن بسرالماد وسكون اللال والخرجني فينوالهمزة وكمرال وامرمن بالافعال لحقرون الرقاية وياوالأمناف وقي كنة بالانفاق نحذكم بغم المي وفخالاء معسائي من الأعراع منصوب مفاف وتواق كالمحك الموبانيات هزؤال والمافي فأفرالدين وبادنام اللامؤلا وهويرصل لا الجروبلون الكرف على الماغ وبا النشاه على المدفر وبدكون يا والأفنا فتريا لاتفاق وتي جازة أنَّ ت بفتح اللام وغم المال وسكر والذون و وعمل الفيري كالطائا عن ف الالف بعدالطه بالأثناق كماغى عليرا لدانى وغيره وبالالف في الأفري ش التون تورير أوامنصوب و م فالافعوض التؤن ايت بالاتفاق وقشل امروبكون ال واظهارها كآءما فن معلى قبانبات الالف بعلجم وتجل ف مؤمة الهزة للفتوعة التعليفة بعمالالف وضع مجودة مؤهما وكال الكائي الدبالياء بين الجيم والالف فه صحف ابي بن كع مرضى الله عشروقال ابوها نغرجاء جياء بالياء في مصا-اهل مكترق قال الشاطبي ليس هوم غتفر لكؤتك بإنها تهز الوصل وبنشديد القاف مرفع وترمقق

سبحن الدوول بنى اسرشل 64 تفرالهاد-الجلاالرابح وبفتح الهاء قبلهانراى وبعدها قاف ألكاطيل باشات هزة الوصسل اسم فاعل وبانتبات الالف بعدالباءعلى الآكثر وحذفها الجن ي مرفوع ارج بكرالهمزة وتشديد النون ألباطل كهائقتدم الأاندمنعموب كانكانقدم نهموقا بفتحالالى منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين الية بالاتفاق وَنُمُنِّرُكُ بالنون مفهومة على لتعظيم قرأة اهل لفج ان وابن عام والكوفيون بقتح النون الثانية وكسالالى منشه دة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقيرا الماقون بسكون النون وكسالزاي مخففة من باب الأنفال وعلى الوجيين م فوع مرت حبارة فتحت النون وصلا الغن كانقدم الااسه معرف ساللام وبانبات هزة الوصل مخفوض ما هُوَشِنَاتُ كِسراغين وبانبات الالف بعد الفاء وفاقا وتجذف صوبة المنة المفهومة التطرفة بعالالف وضع مجعودة موتعهام فوعترمنونة ورجمة لاسم التاء فالاخرهاء النقطم فوعشر للمنؤونين بحذف هزة الوصل للخول لأم الجووترسم الهزة الساكنتربين الميهن واوا وقضع مجعودة عليها يغيرلونها للقراءتين ويكسراليم الثانية جع اسم الفاعل من سباب الافعال وكالمينونية بالياء الغتانية مفتوحة وكسوالنا عظالتذكير والبناءللفاعل من شمادالتعدى فيع الظلميين بالثبات هسرة الوصل وبجذف الالف بعد الظاء جع اسم الفاعل الآحق استشاء تحتار ابعة الخاء الجهة وتخفيف المين الملة وباثبات الألف بعدالين وفاقا كإشبطر الداني منصوب وبالالف في الافعوش التنوين ايدبالاتفاق وَ لَذَ ابالالف الهواخل المُعَنَى المقالهمر؟

فالمين المهلة وسكون المبم ماضمعلوم من باب الافعال وبآشبات الف الديموللتطوف على بالياء ألانسكان بانبات هزة الوصل وبانبات الالف بعدالين على الأكثر وهذفها الجزري أعرض بشن الممنة والراءب دهاضاد مع ية ماض معلومر من بأب الانعال وتساماض معلوه وبالف واحتابا لاتفاق كإشتراجتاع صوبرتين متفقتين فآن اخترت حذف الألف النشار يرمن الياءكاهو مختارا لداني فتوضع فائمة بعدا لألف كارست وهوالهروم في معيف الغزري وآن اخترت مذف الالف موسة الهيئة كالجونج الدانى فلابدهن ان توضع مجمودة بعدالمنون قالالداني كالالت يعنى بالاتفاق باسموا وتابعان بيرفي بحان وفصلت بالقد واعد فالالتحوال تكون الهنة وان تكون المنقلبة من الياء والاؤل الصائنتهي وآعلم الدقرأة ابوجعفر ابن ذكوان بالف قبل الهمزة مشال باع على الممقلوب قدمت لام الفعل الحمضع العين وأخرت العبن اليم ضع اللام طلبالتحقيق لمنغ وبيان الالف لان الالف أخفى المن إلاتها لاحكة لها البنة فاذا تطوفت كانت انعقى وفيل اندمن النع وهوالنهوض بالثقل وقرأالباقون بالمد بعدالهم تومه ويثنى عطم ومنبخة والرسم صالح للفزاءتان مَدَرُ لَيْخِينُ عَلَيْكَ أَنْ الْكَافُّ وَعِلْمُنَا اللَّهِ اللَّهِ وَالْمِنْ وَلَّهِ وَلَيْلُولُ وَالْمِنْ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَلَالْمِنْ وَالْمِنْ الْمِنْ وَلْمِلْقِلِيْلِمِنْ الْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِل وهوأذ بربثي تميم وأتساني ابولكر وخلاد والسوسي بخلاف عنه الممرع نفط ققم في علافي عند في بين بين والباتون ما امالوا كليها وهولف قويش بكانب بوصل الباء الجانخ وباتبات

الالف بعدالجيم وفاقا وتوصل الضبر وَإِذَا بالالف اولا واخرامت تمركماض معلوم وبفتح المدين مشددة ووصل لضهر النشر أبانيات هزة الوصل وبفتح النين المجهة وتندر سيدالياء مرفوع كآنكامر تؤساً بفتح الياء التتانية على نتر فعول وبحذف احدى الواوين كراهتراجتاع صويرتبن متفقتين آسان اختيرهذف صورة الهزغ للفمومة فتوضع مجعودة بعدالياء وآن اختيرحذف واوالبنية وضعت واوهم اءبعد الواوو بالهم الأولى سمنه اتباعا لمصحف للجزري تقم هو منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين ايتربالاتفاق مَلِل المركل بتشديد اللا مرفوع منون تبغمتك بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على النذكير والبناء للفاعل م فوع عَلَىٰ بالباء شَاكِتِهِ بِأَنْبَاتُ الأَلْفُ بِعَدُ المشين المعج بة وكسل لكاف ذفتح اللام وبوصل الضميراي طريبت فَرَيَّكُ عُمِي بوصل الفاء في الابتداء وبتشديد الباء مفهمترو وصل الضبروا تختلف في الميم سكونا وضما أعْلُو افعل التفضيل م فوع بِمِنَ موصولة وبوصل الباء الجارة هُوَمفصول عاقبار بالاتفاق آهدى افعل التفضيل وترسم الالف في الأخر ياء لوقو عداوا بعة على إد الامالة سَيِبالامنصوب وبالالف في الافوعوض التنوس ابتبالاتفاق وكيشكلة تك بالياء التعتاشة مفتوحترعلي الغييب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهنهة المفتوحة بعدالسين الماكنة وبوصل الضيرعن الروح باثبات هزة الوصل وبضم الواءوسكون الواوقيل امركسهت اللام وصلا الروح مراوع

9

والباقي انقتام مرت جارة آثر مضاف وباظهارا لراءعندالجهق وآدغهااله عروفي راء وترت وهو بتشديد الباء الموحدة ويسكون باء الاضافة بالاثنناق وَمَا أَوْتِينَةُ بِضِم لَمِنةٌ معدودة وكسالناء الفوقانية على الماضي المبنى للفعول من باب الافعال وبادغام للم في معرض ويدون الكون على المدغم وبالتشذيد على المدعم فيه وي عادة التحت النون في الوصل الوسلوبانيات هنة الوصل الآ حف استثناء قلي لأحماتت وقبل الوع ابترالاتفاق وك ل الإلانتداء وبكسوا لمنزة ومرسمه اياءعلى وإدا لوصل التلئين وفاقا وتوضع مجمودة عليها وببكون الؤن شرطم شنتاماض معلى وبكم الفائن الجحية وترسم لهزة الساكنة بعدده اياء وتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواء تبن وبانبات الف الفعير للتطرف لتندختن وصلام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة وتفتح الهاءعلى التعظيم والمناء للفاعل وبنون التأكيد الثقيلة وفنتج الباء الموصلة قبلها لبالذي باثبات هزة الرصل متصلة بالباء لجادة وبلام واحتة مشددة أؤكيتا بفتح الهزع والحاء المهلة ماض معلوم من باب الافعال وبانبات الف الضير للتطرف اليك بوص الضيرشي بضم الفاء المفلنة وتشديد المعاطفة لأتجسك بالتلوالفوقانية مفتوحتروك كرلجيم على لخطاب والبنا وللفاعل م فع لك موصول به موصول عَلَيْنَا بالنبات الف العنمار للتطرف وسيحي لأمنصوب وبالألف فحالا خرعوض التنوين اية لة منصرب والباق كانقدام بالانتناق الأحرف استشاءته

نثالمجان الجلالراج كم

ls.

مبعوللذي بني استرثيل

مِنْ جادةً مَ يُبكُ كما تقدم الااند بخفوض آت بكسرالهمزة ونشديد النون فضلة بفتح الفاءوسكون الضاد الجي منصق وبجصل الضيركان كماتقام عليات بوصل لفاركبيرا بالباء الموحدة بعدالكاف منصوب وبالالف فى الاخرعوض لتنوين اية بالاتمناق قشك امروبادغام اللام فى لام تَاثِنِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيروهو كانفدم الاانكسرت النون في الوصل المجتمعين اثبات هزة الوصل ماض معلومن باب الافتعال وتتطويل تاءالتانيث وبكسرها للوصل ألانشئ أوالحنة كلاهمابا ثبات هزة الوصلم فرعان والاضير يتشديدا لنون عَلَى بالياء أَنْ ناصبن الفصل مَكَ نَتُو آبالياء القَيَانية مفتوحة وترسم الهمنة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونهما للفتراءتين وبضمالتاءالفوقانيترعلى لغيب والبناءللفساعل وتجذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعدالوا وببيشك يوصل الباء الجارة وبكم الميم وسكون الثاء المثلثة مضاف هلك بحذف الألف من حرف التنبير وبوصسيل الهاء بالنال وبالالف بيد النال الفُرُ ان حماتقهم اوائل الوج لاَيَا ثُونَ كانقدم الاانها بنبات نون الوقع ببغل كاتقدم الاانهوصل الضيروال مرف شرط كان عمانقدم بغفتهم فوع وبوصل الفهير وآنقلف في الم سكونا رضاً لِبَعْضِ بوصل لأ الجوطَلي يَرَ بالظاء المجة منصوب وبالالف فيالافوعوض التنوين ايتربالاعفاق وَلَقَدُ إِنْ صِنْ لِأُمُ الْابْتِدَاءُ وَأَنْصَلْفَ فِي اطْهَارَ الدَّالُ وَادْعَامُهَا

فاظهرهاللجهوس وادغمها ابوعمووفي صادصر فأنا وهوبتنديلالاء مفتوحتهاض معلوم من باب التفعيل وبانتبات الف الضمير للتطوف للتَّاسِ بجذف همزة الوصل لدخول لأم للحروما فهات الألف بعدالنون وفاقا في هذا القُوء أن كلاهما كانقتدما من جارة كُلِّ مَنْ عَدِيدُ اللَّهِ مِنَافَ مَثَلِ فِي المِوالثَاءِ الثَّافِيرَ فَأَبِي بوصل الفاء وبفتح المنق والباء الموهدة ماض معلوم وترسم الالف فالخرياء لان قال في الله منافع مفاف التأس باثبات هزة الوصل والباق كاتقدم الكحرف استناء عُفُوْرً ابضم الكاف والفاءمماس منصوب وبالالشفالاخر عوض التنوين ايتها لاتفاق وقا أؤابا نبات الالف بعد القاف وتزمادة الالف بعد واوليع لن بادغام النون في نون تنومن وبدون السكون على المدغم وبالتنشديد على المدغم فيم وتقو بضم المؤن ويرسم المنهة الماكنة بعدها واواووضع يععودة عليها بغير لونها القراء تال وبكسم الممعلى المتكلم معه غيرة والبناء للفاعل من باب الإفعال منصوب وباظهارالنون عندلجهور وادغمها ابوعروفي لأكك وهوكاتقندم حتى بالياءعلى الآلة الواج تفث كربالتاء الفوقانية مفتوحتروض الجيم على لخطاب والبسناء للفاعل من فجريتيجسس كنصر يضرعند يعقوب والكونياين وتوالبا قون بضم التاء وفتح الفاء وكمرالجيم مشددة من باب التفعيل للتكشير واصل الفحرالشق والتفيير التشقيق من ماء افضياء وعلى الوجم بن منصوب وباظهارا أواءعند للجهوس وادغها ابوعروفي لام لنسكا

سيحنالذوه ينى اسرئيل

وهوبوصل لام الجروبآنبات الف الضيب للنطوف موزجارة فتحت النون وصلاأكائرض باثيات هزة الوصل يَنْبُوعً بفتر الياء المختانية وسكون النون وضم الباء الموصنة للجندول الكتير الماء من نبح الماءاذ اجي من عين اوغيرها منصوب وبالالذي عوض النوين فى الاخرىعد العين الملة ايتربالأنفاق آؤجرف ترديد تكيكون بالثاء الفوذانية مفتوحتها لتائبت منصوب عطفا على فيحولك كسا تعتدم جَبَّة بفتح الجيم وتشديدا لنون وترسم العاء في الأفرها في النقط م فوعة من جارة وبادعام النون في نون تخييل وبدون أسكون على المدغم وبالتند يدعلى المدغم فيد وهو بفتح النون وكسر الخياء المجتروسكون الياء التحتانية وعنتسية يكسرا لعين المهاة وفتح النون مخفوض فتنمنج كرموصل الفاء والبداقي كما تقتدم الااندبيضم الماء وفتخ الفاء وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل بالاتفاق قتال المخررى في النشروذ لك من اجل المصدر بعدة متصوب يتفديرا يعد الفاء ألانتهار بانبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعلالامجع النهروتيمذ فالالف بعدالهاء بالاتفاق كانص عليم الداني وغيرة منصوب خلكها بكرالخاء الجحة وتجذف الالف بين اللامين بالانتفاق كانص عليما لدانى وغيرة منصوب ويوصل الفهيرا تَفْقِينًا مصلم على ن نة تفعيل منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين ابتبالاتفاق أؤحرف تديد تكتقط بالتاء الفوقانية مفقق وكسرالقاف مخففتر ببيهماسين ساكنة على الخطاب من ساب الافعال منصوب بتقديران التتماء باثبات هزة الوصلوبانيات

الالف بعالم وفاقا وتجذف موغ الهزغ المفنوعة المنطرف بهدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة كماموصول قبائبة درية ترعكت ماض معلى ويفترالمين WILVE المهاة قبلهان اى وبتطويل التاء مفتوحة فينوالخاطب علفتا بائات النالفيرللطن كتقاقرأ واهل المدينة وابن عامر وعاصر بسكوالكاف وفتخ المين المهلة أسما معلماية من كعف أواس مناوجع كسفة كسلمة وس وتراالهاقون بكسوالكاف وسكون السين أما يخفف سن المفتوح كسيد وسأنها وضل بعنى مفعول كطئ وعلى التحين منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين أؤحرف تزديا تَأْتَي بالتاء الفوقانية مفتوحة وترسم الهزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وبكمرا لثاء ونصليك بتقديران بالتوبانبات هنة الوصل متصلة بالباء الجامة واللاقع وانبات هنة الوصل وبعدف الألف بعداللام الفانية وترسم الهزية الكسورغ بعدها باء ووضع بمعودة عليها وترسم التاء فالأفرهاء مع التط عنو فترقبيل بفتح الماف وكمواليام المحدة منصوب وبالالف فحالاذعوض التؤين ايمقايلة اية بالاتفاق آؤيك وتبالياء الغتانية على التذكير منصوب النَّهُ يَنْكُ بِنَطُو بِلِ التَّاءِ لِانْهَا الصَّابِيرُ مِنْعُ وَيُجَالَّ نُحْرُونُ بضم الزاى والراء ببيعما خاءمج تساكنترو هوالذهب وقرئ دَهُبُ كَذَا فِي الْبِيضِادي ولايساعده الرسم أقرف ترديد عَرْفًا

نشالمجان الجلدالرابع سيئ الذعايني اسريسل MI بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح القاف على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرباء تغليب اللاصل على مل دالامالة في التَّميّ عَيْ كاتعدم الااندمخفوض وكن تؤمن كاتفدم لر فيسك بوصل لام الحرمكسورة وضم الراء وكسرالقاف وحفض الباء مشددة ويوصل الضهيرمصدم رقي أذاصعد حَتى كما نقتدم سُنَزِل بالتاء الفوتيا مضمومة قوؤاهل لنجحان وإين عام والكوفيون يفتح النون وتستديد الزاي مكسوغ على الخطاب والبناء للفاعل من ياب التفعيل وتوك الباتون بسكون النون وكسرالزاى مخفضة من باب الأفعال وتعسلي الفراءتين منصوب بتعديران عليتناكماتقدم كنبابحذف الالف بعد التاء الفوقائية متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين نَقْسَو وَ الله النون مفتوحة وفلخ الراءعلى المتكلم معه غيري والبااء للفاعل وبرسم الهزة المضومتر بعدالراء واوا بحركتها ووضع مجعودة عليها قشك قوأ والجهوريضم القاف وسكون اللام على الامر وقوأ ابن كثيروابن عامرقال بالالف بعد المقاف على الماضي للعلوم وآتختنلف فى الرسم فال الدانى وفي سبحان في مصاحف احمل مكتروالندام قَالْ سُبْعَاتَ رَقِيْ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بِنَنَّمُّ الرَّسُولَا بِالْالفوني ساءُ المصاحف قل بِفِائقً انتهى وقال الجزرى فيالنشروا ختلفواني فُلْسُبْحَانَ فقرأ ابن كنسبر وابنعام قال بالالف على الخبروكذا هوفي مصاحف اهلمكة والشامر وتوأ الباقون تُلُ بغيرالف على الاروكة اهوني مصاحفهم است هي أقول سهه بعذف الالف اشمل لاحتاله القراء تبين وكذار سمه الجنرى فهصعف سُبغًان متصوب مضاف قد اختلف في مسمد

تال الداني وكذا حذ قراى الالف في قول سبحنه وسيحنك حبث وقع الاموضعا واحدافي الاسراء قل سيحان بي فان المصلحف اختلفت فيه لاغيرقال ولربيه انافي مصاحف اهل العراق العتق بالالفيلانيج فالذموضع اخرمن كتاب للقنع وفي بني اسرائيل في بغن المصلحف قل سيحان ربي بالالف وفي بعضها سحن بغير الن ولأبكنب فيجمع القرءان بالمف غيرهذاللحف واختلفوا فيه وَكَذَا قَالَ الشَّاطِي وَقَالَ صاحب الغزانة الأثبات اولى واجدر على لاصللان الاسل مطابقة للغط باللفظ وكذا قال صاح الخلاصة وعزاة لقاصد البرية والجزرى رسمه في مصفيرا لعنف الله الم بالصواب ترزق بتضد بدالباء الموحدة وبكون ياء الاضافة بالاتفاق هَـلُ نافيتر بعني ما كَنْتُ بِعْمِ الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتطويل التاءمضمومتضير المتكلم الأحرف استثناء بمشرات شؤلا يفتع الباء المومدة والشين المعه كالاهما منصوبان وبالالف في اخرهاء وض التنوين ايتربا لانفاق وَمَا مَنْعَ ماض معلى وبفتح المؤن التَّاسَ بانبات هزة الوصل وبانبات الالف بدرالنون منصوب آن ناصية الفعل يُؤمِنُوا سالياء المتتانية مضمومة وبرسم الهزن الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراءناين ومكسرالميم على الغيب من باب الافعال ويحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واولهم إذ بسكون الذال مَاتَم هُ مُم ماض معلوم وبالثبات الالف بعد الجبيم وفاقا وبجذن صوبخ المنة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وفتع مجعودة

نترالمجان الجلوالرابع سيحن الذي وابني اسرييل April موقعها قآل الشاطبي في المصحف الكي جياءهم بالياء بعدالجميم يمنى قبل الألف قال وليس بمغتفراي ليسل ببتبع ولامعمول به اللهُذى بانتات هزة الوصل وبضم الهاء وفقح الدال وبرتهم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفناق على الأصل ومراد الاما لتراكله وف استفاء أن بفتح الهزة وسكون النون مخفقتر من المنفلة فسالوًا كإنفتدم أبغث بهسنةالاستغهام ويرسمها الفائلات واءماض معلوم ولبفتخ العين اخره ثاء منلئة الله باشات هزة الوصل سرفوع يَنَارَسُولُاكلاها كانفتاها ايتبالاتفاق قُل آمر بالاتفاق وبادغام اللام فى لام كَوُ وبدون السكون على المدغم وسبا لتشديد على المدغم فيركان باثبات الالف بعدا لكاف ماضهن الافعال النافصة في الأترض با تبات هزة الوصل مَلْئِثَ مَن كمانقت الااندمنكروم فعمنون بمننون بالياء الفتانية مفتوحة وضم النثين المجهة على الغيب والبناء للفاعل مُعْلَمَيْسِيِّسَ بَنَ بِهِم المير وبرسم المهزغ المكسورغ بعدهاجمع اسم الفاعل من الأطبينان على ناتا الافعيلال كَنَـــتَّولْنَا بوصل لام الاستفاء وبفتح النون والناي للشددة وسكون اللام بعدهاماض معلوم من باب التفعيل وبانبات الف الغمير للتطوف عَلَيْهِم بوصل الضيرواختلف في الهاء كسرا وضاوفي الميم سكوناوضا وبادغام الميم في ميم فيرت وبدون السكون علىالمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيبرؤهي جارة فنخت النون وصلا التَمَاوَ كماتقدم الااندخفوض مَلَكًا بفتح الميم واللام منصوب ويآلانف فيالاخ عوض التنوين ترسنولاك انقدم أيتربأ لانتناق

سعنالذوه بنياسرئيل

فُلُ أم بالاتفاق كَ في ماض معلوم وبفتح الفاء وترسم الالف في الاخرياء لاند ثلاثى يائى يمال ساعتوكما تعتدم شهيئة امنصوب ويالالف في الاخرعوض التنوين بَيْنِي بسكون ياء الاضافة بالانفاق وييكسرالنون فيلها وبكثبت كأربنصب النون ووصالاضير وآختلف فهالميم سكوناوضا إئة كالجسم المهنة وتشده بدالنون ووصل لضير كانكات القدم يعباده بوصل الباء الجانة وبكسرا لعبن جع العبد وباثبات الألف بين الباءوالدال وفاقانجَ بيرًا بَصِيْرًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهاعوض التنوين ايتربا لاتف اق وَمَنَ بقتح الميم وسكون النون شرطية بيهشل بالياء التختانية مفتوحة وكسير الدال على التذكير والبيتاء للغاعل وتجدف الياء الساكنيز في الاخسر للحزم على الشوط أعتُهُ بانتبات هن لا الوصل م فوع فَهُوبوصل الناء وآختلف فالهاءضا وسكوناالكهتكديا نبات هزة الوصل ويفتح الناء وكسرا لدال اسم فاعلمن ياب الافتعال وترسم بحذف الياء الساكنة فى الاغوز هطابالاتفاق للتحفيف قرأه اهل المدينتروابوعم ومبالياء وصلافقط وتيققوب فى الحالين وقوا الياقون بدون الماء فى الحالين اتباءاللغط وَمَن شوطية يُضَلِلَ بالياء التحتانية مضمومة وكسراللام الاولى مخفقة على التذكيروالمناء للفاعلمن باب الافعال وبفك الادعام لجزم اللام الشانية على الشرط فَكَنَ بوصل الفاء تَجِدَ بالتاء المفوقانين مفتوحنز وكسرلجيم على الخطاب والسناءللفاعل منصوب كهي توبوصل لام الجرو آختلف في الميسكونا وضا آؤليًا إبفتح الهنة الأولى وكسواللام جمع الولي وبانبات الالف بعدالباء ونساقا

نيوز

وتجذف صوبخ المنخ المفتوحة المتطرفة بجدالالف ووضع مجصودة موقعها منصوب غيرمجري مِن جارة دُوْنِم خنوض وبوصل الضهيرو تختثرهم بالنون مفتوحة وضم الشين للجمة على لتعظيم والبناء للفاعل وآختلف في الميم سكوناوضا يَوْمَ متعوب مضاف ألقيكة باغبات هزة الوصل وتجدف الالف بعدا لياء بالاتناق كانص عليه الداني وغيري وترسم التلوفي الافرها ومع النقط على بالياء ومجوهرهم بوصل الضهر واتختلف في الميم سكونا وضاعميسكا بضم العين المهملة وسكون الميم وَبُكَ البِضم الْباء الله وسكون الكاف وَصُمُّ ابضم الصاد المهلة وتشديد الميم والكل بالنصب وبالالف في او خوا عوض التنوين مَأْوَيْكُمْ بِفَتْحَ الْمِرَوْسِيسِم المهزة الساكنة بعدها الفاروضع مجعودة عليها بغيراو نها للفراءتين وبفتح الواوظوف مكان وبرسم الالف بعدالواوياء لوقوها مرابعترعلى مإدالامالة وبوصل الضير وآختلف فيميمرسكونا وضاجَّهُم بتشديل النون مرفوع غير مجوى كالمكتابنت ديداللام منصوبة وس سحر موصولابا لانفاق والماوقوع امقطوعا فيمصحف عبالله ابن مسعودس ضى الله عنه فليس بمغتفى خبست ماض معلى وبالخاء المجهة والباء الموحدة مفنوحة وببتطويل تاء التانيث ساكنة اىسكن لهبهاقرأه اهل المدينة وابن كتير ويعقوب وابن عام وعاصم باظهار التاء وآدغمها الباقون في فاي يرد سفم وهوماض معلوم وبكسرالزاى وسكون الدال فجحذف النس ضيرالقظم لوقوعم حشوا باتصال ضيرالمفعول وآفت لف

ND.

سيعن الذي ها بني سرييل

في الميم سكونا وضما سَعِيرًا بالسبن والعين المهلتين على نه نعيل منصوب وبالالف في الاخرعوض الننوين اية بالاتفاق ذالك بجذف الالف بعد الذال بَحَزَاءُ هُ مُ مَ مِفْخ الجيم والزاى ويا ثبات الالف بسدالناى بالأتفاق وترسم المهزغ المضمومة بعدالالف واوا ووضع مجعودة عليهام فوع وانتتلف في الميم سكونا وضاياً تَشَخُمُ بوصل الباء الجارة ويسم المزة للفتهمة بعدها الفاللابنداء ولااعتداد بالباء ويتشديد النون ووصل الضير والقلف فالميسكما وضا حَكَفَّيُ وَاماض معلى ويفتح الفاء ويزيادة الالف بعد واولحمع ع ينزنا بوصل الماء الجارة وبآلف واحدة بعدها بينهما جعودة لتدل على الهمنة المعذوفة ويباء واحدة على لأكثر وتجذف الالف بعدهالانهاجع مؤنث سالع وترسم في المصاحف العرافية والمصعف الشامى بياءين قالرالجزرى فى المنشرنق لاعن السخارى وكتب الجزرى في مصعفهم كزالهم للياء الثانية تم هوب انهات الف الضمير للسطوف وقك الواليانبات الالف يعد القاف وتزمادة الالف بعد واولي عَزَادَ آجذف هزة الاستفهام كواهتراجماع صوبه تين متفقتين وبكم المنقبعدها وبالألف بمسالذال قسوأ هسا الوجعف وابن عام بدون هزة الاستفهام على لخبر وتؤالباؤن بهم تينعلى الأستفهام والرسم صالح لهاكتا بضم الكاث وتنشديدا لنون ماض معلوم من الافعال الناقصة ادغت النون الأصليتر في نون الضمير وباغيات الف الضمير التعلى ف عظامًا بكسل لعينجع العظم وبآتبات الالف بعدالظلم

<u> نتالجان الجلالابع</u>

16

سيعن الذعول بنى اسليئل

المجهة على الأكثر وحذفها الجزرى ومرسمها بالصفرة اشادة الح الاختلاف منصوب وبالالف في الاخرعوض التذين وَيُ فسَاسًا يضم الراء وتخفيف الفاء وبآثيات الالف بعد الفاء وفاقا منصوب وبالالف في الاخوعوض التزين عراستا بجدف هزة الاستفهام وسي معودة موقعها كماتفندم قزأه ابوجعف وابن عام والجهوس بحن تين على الاستفهام وقرأنا فع ويعقوب والكسائى بغيرهمزة الاستفهام على لخبر تتوهو مكسل لهزة وتبنون واحدة مشددة وباشات الف الضهيرللتطوف وقدتق معقيق المقام في الورد التاسع والاربير بعدالمائة فى سورة الرعد لَمَبَعُوْتُؤُنَّ بوصل لام الانتداء مفتوحة جمع اسم المفعول تَعْلَقًا بفتح الخاء المجهة وسكون اللام منصوب وَبَالِالْفَ فِي الْاَفْعُوضِ التنوينِ وكذا جَدِ بِهُدًا ايتربالانفاق أو لَهُ بَيرُوا بِهِي لا الاستفهام وواو العطف المفتوحة وبالياء الغتانية والراءمفتوحتين على الغيب والبناءللفاعل وبجنفا فونالرفع للجزم وبزيادة الالف مدالوا وآت بفنخ المهزة وتشديد النون الله بانبات همزة الوصل منصوب الذي بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام التّملوب بانبات هنة الوصل وتجذف الالفين بعدالليم والواو وبتطويل التاءمكسومة في النصب لاندجع مؤنث سالم وَ الأثرض بانتبات منة الوصل منصوب قاد مر اسم فاعل وباشات الالف بهنائقاف بالاتفناق مرفوع عَلَى بالياء أنْ ناصبترالفعل يَبْثَلْقُ بالياء العَنالْيْدُ مفنؤحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل فصوب مفاكم

بكمالي وسكون الثاء المثلثة منصوب ويوصل لضبر وآختك فهيمه سكوناوضا وتجمل مأض معلوم و بفتح العين قباطها م اللاعندللجهون وادغها ابوعم وفيلام لهيم وهويوص لام الجوات تلف فالم سكوناه ضا تَصَلَّلُ بَعْتُجُ الْمِنْعُ وَلَجْهِم مُصوب وبالالف في الافرعوض التنوين لأس نيب بفستوالسراءوس الباء التقتانية وببيناء الباءعلى الغنج لانداسم لاالنافية للجنس فيته بوصل الضعرفاً في بوصل الفاءوبفتح الهزة والباءم معلوم وبرسم الالف في الاخريام لانه فلان يا في وبانتهات الياء وفاقامع سقوطهالفظاللوصل الظلكة وكبائبات هزة الوه ويجذف الالف بعد الظاءجع اسم الفاعل الكحرف استشناء عَفُوْتُم ابضم الكاف مصدى منصوب وبالالف في الاخو من المتنوين ا يجودا يتبالاتفناق مكل اس وبادغام اللام في لام تتوويدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغ لمداسشة ضبرالخاطبين وآهلف في المسكونا وضما تعليك ون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسراللام على الخطاب والسناء للفاعل تعزير بعنف الالف بعدالزاي لاندجع يوانهن مفاعد ورسم المزة الكروع بعدالالف ياء بلا نقط ويوضع مجعودة عليهامنس يغير محرى مضاف وباظهارالون عندللمهوس وآريها ابوهروفي اء تهمك وهورسم التاء في الاخرهاء التط بالاتناق عنوضترمفافتري بتنديد الباء المومدة قرأ كابن كثير وبعقوب وابن عامر الكوفيون بسكون

ياءالأضا فة وفقيها الباقون إذً آبرهمالنونالياكترلفا بالانقناق كمانص عليه الدانى وغيره ككمستشعثم بوصلام الابتناء مفتوحة وبفخ المنزة والسين وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وآختلف في ميم الضميرسكوناوضا نكشية بفنخ الخاء وسكون المتن المجمتاين وفتح الياء التحتانية وتبرسم التاءفي الاخرهآءمع النقط منصوبة مضافة ألإنفاق بانبات هزة الوصل وبكسرالهزة بعداللام مصدر على زنة الافعال وباثيات الالف بعد الغاء بالانتناق وَكَانَ بالثبات الالف بعدالكاف ألإنسكات بالثبات همتة الوصل وبالثبات الالف بعد السين على الأكثر وَحَدْفه الْجُن رى م فيع فَتُوْتَر آبفت القاف وضم التاء الفوقانية على نتز فعول منصوب وبالالف في الاخوعوض التثوين آى بخيلا ايتربالاتفاق وَلْقَلْدُ بوصل لام الابتداء عَاسَيْهُ فَيَا بالف واحدة قبلها بجعودة وفتح المتاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبانبات الني لضيريلتطوف مُوْسلى بالياء في الاخرعلى مراد الامالة نشِنعَ بكسر التاءوسكون المين منصوب مضاف الهي بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وتبحذ فالالف بعدالياء وتتطويل التاءلاندجع مؤنث سالم ببتنت بنشديد الباء العتانية مكسوع وتجذف الالف بعد النون وبنطويل الناء لانجع مؤنث سالم فتشكل بوصل الفاء بالسين الساكنة ويجنف هزة الوصل لاندام من السوال دخلتر الفاءكانص عليه الداني وغيرة وتجذف صوسة البهسمزة المفنوحة بعدالسين وفيررعاية لقرأة من نقل فنخ الهزيخ الى

السين وحذف الهزة وببكون اللام امر متبزي بالياء الساكنة فألاخ علامترالنصب اصلربنين جع ابن مذفت النون للاضافة إِسْرَآنِئِيْلَ بانبات الالف بعد الواعلى الراجح الأكثروا شاد الحزى الحالا ختلاف برسم الألف صفراء وتحذف احدى الياءين بين الماء واللام كراهة الجتماع صورتاين متفقتان وتوضع مجعودة بعد الالف على اختيارهان الساء صورة الهمزة كما انباع المصعف للمنى ولواختيرهن فالياء الساكنة بوضع مركز احمرقبل اللام بقيق اللام فالحولات غيرجمر إند بكون النال جَآءُ هُ عُرِكَا تقدم في اثناء الورد المابق سم واختلانا فقتال بوصل الفاء وبإثبات الالف بعبدالغناف وبآظهاداللامعندالجهور وآدغمها إيعروفى لام لكوهوموصول وَيْعُونُ مُوعِ عَيْمِ عِي إِنْ يَكُمُ لِلْمُنْ قَوْبُونُ وَأَحَدُ لَا مَشْدُدُ لَا وبسكون بإءالاضا فتربالاتفاق كأظبتك بوصل لام الاستداء مفتوحتروبغنج المنءةوضم الظاءالجحة المشالة وتشديداللون مفوعة على المتكلم المفود والسناء للفاعل وبوصل الضير يمثؤسني مجذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وبالياء في الأفكا تقتدم متنخور اسم منعول وبالسين والحاء للهلتين منصوب وبالاف فى الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق قلا كحماتته الااندبدون الناء لَمَتُ دُ كُمام عَلِمْتَ مامِن معلى ويكم الله ويتطويل تاء الضمرقراء للجهور بفتح التاءعلى الخطاب وقوأ الكساق بضمهاعلى المنكرة في قرأة على ين إبي طالب مف الله عنه مَّا آترُ لَ بنتج

شالمهان العلالايع **٩١** سبعن الذي مني اسرائيل الهنة والنراى ماض معلوم من باب الانعال هن لاع بجذف الألف منحرف التنسيدويوصل الهاء بالواوصورة الهزة المضمومة وآتماس سمت الهزة واواعلى مرادالوصل التسهيل باشانا لانف بعاللا وفاقاوتجذف صوغ المنة الكسوغ النطرفة بعبالالف ويوضع يعودة موقعها الأحرف استثناء ترب بتنديدا لباءمسرنوع مضاف التكملوت وألاثرض كلاهم كمانقندما الاانهما مخفوضان بَصَلَ يُرْجِدُ فَ الألف بعدالصاد المهلة لانتجع يوانرن مفاعل وترسم المهزة المكسوع بعدالالف ياء بلانقط ديوضع فجودة عليها وَإِنَّى لَا خُلِنُكَ كُلَّ هِ إِلَّا لِقَدْمَا وَهِي قُلَّ لِأَلْمُ لِي رَقَّهُ إِنِّ بِنَ كعب من منا منه عنه و ان لاخا لك بكرهن او و كون النون مخففترمن المتقلة وباللام الفارقة مفتوصر وبكموالهزة علالتكم المفود وبالخاء المجحة من الخيال ووصل لفديوكذافي الكشاف ولايساعده الرسم وان انخد المعنى على القراء تبين ينفِرْعَقُوبُ بعذف الالف من حف المناء وبوصل الياء بالفاء مضموم على النداء مَشْبُورًا اسم مفعول دبا لثاء المشلثة بعد صاسباء موهلة منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين آي مهلكا اية بالاتغاق قبآتراد بوصل الفاء وبغنخ الهزة ماض معلوم سن باب الافعال وباثيات الالف بعدالله وفاقا أث ناصبترالفعل يكتقفى هشم بالياء الغتانية مفتوحترو بفتح الناء الفوقانية وكسرالفاء وتشفديد الزاى منصوبة على التذكير والبناء للفلعل من باب الاستفعال اى بستخفهم واقتلف في المرسكونا

وضهاواد غاماني ميم مِتنَ وهي جارة فتحت النون وصلاو بآرون السكون على للدغم وبالشنديد على المدغم فيرأ لأثرض كساتقدم فَآخُيَ قُنْهُ بِوصِلُ الفاء وبفتح المهرج والراء ماض معلوم من باب الافعال ومجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَمَنْ موصولة مَعَهُ بِفتخ المِبموالعين ووص الضمير بجيئيا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اسية بالاتفاق وتكلناماض معلوم وبضم القاف وبانتبات الف الهمبرللتطوف من جارة بعث دم بخفص الدل ليكي السرائيل بوصل لام للجرفي الابتداء والباقي كاتقدماس سما وأعواسا استكنواام وبالنبات هنة الوصل وبضما لكاف قريادة الالف بعد واوالجع الأرض منصوب والبافئ كانف دم فياذ ابالالف اولا واخواوبوصل الفاءني الابتلاء جباء كاعتماده مهما واختلافا وَعْدُ بِفَتْحِ الواووسكون العين موفوع مضاف ٱلْكَخِرَةِ بَاشِات حنة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهم الجعودة لتدل على المهنبة المعيدوفتروبكسرالخاء وبرسم التاءني الاخوصاء مع النقط جئناماض معلوم وبكسر لجيم وبرست مرالهن الساكنة يعدرها باءووضع مجعودة عليهابغبر لونها للقراء ناين وبإثبات لف الضمير للتطوف يكثم وصل الباء الجارة وأختلف فى الميم سكوناوضا لَفِينَفَا بفتح اللام وبفاءين على نه فعيسل منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اي جمعا مختلفا فل لف بعضرالى بعض ايتها لاتفاق وبالمحقّ بانبات هزة الوصل

متصلة بالباءلجارة وتتبشديدالقاف آنؤ كشه بفقح المنة والزايم وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وتجذف ألف ضمسير التعظيم لوقوعها حنوا باتصال ضبيللفعول وبالخؤ كهانقسدم نَوْ لَى ماض معلوم وبفتح الزاى مخفضة من النزول وَمَا ٱرْسَالناكَ بفتخ الهزيخ والسين وسكون اللام ماض معلى من باب الأفعال وتجذف الف ضيرالتعظيم لوقوعما حنواباتصال ضميرالمنعول الأحرف استفتاء مُجَيِّرًا بتنديد النين مكسوع الم فاعل من ساب التفعيل وَسَرِدْيْرًاعلى من نة فعيل وبالذال المجهة وكلهامنعوباً وبالاف في اخرهما عوض التنوين ايتربا لاتفاق وَقَرُّوَانَا بحذ ف احدى الالفين بالاتفاق كراهنزاجتاع صورتين متعفقتين وآختلف في الألف الانوى فنس الداني على الأنبات وقسال صاحب الخلاصنزوعزاء لشادح المائية فيهزملاف فالبات الالف اللخة وحذفها والأكثر الاثيات وقال الجزرى في النتم وكذلك مبذف اى الألف بعد المنزة في بعضها اى بعض المصاحف من وَقُوَّا كَا فَرَقُنْهُ في سِعان نكنب قررن الحدف غيرذ لك من الألفات للتغنيف انتهى قواكابن كثيرين فلفعز المنة الحالراء وحذف المهنة فالانترسم عنره مجعودة بعد الراء وتوأاليا قون باثباتها مفتوحة فنؤضع مجعودة بعدالاءلتدل عليهاكا رسمنائتم هو منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين قرقن برماض معلوم وبفغ الراء غنغة وسكون الفاف وجذف الف صيرا لتعظيم الوقوعها حشوا باتصال ضابرا لمفعول وفزأكابي بن كعب وروى

عن ابن عياس اليضا بنشد يد الراء سن بالسالتفعيل كذافي الكشاف والوسم صالح له إنتقى أنه بوصل لام ك مكسوع وبالتاء الفوقانية منترغة وفق الراوعلى النطاب والمناءللناعل وترسم العمس المنتومة ببدال الذاو وضع نجودة علها متصوب يتغندوان على المالك برانهات هن الوصل بانبات الألف بعد المؤن وذان عَلَىٰ بِالباء مُكَنِّ بِعَم الم وسكون الكاف اخروثاء مشلفة ايَّاب وَتَيْلَ عَلَى تَطَاول في مدة انزاله اى شيئابيد شَيُّ وقَرَي الْجُ الْمِ وسكون الكاف وهي لغنز بعني السابق زَمْنَةُ لَلْنَا كَا بَيْضِدِيلِ الرَّاي وسكون اللام ماض معلى من باب التفعيل وتعذف الذ ضمير التعظيم لوتو عماحتوا بانقمال ضيرالمفعول تتنزيلاتممسدي عليهن فة تنعيل متصوب وبالالف في الافرعوض التنون اية بالانفاق قشل ام الهنوا بالف واحدة فيلها محودة في الابتداع مفتوحة مضبعة وبكسرالم المراس من باب الانعال ويزيادة الالغا بعد واولجع به موصول أوحوف ترديد لانتُوْ وأوابالتلم الفوقانية مفنوحة مفهومترويهم الهنة الساكنة بعد ماواما ورضع مجمودة عليها غنزلونها الاتراء كان دبكم الموثى عيل الخطاب من إب الانعال وتجدُّه ف فن الرفع الجزم وتبيادة الالف بمدوا الجرائ بكمالهمة وتشديد النون الذين باشبات هي الوصل وبالم واحدة مشدة وبكر الذال أؤثوا بضم الهنة تمدودة وغم الناء الفوقانية ماض مجهول من باب الانعال وتزيادة الإلف بعدوا والجع العيكم باثيات هزة الوصل

Gr.

والسناءللفاعلم فوع واختلف في الميم سكونا وضما نَحْنَتُ وعَابضم الخاء والشين المجمتاين متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أسية بالانعناق وتمندها سجدةكمانص عليه غيرواحد وتنبلهذاهو قول الأكثروتروي عن عبادة بن الصامت من ضي الله عندان السجالة عند قوله لَفَعُنُكُ فَحَكِي عن بعض العلماء ان السجدة عند قوارسُجَّدًا كتب ذلك على هامش بعض المصاحف الصعيعيز والله اعلم وهوالسجراة الدابعتربا لاتفاق قركرام قرأه بجقوب وعاصم وحمزة بكسراللام العلى الاصل في تحريك الساكن وقرأ الياون بالضراتباعالضة هزة ادعواوهوامسر وبانبات هزة الوصل وضوالعين وبزيادة الالف بعدوا والجع الله الثيات هزة الوصل منصوب آوحوف توديد اختلفواف كسرالدا ووضمها كمانى قبل ادْعُوا كما تقدم الرَّخْطِنَ بالنبات هزة الوصل ويجذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغبرًا منصوب آسياً الما المنزة وتشديد الياء التتانيز منصوب منوناوما لالفعوض التنوين ستمت مفصولة عن ما بالاتفاق ولذاوقف عليجزة والكائى ورويس بالالف بدلامن التؤن وتروي عنهم خلاف ذلك ايضاوآما الياقون فيقفون على مَاقَال الجزري في النشر الاقرب الى الصواب جوان الوقف لكل القراءعكيل من أيتاومن مالكونهم اكلمندين انفصلناس سب امنتهى قال الزيخشري التنوين في أيَّاعوض من المضاف اليه وماصلة للابهام الموكدفياي تَدْعُو آبالناء الفوقائية مفتوحة

تقرائهان الجلوالابع 9 6 سبحن الذوه المبني اسرئيرا رضم العين على لخطاب والبشاء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم على لشيط وتزيادة الالف ببدالواوفكة بوصل الفاءفي الابتداء والضيرفي الاخر الانتكاء بانبات منغ الوصل وتفتح الهزع بداللاجمع الاسم وباثبات الالف بعدالم وفاقا فتجذب صورة الهزة المضمومة التطرفة لعد الالف وقصع مجمود ي موقعها مفوعة الكشفى با شاهم الحصل ويضم الحاء وسكون السين المهلتين وفتح النون وترسم الالف المنصورة في الأخرياء على مراد الامالة وَلا يَجُهُلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفنخ الحاء وجزم الراءنهي على للخطاب والميناء للفاعل يصلأتك بوصل الباء الجارة وبالالف بعداللام لاندمضاف كانص عليه السيوطي وتقال الداني بصلايك فيسبعان بغير واوقال ويجا لمر ترسم الالف وهوالاتل فال وكذا وجدت في بيض مصاحف اهمل العراق انتهى وترسم للجزرى في مصحف الالف صفراء اشارة الح الخلاف فبه تتمرهو بوصل الضمير وكالمخافث بالتاء الفوقانية مضموت وبكسرالفاء وجزمرالناءالفوقانية نهيعلى الخطاب والبناءللف عل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الخاء البجمة وفاقا ويتبطويل التاء لانهااصلية لام الكلمة اىلاننسراسرار الانسمع احسابهت موصول واثبتغ بانتبات هنرة الوصل وبفتح التاءالفوقالية وكسر الغبن المجية امهن باب الافتعال ويجذف الياء المكنة في الاخر لسكون الامويبيّ منصوب مضاف ذلك بعذف الالف بعد الذال سَبنيلًامنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربا لاتفنات وَقُلِلاً مَكسرت اللام وصلا لَكُمُد ُ بالثبات هزة الوصل مرفوع

٤

يثه بجذف هزة الوصل لدخول لأم الجوالَّذِي بانتيات هزة الوصل وبلام واحدةمشددة كم يَتْخِينُ ألياء التختائية مفتوحة وبفتح المتاءالمفوقانية ممشددة وكسرالخاء وجزم الذال لمعجمة بن على المتذكير فالبناءللفاعلمن باب الافتعال وَلَدًا بِفَتْح الواو واللام منصوب وبالالف فىالانترعوض المتنوين وكثريّك تن بالياءالتحتانية مفتوحة وخم لكاف وجزم النون على التذكير والبناء للفاعل لهُ موصول شُرُيكُ يَكُ نَ لَهُ الكل كما تقدم قرات بفتح الواو وكسراللام وتنديد الياء على نرنة فعيه ل مرفوع مين جارة فتخت النون وصلا الذُّلِّ بانبان هن الوصل وبضم الذال وَكَيْرُكُ بفح الكاف وكمر الباء الموملة وسكون الراءام من باب التفعيل تحكيبي المصلم على نرية تفعيل منصوب قبالالف في الاخرعوض التنون ايتربالاتفاق مسورة السيحف مائة وعشرايات عندالكوفيين وآحدى عشرة عندالبصريين وخمس عشرة عندالمدنيين وست عشرة عندالشاى وفداختلفوا فيحشوها ايضاوستقف عليها في مواقعها انشاء الله تعالى بِنسمِ إِدانُهِ الرَّحْرُرِ الرَّحِيدِ الرَّحْرِ الرَّحِيدِ الرَّحْرِ الرَّحِيدِ باشات هزة الوصلم فوع دِنْهِ تِعَدْف هِزَة الوصل فِي خُولُ لأم لَعُر المذي باثبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة أتنشز كبفيخ الهنة والزاى ماض معلوم من باب الانعال عَلَى بالياء عَيْدِهِ الريعتب بالثبات هنةالوصل وتجذف الالف بعدالتاعالفوقانية منصوب وَلَهُم يَحِيْمَ لَ اللَّهُ الْعَتَانِيةِ مفتوعة وفتح العين على لتذكير والبناء

سعن الذيف الصهف

للفاعل وبادغام اللام المجزومة فى لام أله وهوموصول وبدون السكون على المدغم دبالتشد يدعلى المدغم فيه عِوَجًا بكسر العين المهملة فيتح الواو منصوب وبالالف في الاعرعوضاعن التنوين اى اعتلاف وتناقضا ايتبالاتفناق وقرأه حفص بالكت على الفه سكتة لطبيفة من غبر قطع وتوالباقون بدون المكت فيتما بفتح المتاف وكمرالياء المعتاشة مضددة عندالجهوس وقرئ بكسرالقان وفتح الياء مخففة كذاف الكشاف وآلريم واحساقم هومنصوب على الحال من ضهراكا ومن الكثب ولايضرالفصل بين الحال وصاحها وقيل منصوب على المفعولية تفنديون جعسله قيما تتم هوبالالف في الانتزون التنوس لِيُنْذِينَ بوصل لأم كي مكسورة وبالباء الغنانية مضمومتروكسس الذال الجعمة مخففة على التذكير والسناء للفاعل من باب الافعال منصق بتقديران مَا يَعْمُ الباء الموحدة وبرسم المزة الماكنة بعدها الفاروضع مجعودة عليها بغبرلونها للغراء تبين متتصوب وبالالف فالاهر عوض النوين شكد بيدا بالثين المجة الفتوحة على ننة فيرامنموب وبالألف في الاخرعوض التنوين مِنْ جارة رَّدُنْهُ سرواه ابويكر باسكان الدال وإشهام مرشيئامن الضم ليدل على اصلها وكسر النون لالتقاء السأكنبن وكسرالهاء للاتباع ووصلها بياء للاشباع لفظاوتر أالباقوك بضم الدال واسكان النون وضم الهاءعلى الأصل والرسم واحد ويؤصل الضهرو يُكِينشِوالياء المختانية مضمومة وفتح الباء الموهدة وكسسر الشين الجحة مشددة على لتذكيروا لبناءللفاعلمن باب التفعيل عندالمهوم وتوئ بسكون الباء وكسرالتين مخففترمن بالانعال

كذافى الكشاف والرسم فاحد منصوب عطفاعلى ليسنذس المؤميني لجن بانبات منهة الوصل وترسم المنة الساكنتز بين المبين واوالضم ما تبلها وبوضع مجعود فاعلى الواو بغيرلونها للغراءتين وبكسراليم الأخرى لجميهاسم الناعل منباب الافعال الدين بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشه دي بالاتمناق وبكسرالذال بَيْمُ مَنْ لُونَ بالباء التعتانية مفتوحة وفتح الميم على الفيب والبناء للفاعل من العمل الصَّلِحَتِ بانتبات همزة الوصل وتعذف الالف بعدالصادوالحاء ترسم التاءمطو لمتمكسورة فالنصب لاندجع مؤنث سالم أت بفتح الهدة ونشد باللون لَهُمُّـمُ بوصل لام الجرو آخلف في الميم سكونا وضا آجْتُر آبفتح الهزي وسكوت الجيم منصوب وبالالف في الاخريوض التنوين حَسَنًا بفتح الحاء والساين المهلتين متنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربالانقنات ملي يُنين بالثاء المخلفة بعدالكاف جعاسم الفاعل فتجذف للالف بعدالميم وهوالموافق للضابط وكذاهومهم فيصعف الجزرى وكذا برسمه صاحب الخلاصة وتوقع في بعض المصاحف الصحيحة بالثيات الالف وتص على الأثبات في ها مشروا دلله اعلم بالصواب فيتربو صل الضميرا ببكرا بفتح المهزج والباء الموصدة منصوب وبالالف في الدهر عرض التنوين ايتربا لانناق ويمشؤنم بالياء التعنانية مضمر متروكسر الذال لميحة تخنفة على لتذكير والهناء للفاعل من باب الإنعسال منصوب، عطناعل لمينذ مرآوعلى يبش الذين كاتتدم قسالوا بالثبات الألف هدالقاف وبزيادة الالف ببدواوللجع أنتحذك بالنبات هنة الرصل وبتشديد الناء المرقانية مفنوحة رفتح الخاء والناللجتين

سيحن الذعهل الكهف

ماض معلوم من باب الانتعال الله باشات هن الوصل في وَ لَدُا بفتح الواوواللام منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتها لاتفاق مَالَهُمُ عِهِ عَالَقُتُم مِهِ موصول مِنْ جارة عِلْمِ بكسرالعاين وسكون اللام مصدى و لا ركابا فيهي وبلاالنافية وتوصل لام لجر مكسورة بعدهاالف واحدة بينهما مجعودة مفتوحة لندل على الهزة المحذوفة جمع الاب وبآلنيات الالف بعدا لباءالموحدة بالاتفاق وترسم الهزغ الكسورغ بعدالالف ياء بلاتفط وتوضع مجعودة عليهسا وبوصل الضير واختلف في الميمسكونا وضاكبُرَث ماضمعلم وبضم المباء الموحدة عندالجهور وقرئ بسكون الباءمع اغتمام الضمة كذافي الكشاف تترهو بتطويل ناء التانيث ساكنة كالمها بفتح الكاف وكبيراللام وترسم المتاء في الاخرهاء بالاتفاق منفوطة منصوبة عندلجهو على النيبزاوالحال وقرى م فوعة على الفاعلية كذافى اكتناف والرسم واحد تنخ ومجم بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء على النانيث را لبناء للفاعلم فوع مين جارة آفو الهميم بفنظ المهزة وسكون الفاعجع فوه وباثيات الالف بعدالواوعلى الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضهر واختلف في الميم سكونا وضارات مكسل لهزة وسكون النون نافية بقولؤن بالياء الغتانية مفتوحتعلى الشبب والبناء للفاعل إلآخرف استثناء كذبًا بفتخ الكاف وكدوالذال الجحية منصوب وبالالف في الاخوعوف التنوين ايه بالانتفاق تَسَلَّمَ لَكَ بوصل الفاء وبتشد يباللام الثانية حوفترى ويوصل الضميرب انعاع أسم فاعل وبانتبات الالف بعدالماء للوحدة

على لاكثر وحذفها للجزري وبالخاء البجمة والمدين المهملة مرفوع منوب اى مهلك وجداو حزنا نَفْسَكَ بفتح النون وسكون الفاء منصوب على انرمفعول باخع عندلجهوس وقرئ باضافة باخع الىنفسك فالمضاف مرفع بلاشوين والمضاف المه مخفوض شم بوصل الضيرعلي بالياء أتكاره يوالف واحلة فبلها مجعودة مفتوحة جع الروبانيات الالف بعدالثاء المثلث وعلى الالثرقيجة فها للجزري ايعلى ادبارهم واتختلف في الميم سكونا وضارات أشريك والهزة على المشهور شرطية مسم مفصولا من لَهُ بِالاتفاق كَانْص عَليه الداني وغيرة وَبَا دغام النون فى اللام وتبدون الكون على النون وبالتنديد على اللام وقرئ فتح المهزة على معنى لان يُؤْمِنُوْ آبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بمدهاواواوبوضع مجعودة عليهايغيرلونهاللقراءتين وبكسرالميم على الذيب والسناء للقاعل من باب الافعال وتجذن نون المرضع للجزم وَبْريادة الالف بعدوا والجمع بهنذ أبوصل الباء الجارة ويحذث الالف من حرف التنبير ويوصل الهاء بالذال و بالألف بعدالذال ألحك ديثث بانتبات هزة الوصل وبخفض الثاء المثلثة استقابهن الهزرة والسين المهلة منصوب وبالالف في الاخرىعد الفاءعوض التنوين ايدبالاتفاق إت بكسوالمنزوبنون واحدة مشددة وباثيات الف لضهوللتطوف بحكناهاض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبانتبات الفالفهاوللتطوماعلى بالياء الانرض بالثبات همزة الوصل يرثيت أ بكسرا لزاى وسكون الياء التحتانية وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة لهابوصل لام الجرلن بثلوه مم بوصل لام كى مكسورة

37

قبالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء للفاعل وبنصب لواو بتقديران ويدون نريادة الالف بعدالوا وللحق الضهر وآختلف فى الميم سكونا وضا آيد مجم بفتح الهنة وتت بيد الياء فوعترو وصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما آخت في افعل التفضيل مرفوع غيرجرى عَمَلُ الفين والميمنصوب وبالالف فى الأخوص التنوين اية بالاتفاق وَاستَآكمانفتدم لَجْعِلْوْنَ بوصل لم الابتداء مفنوحة ويجذف الالف جدالجيم جع اسم الفاعل ماعيثها بوصل الضيرضية أبفح الصاد وكسرالعين المهلتين على زير فعيل منصوب وبالالف في الانوعوض التنوين اي تراب الجُنُورُرُ إبضم الجيم والواء بهده فالى منتصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أي ياب لانبت نيرايت بالاتفاق آغريفتح الهزة وسكون الميمعاط فأخة تحييب ثبت ماض من افعال القلوب وبكسر السبن وتبطوبل لتاءمفنوحة مميرالمخاطب آتَّ يفتح المنه وتشديد النون أحصَّب منع المنه جمع صاحب وتبعذ فالالف بعدالحاء بالاتفناق كإخص عليدا لداني وغيرى منصوب مضاف المصقف باتبات هزية الوصل وبفتح الكاف وسكون الهاء والرقيشم باثيات هنة الوصل وبفتح الواءوكسم المقاف مخفوض كَانُو اباشاتُ الالف بعد الكاف ويزيادة الإلف بعدوا والجع من جارة عاينتا بالف واحدة قبله المععودة في الابتداء وبياء واحدة بالانفاق قحذف الالف بعد الياء لاندجع مؤيث سالع وبآثبات الن الضير للتطن عجب الفتح العين والجيم منصوب وَيَالِالْفُ فِي الْاخْرُعُونِ النَّدُونِ اينه بالانتَّاقِ الْذَبِكُونِ النَّالِ آوَى

ماضمعلي بفتح المزغ مقصوغ وبفتح الواودتيسم الالف فالأخوبياء تغليباللاصل على مادالامالة وباثباتها خطايا لأنفناق مع سقوطها لفظاللوصل الفيشية باثبات هنة الوصل ويكسر الفاء وسكون التاء الفوقالنيتروفتخ الياء التختالية جمع الفتي وترسم التاءني الأخرهاءمع النقط م فوعة إلى بالياء الكهف المتعدم فَقَالُوْ ابوصل الفاء وَبالثبات الألف بعدالفاف وتزيادة الالف بعدوا والجح ترقينا بتشديد الساء منصوبة لانهمنادى مضاف عذف حف النداء وبآتيات الفالضمرا للتطرف فآلشنا بالف واحدة قبلها بجعودة مفتؤحنز وكسوالتاء الفوقانية امهن ياب الأنعال وبالنبات الف الضير للتطوف مِنْ لَدُ نُكَ كلاهما كانقتدماالاا مديوصل ضيوالمغاطب ترجحنة بسم التاء فالاخرهاء مع النقط منصوبة وَهَبِتِي بِفنتِح الهاء كسرالياء الأولى مشادة وسكون الهزة وسمت ياءلكم قاقبلها ووضع بجعودة على لياءامهن باب التفعيل وآنخلف في سمه فقال الداني وأتفقت المصاحف على مهم ياءين فى قولد فى ألكهف وَهِيِّني لَنَاهُمْ قَالُ وما بيت هذا الموضع في كتاب هجاء السنت بالف بعدالباء قآل وحكى ابوطاتم ان في بعض المصاحف وَهُيًّا لَنَا بِالف صورة الهذة وذلك علان الأجماع انتهى وتابعه الشأطبى رتال الجزيي في النشر هيئا لنا ويهيت الكر في بعض التحا رسم صوغ الهزغ فيهاالفامن اجل اجتاع المثلين اذكومذن لحسل الأنجاف مناجل ان الياء قبلهامشدة قال نص على تقمويرها الفاالفان بن فتيس في هجاء السنة وقد انكرالحافظ إبوع والداني كناسبة ذلك بالالف وقال انه خالف الإجاع تآل وقال السخاوي

ان ذلك لريقه له ابوعم وعن يعتين بلعن غلبترظن وعدم اطلاع قال شمقال وقدم ليت هذه في المصحف الشامي كاذكره الغازى بن فيسر قَالُ قلت كندلك رايتها انافيرانتهي أقول كلام الجزرى نص على ات نقل الاجهاع على سهها بياءين كاوقع من الداني والشاطبي ليسر بوجه لانرقيدهم في المصعف الشامي بالالف فالصواب القسول بالاختلاف كاقلنا ولايذهب عليك ان قول الداني وذلك خلاذ الإجاع يعتل انبكون من تتمة قول ابي حاتم تشم اعلم ان الأكثر رسمه بياءين وهوالمسوم في صعف الجزري وهوالاولى عند لان حذف صوية المهرة يوجب الاججاف كام وترسمها الفامخالف للقياس ديوجب الالتباس بالنثن يترغمل ن الياءين ليستاعل صورخ واحدة حتى يلزم اجتاع صورتين متفقتين تتمواعلم ان اباجمغى قسوأه بابدال الهمزة ياءووا فقتر حمزة فى الوقف ففى الرسم سياءين صلح للقراءتين واللهاعلم بالصواب كنكآ بوصل لام الجرويا ثبات المسالضمير للتطرف من جارة أمرك بفخ الهزة وسكون الميمو بانتبات الف الضير للتطرف ترينت كآبفتح الراء والشين البعجة منصوب وبالالف في الأخر عوض المتنوين ايتربالاتضاق فَضَرَّ بْنَابوصل الفاءماض معلوم تباثبًا الف الضبيرللتطرف على بالياء أذ أنهث بالف واحدة قبله بجعودة في الابتداء جمع اذن ويَآتَيات الالف بعما لذال على الاكثر وحذنها الجزري وبوصل الضير وآختلف فى الميمكونا وضما اى ارسلنا عليهم النوم في الككهف كاتقتم الأاند بلغترفي موقع الى سينين بكس ليين والنون الاولى جمع سنة عَدَدًا بغك الادعام

تنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربالاتفياق كشير بضم المثلفة وتشد يدالم عاطفة بعكناهم ماض معلوم وبفتح العين وسكون الثلثة وتجدن الف ضهر التعظيم لرفوع احشوا باتصال منير المفعول وآنحتاف في الميمسكوناوضا لِلَعْلَرَ بوصل لأم كي مكسوع وبالثون مفتو وفتح اللام على التعظيم عند المهور منصوب بتقديران وقوى بالياء المختلنية مفتوحة على لتذكير والبشاء للفاعل آئ تبفخ الهنرة وتشديدا لياءمبني على الضم محذف صدس صلته مكضاف ألمحيز بكين بانتيات همزة الوصل وبكسرالحاء المهلة وسكون الزاى وفتخ الباء الموحدة تنتنسبة الحسوم المضى انغل التفضيل وتبل ماض معلوم من باب الانعال وعلم الوجهين برسم الالف في الأخرياء لوقوعها رابعة على دا لامالة لي للالملجروبآثيات الالف لانماموصولة ليشؤ آماض معلوم ا تاء مثلثة مضومة وَبَرْيا ديّا الألف به واولجع أمَّدُ ابفح المهزة والمبم منصوب على المتي يزوبا لألف في الاخوعرض التنوين أيتربالاتف التانخي مهيرا لتعظيم وبآظها والنون الاخيرعند لجهوبروادغمها ابوعره فينون تنفقش بآلنون مفتوح وضمالقاف وتنشديد الصادالمهلة على التعظيم والبناء للف عل م فع عَلَيْكَ بوصل الضمير نَبَ أَهُ وْبَعْتِ النونُ والباء الموحدة وَبَرْسَم المهنة المفتوحة بعدالباء الفاووضع مجعودة عليها وآختلف فالميم سكوناوضا متصوب اى خبرهم بالتحق بالثبات همزة الوصل متصلة بالياءالجارة ويتشديد القاف آنته قربكسر الهمزة وتستديد النون ووصل الضير وآختلف في الميم سكوناوضا فيشب أصعانقدم

الااندمنكوومنون امئثؤابالف واحدة قبلها بجعودة وبفتح المب ماض معلوم من باب الافعال وَبْرَيادة الالف بعد واولجع بَربُّهِ مِنْ بوصل الباء الجارة ويتشديد الباءووصل الضهيرو آختلف في الميم سكونا وضها وَيْرِدُ سُحِنْمُ ماض معلوم وبكسل لزاى وسكون العال المهلة وتجذف الف ضيرالتعظيم لوقوعما حشوا باتصال ضيرالمفحول وآختلف فى الميم سكوناوضه هم لله عنون وبالياء في الاخر الانه ثلاثى يائى ايتعندالمدنيين والمكى والكوفية والمصربين قتربطك آماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهلة وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء قُلُون في عير بوصل الضمير وَآختاف في الميم سكوناوضه آآذبكون الذال قسامو أماض معلوم وبانتبات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعدواولجع فتشاثؤ أترثينا كلاهما كاتقدم الااذر بنام فوع تربث بتنديدالباءم فوع مضاف التَّمُوْتِ بانبات هزة الوصل وتبحدف الالفين بعدالم والواو وتبقطويل التاءلانرجمع مؤنث سالم وَأَكْارُضِ بانتبات هزة الوصل مخفوض لَنْ بادغام النون فىنون تَتَكُفُوا وبدون السكون على المنغموبالتشديد على المدغم نيه وهوبفخ النون وضم العين على المتكلم معمرغيره والبناء للفاعل وتتبصب الواووثرياد ةالالف بعدالواوكانص عليه الداني وذلك تشبيها لهسابواو للعم فى التطوف مِنْ جارة دُونِ مَعْفُوضُ وَبُوصِلُ الْفَعْيرِ الْهِمَّا تجذف الالف بعداللام بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره منصوب وَيَالِالْفَ فِالْاَحْرُعُوضِ الْتَنْوِينَ لَمَاكَ بُوصِلْ لام الابتداء مفتومة قُلْنَا ما ضمعلوم وبضم القاف وبآثبات الف الضير للتطوف إذ آبرسم

النون الساكنة ببدالذال الفابالاتفاق كانص عليرالدانى شَطَطَّا بفستح الثبين الميحية والطاء المهملة الاولى ونصب الثانية وبالالف بعدهاع ض التثوين اي افراطافي الكفر ايتبالاتفاق هَمْ وُكَّاهِ بعدف الالف مرحف التنبير وترسم الهنة المضمومة بعدها واواعلى مرادالوصل والشمهيل ويوضع بجعودة عليها وبآنبات الالف سداللام بالاتفناق وبجذن مورث الهنة المكومة التطرفة بهدالالف ووضع مجعودة موقعها مكسومة قَوْمُنْتُ امِغُعُ دِبَآتُهَا سُالْف الضمير للتطرف التَّخْسُدُ، وْالباشيات همرة الوصل وبفتخ التاء الغوقا نبيته شددة وللخاء البيحية ماض معلوم من باب الافتعال وَبزيادة الالف بعدواولجع مِنْ دُونِ وَكُلاها كاتقتها عالهكة بالف واحدة فيلهامجودة جع الروبوسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبية لؤكاداة شرط تيئاتنون بالياء التحتانية مفتوحروبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاوبوضح محمودة عليهابغيرلونكا للقراءتاين وبضم التاء الفوفانية على الغيب والسناء للفاعل عَلَيْهِ فروصل الضهر وآختلف فى الهاءكم اوضاوفي الميسكوناوضا بِشُلطن بوصل الباء الجادة وبضم الساين وسكون اللام وتجذف الالف مبدالطاء بالاتفاق كانص عليدالداني وغيره بسيتن بفتح الباءالموحدة وكسرالياء التحتانية مشددة مخفوض كمرت موصولة ويوصل الفاء أظلكو افعل التفضيل مفع وبآظها رالم عندلج بوروادغما ابوع في فيم مِثَن برسم موصولا بالاتفاق اصله من الجارة ومن الموصولة ادغمت النون في المير وكسرت النون للوصل افتكرى بآشات هزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخرياء لو قوعها خامسة

على إدالاما لقَعَلَ بالياء أنته باشات هنة الوصل حَيَّانِ يَا بِفَتِح الكاف وكسالنا لقنموب وبالالف في الاخورض التنوين اية بالانتناق والإ بغيرالالف بعدالذال وبكسرهاللوصل عُمَّزَلُمُّو هُسُوبا فيات همزة الوصل وسكون المين المهلة وفتخ التاء الفوقانية والزاي وسكون اللام وضم انتاء الفوقائية بعدها والميم وباعادة الواوللحرق ضمير المقعول ماض معلوم من باب الافتعال وبدون الزلف بعدالواو والمختلف في مم الضمين سكرنا وضاؤمًا يَسْكُنُ وْنَ بِالْيَاء التحتانية مفرّو حنروضم الياء الموحدة على الفيب والميناء للفاعل اللهوف استثناء اللة كانقدم الااندمنصوب فكأو المهناوى ياوى مذنت منه هنؤالوصل لدخولها على هنؤالاصل ووليها الفاءكم نصعليه الدانى وذلك كراهة لاجتماع موتين متحدتين تشمه ووضع مجعودة على الألف بغيرلونها للقواء تين وتحذف احدى الواوين فان اعتبر حذف الواوا لاؤلى التي هي من البين كاجونرة الدانى فتوضع واوحمراء فبل الواوا لثابتتروان اختسير حذف الواوا لنانية التي في للجع كاهوالاوجرعندا لداني فتوضع واوهماء بعدالواوالثابتتروهوالمرسوم فيمصحف الجررى واختزناه ولايهمن بالاتفاق شمهونويادة الالف بعدالواو وفساقا الحاكك فيفكم تقدم تينثثوبالياء النعتانية منتوحة وضم الشين المعية على التذكيروالبناء للفاعل فخزوم علجاب الامروآ ختلف فى اظهار الراء وادعامها في لام رك تروه و وصل لام الرواختلف فى الميمسكونا وضامر يَصُكُمُ بِنشد بدالياء مرَوْعَرُووصل الضير

وانتناف فالميم كوناوضاواد غاما في ميم مرن وهي جاري وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ترخمت يتربوصل الضير يَيْهَيِّيِّ بَالِياء الْبَيْمَانِيةِ مِنْهُ وَمِدَوْفِيْ الْهَاوَكُسِ لِياء الأولى مشدفيّ وَبَرْسِم الْهِمْرَةُ بِعِيدِهَا مِاء فَهُو بِياءِ بِنَ عَلَى الْخُلَافُ الذي مِ فَي هَيِيَّ يتوفى على التذكير والبيناء للفاعل من باب التفعيل مجيزوم عطفاعلى ينشر لك وكاتفندم وأختلف فيالميرسكونا وضما وادغاما في ميم مين حماتقتم انفاوهي جادة أ مُركُمْ نفتح الهنهة ومسكون الميم وآختان فهيم النصي سكونا وضما وادغاما في مي متشوفت قرأه اهلالمدينة وابعام بفتح الميم وكسرالفاءوهو مصدرجاء شاذاكالمرجع اى منقا وقرأ الباقون بكسرالميم ونستح الفاءوالوجهين لفتان بمعنى تشتم هومنصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايتربالاتفناق وتشرى بالتاء الموقانية مفتوحتروفتح الراءعلى لخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء تغليب للاصل وبآثبات هاخطاو فاقامع سقوطها فى الوصل الشمَّسَر باثبات هزة الوصل منصوب إذابا لالف اولاوا خراطكعت ماض معلوم ويفتح اللام وتتبطوبل تاءالتا نبيث ساكنة وبآدغامها تاء تَنْوا وَيُ وبدون السكون على المدغم دبالتشديد على المعم فيه وهويفتج التاءعلى التأنيث والبناء للفاعل قرألا لكوثيون بفنخ الزاى مخففتر بعدها الف وخففوا الواءاصلرت تزاوم من باب التفاعل فحد فت احدى التاءين تخفيفا وقرام ابن عامي و يعقوب تَــزُوتُ باسكان الزاى دتشد يلالواء من غير



تتالمجان الجلدالرابع 111 سيعن الذعف الكهف الف مثل تحرمن باب الافعلال وقرأ الباقون بتنشد يدالزا __ ليعدهاالف وخضفواالواءاصله تتزاوم من باب التضاعل أدغمت التاء في الزاى لقرب مخرجيها وقرئ سزوس كتما بالالف بعدالواووتشد يدالراءمن باب الافعيلال صنا فى الكشاف وآلوسم صالح للوجود فحدف الالف بعدالزاى على قرأة من قرأمها أماللاختصار كانص عليه الداني وأمالوعاية الفرايين كاصرح ببرصاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلاصة وهكذا إحذف الالف بعدالوا وعلى قرأة من قرأ بها اماللا خنصار اولرعاية القراءتين وآلمعني علىجيع الوجود واحدمن الزويرم عني الميل عَنْ حَهْ فِهِ عَ بِفَتْحِ الكاف وسكون الهاء ووصل الضمر واختلف في الميمسكونا وضهاذُ اتَ باشبات الألف وتبنطوبيل التاء بالاتفاق كانص عليه الجزرى فى النشر متصوب مضاف البمياين بإثبات هزة الوصل وَإذَ اكما تعتدم غَرَبَتَ ماض معلوم وبالغدين الجيحية وفتح الواء وتبتطويل تاء التانيث وبادعا في تاء تَقَبُرِ ضُهِ مُ مُح كانقت دم في طلعت وتقويفنح التاء وكسل لراء على التائيث والبئاء للفاعل مفوع وتوصل الضمير واختلف فحالي سكوناوضااي تجاونرهم وتخلفهم ذاتك كاتقدم النيتمال بآتبات هزغ الوصل ومكسل لثاين الجحة وباثبات الالف بعدلليم بالاتفاق وَهُ مُراختلف في المبهسكوناوضا فِي مُجْوَعٌ إِبْفَتِح الفاء وسكون الجيم وفتح ألواو وترسم الناء في الاخرهاء مع النقط الممسع منه جارة وبوصل الضميرذ لك بعدف الالف بعدالذا لمن

لجارة عايلت بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وسياء واحدة بالاتفاق وتجذف الالف مبدالياء وتقطويل التاءلانهج مؤنث بالومضاف الله عماتقدم مخنوض مرج شرطية يهلو بالياء العثانية مفتوحة وكسل لدال على التذكير والبناء للفاعل وججذف الياء الساكنة في الاخلين على الشرط الله على المائدم فوع فَهُوَ يوصل الفاء وَآنَة لِعَا فِي الهاء ضاوسكونا الْمُهْنَة بِإِنْبات هُمْ قَا الوصل وبكسرالدال اسم فاعل من باب الأفنعال وتجذف الياء فى الإخراجة زاء بكسرة الدال قرأ لا المداللد سنتروا وعمرو بالياء فى الوصل فقط ووا فقهم يعقوب فى الحالين وَفَلَّ الياقون بدونها في المحالين اتباعاللوسم وَمَرثَ منترطيه بيُضَلِلْ بالياء التحتانية مضمومة وكساللام الاؤلى على التذكير والبناء للفاعل منهاب الافعال مجزوم على الشرط ولذا فك عن الادغام فَ لَنْ يوصل الفاء يَجَدَ بالناء الغوقانية مفتوحة وكسرلجيم على الخطاب والسناءللفاعل منصوب كة موصول وليًّا بفتح الواد وكسل للام وتشديد الياء العتانية منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين مُترشِدًا بكسر الثين الجحة اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين ايتبالاتفاق وتتخبهم بالتاء الفوقانية مفتوحة علالخطاب والميناء للفاعل قرأه نافع وابن كثير وابوعر ووالكبائي مكسالمهين وقرأالباقون بفخها ترفيع وبوصل الضير واتحتلف فياليم سكونا وضاآ يُقتَاطُّ الفتح المهزة ورما ثبات الالف معد العتاف على الألرُّ وحذنها الخريع وبالظاء الجعة للشالة منصوب وبالالف

3/13

فالاخرعوض التنوين وهكر كماتمتدم مرتؤ ذكبضم الراءوالقاف مرفوع وَنُقُلِبُ فُمْ النون مضمومة وفنخ الغاف وكسراللام مشددة على لتعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل عندالجهور مرفوع وقرئ سبالياء التحتانية على الغيب والتذكير وقريئ تقت لكبهم بالمصدرعلى نرنة التفعلمنصوب بفعل يدل عليه بتخسبهم اى وترى تقتلبهم كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجه تشم هوبوصل الضير واختلف في الميم سكونا وضما ذَاتَ الْمَمِيْنِ وَذَاتَ الشِّمَالِ الكلكاماتة دمرسما واعرا باوك أبه ويفتح الكاف وسكون اللام على المشهور مرفع وبوصل الضبير وآختلف فياليم سكوناوضا وقرأجعفر الصادق مهى الله عنه كالبهم بالالف بعدالكاف وكسرائلام اعصاحب كلبهم كذاني الكشاف واكرسم يحتله بان بقال حذفت الألف للحفنيف باسرطا اسمفاعل وبانبات الالف بعدالباء الموحدة كإضبطرالداني وهوالاكثر وحذفها الجزىء مفع منون ذكرا عبه بكسرالذال البعية وبانبات الالف بعه الراءوفاقا تشنية ذمراع وبالياء بعدالعين المهلة المفتوحة علامة النصب اصله ذمراعين حذفت النون للاضا فتروبوصل الضمير بآلوَصِيْبَ يَرِباتْبات هزة الوصل منصلة بالباء انجارة وبفتح الواو وكسر الصادالمهملة العتبة كوحرف شرطكست الواوعند الجهوس في الوصل وَوَى منه عِلَانُ إِلَانُ الْكُنُوافِ الْمُلْكُنُ فِي الْبِاتِ هِزَوْ الْوصلُ وبيَشْدِيدُ الطائر المهلة وفتخ اللام وسكون العبن المهلة ماض معلوم من باب الأنفيال ابدلت التاءطاء والاغمت وتبعطو بلاالتاء مفتوحة ضيوالمخاطب عَلِيْهِمْ عِماتَمَدم كَوَلَيْتَ بوصل لأم الابتداء مفتوحة وبتنديد

اللام مفتوحة وسكون الياء المحتانية زماض معلوم من باب التفعيل وبنطور التاءمفنوحة ضيوالمخاطب منهش وجارة ويوصل الضمير وآختلف في مهمرسكونا وضما فؤائرا بكسرالفاء وبانتبات الالف بين المواءين مصلك منصوب وبالانف في الاخرعوض التنوين وَكَالِمُتُ عَيْنِ وَلَا لِمُ الابتداء مفتوحة وبضم الميم قرأء المدنسان وابن كثبر بكسل للام الثانية مشدمة على الماضي المبعي للفعول من باب التفعيل وقرأ الباتون بتخفيفها من الثلاثي المجود وعلى الوجه بن برسم الهزيخ الماكنة بعداللام ياء وضع بجعود علبهابنيزلونها للقراءتين وبتطويل الناءمفثو حتضيرالمخاطب مشهشم كانقدم مرعبا قرأء ابوجعف وابن عام والكسائي وبعقوب بضم العاين المهملة والباقون بسكونها وأتفقو اعلىضما لراءواليه اشاس الزيخشر بقوله بالتخفيف والشفتيل يعنى بالسكون وبالضم يتربا لاتفاق وَكَذَا لِكَ بحذف الالف بعدا لذال بَعَثْنَ فَمْ مَاض معلم وَبَفْتَح العبن وسكون المشلثة ويتحذف الف ضهيرا لتعظيم لوقوعما حشوا باتصال ضبرا لمفعول وآختلف في الميمسكوناوضم لَيتَسَاءُ وابوصل الم كمسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوفا شيروالسين غلى الغيب والباء للفاعل من باب التفاعل ويانتهات الألف بعدا لسبين وفاقا وتتحذف صورة الهنزاللفتوحة سيالالف ووضع مجعودة موقعها وتجذف نون نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعدا لوا وبَيْنَ مُمْ منصوب وتيوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما قبال بانتهات الالف بعيد القاف قَدَ آشِكُ اسم فاعل وبا ثبات الالف بعدالفاف وفاقا وترسم المهنهة الكسوية بعدالالف ياءبغيرنقط وبوضع مجعودة عليها متروع

منته شركما تقتدم كم يفتح الكاف وسكون الميم استفهامي فقول السيوطي فى الاتفتان ان كوالاستفهامية لوتقع فى القوان مشكل لبيشهم ما صمعلوم دبكسرالباء الموحدة وسكون الثاء المشلشة وآختلف في الميم سكونا وضما قسًا أن ابا ثبات الالف بعدالقاف ويربادته الالف بعدواولهم لَبِنْنَاكماتق ممالااند بضيرالمتكام معه عنبره وآيا تبات الف الضميوللتطوف تَوْمَا آمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أوحوف ترديد بغض منصوب مضاف يؤم مخفوض منون قالأاكماتعتم بيك شي منابديدالباءم فوع وبوصل الفعير وانتلف في الميم سكونا وضما آغكم انعل التفضيل فوع غير محير بهت آبوصل الباء الجارة وآبانتيات الالف لان مامصدس يتركبث تتُمْ كأنقتدم فكا بعتث وابانبات هنهة الوصل متصلة بالفاء وبفتح العسين ام ويزيادة الالف بعدواولجع آحد كثر منصوب وآختلف في الميم كوناوضا بوي قيا في المالجانوس وليس وابن عام وهنص والكسائى بكسرالماء دقرأ الباقون باسكانها وآلوا ومفنوحتر بالاتفاق قيل والوجمان لنتان بمعنى الفضة مضروبة اوغيرمضر وبتروقيل الكاهم فقط شرهوبوصل الضبير وآختلف في الميمسكوناوضما هرذب بجذن الالف من حرف التنبير وتوصل الهلوبا لذال إلى باليأ المكي ثبنة بإثبات هنة الوصل وبرسم التاوني الاخرهاو مسع النقط فَلْيَنْظُونِ بوصل الفاء وبكون لام الأس لد بحل الفاء عليها وبالياء الغتانية مفتوحتروضما لظاءالجهة المشالة امعلى الغيب والتذكير والمسناء للفاعل وبجزم اللام آيتهك بفتح المهزة وتشديد الياءم فأمومة

وَبَاتْبات الالف بعد الهاء بالانفاق آزكي افعل التفضيل وبالزآ وبرسم الالف في الاخرياء لوتوعها دابعة على من ادالاما لترطعام بالتيالت الالف بعدا لعين منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين فَهَ لَيَتُ عَاتِكُمْ بِوصِلِ الفاء وبكون لأم الأم الذخول الفاء عليها وبالياء المتنانية مفنوحة وبوسم الهنمة الساكنة بعدها لفاووضع مجمودة عليهابغيرلونهاللقراءتين وبكسرالتاء وحذف الياءالكنة بعدها للجزم امرال ذكرالغائب والبناءللفاعل وتوصل الضير وأتعتلف في الميم سكونا وضما برش ق بوصل الباء الجانة ومكسر الراء وسكون الذاى مث فجارة ويوصل الضيرة ليتكظف بسكون لام الام لدخو لالواو عييها وبآلياء التحتانية مفنوحة وبفيخ المتاءا لغوفانية واللام والطاء المهلة المشددة وجزم الفاء المالمة كرا لغائب وبالبناء للفاعل من باب التفعيل تتنب يرقيل نصف المعران بالحروف على لتاء من قوله وَلْيَتَكَظَّفَ وَإِلَامُ مِنَ النصفَ الثَّانِي قَالَ ابْوَاللِّيثِ فِي بِسِتَا مُرُوهُو الصحبح مرواية وكليل النصف على قوله ككراً وستقف عليه بعد انشاءا مله تعالى وَلاَيْشَعِيرَ قَ بالياء التحتيانية مضمومة وكسرالعين المهملة مخففة نهىعلى الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الراء قبلهابك ثمرموصول وآنحتلف في الميم سكونا وضما آخية آبالتحريك منصوب وبالالف في الأخسر عوض التنوين ايتها لاتفاق آئته مثمر بكسرالهن ة وتشديد النوث ووصلالفيروانحتلف فالمير سكوناوضا إن شرطير كظ هـ رُوا بالياء التحتاثية مفتوحة ونتح الهاء ببنهما ظاءمهمة مشالة

الفراد الفراد

ماكنة على الغيب والسناء للفاعل وتجذف نون الوفع للجزم على لشرط وتزيادة الالف بعدالوا وعليئك يوصل الضهير وآختلف في الميم كوناوضها يُرْجُمُونُ كُنُو بالياءالحتاشية مفتوحة وضم الجيم علالغبير والبسناءللفاعل ويتجذف نون الرفع للعزم على الجزاء وتدون نريادة الالف بعد الواولوقوعها حنوابلح ق ضهرالمفعول واتختلف في مهمرسكونا وضها آوْ حوف نوديد يغيثه وُ ڪُنُوْ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالعين على الغيب والبشاء للغاعل منباب الانعال وتبجذف نوب الوفع للجزم عطفا على يرجموكم وتبدون نريادة الالف بعدالواوك تعتدم وآختلف في لليم ايصاكا تعتدم في ميكتر في سركليم وفتح اللام مشددة وبوصل الضبير وآختلف في ميمرسكونا وضاؤكن تفلخق بالتاءالفوقانية مضمومتروكسراللام مخضفنة علالضطاني لبناءللفاعلهن بآآ الافعال وتبحذف نون الرفع للنصب بلن وتزيادة الالف بعدوا والجمع إذًا برسم النون الساكنة الفا بالاتف الكانص عليه الداني أبَدًّا بالتحريكِ منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين ايتربا لاتفنان وكذا لك كإتقتدم آغث ثركا بفتخ المهزغ والشاء المثلثة وسكون الواء ماض معلوم من باب الافعال وَبَاشِات الف الضميرللنطوف آي اطلعنا عَليُهِ مُ كاتقتدم ليكشكموا بوصل لأمكى مكسوسة وبالياء التحتانية مفتوسة وفتح اللام الثانية على الغيب والبناء للفاعل من العلم وتجذ ف الون الرفع للنصب بتقديران ونويادة الالف بعدا لواوآت بفتح الهزة وتشد النون وعك بفتح الواد وسكون العين مصدس منصوب مضاف اللهيا ثبات هنرة الوصل حوس بتنديد الناك مرفع وآقكم اتقدأ

J',

السَّاعَة بانبات هن الوصل وبانبات الالف بعد السين بالاتفاق كانص عليه الداني نقلاعن الغازى بن قبستن يساتاء في الأخر هارمع النقط منصوبة لائر ثيب بفتح الراء وسكون الياء القنتانية وبالبناء عسلي الفنتزلانداسملاالنا فيةللجنس فيهابوصل الضميراني بسكون الذال بَتَنَانَم عُوْنَ بالياء التعتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والنوب وبانثبات الالف بعدالنون على لاكتروه في الجزيري وبفتح الزاي على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل تَبْنَهُ مُتَم منصوب ويوصل الضمير وآنحتلف فحالميم سكوناوضها آمتره شقم نفتح الهنزة وسكون الميح منصوب وآختلف في الميم سكونا وضما فَقَتَ الْوُآبِوصِلِ الفاء وما ثيات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعد واولجع انبئوا باثبات همزة الوصل امروبزيادة الالف بعدوا والجع عليه يركانعتم بننيا تابغم الماء المومدة وسكوراليون وبآثبات الالف بعد الياء النخنانية بالاتعات متنصوب وبالالف في الأخرعوض المتذين ترييك في بتنديد الياء م فوعة وبوصل الصهر والمتلف في الميم سكونا وضا أعْلَمُ الغيل التفضيل م فوع غير مجرى بيهم موصول و آختلف في الميم سكونا وضاتكا كباثبات الالف سدالقاف ألذين باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسرالذال عَكَبُوا ماض معلوم وبفتخ اللام مخففة وتزيادة الالف بعددا وللجع على بالياء أمرهه كاتفتكم الااند يخفوض كَنَكُون تَن بوصل لام الابتداء مفتوعة وبالنو بعدها تاء فوقانية مشددة مفتوحة وكسرالغاء المجية على لمتكم معه غيره والبناء للناعل من باب الانتعال وبنون التاكيد الثقتيلة

ونتخ الذال البحة قبلها عكيه ووصل الضيرد آختلف في الهاء كسرا وضادفي للم سكوتا وضاوا دغاما في ميم متشيعية أويدون السكون علىالدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيسروهو بكسرالجيم معصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين أية بالاتفاق سَيَيقُوْلُوْنَ بوصل السين حرف التسوييف وبالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل شَلْنَة "مجذف الألف بعداللام بالاتفاق كانع عليه الدا في وغيره وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط م بنوعة سِّراً بِعُنهُمُنَمُ با ثبات الألف بعدا لراء وفاقام فوع وبوصل الضهير وآختلف في الثيمسكون اوضم عَلَيْهُمُ مُرفع ويوصل الضير وأختلف في الميم سكونا وصاويَقِنُ الْوَنَ كاتتنع الااندبدون لسين خمشة يوسم التاء في الانصرهاء مع النقط مرفوعة سَادِسُهُ باثبات الالف بعدالسين الأولى وفاقامرفع وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكو ناوضا كَابُهُمْ كما تقدم رَجْمًا بَفْتِح الواء وسكون الجيم منصوب وبالالف في الاخرعوض التنويناى ظنامن غيرعلم بالغيب انتهات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيَقَوُ لُونَ كما نفتهم سَبْعَه "برسم التاء في الانوهاء مع النقط م فوعتر وتنام م الم الم المات الالف بعدا لا المالت وفاقا مرفوع وتوصل الضبر واتختلف في ممرسكونا وضا فيُل الواو في التدائها فاوالثاثية ذكرهاجاء كالحررى وابن خالويه والثعلبي ونرعموا انالع باذاعدوا يدخلون الواويعدالبعترايذاناب انها عدد نامروان مابعدهامستانف وقيل الواوعاطفنزقال السيظي وهوالصواب كالبهوم كانقدم فنول الرواختلف في اللام

اظهاراوادغامافهاء تزيت وهومنتشد يدالهاءالموعنة قرأه يعقوب وابن عام والكونيون بكون ياء الاضافة وقرأا لباتون بفضها أعْلَمُ كما تقدم بِعِيدُ تِهِمْ بوصل الباء الجارة وتكس العدين وفتح الدالمشددة وبوصل الضير وآختلف فى الميم سكوناوضما وادغاما في ميم متاويدور الكونعلى المدغم وبالنشد يدعلى لذم فيه يعكث فمنها لياءا لتحتانية مفتوحة وفتح اللام على لتذكير والبناء للفاعل من العلم م فوع و توصل الضير و آختلف في ميمه سكوسا وضما اللحوف استشناء تَلِيْلُ مرفوع على المستثنى المعرغ اية عسدالمدنى الاخيراعنى اسمعيل بنجعفر بزابى كشير الانصارى فتلآتم كآمر بوصل الفاء بلاالناهية وبالتاءالفوقانية مضمومترنهي على الخطاب والبناء للفاعل من بابالمفاعلة وبالثبات الالف بعدالميم وفاقا وبكسرا لراؤ وحذف الياءا لساكنة في الأخسر للجزماى فلاتجادل ينهيم بوصل الضبر وآختلف في الهاكسل وضما ونى الميرسكونا وضار للأحرف استشناء مِن آءً بكسر الميم وتخفيف الراء وبآثبات الالف بعدالراء بالاتفاق ويجذف صورة المهزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الألف عوض التنوين لوسرود النصب على المهزة بعدا لألف خلاجي أاسم فاعل وبإنثبات الالف بعدالظاء المجحة وفاقا منتصور وبالالف فيالافرعوض التنزين وكانتكت فنتو بالتاءا لفوقانية مفتزحة خهى على النطاب من ياب الاستفعال ويكمر التاوا لاغيرة وحذف المبلوالساكنة بعدها الجزم وتتطويل الناء لانها اصلية عين الكلمة

Haris

اى لانطلب النشافيجم بوصل الضمير وتنتلف في انهاءكسراوهما فى الميم سكونا وضاواد غاما في ميم متنهام وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيبروبو صل الصمير والتختلف فيهيه سكونا وضا أَحَدُ الاِتقدم قببل الوج ايت بالانفاق وَلاتَقُوْلَتَ بالتاء الفوقانب مفتوحة ناعى على للخطاب وبنون التاسعيد الثقيلة وفتح اللام قبلها ليشافئ بوصل لام الجومك وع وبزيادة الألف بين الشين والياء فيجذب صورة الهزة الكسوخ المتطرفة بعدالهاء فتجنع مجعودة موقعها قآل اللفى قال هجدب عيسى دايت في المصاحف كلها أشرى بغيرالف ماخلاالنى فى الكهف يعنى قولم والمتقولين لشائ افى قاعل قَالَ وفي محف عبلالله طيت كلها بالألف شَاعُي قال للذي ولم العبد شيئا من ذلك في مصاحف إهل لعلق وغيرها بالالف انتهى وقال الشاطبي في ت الالف بعد الشين في الكهف وإما القول بوسم شَيٌّ في جيح القرَّان بالالف فليس معتبرا قال المناوى في تعليل ذلك فان الجمهوم على حذفها المعدم مهم الالف في كل القرَّان غيرهذا الموضع وقال لعنى فى النشرى بدت الالف قبل الياء سافى إِنَّايُّ من سورةً الكهف بغيرموجب يعنى لانعلم موجب نريادتها ونقل السيوطي عن الزركشي ان نرياد تها للتهويل والتفنيم والمتهديد ونقل حما الخلاصترعن ابى منصور الماتريدى كتب لشائ في هذا الموضع بهذه الصولجاي بزيادة الالف بين الشين والهاء وحسنه اهلالنعي والعربية فهوالصواب لاندهكذاكتيرن يدبن ثابت برضي الله عنر ونق لعن السخاوى اندرا أى في المصعف الشامي هكذا اي بزيادة

سبعن الذعالكها

الالف بعد الغين وعلى هامش بعض المصاحف الصبيعة وهد الم سومرفي الامامروقال صاحب الخلاصة قال الداني في غير المقنع اننهادة الالف هناني جميع المصاحف وفي جميع المواضع في مصحف عيدا لله لوهاين الأول للفرق بين رين سع بالدين المهلة والشاني تنوية الهزة التهافم الكلة انتهى أقول كلا الوجمين غيرشام اما الاول فلاندلاتزاد الألف في غيرهذا الموضع في مصاحف المحموس فماالفائدة فينريادتها لرفع الالتباس فيموضع واحد دون غيرة فانترجيح بلام جح تغريكون وجهالمارسم فيمصحف عبدا مله فآماالثاني فلان الهزة الواقعة بعدالياء كيف تتقوى بزيادة الالف تبل الياء آقول والله المونق الذكانت صويرة الفتعتر في الحطوط قبل الخطالعي والفاكمانص عليدالسيوطي نقلاعن العجائب للكرماني فكتبت صورة فتحترا لشين الفالقرب المهد بذلك الخطايذانا الى التهديد لافتضاء المقام والله اعلم بالصواب لزني بكسرة الهمزة وبنون واحدة مشددة ويسكون ياءالاضافة ببالاتنسات فَاعِلْ اسم فاعل وبآنتهات الالف بعد الفاء وفاقا مرفوع منون ذَلِكَ بِحَدُفُ الألف بعدالذا لغَدَّ ابفتح الغين المجعة منصور وَبَا لَالف في الأخرعوض التنوين اية عندالمدنى الأول والكوفيين والصم والشابي إلكَّحرف استثناء آنُ ناصبة الفعيل يَشَاءَ بَالياء النِّتانية مفننجتروفة الشين للجحة على لتذكيروا لبناء للفاعل وبآثبات الالف بعدالثين بالاتفاق وتجذف صورة الهزع المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها منتصوب الله بانتات هسزة

نشالمهان-الجلالرابع سبحن الذعف الكهف الوصل مرفوع وَ اذْ كَا وَ الْمُ الله الله الله الله المال الله المسر وبا دغام الراء الساكنة في اء سَر بسَّكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيبه وهوينشديد الباءمنصوبة ووصل الضهير اندا بالالف اولاوا خرانك يت ماض معلوم وبكسرالسين المملة وبتطويل التاءمفنوحة ضمير المخاطب وقشل المرعسلي من افعال المقاربة وبرسم الالف في الاخرياء تغليب اللاصل وم إد الامالة أن ناصبة الغعل بهضريبن بالياء التحتانبة مفتوحة وكسرالدا لعلى المتذكيروالبناء للفاعل وبنون الوقاية في الاخروبنصب الياء قبلها وتيجذف بإءالاضافة اجتزاء تكستن نون الوقاية قرألا اهل المدينة وابوعم بالياء في الوصل فقط وآبنكثير وبعقوب في لحالين وقرأ الباقون بدونها مطلف تباعاللرسم مرتي بنشديدالباء وتبكون ياءالاضافة مسالاتفاق اتنركب بوصل لام الجرمكسومة وبفتح المهزة والواء افعل لتغضيل وترسم الهنرة الفاللابتداء ولااعتلام وبفتح الباء في الخفض لاندغير بحوى مِنْ جارة هِلْ أَمَا يعذف الألف من حرف التنب وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال ترشد ابف تخالواء والشبن الجحة منصوب وبالالف في الاخروض التنوين ايتبالاتفاق وَ لَيِنْهُوا مَاضَ مَعَلُومٍ وبَسِمِ الباء الموحدة بعِدَهَا تَاء مِثَلَثْمُ وَزَيادة الالف بعدوا والجع في كهفه و بفتح الكاف وسكون الهاء محفوض ويوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضما شَلْكَ يحذف الالف بعداللام وفاقاوتهم مفصولامن مائت بإلاتفاق وهويكسرالمي وبزيادة الالف بعدهافرقابين روبين منتركانص عليه الجزري

فى النشر وَرَسِم صورة المهزة المفتوحة ياء لانكسار الميم قبلها وبوضع ععودة عليها وترسم التاءفي الاخرهاء مع النقط قرأ لاحمزة والكسائي وخلف بغيرا لتنوين مخفوضامضافا الىسنين على وضع الجمع موضع الراحدني التمييزو علامة الجع نيرجبرلما حذف من الواحد وَقَوْ الْبِاقُونَ بِالسَّوْيِنِ عَلَى ان سناين تفسير ثلث مأمة او مال منه اوعطف بيان لرييني جمع سننز وقرأ ابى بن كعب سنز بالتوحيد كذا في الكشاف ولايساعدة الرسم وَازْدَادُوْ اباشات من الوصل ماض معلوم من باب الافتغال ايدلت التاء دالالمحاوم قالزاك وباثيات الالف بين المالين وفاقا ويزيادة الالف بجدوا والجمع تشتقابكسرالتاءوسكونالسين منصوب وبالالف فحالاخوعوش التنوين ايته بالاتفاق قشل المكسبة اللام للوصل اللهُ أعْلَمُ كما تقيدم بهتا وصل الباء لجارة وباتبات الالف لأن مّا مصدر بية لبيتُوا عماتمته لله بوصل لام الجرغَيْب بفتح الغين المعية وسكون الياء المِتْ تانية مرفوع مضاف التَّمُوتِ بانتبات هزة الوصل وتجهذ ف الالفين بعدالمع والواووبتطويل التاءلانهم مؤنث سسالو وَأَلَا يُرْضِ بِالثِّياتِ هِزِمُ الوصل مُعْفُوصَ آبُصِرٌ بِفَتِحَ المِرْفَ وكسو الممادالمهملة بم موصول وَ أَسْمِعْ بفتح المهزية وكسرالم كلاهم على لفظ الامر من باب الافعال وكلاهماموضوعان للتعجب وحذف من أسمع اكتفناء بما قبله ماله مُنْهُ وصل لام لجر واختلف في ليم سكوناوضاوا دغامافي ميم متزئ وهي جارة وتهدون السكون على المدغم وبالتنديد على المدغم فيدد ورنية عفوض وبوصل الضميرمين

سبعن النحف الكهف نش المجان للجلد الوابع ITO جارة وَلِيِّ بِفَتْحِ الواووكس للام وتشديد الياء على نه فعيك فكايش لئ فراء ابن علم ومروح ونهد والحسن بالمتاء الفوقانية مضمومة على لخطاب من باب الافعال وجزموا الكاف على النهي وتقرأ الباقون بالياءالتحتانية مضمومة علىالغديب من بالبالانعال وترفعواالكاف على لخبر وآتفقوا على كسل لواءعلى البشاء للنباعل فِيْ شَكْيْم بضم الحاء وسكون الكاف ووصل الضمير آحَدُ آكم تقدم يتبالاتفناق واشل بانتبات هزة الوصل دبضم اللام امس هَـذ فت الواوالـكنـت في الأخرللـكون مَّأَانُوحِي بِعْم المنتَّامنية وكمرالحاءالمهلة وفنخ الياء ماضمبني للفعول من باب الافعال الكك بوصل الضيرمن حارة كتاب با ثبات الالف بعدالتاء الفوقانية وهوالموضع الثالث منالمواضع الاربعة التى انبتت فيالالف من لفظر كِتَاب قَالَ الداني فِي الكهف مِنْ كِتَابَ كتبك يعنى بالثبات الالت ودافقة غيره الاان الجزيرى حتب الألف بالصمقوة اشارة الحالانمتلاف فحالانتيات والمحذف والملة اعلم شرهو مخنوض مضاف رَبتِكَ كاتقدم الااند مخفوض لأُمُبَةِلَ بكسرالدال مشددة اسم فاعل من باب التفعيل مبني على الفتح اسم لا النافيه للجنس وبإظهار اللام عند لجهور وادغه ابوعروفي لام لت المنتر وهويوصل لام لجرمكسوغ وتجدن فالالف بعدالميم لاندجع مؤنث سالووبوصل الضير وكن بنجد بالثاء الفوقا مفتوحة وكسالجيم على الحنطاب والبناء للفاعل منصوب مِن دُونِن كلاها عماتتنم مُلْقَعَدًا بضم الميرونة الحاء المهلة اسمطرف

تميل اليه اية بالاتفناق وأضبزام وبانثهات همزة الوص وبكسرالباءنقنك منصوب وبوصل الضهيرمتع بالتحريك مضاف لَّذِيْنَ كِماتقنهم اوا مُل الورد يَدْ غُوْنَ بالياء القنانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل مربَّهُم منصوب والباقي كاتقدم اواثل الورد بإلغًا وتؤبا ثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الغين المجمة والدال المملة وبرسم الالف بعدالهال واوا بالإنفاق علىلفظ التفخير كإنص عليه إلداني حبيث قال وفي الكهف بالغكاوة وتروى ايضاعن بشرب عمروعن هلرون عن عاص الجدسى قال في الأمام الغَدُوةِ بالوا وَوَقَالُ فِي مُوضَعَ اخروكَ تَبُو يمني في الكهف بالعَدا ولاَوَا لَعَتْنِيِّ بالواوا نتهى قرأ لا ابن عامسر بِالْغُنُدُ وَيَ بِضِمِ الْغَيْنِ الْجِيمَةِ وَسَكُونِ الدَّالِ الْمِلْةُ وَفَتْحِ الْوَاوَوَتُورًا الباقون بفتح الغين والدال كاتعتدم وبالألف بعدهاوا لرسم صالح للقراءناين مشعره وبرسما إنناء في الأخرهاء مع النقط و الكثيري بانبات هنةالوصل وبفنخ العين المهملة وكسرالشين المجمة وتشديك الياء مخفوضة بجريث كؤن بالياء التختانية مضمومة وكسرالواء على الغيب والبناء للفاعل من باب الانعال وَجَهَه مُ منصور وموصل الضبر وَ لاتعَدُ ما لتاء الفوقانية مفتوحة وضم الدال المحلة وسكون العين المملة بينهماعلى التانيث والنهى منعداه عن الامر اذاصرف وشغله عندلجمهور وَجَن فت الواوالساكنة في الإخرالجنم وقرئ بضم المتاء وكسل لدال من باب الانعسال

وتوئ بضم الثاء وفتح العبن وتشديد اللال مكسوم لأمن باب التنعيل وعلى هائين الفزاء تاين عَيْسَيْكَ بالياء علامة النصب قبل الكاف كذا فى الكشاف والرسم لايساعدهما عَيْنَكَ تشيرعين مذفت النون للاضافة وحذف الالف علامتر فع المشني بالانتفاق لوقؤهما حشوا بانصال ضيرالمفعل وقرئ عَيْنُك بالتوحيدم فوعاكذا في الكفاف والرسم صالح لرغث هم بوصل الضير وآختلف في الميسكونا وضائر يثأ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالواءعلى لخطاب والبناء للمناعل من باب الأنعال مرفع نر ثينكة برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مضافة الحيوق بالثبات هزة الوصل وترسم الالف بعدالياء واواعلى لفظ التغيم كإنص عليه الداني وترسم التاءفي الاخرهاء مع النقط الدينك أنيا باشات هزي الوصل وبالألف في الأخرى بعد الياء بالاتضاق كامض عليه الداني وغيرة وكالتطع بالناء الفوقانية مضمومة وكسرالطاء المهلة فعي المخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وتجحزم اللام مَنْ موصولة أَغْفَلْنَا بِفتْحِ الْهِن ة والفاءبينهاغين مجملة ساكنة وسكون اللام عندلجهوم وبا ثبات الق الضبير للتطرف وتصبوا قرأب على المفعولية والمعنى جعلنا قلبرغا فالاوهو بفتح القان وسكون اللام ووصل الضمير وقزئ بفتح لام أغفكن ورفع قَلْيُ على اسناد الفعل اليروضي التعظيم في محل النصب على المفعولية يعنى حسب قلبدايا ناغا فلين كذا في الكشاف وآكوم متعد عَنْ ذِكِ رَنَا بكسرالذال البحة وسكون الكاف وبالثبات المف الضمير للتطوف واتتبت بالثبات هزة الوصل دبتشديد لتاء الغوقانية

وبالفقات ماضمعلومن باب الافتعال حقوسة بفتج الهاء والواوويرسم الالف بعدالواوياء تغليب اللاصل ومراد الامسالة وبوصل الضمير وتصان بافيات الالف بعد الكاف آشرك بفتح الهنهة وسكون الميم مرفوع فنوطا بضم الفاء والراء بعده اطاء مملة منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين اى اسرافا ايتربا لاتشاق وَ قُلِل كإتمة دم ألحق بانبات هزة الوصل ويتشديد القاف م فوعتر من جادة تريحكم كماتقدم الااندمخفوض وبوصل ضيرلخاطبين قَنَ بوصل الفاء موصولة شَاءَ ما ضمعلوم وبالثبات الالف بعمه التين الجحة بالاتفاق وتجذف صوبرة الهنرة المفتوحة المتطرفة بعمالالف ووضع مجعودة موقعها فَلَيْؤُمِنَ بوصل الفاءوبكون لام الامرلد خول الفاء عليها وبالياء النختانية مضمومة وترسم لمنزلا الساكنة بعدهاوا واوبوضع مجعودة عليهابغيرلونها للفزاءتين وبكس الميسم وجوم النون على الامرالغائب المذكر والبناء للفاعل من باب الافعال وَمَنْ شَاءً كلاهما كا تقدما الااندبالوا وموضع الفاء فَلْيَكُ فَرُ بوصل الفاءوسكون لام الام كاتفندم وبالياء التغنائية مفتوحة وضم الفاء دجزم الواءعلى ام الغائب المذكر والبناء للفاعل من باب نصر ينصر [تقابكرالهز فإوبنون واحدة مشددة وبآثبات الف الصهيرللتطرف أغتكنا بفتح الهزة والتاء الفوقانية ببنهاءين مهملة ساكنة وسكون الهال المهلة ماض معلوم من باب الافعال ومانتهات الف الضمير للتطرف اى اعدد ناوهيا فاللِظ المسيايين بعدف هنة الوصل لدخول لام الجروتجذف الألف بعدا لظاء

جمع اسم الفاعل تكأقرا بالنبات الالف بجدا للؤن بالاتناق منصوب وبالألف فيالاخرعوض التنذين أحكاط بفتح الهزة وانعاءالمهلة ماض معلى من باب الافعال وبآتبات الالف بعد الحاء وفاقا واخرع طاء مهملة بهيم بوصل الباء الجارة واختلف في للم سكو ناونهما ستراد تكابضم السين المهاة ونتخ الراء يخففة وبآنبات الالف بعد الماءعلى الآكثر وتمذفها العزرى وبكسر لدال المهاة ومفع المتان ووصل الضيروهي ماينصب حل النية فيعطبها ولأن شرطية يَسْتَخِيْتُوْ الإلياء التحتانية مفتوحة وكمرالغين المعيمة وضم الثاء الشائته على الشيب والسناء الفاعل من باب الاستفعال وجعذف نون الرفع للجنع على المضرط وتزيادة الالف بعدالواويعكا تنوا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفين ألجحة وباشات الالف بعدها وضما لشاء المشلشة على العبيب والبشاء للمفعول من باب لافعال وَيَعِنْ في نون الرنع الجزعلى الجزاء وبزيادة الالف بعدالواد يستاع بوصل الباءالجارة ويأتبات الالف بعدلليم الانتناق وتحذف مرفخ المئ الكسوسة المتعلونة ببدالالف ووضع مجعودة موتمها لخفوضة منونة حَكَالُهُ لِي الثات هن الوصل متصلة بكاف التنبير ويضم الميموسكون الهاءاى التي والصديد وعكرالنيت يتشوى بالياء التحتانية مفتوعة وسكون الشين ليجية وكسرالان على المتذكير فالبناءللفاعل وبآنتبات الياءني الاخرخطا بالانتفاق وان سقطت لفظ الوصل ألي عن وانات من والوصل منصوب بيئتى من افعال الذم ويتم المزة المكنتز بعد الباء

الموهدة المكسورة ياء ووضع مجعودة عيبهابغيرلونها للفتراء تسين النئتراب باشات هنة الوصل وبنتج الثين الجيمة والراء نخفضة وبانيات الالف ببدالواء وفاقام فوع وَسَاءُتُ ماض من انسال الذم وبانتبات الالف بعدالث بن وفاقا وتجدف صورة المزغ المتحدلة ببدأ لالف ووضع بجعودة موقعها وتبطويل تاءالتا نببث ساكشة محر ثقق أبضم للبم وفتح الفاءاسم ظرف من باب الافتعال منصو وبالالف في الافرعوض التنوين اى مقراوموضعا اية بالاتفاق [تَ مكسرالنون وتشديدالنون الكزين كمانقتدم عَلَمَنُوابِ الف واحدة قبلهامجمودة فيالابتداء وفتح الميم ماض معلوم منها للافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع وعجلوا ماض معلوم وبكراليم ملاهم ونريادة الالف بعدوا ولجع الصلحت بانتبات هزة الرصل وبجذذ الالفين بعدالصاد والحاء وبتطويل التاء مكسوع فى النصب لأنه جعمؤيث سالول تآبكسرالهمزة وينون واحدة مشددة وكبانبات الف الفمير التطوف لانضيعُ يا لنون مضمومة وكمرا لضاد البجهة على التعظيم والسناء للمناعل من باب الافعال م فوع أجُسرَ بفتح المهنرة وسكون الجهمنصوب مضاف مَنْ موصولة أَحْسَنَ بفتح المنع والسين ماض معلوم من باب الانعال عَسَلًا بالتحريك منصوب وبالالف في الافرعوض التنون الية بالاتفاق أولَّعُكَ بزسادة الواومب بالهزة الأولى وتجذف الالف بعد اللام ويرسم الهمن الكروع بعدها ياء ووضع مجعودة عليها لَهُ عُم يوصل الضير واختلف في الميم سكوناوضما جنتت بتشديدالنون وتجذف الألف بعدها

141 نترالمجان الجل الوابع وتبطويل الناء لانجع مؤنث سالوركم فوع مضاف عَدْ يِن بفتح العين وسكون الدال المهلتين تجرين بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالواء على التانيث والبناء للفاعل وَبَاشِهات البياء الساكنة في الأخر بالاتفاق مَنْ جَادِة يَتُنْفِجِمُ بِوصِلُ الضمير وحدض التَّاء تبله والمُتلف في المالح كسرا وضاوني الميم ضاوكسوا لكنهك أربا نبات هزة الوصل فبتح الهزز ىبداللام جع النهر وتجذف الالف ببدالهاء بالاتفاق كالض عليه الدانى وغيره مرفوع يُحَلَقُن بالياء التحتان بترمضمومة وفتح الحاء المملة واللام المشددة على الغيب والبسناء للمفعول من باب التفعيس فيهتآ بوصل الضيرمن جارة أسلوتر جذف الالف يعدال بين المهلة لانجمع يوانرن مفاعل مخفوض بالفتح لانه غيرمجري مرث جارة ذَهَرِب بالتحريك وكيلكيكون بالياء التحتان يتمفتو منزونتح الباء الموصدة على الغيب والسناء للفاعل من لبس يلبس يحملوبيلم ننيهًا بُـا بكس الثاء المشلفة وتباتبات الالف مهدالياء العتانية بالاتفاق منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين فيضر ابخم كناءوسكون المنادالمجتان منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين من جارة سُنْدُ سِ بضم السين والدال المهلة بين بينها نون ساكنة وبالسبن المهلة فالاخرر قيق الديباج وَاسْتَبْرُقِ بكسل لهنه القطعية وسكون السين المهلة وفتح التاء الفوقانية وسكون الباء الموصدة وفتح الراءاخوقاف غليظ الديباج مُتشَيعِينَ بنتديد الياء النوقانية مفنوحة وبكسرا لكانجع اسم الفاعل من بابلافتعالم وتجذف احدى الياءين كراهة اجناع صورتبن متفقتين فآن افتير

حذف الياء صورة المزة وضعت مجودة بهدا لكاف كها سهنا التباعاللجنى عان اختر حذف باء الأعلب سمت ياء همراء فبل النون فرالا البرجيم تجذف المنتزد وافتحر يذف الرقن في احد وجيهم والرسم صالح لرفيها كما نقدم على بالياء الازائلة بالفات هزة الوصل وبفتح الهزة بعدكم التعربيف وباثبات الألف بعدالراء على الكنثراتباعا وحذفها المن وتوقع الممزة الكسورة بمدالالف ياء بلانقط ووضع بجودة عليها ويخفض أككاف لأند محلي باللام جمم اريكة وهي السرر نغشة بكسل لنون وسكون الدين فعسسل مد النُوَّابُ بانات عن والوصل وبالنبات الان بد الراو بالاتفاق م فوع دَ حَسُنَتُ عا من معلوم ويضم الماين ويتعلوبيل تلم التا نيث كن عَنْ تَفَقُّ لَكَ القنام أيتر بالانفاق والفيراب امروبانها مت هنة الوصل وبكسراللوء سكون الباء لَهُ وُبوصل لام الجرو آختلف فالميم سكونا وضاوادغاما فيميم متنشك وبدون السكون على المدغم وبالتنديدعلى المدغم فبه وهويج اليم والثاء المتلئة منصوب وبالالذ فىالافرعوضا لتندين ترجك بتشنيتر جل جعكنا ماض معسلوم وبفانح العين وسكون اللام وبانتات المف الضير للتطوف كأحكرها بوصل لام الجومكسورة وبفتح المهزة والحاء المهلة جَتَّنَابُن بتشديه النون الاولى تشنب جنت والياء علامة النصب مِن جالة اعْنَابِ بفتح المهزة جم عنب وباثبات الالف بعدالمنون على لاكثر وحذ فعًا الجزرى وتحفقن فيماماض معلى ويفتخ الفاءا لاولى وسكون الثانية ولذافكت عن الأدغام وتجدف الت ضيرا لتعظيم لوق عاهشوا

باتصال ضير المنعول بنخث يل بوصل الباء الجارة وبفتح النون وسكون الخاء البجة وتجالت احما تقدم بشنها منصرب وبوصل المعير سَيْرُعًا فِفْتِح الزاي وسكون الراء منصوب وبالالف في الافرعوض الثنوين أبية عندالمدني الاول اعني ما فعبن إبي نعيم والكونيين والبحكم والفاي كاتنا بكرالكاف وسكون اللام وبالتاء الفوقانية بعبرها ثلتانيت وبانبات الألف علامة الرفع وقيل سمت بالالف على إدا لتفخيم على قول من قال ان الإلفَ للتامنيث، قال الداني وجدت فيهااى فى مصاحف العلق كلتا للجنتين في الكهف وذلك على ان الألف للتغنية اوعلى والتفغيم ان كانت التانيث المجنئة تأين باشات هزة الوصل وبتشديد النون الاولى تشنيترجنت كما تقتدم والياء علامة للجرلاضا فتركلتا اليرة اتتقبالف واحدة فبلها يجودة متبعرق الابتداءماض معلوم من باب الانعال وبتطويل تاءالتانيث ساكنة وهي قرأة الجمهوس وقرأعب مامله مضى الله عنه عملى بالتذكير كذا في الكشاف وكإيساعد والرسم أككها قرأنا فع وابن كثيروابوعم وبسكون الكاف وقرأ الباقون بضمهاوا تفقواعلى غم المنة وبنصب اللام ووصل الضمير وَلَوْتَظُلُو بِالتَّاءِ الفَوْدَانَية مِفْتُوحِ وَكُمْرُ اللَّمُ بِينِهَا ظَاءِ مِعِمَّة مشالة سآكنت على التانيث والمبناء للفاعل من ظلم يظلم كضري يضهب اذانقص ويجهزم الميم وادغامها في ميم مِنْنَهُ ولدون السكون على المنخ وبالتشد ليدعلى المنغم فيسرومن أوادة وبوصل الصهر شكيعاً بالياء الماكنة بالاتفاق وتجذف صريخ المهزي

المفتوحة المتطرفة بعدالياء ووضع مجعيدة موقعها منصوب وبالالف فى الاخوص التنوين وَفِيَّكُونَ آبِنشد يدالجيم مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل عند للحهوم وبسكون الراء وبالثبات الف الضيرلة طوف وتركوي عن سهل ويعقوب غيرم ويس بتغفيف الجيم على اسه من الثلاثي المحود كذاني الكشاف والرسم صالح خِللَهُمَا بكسر لخاء المجهة وتجذف الالف بين اللامين بالانفاق كانص عليه المانى وعسيرة منصوب وبوصل الضهير تقر أبفتح النون والهاء منصوب وبالانظ في الاخوعوض التنوين اينة بالانقناق وَكَانَ بانتبات الالف بعد للكآ لَهُ موصول نَصَوْرُ وَأَه ابوجعفرور وح وعامم ورويس بفتح الناء المشلثة والميم وتقرأ ابوعم وبضم الثاء وسكون الميم وقرأ الباقون بضهما وعلىالوجوي مرفوع نَقِيَالَ بوصل الفاء وبإنبات الألف بجدا لقاف ليصاحب بوصل لام الجرمكسورة اسم فاعل وبانبات الالف بعد الصادبالانتناق وتوصل الضيرق هُوَ اختلف في الهاءضا وسكونا يتحاوش لأبالياء التعتانية مممومة وباثبات الالف بعدلحاء المملة وفاقاويكسرا لواوعلى المتذكير والبناءللفاعلمن باسالمفاعلتم فوع اى يخاطبه آت آبفتح الهزة وتخفيف النون بعد ها الف ضمير المتكام المفرد أحتر أفعل التفضيل م فع غيري مناك جارة وبوصل الفمير مَا لَكُبّا شِات الالف بعدالم وفاقا منصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين وَ أَعَتُّو ببتشديد الزاى قبلها عين مهلة افعل التفصيل م فوع غير مجرى نَفتَرًا بفتح النون والناء منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين اي خدامااية

بالاتفاق ود خل ماض معلوم وبفتح الخاء المجمة جَتَتَكَ بفتح الجيم والنون المند دةمنصوب دبوصل الضير وَهُوَ حما تقدم ظالية اسمفاعل وبانتبات الألف ببدالظاءوفا قاكمانص عليه الدانى م فوع لِنفشية بوصل لام الجرمكسومة وبفتح النون وسكون الناءوبوصل الضير قال بالبات الالف بعد الفاف ما أظرتُ بفتخ الهمزة وضم الظاءا لججية المشالة وننشديد النون على المتكلم المفردم فع آن ناصبة الفعل تبيث كم بالتاء الفو قالنة معتوحة وكسرالباءعلى التانبيت والبناءللناعل منصوب اى تفني هـنيدة تجذف الالف منحرف المتنبير وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعدالذال آبة ابفتح المهزةوالباء الموحدة منصوب بالالف فى الإخرعوض التنوين ايترعنداكونيين والبصرى والمدنى الأول والمكى وما أظرب عما تقدم القاعمة بانبات هزة الوصل وَيَاشِات الألف بعد السين بالانقناق كانف عليه الداني نقلاعن الفاذى بن تبس وترسم التاوني الاخرهاء مع النقط منصوبة قَا مُحَدةً اسم فاعل وبأشات الالف بعدالقاف بالاتفاق وبرسم المهزة الكسورة بعد الالف ياء بالنقط وبوضع بجعودة عليها وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَلَــــُنَّ شرطية وبوصل لام الابتداء مفتوحة وترسم المهنة المكسورة بعدهاياء على مل د الوصل والتلئين وبادغام النون الساكننز في ماء ترددت وبدون الكون على المدغ وبالتشديد على المدغ فيروهب بضم الواء وكسرالدال الادل على الماضي المبنى المفعول ويتطويل التاء

مضومة ضهوا لمتكلم إلى بالياء تن في بتشديد الباء المومنة ديك ياءالاضانة بالاتفاق كلجهدت تبوصل لام الابتداء وبفنخ الهنهة وكسر الجيم وفتح الأل بعده هاؤن التاكيد الفقيلة على المتكلم المفرد والبناءللفاعل تحيي منصوب وبالالف فى الاخوص التنوين منهتاجارة ويوصل الضيرقرأة اهل المجاذوان عام بالميرب الهاءعلى تثنية القميروقرأ الباتون بدون الميمعلى التوهيد والتانبيث تحال الدانى وفي الكهف في مصاحف اهل المدينة ومكة والشام تحيرا مِنْ فَهَامُنْتُكُمَّا بْرِيادة بيم بعِنا لهاءعلى التثنية وفأساف عاحف اعلى العلق مِنْهَا بغيرهم على لترجه وَقَالَ فِي مُوضِمُ اخْرِونِي الكهف اصْلِ الْدِينْرُخُورًا مِنْهُمُ اسْتَلَا على اشت بن واحل العراق خيراوتها على وأحدة وتتابعه الفاطبى والجونرى فألنش مُنقَلَقًا مِنْ الله على لفظ المالمني من باب الانفعال الم ظرف منصوب ويالالف في الأخرعوض لتنوين اية بالاتفاق تك لأحما تعتدم وتاظها واللام عند للجه عوم وادغمها ابوعموفى لام لَهُ وهو كانت ما حاري الدي اللام م فع والباتي لانتدم وَهُو مُعَاوِرُهُ كلاها كماتقدما آكفَرُتَ بحنرة الاستفهام ومسمها الناللابتداء ويفتخ الفاء وسكون الواءما ضمعلوم وتبتطويل التاءمفتوحة ضيوالمخاطب بالذي إنثبات فنخالوصل متصلة بالباء الجارة وبالأواهدة مشلاة مَلَقَكَ ماض معلم وبفتح اللام وبوصل الفمير وبآظها والقاف عند الجهور وادعم االوعروفي المسكاف مِن جارة كراب ما فهات

الالف بعدالراءكا نص عليه الداني والشاطبي والسيوطي وقال صاحب الخلاصة وعناه لشاج الرائية اندفى بعض المصاحف بجذف الالف قآل وانارايت في المثرح الفارسية على الرائية قال انذكر ببض الاكابر ان الالف في الكهف والمؤمنون والصافات وق ايضا محذوفة كاهيمحذوفة فيالرعدوالنملوالنبأ انتثىأتول وهوخلاف مانص عليىالائمة المذكوب ونعلى ان الداني قد نص على تُوا بَّا بالنصب وليسب هذامنصوبا فكبف التوفيق والله اعلربا لصواب تشتريهم المثلثة وتشديدالم عاطفترم نجارة وبآدغام النون في نؤن تنظُّ فَ فَي وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيمرؤهي بضم النون وسكون الطاء المهملة ونتخ الفاء وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط شُتُرَّكما تفندم ستوسك بتشديدالواومفتوحتهان معلوم منباب التفعيل وتبيهم الالف سبدالوا وياءلوق عمار ابعة على مراد الأمالة وَبِوصِلُ الضَّمِيرِيمُ جُلًّا بَفْتِحِ الراءومُم الجيمِمنصوبُ وَبِالْأَلْفُ قَالَاهُم عوض التنوين ايتربا لاتمناق لحكتا بعدن الألف بعداللام وببشديه النون وبالالف بعدها بالاتفاق قال اله انى وفي الكهف لكناً هُوَا للهُ بالالف قرأة ابوجعفروم ويس وابن عام بالالف سدالنون في الوصل وقوأ الباقون بغيرالف ولاخلاف في الثباتها في الوقف اتباءا للوسم قال المجزرى في النشر وكان اصلرلكن انا فحد فت المرزة للتخفيف والقبت حركتهاعلى النون الماكنة فصارلكت بنونين مفتوحتين فاسكنت الاولى وادغمت في الثانية ويشددت طلباللخفة عندمن قرابغيرالف فى الوصل فآماعندمن فرأبا لالف فبعد ادعام النون

فىالنون اثنبتت الالف التي في اخراناعلى لغة من يقول انا بالالف وصلا ووقفاوٓقيل معناه لكنى علىان لكن دخلت مخفضة على ضمبرالفاعل المتكلم المعظم نفسه وقرأ إلى بن كعب رضى الله عنه لكن أنابسكون نون لكن و فصل الضيرعلى الاصل وقرئ لكِنْ هُوا مِنْهُ مَنْ يُن بسكون النون وطرح انا وَفي قرأة عبدا لله رضى الله عنه لكِن أَنَا لَا إِللهُ إِلَّا هُوَ دَيْنَ كذا في الكشّاف وآل سم لا يساعد شيئامن القراع أت الشلت هُوَ اللهُ بانبات هزة الوصل مفع رَتِي كما نقدم مسما و قرأة وكأأشيوك بضم الهن لأوكسرالواء مخفضة على المتكلم المفرد والبسناء للفاعل من باب الافعال موقوع بَرَ بَيْنِ بَوصل الباء الجارة قرأه يعقوب وابن عام والكونيون بسكونياء الإضافة وفتحها البانون آحَسِدًا بالتحريك منصوب وبآلالف فىالاغرعوض التؤين اية بالاتفاق وَلَوْكُا اداة شرط إذْ بِكُون النال دَ خَلْتَ ماض معلوم وبفتح الخاء المجحة وسكون اللام ومتطويل التاء مفتوحة ضير المخاطب وأختلف في ادغام ذال إذفي دال دخلت واظهارها جَنَّتَكَ كما تقدم الأان بوصل ضمير المخاطب قُلْتُ ماض معلى وتبقطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب ماشاء ماض معلى وبانثات الالف بعد النيب المجمة بالاتفاق فتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعسد الالف ووضع مجمودة موفعها الله كانقدم لأتُوَيَّ بضم التا ف وفنخ الواومشددة وترسم التاء فى الاخرهاء وبالبناء على الفتح لانراسم لاالنافية للجنس إلكم فأاستظاء بهالله باشات هزة الوصل متصلة بالباء الجادة [ن شرطية سَون بالتاء الفوقانية مفتوحة في الراء

على الخطاب والبناء للفاعل وتجذف الياء صورة الالف الساكنة للجزم على الشهط وبالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسرة النون قرأه قالون وابوعم وبالياءفي الوصل فقطوابن كتيرويعقوب في الحالين والباقون بغيرها مطلقا رعاية للرسم أكا إكا تعتدم أقل بتشديدا اللام افعل القضيل منصوب عندلجهي على اندمفعول شان لقولمان تَرَنو واناخمير فصل تآكيد للمفعول الاول وتوكى بالرفع على اندخبروانا مبتدأ والجملة مفعول ثان كهذا فالكشاف وعلى الوهاين غيرهبرى منثك مالأحلاهما كمامرا وَوَلَدُ ابالتحريك منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين الله بالاتفاق فعكمي بوصل الفاء وترسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومادالامالة ماضمن افعال المقاربة رَجِي بتند يدالباء الموحدة تمأكا يعقوب وابن عام وألكوفيون بسكون باءالاضافة وفتحماالباتر أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعِلَ يُؤْتِ بَيْنِ بِالْيَاءُ الْتَعْنَا نَيْرَمُ مَمْوِمَةُ وَبِرَسِمُ الْمِنْقَ الماكنة بعدهاواواوبوضع مجعودة عليهابغيراونهااللتواءتين وبكموالتاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وتنصب الياء المختائية ووصل نون الوقاية مكسوع وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون قرأه اهل المديشة وابوعم وبالياءفي الوصل فقطوان كثير ويعقوب في الحالين والباةون بجذفها مطلف الرعاية الرسم فصيرا منصوب وبالالف فى الانرعوض التنوبن مِنْ جارة جَنتَرك بفنح للجيم والنون المنددة دوصل الضيرة يزسيل بالباء التختانية مضمومة وكسرالين

مخففة على لتذكير والمناءللفاعل باللانعاله نضوعطفا علي بتين عكيها بوصل الضهر هُنْبَانًا بضم لحاء وسكون المين الملتين وبآنبات الالف بعد الباء الموحدة كما ضبطرالاني وهوالاكتر وحذفها الحوي جمع صبانة عمني افترمصينزاومصدس منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون في الوصل المتَّمَّاتِ با ثبات هزة الوصل وبآلفيات الالف بعدالميم وفاقا وتجذف صومة المهزة المتطرفة بعدا لألف ووضع مجعودة موقعها فتنضيخ بوصل لناءوبالتأ الفوتانية مضمومة وكسرالباء الموهدة بينهما صادمهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب لوقوعمبعلالفاءالسببيج صَعِيبَدُ آ بفتح الصادوكس العين المهلتاين منصوب وسالالف فى الأخرعوص التنوين اى تراما سَ لَقُنا بَفْتِح الرَّاى واللام بعدها قاف منصوب وبالالف في الاخرعوض التذين أى ملسا لا ينبت القدم عليه ايتربا لانفاق آق حرف توديده يُنصُبِحَ بائياء العَتاسُة والباتي كما تقدم على التذكير الااندب ون الفاء مَآؤُ هَا بافيات الالف بهد الميم وفاتا ويرسم المهنة المضمومة بعدالالف واواو بوضع مجعودة عليها م فوعة غُوْسٌ أبغت الغين المجهة وسكون الواومنصوب ومبالالف في الاخرىجد الواء عوض التنوين اى غائزا فَكُنُ تَسْتَعِلْيُعَ بوصل لفاء بلن حرف نفي التاكيد وبآلتاء الفرقانية مفتوحة وكسرالطاء المهلة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الاستغمال منصوب تسكة موصول طلباً بالتحريك منصوب وبالالف فى الأخرعوض الشؤين ايتبالاتفاق وأحيط بضم المنه وكسل لحاء المهلة ماضيفي

100

للفعول من باب الانعال بشكر بإوصل الباء الجارة قرأه ابوجعف وموح وعاصم وبغنخ الثاء المشلشتروالم وترأ ابوع روبضم الثاء وسكون الم وقورًا لباقون بضمهما فأضبع بوصل الفاء وفتح الهزة والساء ماض معلوم من باب الافعال يُقَلِّبُ بالياء القتانية مضمومة ونسخ القاف وكسراللام مشددة على التذكيروالبناء للفاعل من باب التفعيل مرفع تقيد بفتح الكاف والفاء المشدة وسكون الياء علامة النصب اصلة كعنين مشنى الكف حذنت الثون للاضافة وتوصل الضمير على بالياء مكارسم مقطوعاعن على بالاتفاق وبانتبات الالف لإنهامصدرية آنفتق بفنخ الهرج والفاءماض معلوم مناب الافعال فيهمآ بوصل الضمبر وهي اختلف في الهاءكسرا وسكونا خَاوِتَهِ مُّ أسم فاعل وبآثبات الالف بعدالخاء المجية وفاقا وبرسم التاء فيألاخ هام مع النقط م فوعدًا ي ساقطة على بالياء عُنُ ونشيها بخم العين المملة والهاءاخره شبن معجية وبوصل الضميراي دعائمها ويَقْنُولُ سِالياء المغتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل موفع يكك تزني بوصل ياء النداءباللام وبجذف الفهابالاتفاق حرف التمنى وبنون الوقساية مكس قراسكان ياء الاضافة بالاتفاق لقرائش ك بضم الهمزة وكسالواء مخفضة على المتكام المضودوالسناء للفاعلهن بأب الافعال مجزوم بم يربي وصل الباءالجانة وبتشديدا لباءالاغرى قسراة يعقوب وابن عام والكونيون بسكون ياء الاضافتر وفقها الباقون آحَدًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربا لإنفاق وَلَعُ تَكُنُّ قوأه حمزة والكائى وخلف بالياء التحتانية على التذكير فترأ الباتون

بالتاء الفوقانية على التانيث مجزوم بلود بادعام النون في لام تكه وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغ فيروهوموصول فِعَةُ بَكِي الفاء ويَرسم المنعَ المفتوحة بعدها ياء لانها تخفف بامدالها ماء وتوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط م فوعة يَنْصُرُونَهُ بالياء التحتاسير مفنوحة رضم الصاد المهلة على الفيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير من جارة دُوْنِ مخفوض مضاف الله بانبات همه الوصل و مَاكَان بانبات الالف بعدالكاف مُنتَتَصِمً ابكسرالصاد المهلة اسم فاعل من باب الانتعال منتصوب وبالالف في الاخرعون التنوين ايتربالاتفاق هُنَا لِلعَبِ بضم الهاء وتخفيف النون وبآئيات الالف بعد النون على الاكثر وتحذفها الجزرى وبكم اللام الولائة أباتبات هزة الوصل قرأه حمزة والكسائى وخلف بكسرالواو ونستها الباتون تال صاحب الكفاف وهي بالفتح النصرة والتولى وبألكس السلطان والملك تمهو ياثبات الالف بعداللام الثانية بالانفناق وتبرسم المتاءني الاخرهاء مع النقط م فوعتريته بعذف همزة الوصل لد خول لام الجواليي بانبات همزة الوصل ويتشديد القاف ترأه اهل للجاز ويعقوب وابن عامس وعامم وحمزة وخلف بالجرصف تريثه وقرأ الباقون بالرنع صفتر للولايتروتراع وبن عبيد بالنصب على التاكيد وتحسنها الزيخش هُوَحَيْرٌ م فوع ثُوَّابً ابنيات الالف بعدالوا وبالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخوص التنوين وَخَيْرُكمام عُقَبًا قوأ لا عاصم وحمزة وخلف بكون القاف وقرأ الباقون بضمها واتفقوا

علىضم العين للملة وكلاها لغتان بمعنى منتصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتبالانفناق واخشروب امرو بانتبات هزة الوصل وبكسرالراء وسكون الباء الموهدة لهشر بوصل لام الجرو آختلف في الميمضم وسكوناوا دغاما فيميم متشكل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهوبفتح الميم والثاء الشلثة منصوب مضاف الحياوي بانبات هزية الوصل وترسم الالف سبدالياء واواعلى التغني كانصرعليه الداني وتبرسم التاء فما لاخرهاءمع النقط الثثني أباينبات همزة الوصل وَبَالَالْفَ فَإِلَا خُومِهِ دَالِياء بِالْاَتْفَاقَ كَانْصَ عَلِيهِ الداني حَمَّا يَمْ بوصلكاف التشبير وباثبات الالف بعدالميم وناقا وبحذف صرا الهنة الكسوة التظرفة بصدالالف ووضع مجمودة موقعها مخفوض منوإ <u>ٱحْزَلْتُ كَ</u>بِفْتِحِ الْهِرْيِةِ وَالزَّاي وسكون اللهم ماض معلوم من ساب الافعال وتجذف الف ضهرالتعظم لوقوعها حشوا بانتصال ضمير المفعول مِنَ التَّمَاءِ كلاهماكماتفندما فَانْتَلَطَّبُوصِل الفاء بهمزة الوصل ويفتح التاء واللام ماض معلوم من باب الافتعال يبة موصول مَبَاثُ بفتح النون والباء الموحدة محففتر باثبات الالف بمدالباء وفافا وتنطويل التاء لانها اصليتلام الكلم م فوعمضاف أكاثرض بالتبات هزة الوصل فَ آصَبَحَ كمانقتم هُشِيمًا آبفتح الهاء وكسرالذين المجمة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اى مفتتالىنى دة اليبس سَنَدُسُ وَهُ بالتاء الفرقائية مفتوحتروسكون الذال البجحة وضم الحاءمن ذرابيذي وذرج إعلم التانيث والبناء للفاعل عندالجهور وتبدون زيادة الالف بعد سبعن الذعوا الكهف

الواوللعوق ضميرالمفعول وسروي عن ابن عباس صحالته عنها تُذريه بضم المتاء وسكون الذال وكسرا لراءمن اذم أمن باب الانعال كذا فى الكشاف ومعناهما واحداى تن تزه وتفرقر لكن لأيساعدة الرسم الرّيخ بالثات هنة الوصل وفي الالف بعد لياء اختلاف منفاوا شانا قال الداني في بعضهااي بعض المصلحف تذروه الريح بئي الف وتي بعضها الرياح بالالف انتهى أقول وذلك على اختلاف القراء تين فقد ترأه حزة والكسائي وخلف الرِّيْتُحُ بالتوحيد وقرأ الما تون الرياح بالجع فيجوز الرسم لكل على قرأ مترلكن الاولى الحذف ليشتل القراءتين تحذاقال صاحب للخزانة قرس الجزدى في مصحفه الفاصف واء اشارة الى الخلاف تتوهو على لقراءتين وَكَانَ باشات الالف بعد الكاف اللهُ بانبات هزة الوصل م في عَلَى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَكَ عَلَى بالياء بالاتفاق ويبكونها وتتجذف صويرة الهنؤ الكسوية المتطربة بعدها ووضع مجعودة موقعها مُقتُدَّر من ابكسل لها لاسم فاعل منياب الافتعال منصوب وبالالف في الاخوعض التنوين اسة بالاتناق آكسال بالنبات هزة الوصل وبالثبات الالف بعدالميم وقاقام فوع وَالْيَنْوُنَ بِالنَّاتِ هِنَهُ الوصل جمع ابن بَرِيْبَةُ مِكسم الزاى وسكون الياء البختانية وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط م فرع مضاف لكيون الدُّنياكلاهما كما تقدما وَالْبُقماتُ الصّلِعْتُ كلاهما بإشات هنة الوصل وَعد ف الألفسين في الأول بعد الباء الموحدة والياء الغتانية وفي الثاني بعد الصاد

والحاء وكلاهما بتطويل التاء لانهما جعامة نشسالان وكلاهم مرقوعان وقوصل الضمير نوابًا كما تقدم وتعيير المالا المنه والمهام منه والمالة والمام منه و حالان والان وا يد بالاتناق وَيُومَ منصوب مضاف الحالجلة نكير وأوابن كثيروا يوجى ووابن عامر بالتاءا لنوقان يترمضمو مترونتح السين لمملة والياء التختانية المشددة على لتانيث والبناء للمفعول من باب التغييل فرفع ألجيا أنعلى نيارة الفاعل وقرأ الباقرن سالون منمومدونع السن وتسالها والتعانية منددة على التغليم والبناوللفاعل عن ياسي التفعيل وتصبوالجا لعلى المفعولية وعلى القواء تين مرفوع وقوى تَسِينُكِفِتِم التاء الفوقانية وتسرالسين وسكون المياء التختائية من الثلاثي الجديور نع الجيا لعلى الفاعسليسة كذا في الكشاف والوسم في الكل واعد الْهِيَالَ بِاشِات هُنُهُ الوصل وبكس الجيم وبالالف بعدا لياء الموحدة على الآلتر وحذ فها الجزري وتركى بالتاءالفوقانية مفتوحة وفق الراءعلى البداء للفاعل عند الجهورة ترسم الالف في الاخرياء تغليب اللاصل وقري بهم التاء على المسناء للفعول كذا في الكشاف الأشرض منصوب والباقي المقتر بَارِنَ لاَ المواعل وَبَاشِات الالف بعد الباء الموحدة وفساقا وبرسم التاءني الاخوهاء مع النقط منصوبة اى منكثفتر لزوال الجبال منها وَحَشَرُنكُمُ ما ض معلى وبفتح الشين المجتروسك الراء وبجذن الف ضميرا لنعظم لوفوعما لحشوا بانعمال ضمسير

المفعول وآختلف فالميمسكونا وضما فلأنفنادش بوصل الفاء مسلوحرف المحدد وبالنون عندالجهوس وبضمها وكساله الأللملة على التعظيم من باب المفاعلة والبناء للفاعل دقرئ بالياء النحتانية على الغيب من الباب المذكوم كذا في الكشاف شرهو باشهات الالف بعد الغين المجدة وفاقا وبجزم الراءاى لعرن توك منهم شهر جارة وتوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما آحَدًا بالتحريك منسوب وبالالف فيالاخيوض التنوين ايترالاتناق وعثر ضوا بضم العين المهملة وكسل لواعضفة ماض على البناء للمفعول وبزيادة الالف بعدوا والجعم على بالياء ربتك يتنفديد الباء مخفوضة ووصل الضمير صَفتًا بفتح الصاء المملة وتشديدا لفاء متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين لقد يو ضل لام الاستداء وَاخْتَلْفُ فِي اظِهَارَا لِدَالُ وَادْعَامُهَا فِي جِيمَ حِئْتُمُونُ نَا وَهُو مَاضَ معلوم وترسم الهزة الساكنة بعدالجيم المكسوسة ياء وتوضع مجعودة عليهابغير لونهاللقراءتين وبساعادة الواوبعدالم لوقعا مشوا باتصال ضميرالمفعول وبانبات الف ضميرا لتعظيم للتطرف كَمَاموصول وبالنبات الالف لانمامصلى ية خَلَقْ لَكُنَّ كُوْ ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وتجذف الف ضيرالتعظيم لوقوع احشوا باتصال ضمير للفعول وآختلف فى الميم سكونا وضما آدً ل بتنديدالواومنصوب مضاف مَرَةٍ بفتح الميموالسواء المشددة وترسم التاءفي الاخرهاءمع النقط مغنوضة مبل حرف اضراب وأنعتلف في اظهارا للآم ولدغامها فادغم لعشام والكائي

فى أى ترعمت من وهوماض من افعال القلوب وبفتح العين المهلة وأتختلف في ميم الضمير سكونا وضما آلكن موصول بالاتفاق قبال الدانى قال لناجد دبن احدعن ابن الانبارى وكتب اكن بغيرون فى موضعين في الكهف آلئن بجُعُلُ لَكُمْ مَوْعِدًا الْخُ وَتَابِعِرِ الشَّالِمِي وغيره واصله أث المفتؤحة الهزع الخفضة النون من المفقلة وكن النافية وبادغام النؤن في نون تَجْعَلُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهو يفتح النون والعين على التعظيم والبناء للقاعل منصوب وبآظها داللام عند لجهور وآدغها ابوعروفى لام لحكتم وهو بوصل لام المجرو آختلف في الميم سكوناو ضمارا دغاما في ميسم مَّوْعِدًا وبدون المكون على الميهو بالتنديد على المدغم فيه وهويفق الم وكسرالين المهاة اسم ظوف منصوب وبالالف في الاخوض التنوين ايتربالاتناق وفضع بضم الواد وكسرالضاد المجهة فققة رماض مبنى للمفعول الكنك بانبات هزية الوصل وتجذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع فَتَرَى كاتقدم الااندبوصل الفاء في الأول الْبُحْثُر مِيْنَ باشبات هنة الوصل وبكر للا ومخفضة جمع اسم اسم الفاعل من باب الافعال مُشْفِقِينَ بكسر لفاء مخفف تجع اسم الفاعلمن باب الافعال اى خائفين مِمَّاموصول بالاتفاق اصله من الجارة وماللوصولة ولذا اثنبت القها فيته بوصل الفهير وَبَقُوْ لَوْنَ بِالياء التحتانية على الغيب والبناء للذاعل يُورِي التَّنَا بحذف الالف منحف النداء ويوصل الباءيا لوادو فتح الواوسكو الياءوفنخ اللام ونصب التاءو وصل الضمير وباشات المنه

MA

للتطريف اي هلكتناوهي مصدر لأنعل له من لفظر مَال هُ مسراكم الجرمقم ولدعن هذابا لاتفناق قال الدانى وفي الكهف مَالِ هَالْمَا الْكَتِيْبِ كُتَب بقطع لام المجرمما بعد وعلى المعنى قال وقال عسم في عببي فَالِ مقطوع ادبعة احرف فذكرها وتآبع الشاطبي وغيرة قيل وذلك تنبيهاعلى ان اللام ليست من أصل الصلمة بله هي كلمة مستبدة والاصل في كل كلمة ان تكتب منفصلة كذاتان صاحب الجغزانة وعزالالشارح الراشية تقواعلران كل النزاء وقفواعلى لامتعاللهم تتوى ابى عمر وفانريقف على مَا وعن الكافى خلاف تتم هو تجذف الالف من حرف التنبير وبوصل الهاءبالذا لوبالالف ببدالذال الكتب كماتقدم الااندمجروم كَايُعْنَادِئُ بَالْيَاءِ الْتَعْنَانِيرَ مضمومة على السَّلَكُير دبر فع الراء والباقي كماتقدم صغيترة ولاكبرترة كالاهابرسم لتاءفي الاخرهاء مع النقط منصومًان اللَّحوف استثناء آحُصلها بفتح الهزة والصاد المهراة ماض معلوم من باب الأفعال وسم الالف بعد الصادمياء لوقوها را بعدة على مرادالامالة وبوصل الضمير ووَجَدُوا ما ض معلى ومن الجيم وبزيادة الالف معدواولج مماع لأاماض معاوم كبسر الميرونيادة الالف بعدوا ولقمع حاضرًا اسم فاعل وبانتات الالف بعد لحاء المهلة وفاقاه بالصا دللجية متصوب وبالالف في الاخرعو صل التون وَكَابِظُلِمُ بالياءالفختانية مفتوحة وكسراللام على لتذكبر والمبناء للفاعل فوع كرينك عُ الاَت الله المرفع أحَدًا كما تقدم الميز بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال قُلُنَاما ص معلوم وبضم القاف وآبات الف الصمير التطرف

المُلْتُكُ عَجِدُ فُ هُمُ فَالْوصلل وَ وَلَام الْجُرُوعِدُفُ الْأَلْفُ بِعَد اللام الثانية وترسم المهزة الكسوسة بعدها ياءووضع مجعودة عليها ورسم التاءفي الأخرهاء مع النقط قرأة ابوجه فربضم التاء في الوصل التباعالصة هن أسُعُدُ واوقرأ الباتون بالكس على الاصل اسْعُدُوا امرو باشات هزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعدوا والجمع لَكِٰ دَمَ بوصلُكُم المحربعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على لهزة المحذوفة وفتح الميم لاندغير مجرى فتعجد أؤابوصل الفاءماض معلوم وبفتح الجيم وسيزمسا دة الالف بعدوا والجع إلآحرف استشاء الْبَلْيْسَ منصوب غير مجرى كَانَ بانيات الالف يعدالكاف مِنَ جارة فتحت النون وصلا الجرق باشات هزة الوصل وبكر الجيم وتشديد النون ففسق بوصل الفاء ماض معلى وبفتح السين عَنْ آمْرِ بِفَتْح المنة وسكون الميم وبآخلها دا لواء عند المهوس وآدغم ابوعمروفى راء تريته وهوكا تفتدم الااند يخفوض وبوصل ضمير النائب آ فَتَكُونُ وَنَهُ بِهِزَةِ الْاستفهام وبرسمها الف للابتداءوبالناء الفوقانير مفتو متربعد هاتاء فوقانيز مفتوخ مشددة وبكس لخاء المجحة وضم الذال المجهة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وتوصل ضمير المفعول وَ ذُيِّ يَتَّمُ بضم الذال المجهة وكسالواء مشددة وتشديد الياء التحتانية مفتوحة ونبصب التاءالفوقانية ووصالاضمير أوليأة بفتح الهزة جمع الول وبآثبات الالف بعد الياء وفاقا وتجذف صوبة الهزة المفتوح المتطرقة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها منصوب غيرهجوى

فى ليم سكونا وضما لَكُمْ بوصل لام الجرو آختلف في الميم سكونا وضاعَكُ في بضم الدال وتشديدالواوموفع بيئس فعل ذم وبكسر الباء الموسدة وبرسم المزخ الساكنتر بعدد هاياء ووضع بجعودة عليها بغيرلونهاللتماء تاين للظلمين بعذف هنؤا لوصل لدخول لام الجي ذتجذف الالف بمدالظاء الجحة جع اسم الفاعل بَدَ لَابا لنخريك منصوب وآبا لالف في الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق مَّا أَثْبَدُ مُّمُّ بفتح الهزة والهاء ببنيها شين معجمة ساكنته ماض معلوم من سباب الافعال قرأها الجهور بالتاء المضومة بعدالدال الساحئة على المتكلم المفود وقرآ ابوجعفر بالنون موضع التاءوا لف بعيدها على التعظيم وعلى الفرأة الأولى بادغام الدال في التاء لمقرب المخرج وبدون المكون على الدال وبالتشديد على التاء وعلى القرأة الثانية جذف الف الضميرلوقوهاحشوالاتصال ضميرالمفعول وآختلف في الميم سكونا وضاوعلى المقراء تين من الاشبها دبمعني الأحضار خَلَقَ بِفَتْمُ الْخَاء الْبِيرة وسكون اللام منصوب مضاف التَّمُّوني بانتيات هزة الوصل وتجنف الالفين بعداليم والحاوون يطويل التاء لانهجم مؤنث سالم وأكائن بانتات مزة الوصل مخفوض وكالمنشكن كماتمتهم أنقنيهم بفتح الهزع وضم الفاء وخصض المين جمع النفس واتختلف في المي سكونا وضا وَمَا كُ نَتُ ماض وبضرالكاف وبتطويل التاء مضمومة ضيرالمتكم عند للجهور تسوى ابى جعفن فاندقر مجفع التاءعلى اندضه والمخاطب

وللنطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم مُتَّخِذَ يتشديد التاء

مفتوحة وكسرالخاء البجية اسم فاعل من باب الافتعال هنصوب

اية بالانفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف الى المُتلة يَقَوُلُ سِالياء

التحتانية مفتوحة على الغيب والتذكير عندللهموم وقرأة حمزة

بالنون على التعظيم وعلى الوجمين رفوع سَادُوْا أمر من باب المفاعلة

وآبا تبات الالف بعد النون بالانفاق بالاتفاق وبغم الدال وبريادة

الالف بعدواوللجع شئركآء يكبضم الشين المجمة وفتح الراءجع

شريك وآبانتبات الالف بعدالكاف بالاتناق وتجذف صوغ المهزة

الكسوية بعدالالف لوقوعها مجاوية للياءكراهيز اجتاع صورتين

متفقتين كانص عليه الدانى وتبوضع مجعودة مكسوعة موقعها

بعدهاياء الأضافة مفتوحة بالاتفاق الذين بالثبات همنة

الوصل وبالأم واحدة مشددة وكسرالذال ترعمته ماض معلوم

على خبرتُ نَتُ قَرَاه الجهوم بالاضافة الى المضلين وقرأ على مض الله عنه مُتَخِذًا ابالتنوين منصوبات ذا في الكشاف ولايساعدة الرسم الكفيلين باشات هم ة الوصل وبكسل لضاد اليحة واللام المنددة جع اسم الفاعل من باب التفعيل وآلياء علامة الجوعلى قرأة الجمهوم وعلامة النصب على قرأة على رضى الله عنه عَمَالًا قرأة الجمهوم بفتح العين المهلة وضم الضاد المجهة وقرأ المحسن بكون المضاد ونقتل ضمتها الى العين مجدف حركتها وقرئ بفتح العين وسكون الضاد وتضمتين وتفتحتين جمع عاصد كمنادم وحدم كذا في الكشاف والرسم واحد وعلى الوجرة منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين

Ser les

من افعال الشك واليتين وبفتح العين وآختلف في ميم الضمير سكوناو منها فدكرتمؤ هشم بوصل الفاءماض معلع وبفتخ المسين المهلة وسكونالوا ووبدون نريادة الالف بعدوا والجمعلوة وعه حضوا بلحرق ضميرا للفعول وآختلف فى لليم سكوناوضا فَلَمْ يَسُسُنِّجُيُو بالياء التختانية مفتوحة وكسرلجيم على الغنب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبجذف نؤن الرفع للجزه وآبزيادة الالف بعدوا والجمع كهشؤيوصل لام الجروآختلف فى الميم سكونا ومنها فيجتكنا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وآنثبات الف الفهر للتطرف بَيْنَ فِي فَرَ منصوب ويوصل الفمير وآختلف في المم سكونا وضما وادغاما في ميم مَتَوْبِقِنَا وَبِهُونِ السَاوِن عِلَى لِمُعْرِوبِ الشَّفِي يِدِعِلَ لِمُثَّمَ فِيد وهويفيخ الميم وكسرا لباء الموحدة اسم مكان أومصد مريمي من دبق اذا هلك تمنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين الية بالانتفاق وَتَى آماض معلوم رسم بالف واحدة بعدالواء بالانتفاق قال الدانى تراتسواء جأء بعله الفعل سأكن اوه تحرك فهوم سوم في كل المصاحف بالف واحدة قال ويحملان تكون المنزة وآن تكون اللام الأموضعين في النجم المجومون بالنبات هزية الوصل وبكسرالواء مخففترجع أسم الفاعل من بأب الانعال التار بالبات هـ رج الوصل وبانثبات الالف ميدالنون وفاتا منصوب فَطَنَهُ ا بوصل الفاء ماس معلوم وبنتشد يدالنون مضمومة وبزيادة الالث بعدوا والجع آستَ عُ مِنْ المنه وتشديدالنون وصل الضهر وآفتلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مّنو قِعُوها وبدون

14

السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروا تختلف في الثبات الالف بعدالواوفا ثبتت على الأكثر وحذ فهاالجزري وهو الموافق للصابط لاندجع مذكرسا لواصله مواقعون جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة حذفت النون للاضافة ولعتزد الالف بعدالوا ولوقوعها حشوا بلحوق ضميرالمفعول ولفريج بدؤا بالياء التحتانية مفتوحة وكسرأ لجيم على الغيب والبناء للفاعل وبجذ ف نون الرفع للجن وتزيادة الالف مبدالواوعنها بوصل الصميرم مضرفاً بفتح الميم وكسرا لراءاسم ظرف اومصدر ميى منصوب وبالالف فى الافرعوض التنوين اسيلة بالاتفاق ولَّقَدُّ بوصلُكُمُ الأبتداء وآنتلف في الدال اظهالم وادغاما فى صاد مَترَ فَنَا وهو بنشد بدالواء مفتوحة وسكون الفاء ماض معلوم من باب التفعيل وبآلتبات الف الضمير للتطبرف في هلذا كما تقدم النشر النشر النات هزة الوصل وتجذف احكالالفين كراهة أجتاع صوبرتين متفقتين فآن اختير حنف الالف صورة البهزية فتوضع مجمودة بصالراء وان اختبو منف الف البنية فتوضع قائمة بعد الانف وَقَرأ ابن كشير بنقلحكة المنظالى الراءوحذف الهزة والرسم صالح لها محفوض للتاس بجدف هزة الوصل لدخول لام للجروبا ثبات الألف معدالنون وفاقا من جارة كُلُّ بتنديداللام مضاف مَثَلِ بِفَعَ المِي والثَّاء المُثَلِّعَة وَكَانَ كما يَقدم أَلِانسُكَانَ باشات هزة الوصل وباشات الالف بعد السين على الاعتشر وَمدنها الجزرى مَرفع أَكُنَر انسل التفضيل منصوب

مضاف شَيْحُ إلياء الساكنة بالاتناق وتجذف صوبرة الهمزة الكسوية المتطون بعد الياء ووضع مجمودة موقعا جَدَلًا بفنخ البجيم والدال المهلة منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين اية بالاتفاق أى مجادلة وَمَامَنَعَ ما من معلوم وَبفتح النون النَّالسَ بانبات مزلة الوصل منصوب والباقى كماتقدم أن ناصية الفعل كؤمنوا بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهزع الساكنة بمدصا واوار وضع بجمودة عليها بفيرلونها للقراءتين وبكسر الأيرعلى المغيب والبناء للمناعل من باب الافعال وتعيث ف نونا لافع النال المتعمب وزيادة الالف بعدوا وللمح آذ بسكونا لذا لداختلف فاظهار وادغامهانى چيم جاء هئك وهوماض معلوم قبانتهات الالف بعد الجورتجذف صورة المنق الفتوحد بعدالالف وقصع محمودة موضَّعها وفي مصاحف مكر جياء هم بزيادة اليامين الجيم والالف وآبيس بمغتفركمانص عليدالفاطبى اللهدى باثبات هزة الوصل وبضم الهاء وفنخ العال وبرسم الالف المقصوع فى اخرياء تغليب اللاصل وَيَمْتَعَفُّونُوا بِالْيَاء التَّمَّالْمَيْرُ مَفْتُوحِرُوكُسُ الفَاءَ عَلَى الْغُلِيب والهناءللفاعل من باب الاستفعال ويجذف نون الوفع النصب عطفاعلى يؤمنواوبزيادة الالف بعدالواوتربهم بتنديد الباء منصوبة وقصل الضير وآختلف في الميام سكوناوضا أكأحرف استنثناء آن ناصية الفعل تَأْنَيهُمْ بالثاء الفوقا نيترمفتوحة وترسم المنة الماكنة بعدها النبا ورضع بحمودة عليها بغيرلونها للقراء تاين ومكر لتاءالفوقا

سيحن الزعول الكهت

على التانيث والسناء للفاعل وبنصب الياء التختانية ووصل الفهير وآختلف فى الميم سكونا وضما مكتَّه تُبضم السين المهلة وفتح النون مشددة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقطم فوعترمضا فتراى عن اب الآق لِبْنَ بانتبات هزة الوصل وبتشديد الواد وكسل للامجمع الاول آؤ حرف ترديديثا يتبهم كماتعدم الاانربالياء العتانية على المنذكير العَدَدَابُ بإشبات همزة الوصل وبآشات الالف بعدالذال بالاتفناق كانس عليه الداني نقلاعن الغازي بن قسيس م فوع قب للاقواء ابوجعف والكوفيون بضم القاف والباء الموحدة وتوأالباقون بكسر لقاف وفتح الباء فهوعلى هذا بمعنى عيانا وعلى الاول أما لفترفير وأما بمعنى انواعاجميع قبيل وتوى فقتين وهوايضالغة فيهكذا قال البيضاوي والسرواحد منصوب وَبالالف في الاخرعوض التنوين اية بالانتناق، وَمَا نُرْسِكُ بالنون مضمومة وكسوالهين مخنفترعلى التعظيم والبناء للفاعلهن بإب الافعال موفوع أكمش سيلين بانبات هزة الوصل ونفتح المين محفقنجمع اسم المفعول من باب الافعال الآحرف استنتاء مُبَشِّر بْنِ بفتح الباء الموحدة وكسرالشين للجية منشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل ومُنشنيرين مكسل لذال المجمة مخفضة جمع اسم الفاعل ونبا بالانعال وكجاد لأبالياء الغتانية مضومة وكساله البالم لاعلى التذسكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبالثبات الالف بعد الجيم على لاكثر وحدنهالليزرى مرفع الذين كما تعدم كفروا ماض معلوم وبغتج الفاء وبزيادة الالف مهدوا والجح بائبا طل بانبات هنة اثومسل متصلة بالباء الجابع وبأشات الالف بين الباءو الطاءعلى الآكيز

وحدن فهاالجزرى اسم فاعل آيد حضَّوا بوصل لأم كى مكسوع وبالياء التحتانية مضمومة وكسرالحاء المهلة بعدهاضا دمجمة على النسيب والسناء للفاعل من باب الافعال وتجذف نون الرفع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعدالواواى يزلفوا ويزلواب موصول الكوس باشات هنة الوصل وبتشديد القاف منصوب و الحَنَدُو آباتبات هنة الموصل وبفتح التاء الفوقانية مضددة والخاء الجعية وضم الذال المجية ماض معلوم من باب الافتعال وَبْرِيادة الالف بعدوا والجُع عَاسِيثِيّ بالف واحدة قبلها بحتودة في الاستلاء وتجذف الالف بعدا لياء الهتنانية لأنتجع مؤنث سالو وتبكون ياءالاضا فترسيا لاتفاق وَمَا أُتُ ذِيرُوابِ ضِم المِن قَ وَكُسل لذا ل المجمة ما ضميت للمفعول منباب الانعال وتذيادة الالف بعدوا والجع هُـزُواً وأوجهزة وخلف بكون الزاى وقرأ الباقون بضمها تشم قرأ لاحفص بابدال الهمزرة واوافي الحالين ووافقرحزة في الابدال وقفا وآتفقوا على ضم الهاءواليم صالح لان المهزة مسمت واوا لانضمام ما قبلها وتوضع مجعودة على الواوبفيرلونها اشارة الى الاختلاف ترأة ولحزة وجه اخروهونقلح كةالمهزة الىالزاى ومذف المهزة ولابساعهالسم تم هومنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وقدم تعقيقتر في البقرة فى الوبد السادس ايتربا لاتفاق وَمَن بفح الميم استفهاميراً ظُلَمُ افعل التفضيل مرفع غيرمجوى وبأظهار الميم عندلجهوي وادغمها أبوعم وفي ميم مِمَّنَ وهوموصول بالاتفاق من جارة ومس موصولة ذَيَّ وبنم الذال المجمة وكسرائكاف مشددة ماضمبني

175

سعنالنحف الكهف

للفعول منباب التفعيل ياايت بوصل الباءالجارة بعدها الف واهدة بينهما مجعودة لتدل على الهزة المحذوفة وبياء واحدة على الاحشر وتجذف الألف معدالياء وتبقطويل التاء لاندجع مؤنث سالم مضاف دفى مصاحف اهل العراق والمصعف الشامي بياءين كانص عليه الجزر فى النشر نقلاعن السفادي رَبِّه كانتدم اشاء الورد فَياعْسَرُضَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراءماض معلوم من باب الافعال وبالعين المهلة والضاد المجمة عَنْهَا بوصل الضمير وَنَسِيَّ بفتْح النون وكسر السين المهلة وفتح الياءماض معلوم ما قَتَدَمَتْ بنشد يدالالمفتومة ماضمعلوم منهاب التفعيل وتتبطويل تاءالتا نبيث سأكنتر ميل كأ تشنيتراليد وتجذف الألف علامت الونع بعداله ال لوقو عماحشوا للحق الضمير الذي اضيف اليرواصله يدان حذفت النون للاضافة وحذف الفروهو مقتضى كلام الشاطبي والسيوطي وهوالموافق للضابط وقال صاحب الخزانة ولتعبر صاحب الخيلاصة اندبا ثبات الالف وهما منهماان الالف لم تقع حشوا وليس كاوهما وانمامسمت هاءالضميرمنفصلة لانالدال منحوف التمييز لاللعقهاشى كماتقدم فالمقدمة إتابكرالهزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الفمير للتطرف جَعَلْ اكم تقتدم عَلَى بالياء قُلُولُ بِهِ وَبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وعما آ كِيُّةً بفتح الهن قوكسل لكاف وفتح المؤن مشددة وبرَصم المتاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة جمع كنان اى اغطية آن سنا صب المنسل يَفْقَهُ فَهُ باليام التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغليب

والمسناء للفاعل وتجذف نون الوفع للنصب وبدون زيادة الالف بهدالواوللحق ضميرالمفعول وفي فاذان في عُرب الف واحدة قبله مجعودة مفتوحة جع الأذن وبانبات الالف بعدالذال وفاقا وتبوص الفهير وآنتلف فحالم سكوناوضماؤ تثراً ابفتح الواو وسكون القاف منصوب وبالالف بعدالراءعوض التنوين وَإِنَ شرطير سَدْعُهُمَّ بالتاءالفرقانية مفتوحة وضم العين المملة على الخطاب والسناء للفاعل وتحذف الواوال اكتربع دالعين للجزم على الشرط وتوصل الضمير وأختلف فى الميم سكونا وضاال بالياء الهادى كما تقدم الأشغفوض تقتديرا فيكن يتهتك وابوصل الفاءبان وبالساء الهجتانية مفنوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناءللغاعل من باب الافتعال وتجذف نون الرفع للنصب وبريادة الالف بعدالهاورا ذابرسم النون الساكنة الفابالاتفناق كانص عليم الداني آئبةً ابالنخريك منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ابية بالانهان وَمَرَيُّكَ عما تعتدم اوائل الورد الاانمر وفع الغَفُورُ بائيات هرة الوصل م فع ذاوب الواوعلامة الرفع وتبدون الالفي بمدها عمانض عليم المانى مضاف وباشات الواوخطا بالاتفآ مع سقوطهالفظ اللدرج الرَّحْمَة بانبات هزفا الوصل وترسم التاء فى الأخرهاءم النقط لَوْ حرف شرط يُؤَاخِ فُ هُوَ وَ بِالياء التحتاسية مضميم وترسم الهزة المفتوحة بعده هاواوا ووضع مجعودة عليها وبأشات الألف بعدهاعلى ضابط الدنى وحذفها الجزيرى وبكسر الناءالمجية على المتذكير والبناءللغاعلمن باب المفاعلة مسرفرع

سيحت الذعون الكهف

وآختلف فيالميم سكوناوضا وبرأواه ومرش بابدال المهن واواففي الرسم بالواوم عاية لقوأ فتروقوا الجمهوم بالمهزة بيسا بوصل البساء الجارة وبا ثبات الالفلان مامصدرية كتسبوا ماض معلى وبفتح السين وبريادة الالف بعدوا والجع لتجتل بوصلام الابتداء مفتوحة وبتشديدالجيم مفتوحترماض معلوم من باب التفعيل وبآظها س للام الاخيرة عند المهور وادعها ابوعرد في لام ليم وهو يوصل الم الجوالتذاب عماتقدم قبيل الوردالاادر منصوب وباظها المباءعبد العموس وادغمها ابوعم وفى باءتبل وهوحرف الاضراب وبادغام اللام فيلام لمه توهوكما تقتدم الاانداختلف في الميم سكونا وضاواد غاما في ميم مَتَوْعِدُ وبد وراليكون على لمدغم وبالتناتي على المدغم فيبروهوكما تقتدم اوائل الوبد المابق الااسه مرفوع كَنْ يَجِهِ لِدُوْ اللهِ الله للفاعل وتجذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعدا لواومرن جارة دون بكسرالنون ووصل الضميرمة عيلاً بفتح الميم وسكود الوادوبرسم الهنبة المكسورة بعدالواوياء كمانص عليه الداني والشايج والسيوطي وذكك علىخلاف القياس لان فياس الهنمة المتوسطة المتوكة الواقعة بعدالساكن الحذف تآل الجزيرى في النشراجمع المصاحف على تصوير الحزة فيرياء قال وذلك من اجل مناسبة م ؤس الاي قبل مبعد مخى موعد اومصرفاً وموبقا وتحافظة على لفظهاانتهى أقول وانمام اعوا محافظة اللفظ فيرلوفع الالتباس بِمَولاً والله المراب تقرهومنصوب وبالالف في الاخس

٤

عوض التنوين اينز بالاتفاق المملجئ وَتِلْكَ بِالْتَاءِ الْمُسُورِةِ وسَـــ اللام وفتح الكاف اسم اشارة القنوى باثبات همزة الوصل وتبض القاف وفتح الراء وتبرسم الالف المقصوبي في الاخرياء بالاتف اقعلى مراد الامالة جمع قرية أه لك الهن المرة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وتجذف الف ضمير التعظ لوقوعماحشوا باتصال ضميرالمفعول وآختلف فحالميم سكونا وضا لهتا بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط ظلمنو اماض معلوم ونف اللام وتزيادة الالف بعدوا والجع وَجَعَلْنَا كماتقدم لمَهَ لَحَالِكِم بوصللام الجرمكسورية قرأ لاحفص بفتخ الميم وسكون الهاء وكسرا للام بعدها إتمامصديهي كالمرجع أواسم ظوف وترأ ابوبكر فبتحليم واللام على النرمصدر ميمي او اسم ظرف كلاهم امن الهلاك وقواً الباقون بضم الميم وفتح اللام على انداسم ظرف اومصد مهيمي من الأهلاك فاك الزجاج كل فعل ماضعلى افعل فالمصدر منبر ثمفعيل اوافعال واس المكان منرمُفْعَل وكذلك اسم الزمان يخواد خلته مُداخلاوه مُدخله واخرجته تُغَرّجاوهـذا مُخْرَجـ الضمير واختلف في ميمرسكونا وضاوا دغاما في ميم متوعد اكها تقدأ اوائل الوم دالسابق وَارْد بسكون الذال قَـا لَ بانتبات الالف بعدالقاف مُوْسِلُي مِسم الألف في الاخرياء لوقوهم الرابعية على مل دالامالية لَفِّيتُ بوصل لام الجرمكسورة وبفتح الفاءوا لتاء الفوقانية وترسم الالف بع الفاءياء تغلبب اللاصل ومراد الامالة وبوصل المضيركا أبركح بفتح الهزة والواء بدينهما باءموهدة ساكنة على للتكام المفرد من

الافعال الناقصتم فيع وبإظهارالحاء عندلجهور وادغما ابوعرو في حاء حَتَّى وهوبالياء على الواجح الآكثر آبُكُعَ بفتح الهن لأوضم اللامهلي المنكم المفود وبنصب الغاين المجحة بتقديران بختك بفتح الميرين عندالجمهور اسم الظرف وقرئ بكسرالميم الثانية قال الزمخشرى وهوني الشذوذ من يفعُلُ يعنى بضم العين كالمشرق والمطلع تتم هومنصوب مضاف الكخشرين بانبات هزة الوصل تثنية البحرآق وف توديد آمضي بفتح الهمزة وكسرالصاد المجهة على المتكلم المفرد منصوب بتقديران حُقُّبًا بضم لماء المهلة والمتاف منصوب وبالالف في الاحريوض التنوين اى نهمانا طُويلا ايتر بالاتفاق مَلَمَّ آبو صل الفاء وبفتح اللام وتنديل الميم اداة شرط بكفاً ماض معلوم وبفتح اللام وباثنيات الف الششنينز وفاقاللتطرف تجمع عماتتدم ببينيهما بخنص النون بالاتفاق لانرمضاف اليروبوصل الضمير تسياماض معلوم وتكسرالسين وبانبات الف التثنية للتطرف محؤت كم أبضم الحاء المهلة وسكون الواو منصوب وبوصل الضير فالمَّخَنَذُ بانبات هزع الوصل متصلة بالفاء وتفتح التاء الفوقانية المشددة والخاء والذال المجحت ين ماض معلوم من باب الافتعال وبآخلها لم لذال عندلجهور وأدغما ابوعسره فىسىين سكربيكك وهومنصوب وبوصل المعيرفي اليحر باثبات هنة الوصل سَسَربًا بفتر الدين والواء المهملتين منصوب وبالالف فى الإهرعوض التؤين ايتربالاتفاق آى مثل السرب وهوالثق الطويل الانفاذ له وقيل جي المكتاكمات ومَهَاوَيَ ما في معلى من باب المفاعلة وبانبات الالف بعدالجيم وفاقا وبآنبات الف التثنية للتطوف

قال لِفَتْ مُركلاهماكما تعدماء ابتنابا لف واحدة فبلها مجمودة مفتيحة وبكس التاء الفوقانية امرمن باب الافعال ويحذف الياء الساكنة بعيدالتاء للسكون وبإثبات الف الضهي للتطوفي غَدَاءً سَنَا بفتخ الغين الجحة والدال المهملة وبإشات الالف بعدالدال بالانتياق وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعيا لالف ووضع مجمودة موقعهامن عثر وَبَا شِاتِ الفِ الفِميرِ لِلنَظرِفِ لَتَدَبُ بِوصِل لام الاستِداء لَقِيْدَ آبِفْتِح اللام وكسرالقاف وسكون الياء العثانية ماص معلوم وباشات الف المضير للتطوف مِن حارة سَفَرِنَا بِفَعْ الدين والفاء وبإثبات الف الفعير للتطوف خسند المجذف الالف من حرف التنبير ويوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال تتصبا بفنخ النون والصاد المهلة منصوب وبالالفا فى الاخرعوض التنوين ابية بالانتناق اى تعباقال كماتقدم أرَّة بيت بهزة الاستفهام ورسمها الفاللابتداء ماض معلم وفي الالف بعدالواءا ختلاف حذفا وانباتا قال الداني في بعض المصاحف ارءيت بغيرالف وفي بعضها ارايت بالالف انتى وترسم الجزرى في مصحف المناصفراءاشارة الى الخلاف آقول في الحذف رعاية لجميع القواء ات فافنأهل المدين ترسهلوا المهزة بين بين وورش ابد لهاالمنا ويدلكاكنين والكائى خذفها والبانون يحققون المسزة وحذ فهاعندغيرالكسا أيجمل على التخفيف كما في مالك شرهو بنطويل التاء مفتوحة ضمير لمخاطب آذ بسكون الذال أوثيت بنتج الهنهة منصوغ وفتح الواووسكون الياء انتحتانية ماضهعلوم وباتبات الف الضمير للتطوف الحي بالياء العَيْغُرَة بانبات حميًّا

الوصل وبفتح الصاد للملة وسكون الخاء الجعجية وفتح الراء وترسم التاء في لاخر هاءمع النقط قَانِيُّ بوصل الفاء وبكسر المنه وبنون واحدة مشددة وتبكون ياءالاضافة بالاتفاق ترييت ماضمعلوم كانقدم الاانربالتاء المضمومة ضهيرالمتكلم ومتطويلها ألخؤت بانتبات هنقالوصل وتبطو التاءلانها اصلية وألباقي كما تقندم ومكأ أنسليني بالهز اللفتوة وفتح السين ماض معلوم من باب الانعال وبرسم الألف بعدالين ياءلوتوعمارابعة علىمرإ كالامالة وتعدهانون الوثاية مكسوغ وباء الاضافة الساكنة بالاتفاق وبوصل مهيرالمفعول الثاني ترأحفص بضم هاء الضميرمن غيراشباع هناوفي الفتح في قولد عَلَيْهُ خاصة فرالمعن توالى الكسل ت وقرأ الباتون بكسرالهاء تشم الكسائي قسرأه بالامالة على ان الألف منقلبة من الياء وقرأ ورس بخلاف عندين باين وقوا الباقون بدون الامالة وقال صاحب الاحتجاج وعلة حزة في فتح أنشانيئ اتباع المصعف لاند فبرمكتوب بالالف انتيى أقال فبسرا نظرلانه مكتوب فالمصاحف كلهابالياء لابالالف والله اعلمبالصواب إلاحف استنناء النشيطن بانباهزة الومل وتجذف الالف بعدالطاء بالاتفاق كمانص علب الدانى وغيرة مرفع على المستنى المفرغ أث ناصبتر الفعل آذ مُحْرَة بالهزة المفتوحة وضم الكاف على المتكام المفرد من ذكويذكرمنصوب وتواعبدالله من أدنه عندا لأحير كالمنظ والنالالمشددة وكسل لكاف اصله أذ تكن على المتكم المفرد من باب الانقال ابدلت التاء بالذال وادغمت كذافي الكشاف وألرسم صالح وَاتَّخَّنُ سَبِيْ لَهُ فِي الْبَحْوِ الكل كما تقدم الااند بالواو في الابتداء موضع

الفاء عجَّبً إيفتح العاين المملة والجيم منصوب دبالالف في الأفرعوض التنوين ايتربا لاتفاق قَلَلَ كما تقدم ذَالِكَ بجذ ف الألف بعد الذال مَا كُنَّاماض وبغم الكاف وتشدُ يدالنون لأدغام النور الاصلية فى نون الضمير وباثبات المف الضمير للتطرف تَبْغُ بالنون مغتوحة وسكون الباءالموحدة وكسرالفين المجهة على المتكلم مصرغيرة والبناءللفاعل وتجذن ف الياءالياكنترفي الاخواجتزاء بكسرة الغين كانص عليدالداني قرأه اهل المدينة وابوعم و والكسائي بالياء في الوصل وآبنكتر ويعقوب فالحالين وقؤ الباؤن بدون الياء في الحالين التباعالخط المصحف فَارْتَدُ الإنبات هن ة الوصل متصلة بإلفاع وبفتح التاءالفوقانية والمال المهلة المشددة ماضمعلوم منباب الانتعال وبآنيات الف المتثنية للتطرف على بالماء المتأرج كابالف واحدة قبلها مجمودة مفتوحة مسدودة في الابتداء وبإثبات الألف بعدالثاء الشكتر بالاتتناق جع الاثر قصصاً بفتح المقاف وبصاديا مهلتين منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اية بالاتناق فَوَجَهَدَ لِوصِلِ الفاء ماض معلوم وبفضِّ الجبم و باتبات الف النثنية للتطرف عَبْدًا منصوب وبالالف في الافعوض التنوين من جارة عباد ما بكس العينجع العبد وبانتات الالف بعد الباء وفاقا وبآنيات الف المضمر للتطونك أتكيث بالف واحدة قبلها يحمودة فى الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التخانية ماض معلوم من باب الانعال وتجدف الف ضميرا لتعظيم لوقوها حشوابا تصال ضمير المفعول ترتضة برسم المناء في الاخوصاء

مع النقط منصوبة من جارة عنيد تابخفض الدال وباشات الف الضميه التطرف وعَلَمُنْ مُهتشديد اللام مفتوحة وسكون الميماض معلوم من باب التفعيل وتجذف الف ضمير العظيم لوقوعما حند باتصال عميرالمفعول مِنْ جارة وبإدغام النون في لام لَدُنَّ القرب مخرج وبدون السكون على المدغ وبالتشد يذعلى المدغم فيردهو بفتح اللام وضم العال وبنتديدالنون لادغام النون الاصليترفى مزن الضمير وبالثبات الف الضمير للتطوف عكا منصوب وبالالف في الاخو عوض التنوين ايتبا لاتفاق قسال كالمتدم وبأظها واللامعند الجهور وآدغمها ابوعرووفى لام أسة وهوموصول متوسى كها مرهان آتُهُ الله والمهزة مفتوحتروبالناء النوقانية مفتوحة منسددة وكسرالباء الموحدة على التكلم المفردمن باب الافتعال من فع و بوصل الضمير عَلَىٰ بالياء آنَ ناصب الفعل تُحَلِّمَن بالتاء الفوق انيتر مضومتروفتح العين المهلة وكسراللام مشددة على للخطلب البناء للفاعل من ياب التفعيل وتبون الوفاية مكسوعة وتجذف بإء الافا بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون قرأ واهل المدينة وابوع بالياء فالوصل وابن كشيرو بمفوب في الحالين وترا الباقون بدون المياء مطلقاا تباعا للرسم ميتقاموصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَاموصو وَبَاشِات الالف عُـ لِمُت بضم العبن وكمراللام مشدة ما ض مبنى للفعول من باب التفعيل ويتعلويل التاء مفتوحة ضمير الخاطب كشدة اقرألا اهد الجيازوابن عامر والكوفيون بضم الاء وسكون الفين المجهة وقرة الباقون بفتحها وهما لفتان بمعنى الجفثل

والبخل منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايت بالاتفاق قكالك كاتقدم إتمك بكسخ المهنغ وننشديد النون ووصل الضهير كن تتكفيع بالتاء المفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب لاستفعال منصوب مَعِي قرأ لاحفص فنخ ياء الأضافة وقوأالباق نبكونها صنبرا بفتح الصادوسكون الباء الموحدة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايته بالاتفاق وَكَيْفُ بالبناء على لفتح تتصير بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسالهاءللوعة على لخطاب والبناء للفاعل مفع عَلى بالياء مَا لَيْم تَعُيطُ بقطع مَاعن عَلَىٰ بِالْاتَفَاقِ وِبِاشِّاتُ الْالْفَلانِ مامو صولةٌ وَتُخُّطُ بِالتَّاءَالْفُو قَانِيرٌ مضمومة وكسرالحاء المهلة على للخطاب والبسناء للفاعل من بالانعال وبجزم الطاء المملة يبه موصول تُحبّر ابضم لخاء المجهة وسكون الباء الموحدة منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين ايتربالانفناق قسال كما رسَّتِجَدُّ نِيْ بوصلالسين حرف التسويف وبالناءالفوقانية مفتوحة وكسر لجيم على الخطاب والسناء للفاعلم فوع وتبؤن الوقاية وياءالأضافة قرأاهل المدينة بفتح الياء وقرأ الباقون بسكونها ان شرطيتر سمت مقنطوع تعن الفعل بالانفناق شَكَاء ماض معلوم وبانتالالفسه بعد الشينالجية بالاتفاق وتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها الله والثبات هزغ الوصل م فوعاصًا بِسِّر السم فاعل ومَا تَبات الألف بعدالصاد الملة بالاتفاق كاضبطرالداني منصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين وكآ أعُصِني بهزة مفتوحة بعدها عين مهلة

سأكنتر وكسرالصا دالمهملة على المتكام المفود والبناء للفاعل وباثبات الياء المككنة في الأعربا لانفاق لك بوصل لام الجر مفنوحة أمتر ايفتح الهنهة وسكون الميمنصوب وبالألف فاللخ عوض الشهين ايتربالانفاق قال كها تفندم قران شوطبة ويوصل الفاءكسرت النون في الوصل التَّكَتَبِيُّ بانبات هزة الوصل وبفي الناء الفوقانية مشددة والباءالموحدة وسكون العين المهراة ماعن معلي من ياب الانتعال وبفتح التاء الفرق انبرضير المخاطب وتبون الوقابيتكسورة وبإء الأضافة وباغياتها وسكونها ببالاتفاق قىلانشدغلزي بوصل الفاءبلا الناهينزوبا لتاءالفوقانسيسة مفتوحرعلى نهى المخاطب والبناء للفاعل أترأه اهد المدينة وابنعام بفنح اللام وتشديد النون على الدنون التاكيد النفتيلة دبا بثبات الياء انتبأعا للوسم وقوآ ابن ذكوان ايعدا بفتح اللام وتشديد النون الااند مذف الياء تهل والاحسن النبانهالان الحذف شاذ عناهل الشام وقيل لعله ماى في بعض مصلحنهم مكتوبا بغير الياءوالافهوضعيف لخالفت للصاحف وقرأالها قون بكون اللام وتخفيف النوي على انها نون الوقاية وآبات باء الإضافة وسكونهابا لانفاق شوهوجان ف صورة الهنغ المعنوحة بعدالسين الساكنتر بالاتفاق عَنْ شَرْعٌ بالياء بالانقناف وسكونها وتجذف صورة الهزة الكسورة المنطرفتر بعدهاوضع مجمودة موقعها حتتى كمانقدم المقدث بالهزة مضمومة وكسالها لاالملة بينها حاءمهاة ساكنة على المتكلم المذبوالبناء

للفاعل من باب الأذمال وتنصب الثاء المثلثة بتقديران الك ع عامر مند مارة ويوصل النمير في كرا بكسرا لذال الجحة وسكون النكاف منصوب وبالالف في الأنوعوض التنوين اية بالاتفاق فانتطلقنا باندت هزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الطاء المهلة واللام ماض من بام الانفعال وبالثبات الف التشبير التطوف حَقَّى كما تقدم إيدًا بالالف اولا واخراس حيكاماض معلى وتكرلكاف وبانتبات الف التثنية للتطوف في العَيْنَة بالتبات هزيّة الوصل وتوسم الناء فالاخر هاءمع النقطنحرقهاماض معلوم وبالخاء المجهة دفنخ الراء ووصل الضبرقال عمانقتم آخر فتكأبهمة الاستفهام ورسمها الفاللابتداءماض معليم كاتقدم الأا شربسكون القاف والتاوالفتوة ضميرالخاطب وبوصل الضمير نتغرت بوصل لأمكى مكسوع قوأه حزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواء قبلها عن مجهة على التذكير والغيب والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وَينْ مِواأَهُلُهُا عَلَى انه فاعل وَقُلَّ الهاقون بالتاء الفوقانية مفهومة وكلل على لخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال وتصبوا أهلهك على اندمفعول به وهو بوصل الضبرلقت أبوصل لأم الابتداء وآختلف في اظهار الدل وادغامها في جيم جِئتَ وهو ماض معلم وكسر لجموتهم لهزة الساكنة بعدها ياء ويوضع مجودة عليها بغير لونها اللقاءة بن وبتطويل التاءمفتوحة ضير لمعاطب شتيعًا عذف المنة المقتوحة المتطرفة بعد الياء الماكنة و وضع معجودة موقعها منصوب وبالالف في الافوض التنوين [م]

MA

بكس الهزلا وسكون الميم منعموب وبالالف في الاخرعوض التنوين اي ممكل غيرمعروف ايتربا لاتفاق فكال عماتعتدم آلقراف ل بهنة الاستفهام ولوالجانمة ونتح الهنق وضم القاف على المنكلم المغرد والبناء للف اعل بجزوم أيِّكَ لَنْ تستنطِيْعَ مَعِي صَبْرًا الكلكما تقدم رسما وقرأة اسة بالاتفاق قال كاركائق انجاني بالتاء الفوقانية مصمومة وبرسم الهمزة المفتوحر بعدهاواواوبوضع مجعودة عليها بفيرلونها للقرأ لتاين وتبانيات الالف بعدهاعلى ضابط الهانى وتعذفها الجزرى نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باحب المفاعلة وتبنون الوقيابية وسكون باء الأضافة بالاتفاق بمتآبوصل الباء للجارة وبانتبات الالف لانمامصدرية أوموصولة سَييتُ حماتندم وَلاتُرْهِ قَنِي بالتاءالفوقانية معنمومة وكسرالهاء نهي على الخطاب من باب الافعال وبجزم القاف بعدهانون الوقاية وبسكون باءا لاضافة بالاتفاق مِنْ جارة أمْرِي بكون ياء الاضافة بالاتفاق عُشرًا يضم العين وسكون السين المصلتين عند الجمور وقرأ ابوجعفو بضم السين ابيضا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين اى داهية وشب وايدبالاتفاق فانطلقا حتى إذاالكل عماتقتهم تقيبا ما ضمعلوم وكبرل لقاف وباكثبات الف النتثية للتطوف عُللاً بضم الغين المجية وتجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كانص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف في الاخرعوض المتزين فَقَتَ لَهُ بوصل المفاء ماض معلوم وبفتح التاء وبوصل الضبيرقال حماتقة اقتكت بهنه الاستفهام وبرسمها الفاللابتداء ماضمعلوم

كما تقتم الااند بكون اللام وبالتاءمفتؤحة ضمير للخاطب مطولة نَفْسًا بِهَ شَحِ النَّون وسكون المفاء منصوب وتالألف في الأخرعون السَّونِ نَى كِيتَةً بالزاىمفتومة قرائه مروح واين عام والكوفيون بدون الالف بعدالزاى ومبتشديدالياء التحتاشية على زنة فعبلة وتسرأ الباقون بالالف يعدألزاى وبتخفيف الياء مفتوحة على ذنة فاعلة تتيل معناه على الاولى برمية من الذينوب وعلى الثانية اما بمعنى طاهرة من الذؤب وآمامعتى ناميترمن الزكاء وهوالنافي لجسم وقال البيضاوى قال ابوعي والزاكية التى لعتذ نب قط والذكية التى اذنيت شم غفرت له تقم هى مرسومتريفيرا لالف على خلاف قال الداني اخبرنا فارس بن احمد قال اخبرنا جعفر بن محد قال انا عمر بن يوسف قال انالحسن بن شريات قال انا ابوحمد ون قسال اليزيدى في قوله تعالى راكيز هي مكتوبتربالالف في مصاحف اعل المدينة واهل مكة قال واخبرنا احدين عمرقال اناهرين منعيرقال اناعبها لله قال انا قالمون عن نافع انها مكتوسة بغيرالف وتمن في باب ماحذ نت الالف منه للتخفيف على الحذ ف منس وايذ قالون عن نافع وتابعه الشاطبي اقول الحذف على قرأة روح وابن عام والكوفياين وقيه دعا يتر للقراء تاين وهوالم سوم فيمصحف الجزسى تتمهيرهم المتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة بغيثو بوصل الباء الجارة مضاف تفيس كماتقدم الااندبغيل لالف اعرض التؤين لاندمخفوض كقَدْ جِئْتَ شَكِيمًا الكالاتقدم مُنكرًا قرأه احل المدينتر ويعقوب وابن ذكران وابو بكربضم الحاف

ترال الأوا الكفف

وتؤأالبادين مسكونها واتفقواعلى ضمالنون قيل همالفتان بمعنى وتيل هومضتين الاموالمنكوالغيوالعي وف وقيل الام الفظيم تم هومنصوب وبالالف في الانزعوض المتنون ايتربا لاتفاق نقسل السيوطى فالانقان عربعض القرآان نصف القرءان بالحروف للون من تُكُواً والكاف منه من النصف الثاني قُل لَ لَهُمَ آمَالُ لَكُمُ المُكُلُ إِنَّكَ لَنْ مُسَتَطِيْعَ مَعِيَ صَهُرًّا الكلُّ كما نقدم الأا ندمزيا دة لكُّ بعداً قُلُ لؤيادة المافحة بالعتاب والرسم بقلة الصبرعند الكوة الثانية وبادغام لام أقُل في لام لك وبدون السكون على للدغ وبالتشديد على للدغم فيهراية بالاتفاق قَدَالَ كما تعتدم إِنْ شوطية سَا لْسُكَ ماض معلوم ويرسم الهمزة المفتوحة بهد ألسين المفاويكون اللام وبالتاء المضمومة ضمير المتكم المفرد وتوصل ضمير المفعول عَنَ شَيْعَ كماتقدم بَغَدَ هَا منصوب مضاف فَكُاتَصِّحِبُنِي وصل الفاء بلاالناهية وبالناء الفوقانية مضمومة وكسل لحاء المهملة نجى عدالخطاب من باب المفاعلة وجزم الباء الموحدة وترمم جدن الالف ميعالصادبالاتفاق كمامض عليه الدانى وذكره فىباب ماحذ فتالالف للتغنيف وتآبعه الشاطبي أقول في المحذف رعاية للقراء تاين فقدم وي هبذالله بنجعف عن المعدل عنه وح الديفق التاء والمحادواسكان الصادبينهابغيرالف من صحب كم المرتقرأ الباقون كماذكرنا سابقادقرئ فكانتشيء ثي بخم التاء وسكون الصاد وكسرالماء منها بالافعال اى لاتجعلني صاحبك كذافي الكشاف تتم هوينوب الوقابة مكسورة وبكون يلوالاضافة بالانقناق فكذبكفت ماض

معلوم وبفتح اللام دسكون الغين المجهة وتتنطويل التاء مفتو مترضير ألخأ مِنْ جارة وبادغام النون في لام لَّدُ تِي لقرب المخرج وبدا للبكون على لمدَّم وبالتشديدعلى المدغم فيمرقه ومفخ اللام قرأة اصل المدينة بضمالدال وتخفيف النون أماعلي ف فاصمالنونين أكتفاء بنون الوقساية وآماعلى لفة بمض العرب فانهم يقولون من لد نزيد بغير نون فاذا اضيف الى الياء قيل لدني بنون الوقاية وتروي ابوبكر باسكان الدال واشامها شديئامن الفم للاشعار الى اصلية الضمع تخفيف النون وقرأ الباقون بضم الدال وتشديد النين على انها اجقمت النونان النون الاصلية ونون الوقاية فادغمت الاولى في الثانية رقم هوبكون يلج الإضافة بالاتعناق عُسنُرُّرًا بضم العين المهلة وسكون الذال الججية منصوب وبالالف في الأخوعوض التنوين ايتربالاتفاق فَانْطَلَقَاحَتَّي إِذَا الكلكماتقدم آتيا بفتح الهزة مقصورة وفتح الناء الفوقانيتر والياء القتانية ماض معلوم وآباشات الف النتنية للتطوف الفك منصوب مضان قَرْبَ فِي برسم المتاء في الإخرهاء مع النقط استَطعَهَ الإنبات هنة الوصل وبفتح التاء الفنو قانيتروالعاين المهلة ماض معلوم من باب الاستفعال دباغيات الف التثنية للتطرف آه لما تعدم في الوردالسابق فكا بوا يوصل الفاء وبفخ المهن لا مفصورة وفع الباء الموهدة ماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والمحم آئ ناصبترالفعل يُضَيِّت فَوْهُمُكَا بِالياءِ العَتانية مضمو متروفة الضادالجيمة وكسرالياء الغنتانية مشددة عندللجهوم على الغبب والبناء للفاعل من باب التغيبل وتم والإالمفضل كبرالضاد واسكان الياءمن بالمالانعال

تتحرهومجذف نون الرفع للنصب وبدون نهيادة الألف بعد الوا و اوقوعهاحتواللحوق ضهرالمفعول فكبجندا كماتقدم فى اثناء الوسد السابق فيهكآ بوصل الضيرجية الرّابكس الجيم وبانثبات الالف بعدالال بالاتفاق كماضبطم الداني منصوب وبالالف في الافرعوض التنوير يُمريث يدُ بالياءالقيّا نية مضمومة وكسل لراءعلى المتذكير والسناء للفاعل من ياب الافعال م فوع آئ ناصبة الفعل يَنْقَضَّ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف بينهمانون ساكنترو مبتشديد الضاد الجعية على التذكير من باب لانفعا رعند الجمهوم وقرئ يَنْقَاصَ بالالف بعدالقاف وبالصأ المهلة المشددة من باب لانعيلال كاحار يقال نقاصت السناد اانشقت طولاكذ افحالكشاف وآلرسم يجتمله بانيقال حذفت الالف ببدالقاف للتخفيف تتم هومنصوب قَآقامَه الوصل الفاء وبفتح الهمزة ماضمعلوم من باب الافعال وبانتبات الالف بعد العاف دخسا قا وبوصل الضبيرتكال عماتتهم وبآظهار اللام عندلجهور وادغمها ابوعم وفي لام أو وهو حرف شرط شِكْتَ ماض معلوم وسكر الثين المعمة وبرسم الهزأة الساكنة بعدهاياء وبوضع مجعودة عليها بغيرلونهس للقراءتين وبتطويل التاءمفتوحة ضمير المخاطب كتُّخُ أنت بوصل لأم التاكيد مفتوحة بالتام المشددة وتجذف هزة الوصل قال الداني وكتلكاي بالانغاق كتبوا لتختذت عكينرا بجرا بغيرالف بعدا للاهر وقيل رسم بالثبات الالف ذكرة صاحب الخلاصترعن كتاب المعجاء وتآل والأول اولى آتول فى الحذف رعاية للقراء تين فعتد قرأ ابوعسم و ويعفوب واينكتبر بفتح المتاء مخففة وكسرالخاءا لبعجة من غيرهزة الوصل

علىان اصلما تغذمن الاخذ فبني مندتيخذ يتخذ تغذا مثل تبعيتهم تبعا ذكره ابن الانباري وقيل تخذيتخذ بناء مستبد ليس بماخوذ مناتخذ متلطع رتوأ الباقون بتشديد التاء وفتهما وفتح الخاء وبهمنة الوصل ووترنة افتعمل وقال الدانى قال ايوحاتم فيمصعف اهمل حمص الذى بعث به عثمان من الله عنه الى التام و في الكهف لَلْخَذَتَ عَلَيْ مِلامِين قَالُ وبروى الكسائى عن إبي حييةٌ الشَّامي ان في المصحف الني بعث به عثمان الى الشام في الكهف للتَّخَذَّت بلا مين استجى ولايذهب عليك ان الداني لريذكر توجيه هذه اللفظة فأول واطة المونقان اللام الاولى لام الابتداء واللام الثانية تآكيد لها وهو من التاكيد اللفظي في الحرب وقد اجان الزيخشرى اختيارا وتبعيه صاحب متمسة الاجرومية وشارتها صاحب فيآكه المحنسة وقي الاية على هـ ناالوسم د ليل ساطع للزيخشري ومن وافقه وان لم يطلع هوعليه فكلايرد عليهما قال ابن مالك في شرح التسهيل منان قوله يعنى الزيخشرى فيجان تاكيد الفظيا مردودلعدم امام يستنداله وساع يعول عليرفاي دليلاقى ممانى القيء انتهم عوبتطويل المتاءم فتوحة ضيرالخاطب وآختلف فادغام النال فالتاء عليه وصل الضمير آجر آبفتح المنة وسكون الجيم منصوب وبالالف في الاخرعوض التنين اية بالاتناق قال كماتقدم هذآ بعذن الالف منحف التنبير وبومل الهاء بالذال وبالالف بعدالدال فركائ بكسرالفاء ويآشات الألف بعد الراء بالاتعناق كاضبطرالاني مؤع مضاف عندلجهى اضيف الممة

الحالظوف اتساعاكما يضاف الحالمفعول به وقرأ ابوعلية بدون الاضافة على الأصل فهو على هذام فوع منون كذا في الْكَتْ إِنْ وَٱلْرَسِمُ وَلِحَدْ سَبَيْنِيْ بكسرالنون على القراء تين وبسكون ياء الإضافة بالاتفناق وَبَيُّينكَ بخفض النون على قرأة المحمور للعطف على المضاف الميه وبالنصب على قرأتخ ابى علية للعطف على بَيْنِي المنصوب محلاعلى الظرف سَمَا مُنَابِتُعُلِكَ بِوَ لَ السين حوف التسويف وبضم المزة ورسمها الفا للاب داء ولااعتثاد بالسين وبفتح النون وكسالباء الموهدة متددة على المتكلم للفود من باب التفعيل وبرسم المهزة المضمومة بعدالباء ياءككسرع مأقبلها ووضع مجعودة على الياءم فوعة وبوصل الضمير بتأوييل بوصل الباء الحسارة مصدر على نهنة تفعيل وترسم الهزة الساكنة بعدا لتاء المفتوحنز الفاد وضع مجعودة عليها مغيرلونها للقراء تين مضاف مَا لَمُرْسُتَطِعُ بالتاءالفوفانية مفتوحته وفتحالناءالثانية وكسرالطاءالمهلة بعدها على لخطاب والبسناء للفاعل من بامب الاستفعال ويجدنف الياء المختانية بعدالطاءلونغ التقاء الساكنين وتجزم العين فادغامهافي مين تمكيه وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغم فيسرقهو بوصل الضييرا صَبْرًاكا تعتدم اية بالاتفاق أسّا بفتح الهز وتشديدا لنون شرطيترا لشفينتر كما تعدم الاانهام فوعة فكأتث بوصل الفاء وبإشات الالف بعدا لكأف وبتطويل تاءا لتانيث سساكنة لتهج ين بومسل لام الجومكسورة وتجذف الالف وعالمه الانتآل اعطيا لدانى وغيرة وبضح النون لانه غيريجي يعتم الوث بالياة أأشتانية مفتزحة وفق المرعلى الفنيب بالبناء الفاعلين العل

في البَحْوِ بالنبات هزة الوصل فَأَكَر ديثُ بوصل الفاء وبفتح المهزة والراء ماض معلى من باب الافعال وبتطويل التاءمضمومة مبرالمتكلم المغود وبآدغام النال في المتاءلقه بالمخرج وبدون المسكون على المدخم وبالتشد يدعلى المدغم فيرآن ناصبة الفعل آعيبكا بفتح الهمذة وكسل لعين المهلة على المتكلم المغرد والبناء للفاعل منصوب ويوصل الضيروك أنباتبات الألف بعدالكاف وترآء هثم تنتخ الواوو الوال دباثيات الالف بعدالماء بالاتفاق وتجذف صورة المهزة المفنوحة بعدالالف ووضع بجعودة موفعها منصوبة وتقذيه ه قرأة المهرير وَوَ أَبِن عِباسِ مِن الله عَهما آماً مَهُ مُ بِفِحِ الْهِمَ الْمُافَالِيِفِ السِ ولايساعده الرسم شم هوباد غامرا لميم في ميم متّلك وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيترقه ونفتح الميم وكسرا للام مسرفوع كأخ أنكبا لياء التحتا سيتمفتو حترقبوسم المهمزة الساكنة بعدهاالفا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تأبن وبضم الخاء الجيمة على لتذكير والبناء للفاعل مرفوع ك ل بتشديد اللام منصوب مضاف سَفِينَةً حماتمتدم الااندمنكر مخفوض وَهَذ؛ قرأة الجموروقوا ابى بنكعب وعبدالله بن عباس رضى الله عنهم سَفِيْتُ رَصَالِحَيْرِين يادةً مالى يمنة للسفينة كذافى الكشاف ولآيساعد الرسم غَصَبًا مِفتح الفين المجمة وسكون الصادالمهلة منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنوين ايتربالاتفناق وآمتاكما تقدم العشلوبا ثبات هزة الوصل وبضم الغبن المجهة وتجذف الالف مبداللم الناشة بالاتفاق كمانص عليرالدانى وغيروس فوع نكاتكماتقدم الااندبالفاء مؤسم الواو

قَالَ آلَهُ مِنْ الْكَهْف

166 أبوكة تثنية اب وتجذف الالف علامة النع بعدالواولوقوعها حتواللح ق الضير وهوالكنوب في مصف الجزري و قد نص على هامش بعض المصاحف الصحيحة على المحذف وهو الموافق للضابط ولوستشنرعنه إحدمن الائمة لكن صاحب الخزانة قال انه بانتبات الالف وتابعه صاحب الخلاصة وليس بوجرتم هوفي الاصل ابوان حذفت النون للاضافة مُؤَمِنَا بَنِ رسم الموزة الساكنت ببينالممين واوالانضام ماقبلها وبوضع مجعودة على الواو بغيرلونها للقراء تين وبكسللم ونتخ النون الأولى وكسرا لشانبة تننيتر مؤمن اسم فاعل من بأب الأفعال والياء الساكنترسين النونين علامة النصب على خبركان عند الجهور وقوا المحدير مُؤْمِنَا نِبِالالف على الرفع على ان اسه ضميرا لشان فيركذا في أقول حاصله ان ابّولا مستدأ ومؤمنان خبري والجلة خسير كان وضمير الشان اسه وكايساعد الرسم فحذ ثيثناً يوصل الفاء ماض معلوم وتكسرا لثين المجية وبآشات الف الفهيرللتطوف المتذوهي قراءة الجهور وقرأالي بن دعب رضي الله عنه ديداله الخافكر بكك على معنى فكروس بك حواهة الخائف سراة اقبت الذافى الكشاف ولأبساعة الرسم آن ناصية الفعل يُرْهِقَعْما بالياءالتحتانب ترمضه ومتروكس الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال متصوب وبوصل الضيراي يضيق عليهما ويجلفها طُغْيًا سَّابِهم الطاء المهلة وسكون الغين المجهة وبآتبات الألف بعدا لياء التحتانية كانصرعلب

الدانى وككن الجزرى حذفها منتصوب وبالالف في الاخوعوض التنوير عُ فَرَّ ابضم الكاف وتسكون الفاء منصوب وبالالف في الاخر عوض المتنوين ايمر بالانفاق فَامَرُ دُنَا بوصل الفاء وبفتح المهسزة والراءوسكون الدال ماضمعلم باب الانعال وباشات الف الضه للتطرف أن ناصبة الفعل يُبْدِكُهُمَا بالياء التحتانية مضمومة وكسالال المهملة مخفضة عندابن كثيرو يعقوب وابب عامو والكوفياين على لتذكيروالبناه للفاعل من باب الأفعال وتحسوأه اهبل المدينة وابوعم ويفتح الباء الموحدة وكسرالدال منسددة منياب التفعيل وكلاهما بمعنى عندالاكثر وقال الفواء الابدال غيرالتيديل بيتال بدلت الشي اذاغيرته عن حاله وابدلت إذاذ عبت ببرواتيت بغير تظم هومنصوب على القراء تين وتوصل الضميرتم بشكما بتشديدالباءم فوعة ووصل الضهير خسيثرا صوب وبالالف فحالاخ عوض التنوين مث فيجادة وموصر الفهم من كويِّة برسم الالف بعدالكاف وأواعلى لفظ التغنيم بالاتفاق كامض عليه الداني وبوسم الناءني الاخوهاءمع النقط منضوبة وتهم الجزئر في مصحف الفاصفراء اشارة الى الانمتلان في سمها بالالق أوالواو وهومخالف لمانص عليه الدانى والسيوطي والله اعلم بالصواب وَأَفْرُ بِ افعل التفضيل منصوب غير محرى مُرْجِبً اقدراً لا ابوجعف ويعقوب وابن عام ببضم الحاء المهلة وفرآ الباتون بسكف وأتقفوا علىضم الراء وكلاهما لغتان بمعنى العطف والشفقة فالتنقيل لغتراهل الجاز والتكين لغنزتميم منصوب

وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربا لانفناق وَ آمُّمَا كما تفائم المجسد اربانهات هزة الوصل وبكسرالجيم وباشات الالف بعد الدال بالاتفاق كما ضبطر الداني موفع فتصف كمانقت مم لِعُلَمْيَنِ بوصل لام الحرتذنية غلام بعنم الغين المجمة ويجن ف الالف بعداللام الثانية بالانقناق كمانص عليدالداني ومفتح الميم معدهاياء لامتر جوالمتني تيتيمك أين بفتح الميم وكسرا لنون تثنيترميس نبيسه في الْمُكِهِ بْيِنَا فِي الْمِبَاتِ هُمَرَةَ الْوصلُ وَبْتِيمُ اللَّهِ فِي الْمُنْصِطَعِ مَعِ الْمُنقط وَكَانَ عمانقتهم الاانربالواوموقع الفاء تَحْتَهُمنصوب وبوصل الضمير حَيْنَ ومن الكاف وسكون النون مفع لَهُ بوصل لام الجرمفنوحة وتحان حماتقدم أبؤهم ابالواوعلامة الموقع وبدون الالف بعده أبالاتفاق للحرق الضي صلط السب فاعل وبآنتها تشالالف بعدالصاد لاندصن كاضبطار لانقحذفه الجزيرى متنصوب وبالالف في الاخرغوض التنويز، فَأَرَادَ بوصل القاه ديفتح الهمزة والواء ماضمن باب الأغمال وبآثبات الالغب بعدالواء بالاتفاق تربيك بتشديدالباءم فوعترو بوصل الضمير آن ناصبة الفعل يَبْلُغُا بالماء النفتانية مفتوحة وضم اللام عل المتذكير والمسناء للغاعل وتجذف نون الرأج للنصب وباثبات الف التثنية للنطوف أش مر ما بفتح الهزة وضم النين المحتروتشديد الهال المهلة منصوبة وكيشتغيرها بالياء القيتانية مفتوحتروفتج التاءالفوقانية وكسرا لمراءعلى التذكيروا لبشاء للغاعلهن باب الاستفعال وتجذف نون الرفع للنصب عطماعلي تيشكفك

وبإثبات الف التثنية للتطرف كَنْزَهُمَا كما تقدم الاانه ضاف كثم قبرسم التاءني الأخرهاءمع النقط منص من جادة من بلك عاتقندم الااند يخفوض وَمَا فَعَلْتُهُماض معلم وبفتح العين وبالناء مضمومة ضميل لتكلم المفرد وبوصل ضه بوللفعول عَنْ آمْرِي بفتح المهنة وسكون الميم وبياء الاضاة ساكنة بالانفناق ذَالِكَ عِذْفِ الألف بعدا لذال تَأْوُي كُ حماتقة الااندبدون الياءالجارة مفع مضاف مَا لَمُ تَسُطِعُ عَلَيْهِ صَابًا الكلكاتقدم الاانتشطع بدون التاءبعدالسين قال صاح القاموس الستطاع اطاف ويقال اسطاع يجذفون التاءاستثقا لهامع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فنخركت السين وهي لاتحرك ابداوقواهمزة غيرخلاد فمااشطاعوابالادغام فجع بين الساكنين انتهى وسيعي جوابدان شاءالله تعالى ولاليخفي عليك ان ح الادغام في غيرهذا الموضع لاهنا ذكرناه استيفاء لكلامرتم هو ايتربالانقناق وكيث عملونك بالياء النختانية مفتوجة وسك السين وحذف صوبرة الهزة المفنو حتربعده أعلى لغيب والبناء للفاعل وتوصل الضهرعَن ذي بانتيات الياء علامة الجربع الذال خطاول سقطت لفظالله مج مضاف اكقسري مانتيان همزة الوصل وبفتح القاف وسكون المراء وفتح النون الاولح تشيرقون تشك ام سكت أقابوصل الدين حف التسويف يفغ المهزة وضما للام على لمتكلم المفرد وبزيادة الالف بعدالوا وتشبيها بواولجع فى التطوف عَلَيْكُ عِن وصل الضهر وآختلف في الميه

سكونا وضاوا دغاماني ميم مرتنه وبدون السكون على المعفر وبالتشديد على المدغم فيه وهي جادة وبوصل الضبير فريس الدال المجمسة وسكون الكاف منصوب وبالالف في الأفرعوض التنوين ايتربا لاتفاق ايتاكسرالهزة وبنون واحدة مشددة وبانبات الف الضيالنطرف مصح النون لادغام الكاف مفتوحة وتبتث يدالون لادغام النوت المسلية في فون الضمير ماض معلى من باب التفعيل وبالثبات الف الضيرللتطوف لكبوصل لام الجوفي ألأثرض بانتبات هزة الوصل وعاتمينكم بالف واحدة تبلها بجودة مفتوحة مشبعتر فتع التاء الفوقانية وسكون الياء التختاشية ماض معلوم من باب الأنعسال وتجذف الف ضمرالتعظيم لوقوعها حشوا بانتصال ضميرا لمفدول مأن إجارة كِلِّ بتنديدالله مضاف شكى بالياء وفاقاساكنت وتجذن صورة المنة الكسوغ التطرفة بعدالياء ووضع مجعودة موقعهات ببا بفتح المين المهلة والباء الموحدة الاولى منصوب وبالالف في الاذعوض لتؤيناى علاينوصل به الى كل امرآية عند المدنى الاخير والبصي والكوفيان والشامي فمآ تبكم بوصل الفاء قوأه ابن عام والحوفيون إنفتح الهمزة على انهاهزة قطع وتبكون التاء الفوقانية وفتح الباء الموحدة على للاضي للعلوم من باب الانعال وقرأ الباقون بهزة الوص وتشديدالتاءمن بإب الافتعال وآلوسم صالح لأن همزة الوصل فابتترسماتستببا عماتقتم ايتعند البصرى والحوفيان حَتَّى بالياء على الراجح الاحترادًا بالالف اللواخ ا بَلْغَ ماض المعلوم وبفتح اللام بعدهاغان معمة مَغْرب بكسرالواء اسم ظرف

الشتمنس بانبات هزة الوصل وَجَدَ هَا ما ض معادم وبفتح الجيم تَعْدُوبُ بالتاء العوقا سيرمفتوعة وضم الواء على التانديث والبناء للناعل م فرع فِيْ عَيْنِ حَمِثَ يَرِ بِفَعَ الحاء المهلة توأه ابوجعف وابن عام وابوبكروجزة والكسائى وخلف لحميكة بالف بعد الحاء وبالياء مفتوحة بعد الميم على نر ند فاعلر بمعنى عارة وقرأ الهاقون بغيرالف بعدالحاء ومالهن المفتوحة بعدالميم المكسوسة مصومة ياءعلى زنة فعلة بمعنى ذات حيتراى طبين اسود مناتن وترسم جندف الالف بالاتفاق للتحفيف وليشمسل القراء تاين فالرسم صالح للقراء تاين آلاا ند توضع مجعودة على مكن الياء والقرأة الثانية وتتنفط المياءعلى القرأة الأولى تشم هوبيم التاء فى المزهاءمع النقط مخفوضة على انهاصفة عين وَوَجَدَ كماتقدم الاانديدون ضبيرا لمغعول عيثك هابنصب الدال مضافا قؤمًا منصوب دبالالف في الاخرعوض التنوين ابترعند المكي والمدنى الاول والبصرى والشاى تكلكاماض معلوم وبضم القاف وبانبات الت الضير للتطوف بيئا أبحذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء بالذال وبالالف علامة النصب بعدالذال مضاف القتر سَابَن كماتعدم إمتابكسل لهزة وتشديدالم حف ترديدان ناصبة الفعل تعتديب بالناء الفوتانية مضمومة وفتح العين المهملة فكسل لنال المشددة على لخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب وَإِمَّا أَنْ كلام الماتقيم تَنْغُيذُ بتاءين مفتوهين والثانية مشددة وكسرلخاء للجية على الخطاب والبناء للفاعل

من باب الانتعال وتنبصب الذال المجهة فينهي وصل المنمسير واتعتلف في الهاءكسل وضاد في الميم سكونا وضم الحُسْنَا بضم لحاء وسكون السين المهملتين منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتبالاتفاق قكال كماتقدم آمتًا بنتح الهزة وتشدب الميء شرطيرمَنْ موصولة ظَلَرَ ماض معلوم وبفتح اللام نسَدُونت بوصل الفاء اولا عرف تسويف نعكرة سية كالمتدم الااسه بالنون على المتكلم معه غيري وتوصل ضمير الفعول مراوع سننم بضم المغلفة وتشديدالم عاطفة تيئوته بالياء الهمتانية مضمومة وفتخ الواء وتشديدالهال مرفوعترعلى التذكيروا لبناء للمنعول الى بالياء مرية بكما تقدم الاانه بوصل ضمير الفايب فيعنويه كاتقدم الاائتر بالياء التحتانب على القيب والتذكير ويوصل الفاء فى الاستداء عَذَابًا باشبات الالف بعد الذاله بالاتفاق كانص عليى الداني نقتلاعن الفاذى بن قبيس منصوب وبالالف في الإخر عوض التنوين نُكَ وَأَلا أهل المدين ترويعقوب وابن ذكوان وابربكربهم الكاف وترأا لباقون بسكونها وآتف عواعلهم النون تتترهومنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ابية سالاتشاق كَامَّامَنْ كما تعتدم عَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة والابتداع ويفتخالم ماض معلوم من باب الافعال وَعَيِلَ ما ض معلوم وبكس الميم صَالِحًا بانبات الالف بعدالصاد كانقدم فسله بوصل الفاء في الاول والضمير في الاخرجَــــــــرَآءً بفتح الجيم والزاى المعتان وآختك في سمرقال الداني وفا للهف كتبت

فى مصاحف اهل العراق فَلَهُ جَزُوُّ الْمُعْمَىٰ يعنى بالواو وفيهما اهلالمدينة بغيرواو وقآل الجزيري فيالنش وآنتكف في جَزاعٌ الحُسْنَىٰ في الكيف فان كتب بالواو فتحذ فالألف تبلهاللاختصًا ويلن ببدا لواوالف تتديها بواويدعواوقالوادآن لم ببكتب بالواو فالألف ثابت زيربعدا لزاى لوقوها طرفاوكتب على هامش مصعفرا ندكتب في غيرالصاحف العراقية بالالف وجزم الشاطبي برسمه بالواومع الف بعده البشرط ان يكون م فوعا آقول فالسر في احتلاف م سمه ان يعقوب وحفصاو حمزة والكساؤوخ ال يقتؤون بالنصب على الحال آوعلى المصدر بفعل مقدم آوعلى التبيز وتالتنون الكسورة فعلى قراءته وينبغي ان يرسم بانتبات الالف وحذف صورة ألمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف علماهو النياس وترسمه بالواوعلى هذا المعواكة على خلاف القياس وترأ الباقون بالرفع غيرصنون على اندالميتد أهذف بينوبينه لالتقاء الساكنين والمشنى بدله اوانداضيف لى المحتى للبيان تحقران يرسم بالواوكآن القياس في المهزة المضمومة المتطرفة بعدا لالف انترسم واوآوسمها بدون الوا وعلى هذه العرا لا تخالف للتياس فآليهاشا وصاحب الخزانة بتولدولا يجنفيان الإختلاف على تعتدير دفع الهزالط تقيير ينسبها وهوالمقصودمن اشتواط الشاطبي بكوندم فوعا ونقتل منا الخزاث عن الحافظ طاه الاصبهاني تليذ النيخ الجزرى اندقال نقلاعن الجزرى ان الاصريسة بغيرا لواو والالف بعد ها أقول ولذلك مسمه فهصفه بغيرواو وتبعناه وتترئ بالنصب غيرمنون على

و الجزير

انتنوينر مذفت لالتقاء الماكنين ألختنى بانيات هزة الوصل وبضم لحاء وسكون السين وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء لوقيهما وابعترعلى ولدالامالة تآنيث الأحسن وستقول بوصل السين حرف التسويف ربالنون مفتوحتروضم القاف على التعظيم والبناء للفاعلم فوع وبآظها واللام عندالجهوم وادغمها ابوعم وفى لام لك وهو بوصل الضمير من جارة أمري اباشات الف الضمير للنطرف يشر ابضم الياء المحتانبة وسكون السين المهلة عند الجمهور وقرأ ابوجعفي بضمتاين وعلى الوهيان منصوب وبالالف في الإخر عوض التنوين ايتبالاتفاق في قرعماتفدم آتبكم كماتقدم قرأة ورسما الااندبدون الفاءستبباكم تقدم ايدعندالبصرك والكوفياين حَلَي إِذَا سَلِعَ الكل كانقدم مَطلِعَ بكسل اللم عند الجهوراسم ظوف وتنرئ بفتح اللام على المصدر الميمى كذافي الكتاف منصوب مضاف الثممش وَجَدَ هَا كلاهم اكماتندم تَطْلُعُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على التانيث والبناء الفاعل م فوع وباظها والعين عندالجهور وادغما ابوعروفى عين عَلَى وهو بالياء تَوْم لَوْ يَجْعَلُ لِالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والباء للمناعل مجزوم وبادعام الملام في لام ليه يُح وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرقه وبوصل لام الجروآ تعتلف في اليم سكوناوضها وادغامافي ميم مين وهي جارة دبدون السكون على المديخم وبالتشديدعلى المدغم فيبردون فيالمجفض النون وقصل الفنورس يسي السين المهلة وسكون التاء الفوقانية منصوب وبالالف

فى الاخ عوض التنوين ايتر بالاتفاق كذا لك بعدف الالف بعدالذال وَقَدْ آحَطْنَا بِفَتْحِ الْهِمْ وَالْحَاء الْمِهْلَةُ وسكون الطاء الْمِهْلَةُ مَا صَمِعُلُوم من باب الافعال وباشات الف المضمير للتطرف يمما يوصل الباء لجارة وباثبات الالف لان ماموصولة لدية بفتح اللام والدال المهلة وسكون الياء ووصل الضمير فُثبً إبقم لخاء البجهة وسكون الباء الموهدة منصوب وبالألف فىالأخوض المتنوين اية بالانتشاق ا يعله شُعُ أَتْبُعَ سَبَبًا الكل كانقدم قرأة ورسما البرعند البصر والكوفيين حنى إذا بهكغ الكل كاتندم بهيئ منصوب مضاف الستكرين بانبات هزة الوصل تثنية السد قرأة اهل المدينة ويعقوب وابنءام وابوبكر وجزة والكسائى وخلف بضم السين وفكتيما الباقون تُيل هما لغتان بمعنى وَقَيل بالضمماك ان من خلق الله تمالى لانه فعلى بضم الفاء بمعنى مفعول اى هوما فعله الله تعالى وخلته وبآلفتح ماكان منعمل العبادلا ننرممدر حديث يحدثدا لناس قآلدا لزمخضرى في الكشاف وهماجبلان بمنقطع بلد الترك وَجَدَ كما تقدم من دُونيمَا كمام اقتماً منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين لأيتكادُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من كاد يكاد كخاف يخاف قبالثبات الالف بعدالكاف وفاقا يَفْقَهُوْنَ بِالياء التحتانية مفنوحة ونقح القاف ببينهما فاءساكننز وضم الهاءعلى الفيب والسناء للفاعل من فقه يفقرعند لجهور وقرائح لأوالكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف على البناء للفاعل من بايب الافعال

فَرُكُلُ مُنصوب وَبَالِالْف في الأخرعوض الشوين اية بالاتفاق قَسَا لَوُّا آ بانبات الالف بعدالقاف وبإدة الالف بعدوا ولجع لِذَا ٱلعَرُّ نَيْن ڪمانقتل^{ها} اِنَّ بَسُمِالْمِنهُ وتَتْديدالْنُون يَأْجُوْجَ وَمَأْجُوْجَ كلاهما باشات الالف في الأول بعدالياء العنتانية وفي الشاتي بعدالميمقال الدانى فامامالويستعمل من الاعجمية فانهم التبتوا الالف فيهاوذكر في نقدادا مثلتهايا جج وماجج انتهى أقول دفي انتبات الفهما رعايتزلقرأ فاعامم مهمونرين على لغة يتى اسك وتوسم الهزة الساكنتر بعدا لفتخ الفاوتراهما البأقون بغيرالف فتوضع مجعودة على الالفين بغيرلونهما للقاءتين قال الانتفش منهزها وجعلالالف منالاصل قال يأجج على نتريفعول ومأجج على تت مفعول كالنهما من اجيج النار ومن لمريحن ها وجعل الالف نرائدة يسقول ياجح من يجعت وماجوج من مجعت وقالوا غيرذ لك وقال ا ابواسحة الزجاج القول بالاشتقاق مبنى على عربيتها فالما الاججى فلايشتق من العربي وذكر الفواء أنهما عربيان وهاغيم صروا الماللج يزوالعلمية انقيل باعميتهما اوللتعريف والتانيث ان قيل بربيتها لانها قبيلتان وقال صاحب الكشاف وهمااسان اعميان بدليل منع الصرف قال وقرأم ويذع ابوج مسهمزة والت ولايساعد والرسم مُفْسِدُ وْنَ بكس السين مخففة جمع ال بوصل الفاء حرف استفهام قح ألالجهوس باظهار اللام سوي كسائي فاندادغم اللام في نون تُجْعَلُ وهو يفتح النون والعين على المتكلم معه

غيرة سرفوع وباظها واللام عندالجهوس وآدغهما إيوعم في لأم لك وهوبوصل لام الجرنتىر جًا قرأً لا حمزة والكسائي وخلف خسر جًا بفتح الخاء المجحنة والراءبعدها الف وتوأ الباقون بسكون الراءمع نتح الثناء من غيرالف بعدالراء وكلاهما بمعنى كالنول والنوال وقيسل الخزاج ماجعل على الابض والذمد والخرج مصدير تشمر اختلف لاجل المتراءتين في رسيه قال الداني في بعض المصاحف فَمَلْ يَخْعُـلُ لَكَ حَوَاجًا بِالْأَلْفِ وَفِي بِعِضْهِا خَرْجًا بِغِيرِ الْفَ وَتَآبِعِهِ الشَّاطِي أقول واللهاعلم فىحذف الألف رعاية للقواءتين بان يقال حذفت الالف تخفيفا أوم عايبز للفراءتين تشم هومنصوب وبالالف في اللخوعوض الننوين عَلَىٰ بالياء آرث ما صبة الفعل تَحَمَّلَ ڪ تقتدم الااندبالتاء الفوقانية على لخطاب منصوب بيشت منصوب وآبا ثبات الف الضمير للتطرف وببينكه مممم منصوم وبوصل الضهر وأختلف فى الميم سكونا وضماستيًّا قرأة اهلالماينة ويعقوب وابن عام وابوبكر مضم السين وفق أالباقون بفتعها وآلدال مشددة بالاتفاق منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ بانبان الالف بعدالقاف مَامَتَ بِي بِسُنديه الكاف مفنوحتها ضمعلوم منباب التفعيل قرألا ابنكثير بنونين خفيفتاين الاولى مغنوحترافم الكلمتروآ لثانيتمكسورة نون الوقاية وقوأ الباقون بنون واحدة مشددة لأدغام النون الاصليد في ذن الوتاية واتفقواعلى اسكان ياء الأمنافة وآختلف في سه لاختلاف القراء تين قال الداني في مصاحف

3000

ا هِلْ مَكَة قَالٌ مَا مَكْنَنِي فِيْرِيَ إِنْيَ خَيْرُ بَيْنِ فِي سَاحُ الْمُصَاحِف مَكَمِينَ بنون واحدة فِبْ وصل الضمير ترقي مِثنه يدالباء وتبكون باءالاضافة بالاتفاق خير بفتح الخاء المجهة وسكون الياء العتاسية مرفوع فَآعِيْنُونِيْ بوصل الفاء وبفخ الهنع وكسرا لعين المهلة ام من باب الانعال وبدون نه يا دة الالف بعد واوليم للوت نون الوقاية وياء الاضافة وتبكون ياء الاضافة بالاتفاق بثقرَّة بوصل الباء الجارة وبضم القاف وفتح الواومشددة وبرسم التاء في الإخرهاء مع النقط أجعد أبغت المهزة والعين على المتكم المغخ وتجزم للام على جواب الامر بَيْتَ كُمُ وَبَيْنَا فِي خُرِكُم امنصوبان والاول بوصل ضمير المخاطبين والثان والثان والضير الغائبين وآختك في ميمهما سكونا وضما ترديمًا بفتح الواء وسكون الدال المهلتين منصوب وبالالف في الاخر عوض الشؤين اى حاجز احصينا اينز بالانعناق عَامُونِ قرأه ابوبكر بهزية الوصل بعدها هزيخ ساكنة فاء الفعل على اندامومن اتى ياتي لانهما وآلباءالتي للتعدية الداخلة على أربحذوفتروكسر التنوين في رَدْ مًا في الوصل وقرأ الباقون بهزة المقطم على النرام من باب الافعال قسم على هذه القرأة بالالف وفاقا قال الداني كتبوا مَرْدُ مَّاءَ أَرْيْنَ بِغِيرِ يَاء انتهى يعنى ان القياس في سه على القواتة الاولى ان تكتب صورة الهزة الماكنة بعيالالف صورة همزة الوصل المكسوع ياءوان تكتب على القرأة الثانية بالف واحدة قبلها بجمودة كراهة اجتاع صورتين متفقتهن لكنه كتب موانقا للقرأة الثانية بالاتفاق تحال صاحب الخلاصة

نقلاعن المضبوط والمنهل وكتاب الهجاءان سعه بدون الياء على لم الوصل اجراء للوقف مجرى الوصل تقم هو بكون زيادة الألف ىبدداوللعملوقوعماحشوا بلحق نون الوقايتروياء الاضاذة وتبكون ياءالاضافة بالاتفاق شئ مَرَبضم الزاى وفتح الباء الموهدة ونصب الواء مضافا التحديد بإنبات هزة الوصل حَتَّى إذَ أَكَ الْعَالَاهَ كَا مَتَ اللَّهُ الْمُعَالِمُ المَّامَا مَتَ اللَّه قبيل الورد سارى ماض معلم من باب المفاعلة وباشات الالف بعدالسين المهلة وفاقا وتفتح الواووبسم الالف في الاخرياء لوقوعها مابعة على إد الأمالة هذه قرأة الجهور وقرئ عُرِقي على البناء للفعول من باب المتفعيل وكشوو يطي لبناء للفعول من باب لمفاعلة كذاني الكشاف ولايساعدة الرسم بأبن منصوب الصَّد فَيْنِ باشات هزة الوصل دبالصاد المهلة بالانفاق قراً والوبكر بضم الصاد وسكون الدال وقرأ اهل المدينة وحفص وحزة والكسائي ونملف بفتعهما دقرأ ابن كتيروا بوعم وويعقة وابن عامر بضمهمأ قيل كالهالفات بمعنى فبالفتحتاين لغداهل ليجاز وبالضمتين لغتر قربيش وهم يسكنون الدال تخفيف انشم هوبفتح الفاء وكسرالنون تشير الصدف وهاجانبا الجبل وحافتاء فكالك عمام تفخوا بانتات هنة الوصل وبضم الفاء والخاء المجمر امهن نفخ بنفخ كنصم ينص وَبَزيادة الالف بعدواو الجع حَتَى إذَ إكلاها عماتته جَعَلَهُ ما سُمعلوم وبفق العين ووصل الضميرسَارً آباشبات الألف بعدالتون وفاقا منصوب وبالالف فى الافرعوض التنوين قسال كاتفدم الوني كمانتدم قرأة ومسما الأان مزة وافق هناابابكرفي وصل المنع قال الداني وكتبوا قَالَ الْوَايْ أَفْوِغُ

عَلَيْهِ قِطْرًا بِغِيرِ يَاء أَثْرُغُ بِهِنَة مضمومة وكسل لاء بينها فاءعك المتكام المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزم الغبن البعية ال قوعم في جواب الام عليه و صل الضمر قطرًا الكسر القاف وسكون الطاءالملة منصوب وبالالف فىالافرعوض التنوين وهوالغاس الذائب وتيل الرصاص ايتربالانفاق فما يوصل الفاء وبانتيات الالف لأن مانافية السكاعُو ابانيات همزة الوصل وبانبات الالف بعدالطاء بالانفاق وبزيادة الالف بعد واوالجمع ماض معلوم منباب الانتعال اصله استطاع حذفت التاء قبل الطاء للتخفيف بالاتفاقلان التاءق بينز المخرج من الطاء فاستنفل التاعما وآمامه فهاهنا وابقاؤها نيمايأتي في قولد فَأَاسْتَطَاعُوالَانَفْبَامِينِ على صنعة الاقتدارمن صنايع البديع قرأ لاحمزة بتشديد الطاء بادغام التاء فيهاعلى ارادة استطاعوا قال الجزرى في النشرجع ببن ساكناين وصلاوالجمع ببينهما فيمشل ذلك جائزمسموع قالرقال العافظابوعم وممايقوى ذلك وبسوغران الساكن الثاني لماكان اللسان عندة يرتفع ومن المدغم ادتفاعه واحد صاريمنزلة حرف متعرك وتصان الساكن الأول قدولي متع كاوقدوقع مشل ذ لك في قراة إلى عمرووا في جعفى وقالون والبزى وغيرهم فلايجين انكارة انتهى أقول بطل بهذا التقوير كلام الزمخشرى حيث قال واما من قرأ بادغام المتاء فى الطاء فى لأق بين الساكنين على غيرالحده وكذا بطل قول صاحب القاموس كاذكرنا لافي ماتقدم وقوأابو نشيط والشموني غيرالنقار بقلب السين سادامع التخفيف

وهالصيح من نقل ابن محران لكن الرسم بالسين سالاتفاق ان ناصبة الفعل يَظْهَرُونُ بِالياء التمنانية مفتوحة وفتح الهاء ببنهما ظاءمعجة مشالة ساكنة على الغبيب والبناء للفاعل ويجانف نون الوفع للنصب وبدون نهيادة الالف بعدا لواوللحق ضيرالمفعول قماانستطاعؤاكما تقدم الاامدبانيات التاءبين السين والطاء كأبوصل لأم المحرنقث ابفتح النون وسكون القاف منصوب وبالالف فالافرعوض التنوين ايتبالاتفاق قال كماتقدم هذا بجذف الإلف من حف المتنبير وتوصل الهاء بالذال وبالألف بعدالذال رَجْمَة كُرْسِم لتاء في الإخرهاء مع النقطم فوشر مِنْ جارة رَبِيُّ عما تقدم فَإِذَا بوصل الفاء بالألف وبالالف بعد الذال عَامَ ماض معلى وبالثبات الالف بعد لجيم وتجذف صوبرة الهمزة المفتوهة المتطرفتربيدا لالف ووضع مجمودة موقعها فآل ابيهام في مقت مكنزهياء تزيادة الياءبعدالجيم قال الشاطبي وهوليس مغتفر وَعُكُ بِفِتِح الواووسكون العابن مصديم مرفع مضاف دَزِنَ كاتقتدم بجعكة كمام وسي المال المهلة وتشديدالكاف قرأء الكوفيون بالمدوا لممزة من غيرتنون وتترأ الباقرن سالتصر والتؤين من غيرهن والرسم صالح لأن الالف ثابت تبالاتضاق وهيعوض التنوين عندمن فرأمقصوبرا وصوبرة الهنرة المتطرفة بعلالف محذوفة عندمن قرأممدودافتوضع عندم بجعودة بعمالالف منصوبة وكان باثبات الالف بعدالكاف وَعُكْرَزِي كلاهما كانمت ما حَقيًّا بِفَحِ الحاء المهاة والقاف

تَالَ ٱلرُّكِ ٱلْكُهِمُ

المشددة متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ابية سالاتفسات وَتَرَكَنَاما صَ معلوم وبفقح الراء وسكون الكاف ويٓآ شبات الفالضيوا للتطرف بعض الموت وموصل الضمير وآختلف في الممسكونا وضمايؤ مُثِيدٍ بفتح الميم وبرسم المزة المكسوع بعدها ياءعلى الوصل والمتلئين وبوضع مجعودة عليها وبكسرالذال منونة بتنوين العوض يَمُوْجُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم ومرفع الجيم على التذكير والبناء للفاعل في بَعْض وَلْفِح بضم النون وكسر لفاء بعد هاخاء مجمة ماض مبني للمفعول في الصُّور باشات هزة الوصل وبضم المصاد المهملة وسكون الواو فجمَعَن هم بوصل الناء ماض معلوم وبفتح الميسر وسكون العين وتجذف الف ضميرا لعظيم لوقوعه احتوابا تصال ضهيرالمفعول وآختلف فيميمه سكونا وضماجمعا أبفتح الجيم وسكون الميم منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنزين ايتربالاتفاق وَعَرَّضُنَاً ماضمعلوم وبفتح المواء وسكون العين المهلة وبإثبات الف الضهير للنطرف جَهَ نَتْرَ بتشديدالنون منصوب غير محري يَوْمَعُ ذِ كانفتدم لأكف فرين عذف هزة الوصل لدخل لام الجر وتجذف الالف بعد الكاف جع اسم الفاعل عَرَضًا بفتح العين وسكوت الراء المهلتاين منصوب وبالالف بعدالصاد المجرة عوض التنوين اية بالاتفاق النَّذِيْنَ باشات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسالذال كأنت بابنيات الالف بعدالكاف وتبنط بل تاء التانيف ساكنة أعيب فلم بفتح المهنة وسكون العين المملة جمع العين م فوع و توصل الضمير و آختلف في الميم سكون اوضماً

في غيطًاء بكسل لغين المعية وبانتبات الالف بعد الطاء المهلة بالاتفاق وتجذف صورة الهزة المكسوغ المتطرفة بعلالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة منونة عَنْ ذِكْ بِي بكسرالذال وسكون الكاف وتبكون بإء الاضافة بالاتفاق وكاثؤا بانثبات الالف بعالكاف ويزيادة الالف بعدوا والجع لايشتطيخون بالياء المتنانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية رجدالسبن كسرائطاء المملة على لغيب والبناء تُع اللفاعل من بإبلانتال سَمْعًا بفتح السين وسكون العبن المهلتين منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أنحكيب يهزة الاستفها ويرسمها القاللا بتناء وبكسل لسين عندلجهو بهاض معلوم من افعال الشك واليقين وتروى نريدعن يعقوب بسكون السين ومضم الماء واختاره الاعشى وهو قرأة علي رضى الله عنه والمعنى افكافيهم قآل الزغشرى وهي قرأ لامحكمة جيداة انسطى أقول والرسم ابيضا يساعده وَنْوَرُ ابن مسعود أَفَظُنَّ عَلَى لفظ للماضي كذا في الكشاف ولا بساعد ، الرسم واناتحدالمعنى الذين كماتنتم كفرواماض معلى وبفنخ الفاء ويَوْيادة الالف بعد وأوالجع أَنْ ناصبة الفعل يَتَّخِذُ وابالياء النتانية مفتوحة بعدهاتاء فوقانية مشددة مفتوحة وكسر الخاء وضم الذال المجمتين على الغبيب والبناء للفاعل من ماب الانتعال وتجذف نون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواوعبادي يكس العين جع العيد وباشات الالق بعد الباء الموحدة وفساقا وَتَبِكُونَ يَاءَ الْأَصَافِةِ بِالْاَتِفَاقِ مِنَ جَارِةٌ ذُوْرَقِ بِضِمُ الدَّال وسكونالواو فراءاب كنرويعقوب وابن عام والكوفيون بسكون



قَالَالَائِكِ الْكَهِفَ 190 تقالعان الجلالان ياء الاضافة وفيخها الباقون أؤلياء بفض الهزة وسكون الواو وكسرا للام مع الولى وَبَاشِات الالف بعالياء بالانفاق ويجن ف صورة المن " المفتوعة التطرفة بعمالالف ووضح مجعودة موقعها منصوبة غيرجر إنتًا بكر لهن وينون واحدة منددة وبانبات المف النمير للنطرف تزأهنا فعوابوجعفروان كتبر وابوعم وومروب بتسهيل الهمزة المبد أبهاكالياملجاورتهاهزة أؤليآء وقزأا لباقون بتحقيف الهمزية والوسم واحدا عُتَدُنَا بفتح الهزية والتاء الفوقانية بيتهما عين مهملة ساكنة على الماضي المعلوم من بالله فعال وبكون الدال لمملة وبالفال الفالضمير للتطرف بحقيتم للكيفيين كلاهكا كالتقاها أثؤلابهم النون والزاى منصوب وبالالف فى الاخ عوص التنوين اىمعدة لم كالمنزل ايتبالاتفاق قُلُ ام هَـل نُنْبِيَّكُمُ مِنونين الاولى نون المضارعة مضمومة والثانية فاءالكلمه مفتوحة وبكسل لهاءالموحدة مشددة على المتعظيم والمستاء للفاعلمن بامب التفعيل وترسم الهمزة المضومة ياء لأنكسارما قبلها وبوضح بجعودة عليهام فوعة فالحرف باربع مراكز وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضا بألانفسرين باثبات هزة الوصل متصلة بالباء لجارة وترسم الهمزة المفتوحة بعداللام الفاللابتداء ولااعتداد ساللام ويسكون الخاء المجمة وفتح السمن المهاة جمع الاحسل فعل التفضيل أغيا لأبفتح الهزة وسكون العينجع العمل وبآنثيات الألف بعدالميم على الاكثروحذ فهاللجزري متنصوب وبالالف في الافرعوض التؤين ايتعند البصرى والشامى والكوفيين الأذين كماتقدم

ضَلُّ ما ض معلوم وبتشد يداللام سَعْيُ هُمْ بِفتَحِ السين وسكون العين المصلتين مصدر موفع وتوصل الضمير وآختلف فى الميمسكوناوضا فِي الْكَيْوِيْ بَاشِات هِنْ الوصل وَبُرسم الألف بعدالياء واواعلى لفظ التغنيم وترسم التاء في الاخهاء مع النقط الدُّنتي النبات همزة الوصل وبالالف في الاخربعد الياء وَهُمُ أختلف في الميم سكونا وضايَحُسُبُونَ بالياء التختائية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأه ايوجعفي وابن عام وعام وحزة بفتخ المدين وترأ الهاقة ن بكسرها أتشهم شمر بفتح الهزة وتشذيدالنون ووصل الضبير واختلف في الميمسكونا وصَمَا يُجْسَبِنُونَ بالياء التخنانية مضمومة وكسرالين المهملة ببيهاماء مهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال مننقابهم الصاد المهلة وسكون النون منصوب وببالالف بمدالعين المهرلة عوض المتؤين ايتز بالاتفاق الرشيك بزيادة الواو بعدا لمهنه الاولى فبجذف الالف بعداللام وترسم المهزة المكسورة بعدهاياءووضع مجعودة عليهاالذين كفرواكلاهما كاتقدما بأيات بوصل الباء الجارة يعدها الف واحدة ببينهم الجعودة لتدل على الهزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكترويجذف الالف بعدالياء وبتطويل التاء لانزجع مؤنث سالم وفي مصاحف العلق والمصحف الشاى بياءين نقله للخزرى عن السعادى تمضاف تربيم بتشديد الباءووصل الضهرو آختلف في الميم سكونا وضاَّ وَلِقَائِمُ بَكِسُو إللام وانتات الالف بعدالقاف وبرسم المنة الكسورة بعدالالف ياء ووضع مجعودة عليها ويوصل الفهير تحييطت بوصل الفاءماض

معلوم وبكسل لباء الموحدة فبالهاحاء وبعدها طاءم هملسكان وبنطويل ناء التانيك ساكنة أغما أهم كماتقدم الاانرم فوع وبوصل الضمير وآختلف في ممرسكونا وضاف لانقيم وصل الفاء بلاالنافية وبالنون مضهومة وكسالقاف على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال عندالجهو بموذع وقرئ بالياء التحتانية المضمومة على الغيب من الباب المذكور كذا في الكشاف لم في حر بوصل لام الجوو آختلف فى الميم سكوناو ضما يَوْمَرمنعبوب مضاف القيمكة بالثبات همزة الوصل ويجدف الالف بعدالياء بالاتعناق كانص عليدالداني وغيري وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَنْ سُأَ بفتح الواووسكون الزاى منصوب وتبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربالاتفاق ذلك بحدف الإلف بعدالذال جَــزَاقُ هـُــو بفتح الجيم والزاى وبآثبات الألف بعدالزاى بالاتفاق وبوسم الهنرة المضمة بعدالالف واواوفاتاووضع مجعودة عليها والختلف فيالم سكونا وضماجه يتم بتنديدا لنون م فيع غير يجرى بما بوصل الباء الجارة وبالثبات الالفلان مامصدىية كفرواكا تقدم وَالتَّخَذُ وَابِاللَّهِاتِ هِمْ إِلْوصِلُ وَبِفَتْحِ التَّاء الفوقانية منه مدة وفتخ الخاء المجهة ما ص معلوم من باب الافتعال وَبزيادة الالف بعد

وَجَعَهُ فَ الْالْفَ بِعِدَالِياءَ وَبُوصِلَ يَاءَالْاضَافَةُ وَبَاسِكَا بُهَا بِالاَتْعَاقَ وَكُرْسُولِيْ قُرَاْ لِالْجِهُورِ بِضَمِ الرَّاءُ وَالْسِينِ وَقَرَا الْوَعْنِ وَبِسِكُونَ الْسَينَ وَبَاسَكَانِياءِ الْاضَافَةُ بِالْاَتْفَاقُ هُـزُوَّ اقْرَاءُ حَسَوْةً

واولعع البتي بالف واحدة قبلها مجعودة وبياء واحدة بالاتفاق

وخلف بسكون الزاى وقرأالبا قون بضمها وأتفقوا عليضم الهاء تَوَوَّرُ حفص بابدال الهزة واواني الحالين وافقر حزة في الوقف وترسمت الهنزة واوابالانقناق لانضمام ماقبلها وتؤث الباقور بالهيز مطلقا تتم هومنصوب وبالألف فحالا خرعوض التنوين الية بالاتمناق إن بكسل لهنا وتشديد النون الذيرين كماتقتهم أمنوا بالف واحدة فبلها مجعودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وَبزيادة الالف بعدواو الجمع وَعَسِلُو ماضمعلوم وبكسرالميم وبزيادة الالف يعدوا ولجع الصلحت باثثا هنة الوصل وتعذف الالفين بعدالصاد والماء وتبطويسل التاء مكسورة فىالنصب لانجع مؤنث سالوكانت كماتقدم لَهُ عُرْكِما مرجَةُ فُ بِغَمْ الْحِيمِ وَتَنْد يِدَالْنُونَ وَبَجَدْ فَالْالْفَ بِعِدْ النون وبتطويل التاء لأنرجع مؤنث سالوثتم هوم فوع مضاف اكفئود ومس بالثبات هزة الوصل وبكسر لفاء وسكون الواء وفتح الدال المهلتين وسكون الواواخرة سين مهلة سُؤُلاكما تقد مر اية بالاتفاق خلِلدِ نِنَ بجذف الالف بعد الخلوجمع اسم الفاعل بنيها بوصل الضميركا لينجؤن بالياء العتانية مفتوحة وضم الغين المعجمة على لغيب والبناء للفاعل عَنها بوصل الضمير حِولًا بكسرالحاء المهملة وفتح الواومنصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين ايتحويلا اية بالانفناق قُلُ الهوبادغام الام في لام لووبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيهر وهو حرف شرط كات با ثبات ألالف مدرا لكاف البحير باثبات همرة الوصل مرفوع

تتلكجان لجلدالرابع

تَالَا لَهُ لِنَا أَلَكُهِف ميكاد أبكسر لميم وبانثبات الالف بين الدالين المهلتين بالاتفاق إكما ضبطرالداني متصوب وبالالف في الاخوعوض التنون ليكلملت بوصل لام لجومكسومة ويجذف الالف بعد الميم وبتطوميل الناء لانجع مؤنت سالم نتم هومضاف تربي بنشد يدالباء الموحدة وبكون ياء الاضافة بالاتفأ وَلَنَفْرِ لَدَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبكسر الفاء قبلها نون ماضمعلوم اى فرغ وجف ماؤلا ألبح وحماتفن قَبُلُ يفتح الكاف وسكون الباء الموهدة منصوب مضاف أن ناصبترا لفعل تَنْفُكَ مَ قرأ لاحمزة والكسائي وخلف بالياء التختانية مفتوحنزعلى التذكير وقرأ الباؤن بالتاء الفوقا نبيرمفتوحة على التانيث وأتف قواعلى فتح الفاء والبناء للفاعل وبنصب للألالمه كلِمْتُ بدون لام الجوم فيع والباقى كا تقدم رَبِّي كما تقدم قَلَ حن شرط جِعْنَا ماض معلوم وبكر الجيم وبرسم الهرزة الساكنة بعدها ياء وتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تتاين وباثبات الف الضميرللتطوف بميث لمربوصل الباء الجارة وبكسر الميم وسكون المثلثة ووصل الضمير مَسدَدًا بفتح الميم والمال المهملة عندالجهوس منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين وقرأه الاعرج بكسرالميم وفتح الدالجع مدة كذاني الكشاف والرسس واحدوتروي عنابن عباس من الله عنها ميل دُابكس الميم وبالالف بين الدالين والرسم صالح لهربان يقال حذفت الالف للاختصاراية بالانفاق فكلاام التقما بكسي المهزية وتستديد المؤن وبوصل ماالكا فتربالاتفاق أئآ بفتح الهزة وتحفيف النون

ضمير المتكلم المفرد بَشَوَ بفق الباء الموهدة والشين الجهة مرفوع مِثْلُكُ وْبِكِسِ المِم وسكون الثاء المثلثة مرفوع وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما يُؤجى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاءالمهلة على التذكيرو البناء للمفعول وترسم الالف فى الاخرياء لوقيها دابعة على لدالهما له والي بتت ديدالياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياءالاصلية فياءالاضافة آتتكا عهاتقدم الااندبفنج الهنة إلهكؤ بحذف الالف بالأم بالانف كانعرعليدالدانى وغيرو فوع وبوصل لفنمير واختلف فالميم سكونا وضاآلة تجذاف الالف بعداللام بالانفياق كامض على للانى وغيره مفع واحدك بانبات اللاف بعدالوارعلى ماضبط الدانى وهوالاكتروي وتماللج رعمرفع فن بوصل الفاء موصولة كَانَ كما تقدم يَرْجُق بالياء القتانية مفتوحتوم الجيم على التذكير والبناء للفاعل وَبَرُيادة الالف بعدالوا وكانص عليه الداني تشبيها لهابوا وللجع فى التطوف لِقاء كسر اللام وبالثبات الألف بعدالقاف وتجذف صورة الهزة المفتوحة المنطرفة بعدالالف ووضع معودة موقعها منصوب مضاف كريته كما تقلم الااندبوصل ضميرالغائب فَلْيَعَتَ لَ بوصل الفاء وبسكون لام الام لمخول الفاءو بآلياء التعتانية مفتوحة وفنخ الميم وجزم اللام على ام الغائب المذكوعَ للَّابِفِيِّ العين والميم منصوبٌ وبالالف فىالاخ عوض التنوين صالحكايا ثبات الالف بعدا لصادلانر ليربعلع وهوالموافق لضابط الماني ولكن الجزيرى حذفها شرهومنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَكَايْسُنْسِ لِكُ بِالياء التحتانية مضموّ وكسل لراء مخففتر وجزمرا لكاف نهي للفائب من باب لانصال

نش المهان - تجاد الرابع قَالَ آلُهُ لِلْ مُهْتِمُ إيعبادي يوصل الباء الجارة وبآنبات الألف بين الباء والدال بالاتفاق وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مضاف تربيبه كانقدم آيك إبعتم المنزة والحارمنسوب بالالف في الافرعوض التنوين البية ما الانتفيات سور الاسريم والحال وتعال عنىالكؤ غيين والبصرى والشامي والمذني الاول وتشع وتسعون اعندالمان الانميروالمكي وآختلف فيحشوها ايضاكا ستعرفها كالمتحص مستالى وف الخسة موصولة بالانفاق كما نص عليه الجزري فالنشر السيوطي في الانقتان البترعند الكوفيين دِحْيُ يكس الذال وسكون الكاف عندالجهوم مرفوع مصاف وقرأ الحسر ذَكَرُ بِالفَيْمَاتِ عَلَى المَاخِي ونصب رَحْمَتُ وَقَرَىٰ ذَحِّرْ بِكسر الكافمشددة وسكون الراءعلى الامرمن باب التفعيل ونصب رَحْمَتُكُذَافِ الكتَّاف والرسم واحدَثْم هوباظها والواء عند الجهور وادغها ابعروفي اءترجمت وهوبنطويل المتاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيري مضاف تريتك بتثد يدالباء ووصل الضير عَبْدَةُ منصوب على اندمفعول ترحمت اوذ كُوعلى ان محمت فاعلم على ألأتساع زحتي يابفتح الزاى والكاف وكسالمواء وتشديد الياء واثبات الألف بعدها بالانصاق قرأه حمزة والكسائي وخلف وحفص بالقصر من غيرهن وترأا لباقون بالمدوالهن وهالغتال للجازيان والقص لغيره والرسم صالح لان الهنة المغنوحة المتطرفة بعدالالف لاترسرعندهن يهمن ايضالكن تجعل

خالالولا منيم

محعودة موقعها فبتحل هنامجعودة منصوبترغيرتجرى عندمن همزاية بالاتفاق آذ بسكون الذال تأدى ماض معلوم من باب المفاعلة وماشات الالف بعدالون وفاقارس الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على ما دالامالة رَبَّة بتشديد الباء منصوبة وتوصل لضير ينة أمَّ يكسل لنون وبا ثبات الالف بعداله البالاتفاق ويجذ ف صوبرة الهنة المفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وتبدون الالفعوض التنوين في الاخراوس ود النصب على المن الواقعة بدما لالف نَحَفِيًّا بِفَتْحِ الْخَاء الْجِمَةُ وكسرا لغاء وتشديد الياءمنصوب وبالالف فى الافزعوض التنوين اسية بالاتفاق قيال ماض معلى وبانتبات الالف بعدالقاف وبإظهاد اللام عندلجهوم وآدغمها ابوعم وفى داء ترتب وهوستشديد الباء الموحدة مكسويرة لأنترمنادى حذف منبرحف النداء وبياء الاصافة اجتزاء بكسل لباء بالاتفاق آن بكسرالهزة وبنوب واحدة مشددة وتبكون بإءا لاضا فتربالانفنا قرهن ماض معلوم وبفتح الهاءعند لجهوم وقرئى بمهاوكسرهاكذا في الكثاف والوسم واحداى صعف العَظمُ بِالثِات هن الوصل في العين المهلة وسكون المطاء المجمة المشالة م فوع وباظهار الميمعند المجهوس واً دغمها ابوعم وفي ميم مِرِيني وهو بتشد النون لادغام نون من الجامرة فى نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفناق واشتَعَل باشهات هنة الوصل وبفنخ التاء الفوقانية والعين المهلة ماض معلوم من بلب الانتعال الرَّأْسُ بانبات هزة الوصل وبرسم المزع الساكنة

واحدة بالاتفاق لراهة اجهاع صورتان مقصيل المعدوي والمات وسي

بعدالكاف وبتطويل تاءالتانيث الساكنة كسرت للوصسل اثراقي الثائدهن الوصل وبرسم الهزة المفتوحة بعد الراء الفنا وتبسكون ياءالاضافة بالاتفاق عَاقِيًا آسم فاعل وبالثبات الالف بمالمين المهلة على ضابط الداني وهوا لاكثر وحد فها الجنبى ي منصوب قبالالف فالاخوعوض التنوين اىلاتلد فهتب يوصل انفاء وبفتح الهاء وسكون الباء الموهمة امركي باسكان ياءالاضافة بالاتفاق مِنْ حارة وبا دغام النون في لام أَدُنْكُ لِترب المخسرج وبدون السكون على لمدغمو بانتشد يدعلى المدغم فيروه ويفتخ اللام وضم الدال وسكون النوئ وصل الضهر وليتابغنخ الواو وكسسر اللأم وتشديدالياء منصوب وبالالف فى الاخرى ضائتنوين اسهة مالاتفاق بيرفئن بالياء التحتانية مفتوحة كسرالواءعلى لتذكير والبناءللفاعل قرأاءاه لالجازويعقوب وابنعام وعاصروهزة وخلف برنع الثاء للثلثة وقرأ ابوعرووا لكساقي بجزمه أولايخف انداذ اتق أمر بعد اسم تكرة يعداه فعسل يوجع بذكر واويصلح في ثلك اضادالاسمجاز فيدالرفع وللخوم قالمصاحب الاحتجاج وفحا لكشاف الجزم على جوأب الدعاء والرفع على الصف ترتثم هو بوصل ف ف الوقاية وباءالامنافة الماكنة بالاتناق ويربث كاتقدم وسما وقرأة الااند مدون نون الوقاية وياءالاضافة وبروعين على صلق عندوجاعة قاير شكاسم فاعل بدل يرث والثركبيب مستقيم لاندعلى صنعت التجرب ولانتجرد على المذكور اولاقع اندالم احلانه هوالوارث قالالزعشرى وذكوالسيوطي في الاتقان عن ابن جنى وسروي

نثر المجان - الجلالوابع قَالَ ٱلْوَلَّا مَهْبَهُ Y.0 عنابن عباس دضى الله عنها والمجدى وَايرتَ الْ يُعقُّوبَ بغيرمن وعن الجدرى ايصا الكيرث على صيغة التصغير كذافي الكشاف وللساعد الرسم شيئامن الوجوة المذكومة مِن جارة عالي بالف واحدة فبالهام عودة مفتوحة فالابتداء مضاف يَّ عَوْنَ عَيْرِ عِينِ مَعْتُوح فِي الْجِرُو الْجَعْلُةُ بِالْمَاتِ مِنْ الْوصل اس وبفتح العين وسكون اللام ووصل الضمير تربت كمسانفت معر دَضِيًّا بفتح الواء وكسر الصاد الجع قوتت ديد الياء منصوب وبالالف فْ الْاخْعُوضِ السّنوينِ المِدْبِالْانْفِاقَ لِلزَّكِرِيَّا بَعِدْ فِ الْأَلْفِ مِن حرف النداء ويوصل الياء بالزاي والباتي كما تعتدم رسما وقرأة الاان من قرأً المهزة ضم المهزة لاندمنادي مفرد إنتا بكسر الهزة وبنون واحدة مشددة وباشات الف المضير للتطو ت تم اختلفوا في تسهيل همزت كالياء وابدالها واواو تحقيقها وذلك عندمن قرأ زَكُويَّا فَإِلَهُمْ فَوضِهِ كَبَشِّوْكَ بِالنون قرأً الجهور مضومة وتفتحوا الباء المومدة وكسر والشين الجحة مشددة على التعظيو من ساب التفعيل وقوائدم و بفتح النون وسكون الباء الموحدة وضوالفين غففة على الثلاثي الجودس البشامة وعلى الوجمان مرفوع بغسالم بوصل الباء الجامة وبغم الغين المجهة وجن ف الالف بعد اللا بالإتفاق كمانص عليه الدانى وغيره الشمة بإثبات مسزة الوصل مرفع ويوصل الضيريقيل بياءين

فى الاخربا لانفاق وتعدم تحقيقه مستوفى فى للقالة الإولى لم نجعك

قَالَ الْهُ لِا مَنْ بَ

بالنون مفتوحة وفتح العين على التغظيم والبناء للفاعل وبآدغام للام الساكنة للجزم في لام أنه وهو يوصل لام الجرويد ون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدمرن جائة قبك بفتح القاف وسكون الباءمبني على الضم سَمِيًّا بفتح السين المهلة وكسرا لميم يتشديدا لياءمنصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين ايتبالاتفاق قالترب كلاهماكما تعتدما آني بفتح الهزة وتشديدالنون ختوحة اسماستعهام بمعنى كيف وبالياء فى الأخربا لاتمناق كانص عليد الداني و ذ لك على دالاما له يَكُونُ بالياء التحت است على التذكيروالبناءللفاعلم فع في بوصل لام الجووبكون ب الاضافة بالاتفناق غ لم الحكامة عدم الا المدم فوع و كانت الم آتي عَاقِيرًا عِما تقدم مسما وقرأة وَقَدْ بَلَغْتُ ماض مع وبفتجا للام وسكون الغين المجهة وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم من جارة فعت النون في الوصل الْكِ بَر با تبات هزة الوصل وبكسر لكاف وفتح الباء المومدة عِتِيثًا قِراً يَحْمَةُ والكسائي وحمض بكسرا لدين المهاة والباقرن ضوها وهومصدم عت اذاكبرقالوا صله عُتُووكَقُعُود فاستثقلوا الضمت والواوين فكسروا التاء فانعتلبت الواوالاولى ياء شم انقلبت لواوا لثانية ياءواد غمت الياء في الياء ومن كسل لعين فلاتباع كسرة التاء وقرأان مسعود بهضا مله عنه بغتر العاين تمهو منصوب وبالالف في الاخرعوض الشؤين ابد بالاتف ال وقرأ إلى ابن كعب منى الله عندع يتابا لسين المهلة موضع المتاءكذا

. Sie

قَالَ الْمُرِلِّ مَرْبَعُ

فىالكشاف وتقووان كان بمعنى عِنْيَتًا الآان الرسملايساعده قسّالَ كسام كذالك بجذف الالف بعدالذال وباظهادالكاف الاخيرة عندلجهوير وآدغمها ابوعروفي قاف قكال وهوكما تقدم وباظها د اللاعندللموس وآدغمها ابوعم وفي داءتم ببكت وهوكما تقدم الااند م فوع وبوصل الضير هُوَ بدون واوالعطف عند الجهوم وقرأ للحسن وهؤبا لواوللحالية كذافى الكشاف ولايساعده الرسم عَلَى ال بتشديدا لياءلادغام الباءالاصلية في ياء الاضافة وتلفقها ىبالاتفاق هَيَّتُ بِفتْح الهاء وكسرالياء التعتانية مشددة م قوع وَ قَدُ تَمَلَقُتُكُ مَاصَ معادم وبفيخ اللام وسكون المقاف قراء الجهوي بالتاء المضمومة بعدالقاف ضميرا لمتكلم المفسرد وتتراعمزة والكائى بالنون بعدالقاف على ضميرالمتُكلين للتعظيم وآلرسم صامح لانالف الضمير تحذف لوقوعم لحشوا باتصال ضيرالمفعول ميث قبكل كالاهماكمانقدم وَلَمْر تَكُ مِالناء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على للخطاب والهناء للفاعل وتجذف النون بعدالكاف للجزم وقدم تحقيقه مستوفى فالمقالة الاولى شَــَيْــــُابالياء بالاتفناقي وسكونها وتحذف صويغ الهمزة المفتوحة المتطوفة بب هاووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين اية بالانفاق قال تربي للاهماكما تعتدم الجمكل امروبانبات هزة الوصل وفقح العين وسكون اللام ويادغامها في لام يك ويدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيدوتهو بوصل لام الجرقراكه ابن عشير

ويعقوب وابنءام والكوفيون بسكون ياءأ لاضافة وفتحه الباقون عَاسَةً بالف واحدة قبلها مجعودة في الاستعاء وترسم الناء في الافرهاء مع النقط بالاتفاق لانه مفرد تمنصوبة قسال كإم اليَتُك بالف واحدة قبلها مجعودة وبالتوحيل ومفع التاء الفوقانية وصلالفهيرآ كأبفنخ المنة وتشديد اللام سم موصولا بالاتفاق اصله ان الناصة ولا الناذية تنكيلة بالناء الفوقانية مضمومة وففحا لكاف وكسل للام مشددة على للخطاب والبناءللفاعل من ياب اثنتفعيل منصوب التَّاسَ باثبات هنرة الوصل وباثيات الالق بعدالنون وفاقامنصوب سنتكلث بجذف الالف بعدا للام بالانتناق كأنص عليه الماني وغيرة وبفتح التاءين مضافا كيال باثبات الالف بعدالياء بالاتفاق لاندقد حذفت مندالياء فالاخ بالاتفاق كالضهليالان وغيرة لانر مخفوض لحقر التنوين فحذفت الياءلسكونها وسكون التنوين بعدها فلوحذ فتالالف ايضالن مالاجحاف سَويًّا بفخ الدين المملة وكسرالوا ووتشديدا لياءمنصوب وتبالالف في الافرعوض التنوين اية بالاتفاق فخسرج بوصل الفاءوفتح الراء قبلها فاع بهجروبها جيم ماض معلوم على بالياء قرَّم بوصل الضمير من حارة فيقت المنون وصلا الفحراب بانبات هنة الوصل وبكسرالميم وسكون الحاءالمهملة دياشات الالف بعدالواء على ضابط العاني وحدن فها للجزرى فآوشحى بوصل الفاء وبفتح الهزة والحاء المهلة ماضمعلن من بإب الانمال وترسم الالف في الاخرياء لوقوها وابعتر عيل م اد الامالة اى اشادا وكتب في التراب اليهية بوصل الضمير

ننالهان الجلالوابع 4.9 تَعَالَا لَهُ لِا حريع والنعتلف في الهاء كسل وضاوفي الميمسكونا وضاآت بفتح الهمزية وسكون النون مفسرة سَيِعَيُ إبفتح السين المهلة وكسل لباء الموحدة مستنددة وضم الحاء المهلة امهن باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واوللح بُحْثَرَةً بِمُمَالِبَاء للوحدة وسكون الكاف وفتح الوادوبرسم التاء في الاخرهاء مع النفط منصوبة وَعَشِيًّا بفتح العين المملة وكسر الثين المجمة وتشديد الياء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوس إيتربالاتمناق ينحثي تجدف الالف من حف المناء وبوصل الباء بالياء وبياءين في الإخركما تقدم خُسِذ بضم لخاء المجمة امر وكسرت الذال المعجمة للوصل الحي تأب با نبات هزة الوصل وتجدف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب وياظها الباءعند الجمهوي وادغماابوعم وفي باع بيضَّة لا وهوبوصل الباء الجارة ويضم المقاف وفقح الواومشددة وترسم التاءفي الأنوهاء مع النقط وَءَا تَتَيْبُ فَ تبالف واحدة قبلها بحمودة مفتوحة مشبعة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الانعال وبجدن ف الف ضميرا لتعظيم لونوعم احشوا باتصال ضمير المفعول ألحئ باثبات هنرة الوصل وبضم الحاء وسكون الكاف منصوب صبيتًا بفتح الصاد المملة وكسل لباء الموحدة وتشديد الياء التحتانية منصق وبالالف فى الاخرعوض المتؤين اية بالانفناق وَكَنَّا مَّا يَفْتَح لِلْحَاء المهلة والنون وتباثبات الالف بعدها بالاتفناق كماضبطرالداني منصوب وبالالف في الاخرىجد المؤن الثانية عوض المتنوين مرن جارة وَبادغام النون في لام لَدُ سِتَالفرب المخرج وَبَدون السكون

على المنعموبالتشديدعلى المدغم فيرقهوبفتح اللام وضمرا لدال ونشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضميرة باشباست لفرللتطوف وتركوه بالواوجه الكاف على الأكثر قال الداني وحدت في عامتها اي عامة مصاحف اهل العل ق الواو شاستر في قالر تَهُونًا في م يووقال المناوى في شرح العقيلة في مصلحف اهل العراق العميم اشهات الواو في الحيوة والوكوة اذ أكان منكرانتهي وآشار للجزيرى في مصفرالي الاختلاف برمم الالف على لواو بالصفرة تنم هورسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَكَانَ بانبات الالف بعيدالكاف تَقِيًّا بفتح المتاء الفوقانية وكسبوالقياف وتتشديد الياء منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين اسية بالانفاق وَيَرِيُّ ابفتح المياء الموحدة وتنديد الراء صفة منبهة إمعني كثيرالبر والاحيان متصوب وبالالف فيالاخ عوض التنوس يوًا لهُ سُهُ وصل الباء الجارة وبانبات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وهذ فهاالجزرى دبفتح الدال تشييروالدوحذفت النون بعدالياء اللاضافة وتوصل الضمير ولكويكن بالياء التحتانية مفتوحة على التذكيروآبانبات النون ساكنة جَبَّارً آبفتح الجيم والباء الموحلة المشددة على لفظ المبالغة وباشات الألف بعدالباء بالاتفاق كمانص عليدالداني منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين عَصِيًّا يفتح العين وكسال لصاد الهملتين وتشديرا لياءعلى نرنة فعيسل ا و فعول اعل قصار فعيلامنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ابيزبالانفناق وستسلخ بفتح السين واللام وتجذف الالف بعاللا

بالانفاق كمانص عليه الدانى وغيره مرفوع عَلَيْتر بوصال لضيونو مر منصوب مضاف الحالجلة وُلِدَ بضم الواووكسل للام ماض مسنر للمفعول وتؤتم كمام يكوث بالياء العتنانية مفتوحة على لتذكبر والبناءللفاعل مرقوع وتبتطويل التاء لانهاا صلية لامرال لحسلمة وَيَوْمَركمامريُيعُتُ بالباء المختانية مضمومة وفتح العبن المهلة على التذكير والبناءللمفعول وترفع الثاء المنلثة حَيًّا بعنم الحاء المهلة وتشديدالياءالتحتانية منصوب وبالالف فيالاخرعوض التثويث ايتزبالاتفاق وآذك وباثبات هزنة الوصل وبضم الكاف وسكون الواءام في البياب عماتقدم الااند مخفوض مَرْتِهَ منصوب غيرى وي أذ بكون الذالكرت للوصل انتنبذ أن واثبات هزة الوصل وفتح المتاء الفوقانية والياء الموجدة والذال أبلجحة ماض معلوم من باب الانتعال وبتطويل تاءالتانيث سككنة الى متزلت مِنْ جَارِةُ آهْلِهَابُوصِلُ الفهيرِمَكَ أَنَّابِالثِبَاتِ الْأَلْفُ بِعِـد الكاف وفاقا منصوب وبالألف في الاخوعوض الشؤين شَسَوْ قِيسَا بفتح النين المجهة وكسرالقاف وبالياء المشددة للنسب منصوب وبالالف فى الاخوص التنوين ايت بالاتفاق فَا تَحْنَذَتْ مَا شات هنغ الوصل متصلة بالفاء وبتبشديد الناء وفتحها فتح الناء والذأل البهمتين ماضمعلم منباب الافتعال وبتطويل تاء التاشيث ساكنة مِن جادة دُوْنِهـ وَ مَخفض النون وصدل الضماير وآختلف فحالميم سكوناوضما يحبا بالبسالحاء المنطة وبالثبات الالف بعد لجيم بالاتفاق كاضبطلالهاني منصوب وبالالف

فى الأخرعوض التنوين فَمَاش سَلْكَ أبوصل الفناء وبفنخ الهزيخ والسين وتسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وآباشات الف الضمير التطرف إلَيْهَا بوصل الضمير مُ وَحَنّا بضم الراء وسكون الواوعت، الممور وسنصب الحاء وبالثبات الف الضمير للتطرف قال الزيخشري نرأ ابوحيوة بالفتح اى بفتح الراء وقال السيوطي نرأ ابوحيوة مُ وْحَتَّا بتنديدالنون قال ونسرع ابن مهدان بانداسم لعبريل قسال حكاه ألكوماني في عائب انتهى والرسم صائح فَتَمَنْ الله وصل لفاء وبفتح التاءالفوقانية والميم والثاء المثلثة المشددة ماض منسياب التفعيل وبإظهاراللام عندلجمور فآدغمها ابوعم وفيكام كهت هويو صل لام الجرم فتوحز بَشَرًا بفنخ الماء المومدة والشين الجمة قبالالف في الأخرعوض التنوين سَيوييّاً بفتح السين المهملة وكسالها و وتشديدالياء منصوب وبالالف فيالاغرعوض للتنوين اي تام الخلن اينز بالاتفاق فاكت بانبات الالف بعدالقاف ويتطويلا التانيث ساكنة إنت بكسل لهزة وبنون واحدة مشددة قرأة يعقوب وابن عام والكونيون بسكون ياءالاضانة وفيتها الباؤن المُونُ بفتح المرة وضم العين المملة على المتكلم المفرد وبرفع الذا لالجهة يَالتَّحْمُنِ بِانْبَاتِ هُمْرَةِ الْوصل متصلة بالياء الجارة وتحدف الألف بعدالميم بالانفاق منيك جارة وتوصل الضمررات شرطية مت مقطوعة عن الفعل بالانفاق كُنْتَ ماض ويضم الكاف وينطويل التاءمفنوحة ضمير المخاطب وبإظها والتاءعند الجهور وآدغها ابوعم وفي ناء تقتبا وهوبغتج التاء المنوقانية وكسر قَىٰ الْهَ الْهُولِا مِهْدِيمِ

تشللهان-الجلالوابع لقاف وتشتديدا لياءالتحتانية منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين ايتبالاتفاق قكال باثبات الالف بعدالقان إتما بكسر الهنة ونشديدالنون ووصل ماالكافة بالاتفناق أسابفتح المهزة وتغفيف النون ضهيرالمتكلم والمفرج ترشؤل مرفع مضاف وباظهاراللام عندالمهور وآدغماا بوعروفي اعترتبلي وهويتنديد الباء ويوصل كافالضميرمكسوغ للتانيث لانهنطاب لمريم لِأَهَبَ بوصل لأم كى مكسورة قرأ لا ابن كثير وابن عامسر والكوفيون بهمزة مفتوحة على لمتكام المفرد وقرأ ابوعم ووبعقق ووره ش بالياء التختانية مفتوحة على الغيب واتحتلف عن قالون فعلى مروابة الاكتران وافق للاولين وعندالبعض موافق للاخرين وبفتح الهاء بالاتفاق على السناء للفاعل وبنصب الباءسعديران قالالداني اخبرناخلف بنابرهم قال انا احدبن عرقال اناعجد ابن عبدالغزيزقال اناابو عبيدان المصاحف كلهاا جتمعت على سم الف بعداللام في تولد في مربيم لأهب لك انتهى وقال الشاطبي رسم في الامام بالف انتهى آفول الجزمر باجتاع المصاحف على سه بالألف مشكل ففتداختلفت فيه القرأة وكمانقدم فرسمه بالالف على القرأة الاولى مسلم واماعلى القرأة الاخرى في حيف يصح نقتل الإجاع على سمه بالالف بل يقتضى اختلاف القرأة ان يكتب كل على قراء تدلعهم صلوح الحرف للقواء ساين معا قال السيوطي في الانتان وإما القراءات المختلفة المفهوج بزيادة لايحتملها الوسم ويخوها فكتاب على يخوفر أ تتروكل ذلك ومصل

نثالمجان-الجلدالوابع الامام انتهى أقول فلذلك كتب في مصف الجن رى لِيَهَبَ بالياء لان مكتوب على قرأة إبى عمروكك بوصل لام المعروبدس كاف الضمير للتانيث غللا كماتفنه الااندمنصوب ويالالف في الاخر عوض المتنوين زَكِتُيّا بفتح الزاي وكسل لكاف وتشديد الياء التعتانير منصوب ويالالف في الأخوص التنوين ايت بالاتفاق قَالَتْ كِماتفتدم آني يَكُونُ لِي غَلْمُ الكل كانقتدم اوائل لورد وَلَمْ يَسْسَنَّى بِالباء النَّخنانية مفتوحة وبفتح السين الأولى وجن الثانية وكذا فكعن الادغام على لتذكيروا لبناء للفاعل وتبنون الوقاية وسكون ياءالاضافة بالاتفاق بَنَتُ وصماتقهم الااسه م فع وَلَوْ النَّ بهمزة مفتوحة وضم الكاف على المتكم الفرد فتجذف النون الساكنة بعدا لكاف بَغِيثًا بفتح الباء الموحدة وكس الغين المجمة وتشديدا لياء المختانية تيل اصله بَعُوْيُ على مِن نة فَعُوْل فقلبت المواوياء وادغمت وكسرما قبلها وَقَيل فعيل فقيل وهوم دودلاندلوكان كذلك لجاءت التاءفي المؤنث وآجمه منه باندلو تلحفد التاء لاندللبالغة اوللنسب تتمهومنصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق قبال كصاتمتدم تَذَلِكَ عِذْفُ الْأَلْفُ بِعِبْ النَّالُ وَبُكْسِ كَافُ الْخَطَّابِ للتانيث قال كماتعدم وبإظهاراللام عندالجهوم وادغ ابوعروني راء كربيك كماتفدم الااندم فع وبكسرالكاف هُوَعَلَيَّ هَ يَرُبُ الكل كما تقدم وَلِبَعْمَ لَهُ بوصل لأم كوبالنون مفتوحترو فتح العين على التعظيم والبناء للفاعل منصوب بتقديرك

sical 3?

وتوصل الضيرة اتية كالقدم للتاس جذف هزة الوصل لدخول لام المحروبا تبات الالف بعدالنون وَرَحْمَةً برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوبة مِنا بتشديد النون لادغام نون من الجادة في نون الضهر وبانثبات الفرللتطوف وكات كماتة مرامر أمر المنق الهزة وسكون الميمنصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين مَقْضِيًّا بفتح الميم وسكون القاف وكسى الضاد المعية اصله مقصوي على نترمفعول ابدلت الواويا موادغمت فى الياء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربالانفاق فحير كتثر بوصل الفاء وبالفتخات وسكون تاءالتانيث ماض معلوم وبوصل الضير فَانْتَكِنَاتُ الله البات هزة الوصل متصلة بالفاءوبضخ التاء الفوقا نبيروا لباء المومدة والثاللجعة ماضمعلوم منباب الافتعال وبتطويل تاءا لتانيث ساكنتم اى تنعت به موصول مَكَانًا كما تقدم قَصِيًّا بفتح القاف وكسرالصادالمهلة وتشديدالياءعلى تنه فعيلمنصوب وبالالفا فالاخرعوض التوين يتربالاتفاق اى بعيل فَآجَآءُهَا بوصل الفاء وبفتخ الهزة ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات الالف بعدالجيم بالانفاق وتجذف صورة المنة المفتوم وبدالالف ووضع مجعودة موقعها ألمخآض بانبات هزة الوصل وتتبتح الميم على المشهور وروي عن ابن كثيركس الميم وبتخفيف الخالمجمة اقياشات الالف بعدهاو فاقامتصدر مخضت المأة اذاتحرك الولد فيطها للخروج كذافى الكشاف وبفع الضاد المعية

إلى بالياء عبذع بكس الجيم ومكون النال المجية ونعفض العين المهلة مضاف التختكة بانبات همزة الوصل وترسم التاء فالاخرهأ مع النقط قَالَتُ حماتقتم لِلنَتَزي بجذف الالف منحف النداء وتوصل الياء باللام وبنون الوقاية وبكون ياءا لاضافة بالاتفاق مِتُ ما ض معلوم قرأته نا فع وحزة والكائي بكسر للي من مات يمات وقرأ الباقون بضمها من مات يموت وبتطويل التاءمضمومتمشدة لادغام التاء الاصلية لام الكلة في تأء المتكلم قيتل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف هُذَا بعدف الألف من حوف التنبير وتبطويل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال وَكُنْتُ عماتقدم الااندبهم المتاءمير المتكلم المفود نَسُيّاً قرأ لاحمزة وحفص بفتح النون وهي قسوأة ابن ولاب والاعمش وقرأ الباقون سكس النون واتفقواعلى سكون المدين المهلة فحال الفراء هالفتان كاليو سروالوتر والجسه والجسرويجون اذيكون مسمى بالمصدى كالحمل وفالاخرياء عندالجهوم وقرأمحمد بن ععب القوظي نشأمبالهن كذافى الكشاف ولابساعده الرسم لاندلبس فيدم كذالياء سل الالف مي صورة المهنة تشوهومنصوب وبالألف في الأخر عوض المتنوين مَنْسِيًّا بفنح الميم على المنهور، وقوأه الأعش بكسر الميم على اتباع كسرة السين كذا في الكشاف تشم هوبتث ديد الياء اصله منسوي على نرنة مفعول اعل كما اعل مروي منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق

فَنَا لَا يَهِكَا بُوصِلُ الْفَاءُ مَاضَ مَعْلَى مِنْ بِابِ الْفَاعْلَةُ وَبِاشْبَات الالف بعد النون بالانفاق كاضبط الداني وترسم الالف بعدالال ياءلوقوهما دابعة على الامالة وتوصل الضبروقر أنرر وعلقمة اغناكه طبها بدل فنادنهاعلى الماضي للعلوم من المخاطبة بالخاء البجسة والطاءالهملة كذا في الكتاف ولايساعده الرسم مِنْ تَحْتِهَا قرأ اهل المدينة ومروح وحفص وحمزة والكسائي وخلف بكسل ليم وخفض التامعلى انمن جارة وقرأ الباقون بفتح الميم على ان من موصولة وفسنح التاءعلى الظرف وعلى الوهيين بوصل الضمير أتأ بفتح الهزيخ وتشديل للاه ريسه موصولا بالاتفاق اصله ان الناصبة وكاالنافية اوالتا تَعَزَّنِيْ بالنَّاءالفوقانية مفتوحة وسكون الحاءالمهلة وفتح الزاى وكسرا لنون وسكون الياء وتجذف نون الرفع للنصب اوللجسزم وعلى الوجماين لخطاب المؤنث مضارع اونهي وبانبات الياء فيالاخر بالاتفناق قسك قوأه ابوعي ووهشام ومروح بادغام اللال فيجيم حَمَـ لَ واظهرها البا قون وهو مامن معلم يفيح الميروباظها رأ للام عنسا لجهوس وأدعمها ابوعس وفى راءت بينك وهوكانقتدم مرفوع الااند تكسي الكاف للتانيث تختك منصوب ويوصل كاف الضمهر مكسوبهة ستبريًّا بفتخ السين المبهلة وكسل لواء ونشد بيدا لياء منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين ايتريا لاتفاق ايعظيما من الرحال سيداكريا وقيل جدول ماء يجرى وَهُزِي الرَّبِيم الهاء وكسالزاي مضددة وبالياءال كنيزضيرالمؤنث إلىك بوصلكاف الضميروكسرهاللتانيث بجذع التخذلة كانقدم

الاانه يوصل الباء الجارة وآختلف في اظهارا لتاء وادعامها في تاء تشاقط وهوبالتاء الفوقانية على التانيث رسم بحذف الالف بعدالين بالاتفاق أما للتخفيف كانص عليدالداني وأمادعابية للقوأة الغيرللشهوج كمانص عليه السيطي قرأة حزة بفتح التاء والماف وتخفيف السينعلى أن اصله تتساقط من باب التفاعل مذفت احدى التاءين وتروالا حنص بضم التاء وكسر القاف وتخفيف المدين من بإب المفاعلة وقوأ بعقوب بالياء التحتانية وفتحها وتشديد المين لأدغام التاءفي السين من باب التفاعل اصله ينساقط بفخ القاف فآختلف عن ابي بكر فروى موا فتسا ليعقوب قريموي التاء المنوقانية وتبرق الباقون وقرعي تنسّا قطأ بإنهات التاءين وتيكيظ وتشنقط بالنانكيروالتانيث من ماب الانعال وتشقيط ويسقكط بفنخ التاءو اليلروضم القاف على التانية والتذكير من باب نصرين عرفف نسع قراءات آلار بع الاولى هىالمنهوية والجنسة البانية غيرمشهويه ذكرهاصاحب الكشاف تتمرهوعلى جبيع الوجي مصادع محزوم على جواللام عَلَيْكِ بوصل الضمير وكسي هاللتانيث في طَبَّ ابضم الماء وفتح الطاءالمهلة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين جَنِيًّا بنتخ الجيم على المشهوس وبكسر النون وتنشد يدالياء منصوب قوبالالف فيالانوعوض التنوين وتئوى عن طلحة بن سليمن تيك لجيه لاتباع كسرة النون ايتبالاتناق فكي في فاشري وقري الظفر على لفظ الأمر وبالياء فى الاخرساكنة ضميرا لمؤنث آلاان

الاول بوصل الفاع بضم الكاف وآلثاني بواوالعطف واشبات همزة الوصل وفنخ الواء وآلثالث ايضابالها ووبفتح القاف وتنشديد الراء على المنهوس وَقَوَى بكسل لقاف على لغتر نجد لكنا في الكشاف عَيْثُنَّا منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين فَالِمَّا بوصل الفاء وبكسال لمزة وتشديدالم رسمت موصولة بالاتفاق اصلها ان الشرطية وما الزائدة للتاكيد ولذاساغ للحاق مؤن التاكيد بالفعل سَوين بالتاء الفوقائية مفتوحة وفقالراء وكسل لياء التختانية وفتحالنون مشددة اصله نتراكيائي حذفت المهزة بعدنق فعتهاالى الراء فدخلت نون التاكيد الثقيلة بعدسقوطنون الوفع بالجزم على الشرط وسقوط الياء المكسوسة بعدمنن كسرتها احتران اعن التقاء الماكنين آوبعدما قلبت الياوالفا لتحركها وانفتاح ماقبلها شمحذف الالف لالتقساء الساكنين وكسرت ياءا لضميرفصال تُرَيِنَ بالياء على زنة لَفَكِينَ وتروى ابن الروى عن ابى عرو بالهزة على لغتر من يقول أبات بللعج وحلأت السوق وذلك للتأني ببين الهزة وحوف اللهين فى الابدال قالد الزيخشر على والعم صالح له من جارة فتعت المؤن فى الوصل البَشر با تبات هزة الوصل والباتى عما تقدم الأانه مغفوض أحَدًا منصوب قبالانف في الافرعوض التسنوين ققولي بوصل الفاءام وبالياءالماكندف الاخونهر المؤنث انت بسرالهنة وبنون واحدة مشددة وبكون إء الإضافة بالاتفناق تكثرت ماضمعلن وببنتج الذال لجة متبطوسل

التاءمضمومة ضمارا لتكلم المفرد لِلوَّحْمَرِيَ جِنْ فَ هُنَةُ الْوصِلُ له في المالي والباقي كما تقدم صَوْمًا بفيًّا الصادالم اله وسكون الواومنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين قال الزمخشوي فى معنى عبدادله كمتاع وأنانس بن مالك مظه وقيل دهو المادمن قولرصُومًا الإان الربيم المثاني لايساعد وفكسكن وصل الفاء أكَلَمُ بِهِم المنهُ وفتح الكاف وكسل للام منددة على المتكم المفح والبناء للماءل من بالتدويل منصوب الروم باثبات هزة الوصل منصوب إشيئا بكر لهمزة وسكونا لنون وكسرالسين المهلة وبالياء المشددة للنسب منصوب وبالألف فالاخون التذي ايتبالاتناق فاتت بوصل الفاءونفح الهزة مقصر به فتح التاء الاولي الماضي العلى من التبياتي وسطويل ناء النانيث كنترب موصول قومها منصوب ويوصل الناوي تحك لك التاء الفوقانية مفنوحة وكسالسم على التانيث والبياء للفاعل م فع ويوصل الضمرف الأا ماشات الالف بعد القان وزيادة الالف بعد واواجع به ويَمْ وَيُمّ عِدْف الالف منحف الناءووصل الياء بالمحويا لبناءعلى الضم لأنه منادى مفرد معرفة لقد أبوصل لام الاستعاد والمثناف في اظهاراللال وادغامهافي جيم جي قت وهوما ض معلوم وبكر لجيم قيرسم لهنة الساكنة بعدهالمه ووضع مجبودة عليها بنبراونها للقراءتين وتبطويل التاءمكسورة ضهرأ لخاطبة وآختلف في اظهارها وادغامها في شاين شيئًا وهوبالياء بالاتفاق ساكنج



وتجذف صورة الهزة الفنوحة المتطرفة بعدالياء وتوضع مجمودة موقعهامنصوب قبالالف فيالاخرعوض التنوين فريقا بغتم الفاء وكسرالواء وتشديد المياء مذهرب وبالالف فالاخوعوس التؤيناي عظيما شنيما ايتبالاتفاق يانفت يجذف الالف من حوف الناء ويوصل لهاء بالمزة المفهومة المرسومة الفاللابتال ويتطويل التاء لأنها اصلية وينصيها لكون المنادى مضافا هر فن تجذف الالف بعدالهاء بالاتفاق لانداسه اعجى كتيرا لدوره في القؤان وَمَفِح النون لاندغير مجسدى الماكات بانبات الالف بعدا لكاف أبؤك بالواوع الامة الدفع بعدل الباءعلى انداسم كان عند أيلم ويرويكر كاف الضهير التانبيث ذقرأعم ن لجاءالتي آباك بالالف علامة للنصب على المخبركان كذاف الكفاف ولاب عدم المرسم المر بانبات هنة الوصل ويسم المنة المتكالة كريع مالاء المفتوص الفامتعموب عندلجهور على وركاد ومر فيع عد عمر ن لجام التبيء على انداسم كان والرسم صالح الموعل التحيين مضاف سقع بدنع السين وفاقاو يجذف صورة المزة الكسوة للتطفة بعالواوساءنة ووضع بجودة موقعها وماكانت بالثات الالف يعدالكاف وَتَبْطُوبِلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَة المُثْلَيِ بِتَنْدِيدُ اللَّهِ مِنْ فِيهُ قوصل الضير وكسره اللتانيث بغيباكما تقدم في الورد السابق ايتبالاتفاقاى ذانية فأتشكرت بوصل الفاء وبفتح الهزرة والشين البجمة ماض معلوم من باب الافعال وتبانبات

قَالَ ٱلرُّمِ الرُّحِ مِنْ حَ نش المجان الجلدالوابع الالف بعدالشين وفاقا وتبطويل تاءالتا نيث ساكنتز الكيث بوصل الضبرقا أواكما تقدم كيف مبني على الفتح مُكَلِّقُ بالنون مضمومة وفتح الكاف وكساللام مشددة على المتكم مصله غيره من باب التفعيل موقع وباظها والمع عندالجهور وادغمها الوعروني ميم متن وهي موصولة كان كما تقلم في التهدي بانبات منة الوصل وبفتح المي وسكون الهاء وباظها والسدال وادعمها ابوعموفي صاد صبيتا وهويفتم الصاد المهلة وكسرا لباء الموصدة وتشديدا لياء التختانية منصوب وبالالف فحالاخر عوض التذين ايد بالانفاق قال با ثبات الالف بعدالقاف لِنَّيْ كَمَا تَقْدُمُ رَسِمًا وقرأَ لَمَّ عَبَيْدُ مِ فُوعٍ مَضَافَ اللَّهِ بِالنَّبَاتِ همزة الوصل التيني بالف واحدة قبلها مجعود لا مفتوحة ممدودة وفتح المتاء الفوقائية وبرسم الالف بعدها ياء بالاتفاق لوقوها وابعة على مرد الامالة وتوصل نون الوقاية وياء الأضافة ماض معلوم من باب الانغال وبفتح ياء الاضافة عندالمهوس وفرأها حزة سأكنتر وآلرسم واحدلان الياءال اكنترالتي تسقط في الوصيل لفظا تنتبت خطابالاتفاق كمانص عليه الهاني ألك تب باتبات هسزة الوصل وتعيذ ف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب وَجَعَلَنْي ماض معلوم ومفتخ العين واللام وسنون الوقاية وبسكون ياءالاضافة بالانتناق نتبييًّا بتش الباء الغنانية عند الجمهور سوى نافع فانهاسكنها وهزيبدها ولكن لاصورة للهزة لنطرفها بعد الماكن فالربع ماحدت هومنصوب وبالالف فالافرعوض

YYV قالالفالام نتالهان الجلالوابع كذافى الكشاف ولايساعدة الرسم يؤا لذرتي بوصل الباء الجساسة فآبا ثبات الالف بعدالواوتها الأكثرومة فهاللجزي وبياءالاهمآ ساكنة بالاتفاق وَلَمْ يَجْعَلِنِي بَالياء التحتانية مفتوحة وفَقَح العين على التذكيروالبناء للفاعل آبنون الوقاية وياء الاضافة سأكنة بالاتناق جَبّارًا بفتح الجيروتنديد الباء المومدة على لفظ المبالغة وتباثبات الألف والباء بالاتفاق كمانص عليه الدانى منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين شَيْمَيًّا بفتح الثابين البجة وكالقاف وتشديها لياء منصوب وبالالف في الأخر عوض المتؤين ايتربالاتف اقرق السّلة باشبات هزة الوصل وتجذف الالف بعداللام الثانية بالاتفناق كما مصعليرالها ني مرفوع عَلِيَّ بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية في ياء الإضافة وَبَفِحَهَابِالاتفاق بَـوْمَرِمنصوب ممناف اليلجلة وُلد سيُّ بضم الما ووكسل للام ماض مبني للمفعول وبادغام الدال في التاء لاتحاد المخرج ومبدوان السكون على المدغم وبالتشاديدعلى المدغمنيه وتتطويل التاءوضهاضه يرالمتكلم وبوركم اعتدم أمون بفتخ المهنة على المتكلم المفرد من مات يموت وبتطوميل الناء لانهااصلية مرفع ويوم عمام أبعث بضم لبهزة وفتح العين المهلة على المتكم المنرد والبناء للمفعول من بعث يبعث وَبِونِعِ الثَّاءِ المُتَلِثَةِ مَيُّنَّاكِما تَعْدُم ايدٌ بالاتفاق ذَا لِكَ بعد ف الالف بعدالذال عِيْسَى برسم الالف في الاخرياء لوقوع الرابعة ابُنُ بانبات منة ألوصل كمانص عليه الداني مرفع مضاف

منكر مفتح الميم لانرغير بجرى قول قرأه يعقوب وابن عامى وعاصر بالنصب على المدح أوعلى اندمصدر مؤكد لمضمون المعلة وفسرأ الماقون بالرفع على انه عبريعد خبراويدل أو خبرمسند أمحدوف وهوعلى الفزاءتين مضاف وتفنخ القاف عندللجهوس وعن للسن بضم لقاف وهي لغة في القول بالفتركة افي الكشاف وقير ومُروي عن ابن مسمودس ضي الله عنه قال ممنى القول ولايساعدة الرسم وآن كان القال ايضامصد الواسم مصدر ألكق بالثبات هزة الوصل وبتشديد القاف وأضافة التول اليربيا شيترقس ويعن ابن مسعود مضى لله عنه املة الموضع لكيّ ولايساعد والرسم الَّذِي بانتيات همزة الوصل وبسلام المحلة منفادة فيه وصلالضير بهت أثرون بالهاء المحتانية مفتوحة على لغيب عند للجهور ويفتح التاء الموقانية على البناء للفاعل من ا بالافتعال اى يتنكون وقراعلى بن ابى طالب مرضى الله عسنة بالتاء الفوقانية على الخطاب قراوي عن ابي بن كعب رصى لله عنه تُوْلُ الْحَقِّ الَّذِي كَانَ النَّاسُ فِيبْرِيَ تَتَرُّوْنَ بنِيادة كَانَ النَّاسُ كِـنَا فى اكتشاف ولايساعدة الميسم اية بالاتفاق مَاكَانَ بالبّات الالف بعدالكاف يتوبعدف منة الوصل لدخول لام الجرآن ناصه رالفعل يتخبذ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها التاء المشددة المفتوحة وبكسالخاءا لمجحة على لتذكيروا لبشاء للفاعلهن بابالافتغال فينعسب الذال المجمة من جادة وَلَدِ بِالتَّحِيكِ سُبُعُنَ رَّعِدْف الالف بعدالحاء بالاتناق كمانص عليه الداني وغيره منصوب ويوصل الضمير آذابالالف افلاواخراقضى ماضمعلوم وبالياء فألاض

تغليباللاصل وملدالامالة أمترامنصوب وبالالفف الاخب عرض التذين فيانتا يكيل لهزي منصلة بالفاء ونشد يدألنون ووصل ماالكافتربا لاتعناق كفتوك بالياء التختانية مفتوحترعلى التذكيروا لبناءللفاعل ومآظها واللام عندلجهور وآدغمها ابوعرو في لأم له وهوموصول بالضميرك نُ بضم الكاف وسكون النون ام فَيَكُونُ بوصل الفاء وبالياء النختا منية مفتوحة على الشذكير والبساء للفاعل قرأه الجهور برفع النون وقوأ ابن عام سنصبها على <u>جاب الام شقديراتُ ايتربا لاتفاق وَاتِ قُلَّه مروح وابنعام </u> والكوفيون كسالهن فاعلى الاستيناف فالواواستينا فيتروقوأ المياقون بنتخماعلى تقدير وكأن وقيل بالعطف على الصلوة آوعلى بفيوالواوكذافى الكشاف ولايساعده الرسم تشوهو بششده يدالنون بالاتفاق الله باشات هنة الوصل منصوب ترزق بتشديد الباء الموحدة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وتريث يحتثر بتستديد الباءم فوعترو وصل الضهير واتحتلف في الميمسكونا وضا فَاعْبُ لَدُ وَهُما شيات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة ام وتبد ون زيادة الالف بعدوا والجعلوة عما صنكوا بلحق ضهرالمفعول هذا بحذف الالف من حرف التنبير وتوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال حسراط بالص المهملة بالاتفاق وان فرأ فنبل ومرويس بالسين واشم المساد ذاياخلف عنحزة وفى الثبات الالف مدالراءخلاف كاتقدم

التطرف للحين مجدف الالف بعد اللام وبسكون النون كسرت فالوصل مخففة من المشقلة المطلح ون بانبات من الوصل

وجذف الالف معدالظاءجع اسم الفاعل أليؤم بانتبات هزة الوصل منسوب في ضلل عن ف الالف بإن اللاماين بالاتفاق ك نص عليه الداني وغيرة غفوض منون شُهِيْنِ بكسل اباء ألوهد اسم فاعل من باب الانعال هخفوض ايتزبا لاتفاق وَ أَمَثُونِ مُسْفِ بنتج المزة وكسالذال المعجة وسكون الراءام من باب الانفسال وآختلف فالميم سكونا وصابؤ مرمنعهوب مضاف المحشرة بانبات هنة الوصل ويفتح لغاء وسكون المدن المهلة وبيرسسه التاء في الأخرهاء مع النفط [ذُبكون الذال قُضِي بنم المتادّ وكسالمضاد المجمة وفنخ البياء ماضميني للفعول أكأثركم بأنتبات المنه الوصل م فوع وَهُنُوا اختلف في الميم سكونا و ضما في عَفْ لَةٍ بفتح الغين العجمة وسكون الفاء وفتح اللام وترسم المتاءفي الأخو هاء مع النقط وَمُسْوَ عما تقدم لا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتاسية مضمومة وترسم المنة الساكنة بعدهاواو اووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وبكسالميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ايتبالاتفاق أيتابكس لهزة وبنون واحدة مشدة وباثبات الف المنهيرللتطوف تَعَرُجُ بالبناءعلى الفم ضمسير التعظيم وباظهارالنون عندللجهوم وادغمها ابوعمروفي نون بوث وحوبا لنون مفتوحة وكسرا لواءوس فع ائتلوا لمثلث لنتحلى لفظالتعظيم والبناءللفاعل الأثرين بإثبات هنة الوصل منصوب وَ مَرَنَ موصولة غكيكا وصل المثهير قرا ليكنآبانبات الف الضيرللتطرف كيركبغون بالياء التحتانية قرأ الجهور بضمها وفتح الجيم على لغيب

عَالَا لَهُ لِا مَنْ يَهُ

والبناء للفعول وتوأ يعقوب بفنغها وكرالجيم على البناء للفاعل ايتبالاتفاق واذك وألوعنب الكلكاتتدم فالثاءالورد السابن اشره ميته محذف الالف معالماء بالاتفناق وبالتبات الياء على الواجح الأكثر تقرأ لاهشام بالف موضع الياء منصوب ابة عندالمكى والمدنى الاول آريحة مكسل لهزة وتضديدالنون ووصل الضهيرك أن عانقدم صرة نيناً بكرالصاد المهلة والمهال المشهدة منصوب وبالالف فى الافزعوض التنوين نَبِيتِّأَكُما تقدم رسما وقرأة ايت بالاتفاق إذ بكون الذال قكاك بانبات الالف بعدالقاف وباطها واللام عندلجه وتحادثها ابوعم فىلام كأبيه وهو يوصل لام الحرمكسورة وبالياءعلامة الجربيدالباء المومنة وبوصل الضمير تآبت عنف الالف منحرف النلاء قبوصل الياءبهمزة آيت وسمها الفاللابتداء ولااعتساد بالياء وبتبطويل التاء بالانفاق كمانص عليدا لداني وغيره مسوءة أبوجعف وابن عام بفنخ التاء وقوأ الباقون بكه فأوقد تقدم تحقيقه مستوفى في اوائل سورة بوسف لِمَر بوصل لام الجروهجذف الالف بعماليم لان ما استفهامية تعبي التاء الفقانية مفتوصة وضم الياء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع ما لايسمع بالياء التختانية مفتوحة وفتح المبعلى التنكيروا لبناءللفاعل مفع وَلَا يَعْمُ بِالبَّاء الْتَعْتَانِية مَضْمُوم تَوكُسُ لِلصَّاد المَهِلَة عَفَفَتُ عَلَى التنكيروا لبناءللغاءل من باب الانعال م في وكايعُني بالياء التحتان ترمضهم تركس النون ببنهماغين بهجة ساكنتر عسلى

التذكير والبناء للقاعل من باب الافعال وبانتهات الياءالساكنة فى الاغربالاتفاق عَنْكَ بوصل الفهير شَنْيًّا كمانقتم اوائل الورداية بالاتفاق يَا بَتِ عمانقتدم لانت بكسل لمن فوسون وإحدة مشددة وبيكون ياءالاضافة بالانقنا ف فحَكَ باظهار الدال عندلجهوم وآدغمها ابوعن وهشام والكسائي في حبيه كَمَاءُ نِيُ وهوماض معلوم وباشات الالف بعد الجيه وبالانفاق ومجذف صومة الممنة المفنو عتربه دالالف ووضع مجعودة موقعها وتبنون الوقايتروسكون ياءالاضافة بالاتفاق ولم يذك احدن سيادة الياءمع بالجيم مين جارة فتحت النون في الوص أييلم بانبات هزة الوصل وباظهار للم عند للجهوش ادغمها ابعث في ميم مَا لَهُ يُأْ يُتِكَ بالميآء المعتانية مفتوحة وبرسم المنة الساكنة بعدها الفاوة ضع مجعودة عليها بغيرلونها للفتراء نتين وبكسل لتاءالف قانية على لتذكير والبيناء للفاعل وتعذف الياءالساكنة بعدالتاء للجزمروتوص الضهير قمالتم غيني بالثبات هزرة الوصل متعملة بالفناء وبفتح التاء الفزقانية مشددة وكسرالباءالمومدة وسكون العين المملة اسر من باب الافتعال وبوصل نون الوقاية وتبكون ياء الاض كإمض عليبالجزيري فيالنشرفي بيان ياءات الإضافة التروقعت بعدها المهزة المفنوحة أحسوك بفتح الهزة وتسالدال على المتكل المفردمن هدى يهدي وتجذف الياء الساكنة في الأخر للجو على إلامي صراطًا عما تقدم رسما وقراءة الاا مذمنصوب وبالالف فالاخرعوض السؤين سويتا كما تقدم اشناء الوسد

قال آلا كاتن يَدْ

السابق اينه بالانفاق كأبت كمام لاتعب كماتندم الأأنه بلاالنامية وبعزم الدالكسرت في الموصل الشتيطان بالثبات حنة الوصل قبحذف الالف بعدا لطاء بالاتفاق كأنص عليب الهافى وغيره منصوب إن بكس المهزة وتشديدا لنون الشكيطي كانتنام كانكام للتركفان بجذف هزة الوصل لدخول لام الجووجة فالالف بعداً لميم بالانفاق كما مص عليدالداني وغير المعصيا كما تقدم اشاء الورد السابق يا ابت عما تفدم ا نِيْ مِيس المهمرة وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب آبن عام فالكوفيون ببكون ياءا لأضاف تروقفتحها المباقون آخاف يفتح الهمزة والخاءالمجمة على المتكلم المفود من خاف يغاف وتباشات الالف معدالخاءبالاتفاق مرفع آئ ناصبة الفعل يَمَسَّكُ بالياء التحتاينة مفتوحة وفتح الميم وتشديدا لسين المهم منصوب ترعلي التذكيروا لبناء للفاعل وتبوصل الضهير تحذاب بانثات الالف بعدالذال بالانفاق كمانص عليدالداني نقلا عن الغانى بن قيس م فوع مين جارة فتحت النون في الوصل التَّحْمَٰنِ بانبات هنة الوصل وَالباقي كما تقدم فَنتَكُوْ نَ بوصلألفاء وبآلتاءالفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل منصوب لوقوعمابعه فاءالتعليل للشتيطين بجذن هنة الوصل لدخول لام الجومخفوض والباقى كما تقدم وليتًا مفتح الواووكسر اللام ونشد يدالياء منصوب وبالالف في الأخو عوض التؤين أية بالاتفاق قَالَ عمام أَ رَاغِبُ

التذكير والبناءللقاعل من باب الافعال وبانتات الياء الساكنة فالافربالاتفاق عَنْكَ بوصل الضيرشَ عُاكما تقدم اوائل الورداية بالاتفاق آيابت عمانقدم لزي بكسل لهزة فينون وإحدة مشددة وبيكون ياءالاضافة بالانقنا ف فحك باظها ل الدال عندالجهور وآدغمها ابوعن وهشام والكسائي في حيسم عَاء نِي وهوماض معلوم وباشات الالف بعد الجيه وبالانفاق وبعنا فصوماة الممنة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وتبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وكم يذكر احدن سيادة الياءمع بالجيم من جارة فتحت النون في الوص ألعيكم بالتبات هزة الوصل وآيا خلها وللم عندلجهو في احتمها اجع في فيم مَا لَمُن يُ مُتِك باليآءالتقتانية مفتحة وترسم المنة الساكنة بعدها الفاوة ضع عجعودة عليها بغيرلونها للفتاءتين وبكرل لتاءالفوقانية على لتذكير والبناء للغاعل فتعذف الياء الساكنة بعدالتاء للجزمروتوص الصمير فالتبعني بالثبات هزة الموصل متصلة بالمفاء وبفتح التاء الغوقانية مشددة وكسالباء المومدة وسكون العين المهلة اسر من باب الافتعال وبوصل نون الوقاية وتبكون ياء الاضافة كامض عليد العزمى في النشر في بيان ماء ات الاضافة التق و تعت بعدها المهزة المفنوحة أحكوك بفتح المهزة وكسل لدال على المتكلم المفردمن هدى يهدي وتجذف الياء الساكنة في الانصر للجور على إلام صراطا عما تقدم رسما وقراءة الاا مذمنصوب وبالالفنة الاخرعوض الشؤين سويتا كما تقد وابتناء الورد

الواووكس اللام ودشد يداليا منتصوب وبالالف في المصر

A MA M

بهنة الاستعفام وسهاالفاللابتناء اسم فاعل وآباشا الالف بعدالراء بعدهاغين مجهة مرفع تستداوانت فاعله دمسلالخبروقيل خبوف معلى المبتد ألدفول هزة الاستفها عليها نثق بتطويل التاءمفنومة ضميرا لمفاطب عَنْ عَالِم هُنِيْ بالف واحدة فبلها مجعودة مفتوحة مدودة وكساللام وببكون باءالاضا فتربالاتفاق كالبروشيم معنف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ابرهم وبضم الميم لانمنادى مفود معرفة قالباقى عماقتدم رسماو قرأة لَكِنَ بوصل لأم الابتداء مفتوحة فتوسم المهزة المكسورة ياءعلى الوص والتلئين بالاتفا قاكما نصعليه الهانى وبسكون النون مشط لَمُ تَعَنَّتُ إِلَيَّاءِ الْفُوقَا مُيْرُ مَفْتُوحِرُوسِكُونِ الْنُونِ وَفُتْحُ الْتَاءِ اثثانية وكسرالهاء على المخطاب والبناء للفاعل من مباب الافتعال وتجذف الياء الساكنة في الافرالجنم لأرْجُمُنَاكَ وصل لام الاستداء مفتوصة وبفتح المهزغ وضم الجيم على المتصلم المفود من رجم برجم وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الميم تبلهاو بوصل صهيوا لمفعول اى لاشتنك وقيل بالجارة وَاهْجُرُونِ مَا شَاتُهُمْ } الوصل ويضم الجيم وسكون الواء امر وبينون الوقاية وكبكون ياء الاضاف بالانفناق صَلِيًّا مفتح الميم وكسراللام وتشديدالياء التغتاشة منصوب وبالالفف الاخرعوض التنوين ايتربالاتفاق اى دهراطويلا وقيل سليم سوياقال عماتقدم سكافي بعذف الالف بعداللام بالاتفا

بهنة الاستفهام وسسمها الفاللابتناء اسم فاعل وباشات الالف بعدالراء بعدهاغين مجمة مرفع مستداوانت فاعله دمسدالحنبر وقيل خبوف دم على المبتد ألدنو الهمزة الاستفها. عليه أنت بتطويل المتاء مفنوحة ضبيرا لمخاطب عَنْ عَالِم هَيِي بالفواحدة فبلهامجعودة مفتوحة ممدودة وكساللام وببكون يلءالاضا فتربالانتفاق كالبراه يمجعنف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ابر هيم وبضم الميم لانمنادى مفود معم فترقالباقى عماتندم رسماو قرأة كرئ بوصل لام الاستداء مفتوحة فترسم المهزية المكسومة ياءعلى إدالوص والتلثين بالانفا قاكما نصعليمالهاني وببكونالنون بشطية لَمُرْتَعَمُّتُ يُرِالِتَاءِالْفُوقَامِيُّةُ مَفْتُوحِرُوسِكُونَالِنُونَ وَفَتْحَ الْتَاء اثثانية وكسرالهاء على المخطاب والبناء للفاعل من مباب الافتعال وتتجذف الياء الساكنة في الافرللجنم لأرْجُمُنَّكَ وصل لام الاستداء مفتوصة وبفتح المهزة وضم الجيم على المتصلم المفود من رجم يرجم ووجمل من التاكيد التقيلة وفتح الميم قبلها وبوصل ضميرا لمفعول اى لاشتمنك وقيل بالجارة وَاهْعَجْرُنِيْ بَاشِاتَ هِزَةِ الوصل ويضم الجيم وسكون الواءامر وبنون الوقامة وتسكون ياءالاضاف بالانقناق مكليا بفتح الميم وكسراللام وتشديدالياء التحتاشية منصوب وبالالفف الاخرعوض التنوين ايتربالا تفاق اى دهراطويلا وتقيل سليم سوياقال كماتقدم سكال بعذف الالف بعلالام بالاتفا

ابدلت النون لاماوا دغمت في اللام أكُونَ بفتح المرزة وضم الكاف على لمتكلم للفرج منصوب بِدُعَآءِ بوصل الباءللجارة وبضم الدال وبآثبات الالف بعدالمين بالانقناق وتجذف صورة المهزة المكسورة المتطرفة بعدالالف وضع مجعودة موقعهامضاف زقي عماتقدم

انفاس سماوقوأة شَفِيتًا عماتندم في اوائل الورد اينز بالاتفاق فَكُمَّا بِوصِل الفاءوبفتح اللام والميم المثددة حف شرط اعْتَزَلَّهُمُّ بانبات هنة الوصل وبالعين المهلة الساكنة بعدها فنخات ماض معلوم من باب الانتعال وتوصل الضير وآنقلف في الميرسكونا وضما وَمَا يَعَنُّ ثُونَ بِالْيَاء الْعَتَاسِ مِفْتُو حَرُوخُمُ الْبَاء الْمُومِن عَلَى الغبيب والبناء للفاعل مِنْ دُونِ اللهِ الكل كماتقدم وَهَبْنَا ماض معلوم وبفتح الهاوسكو الباء الموحدة وبانتبات الف الضمير للتطوف لكأموصول إشلخ بكسالهمنة وسكون السين وتجذف الالف بعدالحاء بالاتفاق لانداسم اعجى كثيرا لدوس منصوب غير بجرى وَيَشْقُوبَ منصوب غير بحرى وَكُ لِلَّهِم الكاف وتتشديد اللام وبآلالف في الاخرعوض التنوين منصوب بجملك أمامن معلق ديفتح العين وسكون اللام وبانتبات الفاليصمير للتطوف تنبيتيا كالتعاتقان سهاوقرأة ايتزبالاتفاق ووهبنكا عماتقهم كمثم بوصل لام الجروآختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في منم مَثِّر بَ وهي جارة ومبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدخم ذيه مرخمَننِنَابا ثبات الف الضهروجَ قُلْنَا حَما نفت م لَعْ فَي تختلف فى لليهسكوناوض اففط والباقى كما تقدم ليكات ب اللام وبإنثيات الألف بعدالسين بالانفياق كماضهطرالداني متصوب مضاف صِدُ قِي بكس الصادوسكون اللال المهلتين ع مصدى عَلِي الياء من المهلة وكسل للام ونت بدالياء منصوب وَبِالْالف فِي الاخرعوض التنوين ايم يا لانف أي وَاذْ كُرُ فِي الْكِتَابِ

نتالميان أليلنا لمل بع قَالَ الْوُرِينَ مُدِينَعِ الكلكما تغنيم في اثناء الورد السابق مُؤسلي برسم الالف في الاخوا على الامالة إنستة على الكلاهم اكما تقدم في الهي السابق تختلصًا قرأة الكوفيون بنتخ اللام مخفف تعلى اسم المفعول من باب الانعال وقرا الباقن بكسل للام على اسم الفاعل منه منصوب وبالالف في الافرعوض الشؤين وكان كما تقدم رَسُولُالمنصوب وبالالف في الافرعوض المتوين نَبِيًّا عما تقدم ايدبالاتفاق وكاك يتنكماض معلوم من باب المفاعلة وبانتبأت الالف بعدالنون الاولى وفاقاو عبذف الف الضمير بعدا لنون المثانية بالانفاق لوقوعها حتواباتصال ضيرا لمفعول من جارة جَانِبِ اسم فاعل وَباشات الالف بعد الجيسم بالاتفاق متضاف الطُور بالثبات هزة الوصل وبضم المطاء المهلة وسكون الواواكايتكن باثبات هنةالو مل وبفخ الهزة بعداللام وسكون الياءالهجتانية وفتح الميم على لفظ افعل لتفضيل مخفوض وَقَرَّبُنْكُ مِنشد بدالله مفتوحة وسكونالباء الموهدة ماض معلوم من باب التفعيل وتجذف الف ضميرا لتعظيه لوقوعماحشوا بانصال ضيرا لمفعول يجيئاً بفتح النون وكسرالجيم وتشديدالياء فعيل بمعنى المناجي اوبمعنى المرتفع من البخي منصوب وبالالف فحالا خرعوض التنوبن اية بالاتفاق و وَعَانَالُنا كلاهما كمانقتدم سِنْ مَ حَمَتِتَ أكلاهمام ا أَخَاهُ بالالف بعدالماء علامة النصب ويآظها والهاءعند الجهوم وآدغما ابوعرف فالما هُوُونَ وهو يَجِدُف الألف بعد الهاء لانداسم الجُه كِتُم الدور

منصوب غير مجرى وبآظهارا لنون عندالجهوس وآدغها ابوعهرو فى نون تَبِسبيًّا وهوكما نقت مم سما وَقَرْأَةِ اية بالاتفاق وَاذْ كُثُلُ في الكينابِ الكل كما تقدم إشمعيث ل تجذف الانف بعالم الأنه اسم اعجى تشيرالدوس متنصوب غير مجرى انتركت أن كلاهما كاتقدم صادق اسم فاعل وآباشات الالف بعد المساد على الألتزوه فما الجزرى منصوب مضاف الوعي بانتبات همنة الرصل وبفتح الواو وسكون العين وَعَانَ مُسُولًا لِيَسِيًّا الكل كما تقتدم ايتها لاتفناق وكان ماشات ألالنسبيدا لكانس يتأثشر بالياء التعتانية مفتوحة وترسم الهنظ الماكنة بعدها الفاوقح مجعودة عليها بغيرلونها للفواء تين وبضم الميملى التذكير والبناء للفاعلم نوع آهسكة منصوب وتوصل الضهير بالصّالوة والزَّكواة كلاهماكماتقدم في قسيرم وكان كاتندم عوثك منصوب معناف تربيته بتشديدالباءووصل الضميرم ضيتا بفتح المسم وسكون الواء وكسرالضا دالججة وتشديد الياءاسم مفعول أصل مرضوى لقيت الواووهي ساكنة الياء فابدلت ياء وادغمت في الياء وكسرت الصاد للتناسب متصوب وبالألف في الأخوص المتنوين ايتها لاتضاق واذكرفي البحثب الكل كماتقدم الأس يثيق بكسرالهنه وسكون الدال وكسل لواعالمهلتاين وسكو المياءاللغتانية منصوب غيرمجرى إنتكاك وميدث ثبقًا وَيسيُّنا الكل كامرفى قصة ابلهم عليه السلام الية بالاتناق وَسَ فَعُنْكُ مَاض معلوم وبفتح الفاء وسكون العين المصلة

كماذص عليبالدانى وحذفها للجزيئ في مصعفه مع الاشارة إلى الخلاف بوسمالالف صفراء وجبذف احدى الباءين صوبرة المهزغ بعبالالف بالاتفاق ورضع مجمودة موقعها تحقفون بالفتخ لانتغير محري عطفاعلى ابرهيم ومرتشن موصول كمانقدم هدرينا ماه وعلى وبفتحالهال وسكون الياء الحنانية وتباشات ألف الضيو للتطرف واجْتَبَيْنَا باشات هزة الوصل وبفتح التاء الفوغ انيتروالباء للوحدة وسكون الياء النختا ننية ماض معلوم من باب الافتعال قباشها ت الف الضيرللتطرف إذ آبالالف اولاواخ اتشكل بالناء الفوقانية مضمومة وفنخ اللامعلى التانبيث عندالجهوس وقرأ فتيبة ومشبل ابن عيا دالمكي بالياءالتحتانية على التذكير كذافي أكشاف كإن تانيث إيات غيرحقيقي مع وجود الفاصل وآتفقه اعلى السناء للمفعول تتوهو برسم الالف في الاخرياء لوقوعها وابعتز على أد الامالة عكيه فركما تقدم عايك بالف واحدة قبلها مجمودة في لابتداء وتجذف الالف بعدالياء وتتبطويل التاءلانتجع مؤنث س م فوع مضاف الرَّحْمُل بانبات هزة الوصل فَجَدنف الألف بعدالميم بالاتفاق حَسَرُ ق بتنديدالراءمضمومة قبلها فاء معجة ماضمعاوم وبزيادة الالف بعدواوالجع منجت لدادهند الميين وفتح الجيم منددة جمع ساجد منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين وبركينا قرأه المهور بضم الباء الموملة وترأحزة والكيائي بكسرهاوهمالغتان بمعنى واتضقواعلىك الكاف وتشديدالياء الختانية جع باكى منصوب وبالالف



الجهمة وتغديدالياءالتحتانية منصوب وبالالف في الافزعوض لتنوين اية بالانفاق الآهرف استثناء من موصولة متاكب ماض معلم وباغبات الالف بعدالتاء الفوقانية وعامرة بالفولماة قبلهاجمودة مفنوحة ممودة فالابتداء وبمتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وعجدل ماض معلوم وببك الم مَالِكًا باتنات الالف جدالعادعلى الاكتركن وعنفا للخزى منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين فأ وألمِك كما تقدم الاانبوصل الفاء في الابتلاء تبدُ خُلُوْنَ بالياء المختائية قرانا فعواب عامر وحتص وحزة والكسائي وتعلف بفنخ الياء وضم الخامعلى النعيب والبياء الفاعل من دهل بيد عل كنصر ينصروقوأ الباقون بنع لياء وفتخ الخاءعلى البناء الهفعول مناب الافعال وآلرسم وإحد لليتنة باثبات هزة الوصل وبفتح الجي والنون المشددة وبرسم التاءفي الافرهاءمع النقط منصوبترقرئ بالتوحييدوفاةاة لايظائة تؤتبالياء الغتانية مضمومة وننخ اللام على الفيب والبناء بالانفاق شكيعًا كما تقدم في اشاء الوس د السابق ايته بالاتفاق جَسْتِ بتف ديد المؤن ويجدف الالف بعدها وتبطويل التاءلانجع مؤنث سالوبا لانتناق قرأه الجهور منصوبا بكسل لتاءعلى انديد ل بعض من الجنتر وعلى لاح وقدري بالرفع على اندخبرمبتدأ محذوف اي هي جنات كذاني الكثاف مضاف بالاتفاق عَدين بفتح المعين وسكون اللال المهلتين مصدى معناه اقامتمستمرة تخفوض منون المي بانبات

الرتي على عما تقدم الاانسر، فوع على فاعل وعد عِبَادًا لا بانبات الالف ىجدالباءوفاقامنصوب مضاف بآتفكيب بانثبات هزة الوصل

قَالَ الْوْلا مَرْجَهُ

صلة بالماء الجارة وتقتح الغين المعجة وسكون المياء التحتانية إت بكسالهمزة وتسشديدالنون ووصل الضهيركان كماتقدم وَعْمَدُ ﴾ بفنخ الواووسكون العاين مصدم وفوع مضاف مَسَأ يُتيًّا برسم الهزة الساكنة بعدالميم المفتوحة الفاؤوضع مجعودة عليه

بغيرلونهاللقواء تين وبكس لتاءالفوقانية وتشديدالياءالعنانية آصله ماتويااعلكااعلم ضيتاوقد نقدم وهواسم مفعول بمعنى اتيااسم فاعل وتيل اسم مفعول على بايدتم هومنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ابية بالاتفاق كايتتمكؤن بالياءالتحتانبيترمفتوهم وفتحاليم على لغيب والبناءللفاعل فيثها وصلالضيو كغوابفتح اللام وسكون الغين

لجحة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين إلكّم ف استثناء للمَّا بفتح السين واللام وتجذف الالف بعد اللام بالاتفساق كمانص عليه الدني وغير لا منتصوب ويالالف في الاخرعوض

التنوين وَلَهُ عُروص للم الجرمفتوحة وآختلف في الممسكونا وضاب ذُقَهُ و بكس إلواء وسكون الزاى مرفوع وَبوصل الضمير

وآنقلف فى الميم سكوناوضاً فِيها كما تقدم مَبْكُرَةً بضم الباء الموحاة وسكون الكأف وفتح الماء وبرسم المتاء فالاخرهاءمع النقط منصوب وَعَثِيًّا بِفِتْحِ الْعِينِ المِهَاةِ وكسرا لشين المجهة وتشديدا لياء التخالية

منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين اية بالاتفاق بشكك

بكسل لتاء بعدها لام ساكنة ومفتح الكاف الجكنَّة كما تت وم الااندم فوع الَّتِيْ كمام نُوْسِ ثُ بالنون مضمومة وكسل لاا مخففة عندالجهورعلى التعظيم والسناء للفاعل من باحبا لانعال وتوآم ويس بفتح الها ووكسل لواءم شددة على اندمن باب التفعيل وآلوسم واحد وبرض الثاء المشلشة بالاتفاق مين جمامة عبادناكما تقدم الاانه ففوض مضاف الىضيرالتعظم قيانبات الف الضمير للتطرف من موصولة كان كما تقدم تَقِيًّا بِفَحِ النَّاء الفوقانية وكسالقاف وتشديد للاماليَّ التَّمَّانية متتصوب وبالالف فمالاخرعوض التنوين ايتربالاتفاق ومانتكرك قوأة الجهور بالنون مفتوحة علىجع المتكلم فيفتح المتاء الفوقا نيتر والنون والزاى المشددة على البناء للفاعل من باب التفعل بمعنى النيز ولعلى مهلاو مطلقا مترفوع وقوأ الاعوج بالياء العتنانية على المتذكير والغيب والضميرعائدعلى الوجي الآحوف استثناء بآمسر وصل الهاء الجادة وبفتح الهمزة وسكون الميم مضاف وباظارا لواءعند لجهور وآدعها ابوعروفي ماء تربتك وهويتشدا الباءويوصل الضير وتهذه هي القوأة عندللم ورقوق أبن مسعود يضي الله عنه بقَوْلِ مَ بتككذا في الكشاف ولايساعد الرسيم لَهُ موصول مَا مَا يُنِي بِالنصب مضاف آيْدِينَ الفيح الهمزة وسكون اليافهمع يبدو بانتيات الف الضمير للتطوف وَمَالْعَلْفُنَا بفتخ الخاء الجعية وسكون اللام ونصب الفاء وبالثيات الف الضمير للتطوف وَمَا بَائِنَ حَمَا تَقدم ذ لِكَ تَحَدَف الألف



قَالَ ٱلْكُرِلَّا مَنْ يَكُ

بهنزة الاستفهام ولمرتر سمرصورة الهمزة كراهة اجتاع صويرتاين متفقتاين فتوضع مجعودة قبل الالف وتروى ابن ذكوان بخلاف عنه بهمزة واحدة على لخبر فلاحلجة عتده الى مسرجودة وآرعان المقراءتين لعرترسم الهزة المكسورة بعد هزة الاستفهام ياءع مإدالوصلوالتلعين تتماهل الجازوابوعرووس وبيس هملواالهزة الثانية ياء وآبوج عفر وقالون وهشام ادخلوا الفابين المهمز شين أَوَالْبِاقِنِ حَقَقُوا الْمِن تَيْن تَتَعِمُو بِالْالْف بِعِدَالْذَالُ وَمَا ذَيِدِت للتأكيدميت ماضمعلوم قرأه نافع وحمزة والكسائي وخسلف وحفص مكسرالميمهن ماتيمات وقرأ الباقون بضم لميمنمات يموت وسبتشديدا لتاء بالاتفاق لادغام التاء الاصلية لأم الكلمة فى تاءالضمير و تبطويل منافقه ومترالمت كلم لسو ف بوصل لام التاكيد التسويف مبني على الفتح أخرَجُ بهزةٌ مضمونة وفتح الواءعلى المتكلم المفود والبناء للمفعول عن الجهوم موفوع وقرآ ابن مسعود وطلحة بن مصرف من من الله عنها لساخ كرج بن بدل سَوْفَ كذا في الكشاف ولايساعد الرسم وفيدان قور للعسن وابووجرة آخرم بفتح المهنهة وضم الراءعلى المتكلم المفسرد والبناءللفاعل من خرج يخرج وآلرسم صالح لريكيًّا بفنغ العلوالمهلة وتشديدالياء التحتاشة متنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ية بالاتفاق أو من الاستفهام وواو العطف مفتوحة لآيذ كوربالياء التتانية مفتوحة قرأه نافع وابن عام وعاصم بسكون الذال الجهة وضم الكاف مخفف ترعلى التذكيروالبناءللفاع

من ذكرييذ كركن مربيص وقوأ الباقون بتشديدا لذال والكاف فتوحتين من باب التفعل اصله يتذكرا دغمت المتاءفي الذال فالرسم واحدوقرأ إبى بنكعب مضى الله عنه يَتَذَكَّرُ عَلَى الأص ولايساعد الرسم تقم صوعلى الوجولاموفوع الإنشان كماتقة تتابقتح الهمزة ولبنون واحدةمند دة وبآتبات الف الضير للتطرف تَمَلَقُنَا ﴾ ماض معلوم ويفتخ اللام وسكون القاف فتجذف الف صبيرا لتعظيم لوقوعما جشوا ياتصال ضيرا لمفعول مِنْ جارة قَبُكُ بِفَحَ القافُ وسكون الباء مبتى لضم وَ لَوْيَكُ بالياءاليختا نيتمفنوحتروضم الكاف على لتذكيروا ليناءللف اعل وتجذف النون بعدالكاف للجزمروتقتدم تحقيقه مستوفي شتيج كاتقدم رسما وقرأة ايتربالانفاق فوكر بتك يواوالمنسم متصلة بالفاء وخفض الباء والباتي كمانفتدم لنختثم كتحكث بوصللام الابتداء مفتوحتروبالنون المفتوحتروضم الشين المجية بينهاماءمهملة ساكنة على لفظ التعظيم والبناء للماعل وبنون التاكيدا لثقيلة وفتح الواء قبلها وبوصل لضير وآختاه في المم سكونا وضاوًا لتُتَيْطِينَ بانبات هنة الوصل وَتَجَد ف لالف بعدالياء الاولى بالاتفاق كمانص عليدا لدانى وغيوه نصوب شُرِّقَ بضم المثلث تروفنخ الميم مشددة عاطف ة تخضرته فويوصل لامالا بتداءمفتوحة وبالنون مضمومة وسكون الجاء المهلة وكسرالضا دالمجهة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وتبنون التاكيد الثقيلة وضخ الواء

قبلها وبوصل ضهيرالمفعول وآنتلف فى الميم سكونا وضما حَوْ لَ بفتح الحاء المهلة وتسكون الواو متنصوب مضاف بجهكم ببتث النون و فتح الميم في الجولانه غير مجرى حِثِيًّا قِرُبُهِ من ة والكسائق بكس لجيم اتباعالكمة الشاء المشلشة وقوا الباقون بضم الجيم عس الاصل وهو مصدر جثاكدعاوس في اذاجلس الرماعلي كميته وهي فقيمة الخائف الذليل وقيلهم حاث واصله مُثوو اوجثوى من جنى بيجنوا ويجثى لغتان تنم هو ببتنديد الساء التختانية منصوب وبالالف فيالاخوعوض التنوين ايتريالاتفاق شُقِ عما تقدم لَنَ نُزعَنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة بعدها نون ساكنة وكسرالزاي وتبنون التاكيدا لثقبلة وفتخ العين المهلة فبلهاعلى لفظ التعظيم والبناء للفاعل من جارة كلّ بتنديداللام مضاف مثيب يمك إلشين المجحة وسكون الياء التحتانية فتح العين المهلة ويرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط اى فرفتر آيسه في مفتح الهمزة وتشديدالياءالتحتانية ووصلالضير بالاتفاق كما نص عليدالسيوطي مبنية على الضمعند سيبويرلان عائد معذوف وآعربها الاخفش في هذة الحالة ابيضا فاول قرأة العم على الحكاية قال الخليل إيهم اشد مبندأ وخبرهكي اى الدين يقال فيهم أيُّهُمُ أَنشَدُّ وَمَعُ ابن الطراوة انها مفطوعة هناعن الأضا فتزمبنية وتردبيهم الضيرمتصلا بائ وبالأجاع على على على المائد المرتضف وعن طلعة بن مصرف

ومعاذبن مسلم الهراء استاذ الفراء انتربالنصب وهوموافني لقول ألانضش وآختلف في الميم سكونا وضما آسَدُ بفتح المهن لا والثاين المجحة وتشديدا لدال أفغل التفضيل مفع غيرمحر عَلَى بالياء الرَّكَهُ لِينَ الْعَدَم اوا سطالورد الاا ندمخفوض عنت اقرأة حزة والكائي وحفص بكرالعين المهملة وتوأالباقون بضمها وهوبكسل لتاءالفوقانية وتسديدالياء التختانية بالاتفاق متنصوب وبالالف فيالانوعوض التنوين اى تمردا وتكبرا ابر بالاتفاق مشير عما تقدم تنحن بوصل لام الابتداء ضميرا لتعظيم أغلؤ بلفظ ا فعل التفضيل مرفوع غير محوى يالكذين بالثبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة ويالام واحدة مشددة وكسل لذال سم مقطوعاعن همم بالاتفاقلانه ضميرم فوع تشم اختلف في الميمسكومنا وضما أولل افعل التفضيل وترسم الالف في الافرياء لو فوعها والبت على ملد الامالة بهقابوصل الباء الجارة صِلِيًّا مَوْه حنرة والكائى وحفص مكسل لصاد المهلة وتضمها ألباقون وهمالغتان تقم هوبكس اللام وتنشديد الياء المعتسانية متصوب وبألالف في الاخوعوض التنوين اى احتوا ما اية بالاتفاق والن بكسالهمزة وسكون النون نافية منك فرجارة وبوصل الضمير وآختلف في ميم الفمير سكونا وضا إكالحوف استثناء وآس دها اسمفاعل بأثبات الالف بعدالواوعلى ضابط الدانى وهوالاكثروهمذ فنها

الجزيرى موفوع مضاف اى داخلها أوما رعليها تحان بالثبات الالف بعدالكاف عَلَى بالياء مَ يُبلِّ عما تقدم مَثَّا بفت الحاء المهلة وسكون التاء الفوقانية منصوب وبالالف في الآخ عوض التنوين اى واجباا وجهه الله على نفسر مَقْضِيًّ بفتح الميم وسكون القاف وكسل لضاد الجعجة وقشد ويدالياء التختانية اصله مقضوبااعل تعليل مرى منصوب وبالالفا فى الذرعوض التنوين اية بالاتفاق شُري عما تقدم عند الجهور وقرأابن مسعود وابن عباس والمحدى وابن إلى ليلي في الثاءطوفابعني هناككذافي الكشاف والوسم صالح سُنْجِي بالنون مضمومة قسرألا الكسائي ويعقوب بسكون المؤن الثانية وكسالجيم مخفف ترعلى المتعظيم والسناء للفاعل من باب الأفعال وقرأ الها قون بفلخ النون الثامنية ونشد يدلجيم مكسومة منباب التفعيل وترئ بالياء المضمومة وفستح الجيم مخففة ومشددة على الغيب من البابان المذكورين كذافي الكشاف والرسم صالح لان الالف ترسم ياء لوقوعها دا بعترتهم هوباشات الباء في الاخرخطابا لأتفاق مع انها سقطت لفظاللوصل الذين كمانقته الاانرمدون الياءالجادة اتَّقَتَوْايا ثبات همزة الوصل وبفيح التاء الفوقات مشددة وفتح الفناف ماض معلوم من باب الافتعال وَبَرْيالاً الالف بعد واولجع ويادغام الواوفي واوقَتَنَنَ مُلان الواو الادفى ليست بحرف مدلانفتاح ما قبلها وبدون الكون

229

قَالَ الْهِيًّا مَنْ يَحْمُ 779 تش المهان للحلوالوابع على المدغروبالتنشديدعلى المدغم فيه وتتككر بالنون مفتوحة وفستح الذال المعية على التعظيم والمناء للفاعل موفوع الظلمين باشاتهمة وتعذف الالف بعد الظاء جع اسم الفاعل فيها بوصل الضمير جنبيًّا كماتقدم رسما وقرأة ايتزبا لاتفاق وَإِذَا بالالف اولا وإخوا تكفلي بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون التاء الشانية وفتح اللام على التائيث والبناء للمفعول وبتسم الألف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِ عُروصُل الضمير وآحتلف فىالهاءكسرا وضاوتى الميمسكونا وضاء اليتنك بالف واحدة قبلها مجعودة فالابتداء وتجذف الالف بعدالياء وبياء داحدة بالاتفاق ورفع التاء الفوقانية جمع مؤنث سالمو وبانتبات الف الضمير للتطوف بكتنت مفتح الساء الموصدة وكسرالياء العتانية مشددة وتجذف الالف بعدالنون وبتطوسيل المتاء لاندجع مؤنث سالم وبكسل لتاء في حالة النصب قَالَ بالثمات الالف بعه القاف الَّذِينَ عماتقدم حَقَفَو واماض معلوم وهُتِ الفاء وبزيادة الالف بعد الحجم لِلَّذِيْنَ عِماتقدم الاانه تَجَذف هن الوصل للخلولام الجوويوصل لام الجوَّ امُّنُّواْ بالف واحدة قبالها مجعودة فحالابتداء وبفتح الميم ما ضهعلوم من باب الافعال وتزيادة الالف بعدوا ولجع آي بفتح الهزة وتند يدالياء مضمومة مضاف الفريقين باثبات هزة الوصل وفتح الفاء وكسالاء نتثنية الغريق تحثير بفتح الخاء المجمة وسكون الياء الغتاشير مسرفوع مقامًا قراه الجهور بفتح الميم على اسم الظرف بمعنى موضع القيام وقوأابن كتيربضم الميمعلى اسم الظوف بمعنى موضع الافامة والمنسزل فهوعلى الاولى من الثلاثي الجودوعل الثانية من باب

34

الافعال تشمهوبانيات الالنسعى الناف وفاقا متنصوب بالالمذ في الاخرعوض التنوس و آخترا. افعل التفضيل موفوع غير محرى وباظهارالنون عندلجهوم وآدغمها ابوعم وفي نون مندييًا وهو بفتح النون وكسالدال المهلة وتشديدا لياء التحتانية متنصوب وبالالف فىالافرعوض التنوين ايتبالاتفاق اى مجلسا وَكُمُ بفتحالكاف وسكون المبهخبرية أهْلَكُنَا بفتح الهزة واللا وسكون الكاف ما ضمعلوم من باب الافعال وبالثبات الف المضموللة طرف قبكه كمثر ففتح القاف وسكون المباء ونصب اللام ووصل الضمر وآختلف في الميمسكونا وضاوا دغاما في ميم مِينَ وهيجارة وتبدون الكون على المدغموبا لتنشد يدعلي المدغم فيسه قَرُنِ بِفِتْحِ القاف وسكون المراء هُــمْ مرسم مقطوعاً عن خون بالاتفاق وآنقلف فالميم سكوفهم المحدث كما تقدم أتحاشا بفضح المهزة قبا تبات الالف بين الثاءين المشلتتين على ضابط الداني وهوالاكتروحذفها الجزرى منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وترغ ببابكسل لراء وبياء واحدة بعدها بالانمناق تخالها لدانى وكذلك اى بالاتفاق حذفت اى احدى لياءين فقوله فيرسم أخًا تَّاوَمِنَّ يَا قَالُ وَلَاعِلُم هِزَةٌ سَاكِنَةٌ قِبِلُهِ أَكْسِرُةُ مِنْفُ صويه تهاالاني هذاللوضع خاصة قالوذلك لكواهتر اجتاع ياءين في الحفط انتهى وتآبعه المشاطبي وغيري قراً وابوج فووقالك وابن ذكوان بتشديد الياءمن غيرهن على قلب المهزلة ياءوادغام الياءني لياءآوهومن الري الذي هوالنعة والترفيرمن قسوله

خَالَ آكَ لا مَرْجَهُ

ربان من المنعيم وتوأ ابوبكر بقلب المهزية ياء كفوله عراي في اء ولوبيدغ وقوأ الباقون بالهمن بمعنى المنظووا لهيسئة فهوعلى نهته نعلى معنى مفعول من مايت وَسُّوي ذلك عن هشام بخلافي دترئ بحذف الهزيخ فهوعلى الوجود منصوب وبالالف في الأخسر عوض التنوين وتوسم مجعودة بعدالراءعلى القواة بالهمز وتوئ مَن بيًّا بالزاى المنقوطة بعدهاياء مشددة وهوالجعلان الزي محاسن بعموعة كذافيا لكشاف والرسم صالح للوجوة تشم هومنصوب وبالالف فحالاخرعوض التنوين وكتب الجزيري فيمصحفه مركز الياءالمحذوفة بالحمة ووضع عليها مجعودة بالسواداية بالاتفاق قُلُ ام مَنْ موصولة كَآنَ كما تقدم في الضَّاللَّة با تبات هزة الوصل وتبعدف الألف بين اللامين بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيري وتبرسم التاءفي الاخوهاءمع النقط فَسلَيْمَ دُدْ بو صلالفام وبسكون لام الأمولد فول الفاءعليه وبالياء العتانية مفتوحة وضم الدال الاولى وجزم الثانية على ام الغائب وبفك الادعام لسكون الدال الثانية لَهُ بوصل لم الجواليَّ عَمْنُ كما تعدم قبيل الورد الااندمر فوع مكترا بفتح الميم وتشديد الالمنصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين ايترعند المدنيين والمكى والشامي والبصر صَيُّ بِالْمِياء على الاكترالواج إذ ابالالف اولاواخرار آواماض معلى ويؤسم المهزة المفتوحة بعدالواءالفا وبزيادة الالف بعسدوا والجع مَا يُوْعَدُونَ بِالياء المُعتانية مضمومة وفق العين على الغيبُ والبناء للفعول من باب الافعال آمتابكس الهزة وتشد يدالميم حف

نرديد العَدَابَ باشات هزة الوصل وآباشات الألف معد الذال بالانفاق كهانص عليرالداني نقلاعن الغازي بن قيس منصوب وإمتاكمام التاعة باشات حنة الوصل وباشات الالف بعد السين بالاتفاق كمانص عليه الداني نقت لاعن الغازي ابن فيسب وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة فَسَبَعَكُمُوُّنَّ بوصلالفاء والليين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوح وفقح اللام على لغيب والبناء للفاعل من العلم مَنْ موصولة هُوَفَيِّرُ بفتح الشين المجحة وتشديلالراء موفوع مَكَامَّا اسم ظرف وَبآشِات الالف بعدالكاف بالاتفاق كماضيط الداني منصوب وبالالف فىالأخوعوض المتنوين وآضعف افعل التفضيل موفوع غيرنجوى جُنْدً ابعم لجيم وسكون النون منصوب وبالالف في الأخس عوض التنوين ايتبالاتفاق وَيَزميكُ بالياء العتانية مفتوح وكسرالذاي على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من زاد المنعدي بنفس موفوع الله بانبات هزية الوصل موفوع الأذين عماققدم هُتَدَواً بانبات هنه الوصل وبفتح الناء الفوقانية والدل المهلة ماضمعلوم من باب الافتعال وَبْرِيادة الالف بعدوا وللمع هُــُدّى بضم الهاء وفنخ الدال ويرسم الالف في الاخرياء تعليب اللاصل على مإدالامالة منصوب منون والبقيبك الصلحك كلاهما باشات هزة الوصل وتحذ فالالفات بعدالباء الموحدة والياء المختانية فحالاول وبعدالصاد ولعاء في الثاني وتبتطويل التاء فيهما لانهم جمعامؤنث سالمان وكلاهمامر فوعان تحيرة بفنخ الخاء وسكون

غَالَ ٱلمُؤلِّامَيْنِ الياء الغتانية موفع عيثك منصوب مضاف دييك كماتهدم تكوآبًا بفتح الثاءا لمشلشة والواوة باشات الألف بعسدالواو بالاتفاق كماضبطم الداني منتصوب دبالالف في الاخوعوض التنوين وَخَايْنُ عماتمتهم مَرَدُّ ابفتح الميم والماء وتشديداله ال اسم ظرف أقمصدمهيمي متنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتر بالاتفاق آفر آئيت بهنق الاستفهام وبرسمها الفاللانبداء وبوصل الفاءبالواءماض معلوم وترسم المهزة المفتوحة بعبد الواء الفاعلىخلاف كمانص على لخلاف في هأمشر بعض المصاحف الصيعة وآلجزرى وسمالالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف ولكن لعربينص عليه الداني وغيره من الائمة نعتم نص الداني عسلي الاختلاف فيارايت فيجميع القؤان وتعل هذامقيس عليه لانهمامشنزكان في اختلاف القرأة فقد قرأكاه لم المدينة بشهيل لهزفخ ببدالراء بين بين ونراد ويش وجها اخروهوابدالها الفأ ومثا الساكنين والكائي مذفها والباقون يعققونها ففي الحذف رسارعا ية لقرأة الكائى والله اعلم بالصواب تم هو بتطويل التاء مفنوحة ضميرالخاطب الذي بانبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة كقرماض معلى وبفتح الفاء مخففة كإينتنا بوصل الباء الجارة بمدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل علىالهمزة المعذو فترويباءواحدة علىا لاكثروتجذف الألف بعدالياء لانجع مؤنث سالووفي مصاحف لعلق والمصف الثامى بياءين ذكره الجزرى نقالاعن السغاوى فيهمو وإثبا

الف الضه وللتطوف وفاك لبانبات بعدالقاف وباظهاراللم عن الجهور وآدغما ابوعرو في لام كاؤنتكين وهو بوصل لام الابتأ مفتوحة وبالهزة المضمومة عشبعة وفنخ التاء الفوقانية على لمتكلم المفود والبناء للمفعول منياب الافعال وتبنون التاكيد التقيلة وفتح الياء المقتانية قبلها مماكآ باثبات الالف بعد الميموفاقا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَوَ لَـدًا بواوا لعطف قرأحزة والكسائي بضم واو الكلمة وسكون لاعما وقوأ الباقون بفتعهما فيل بالضرجع ولد كأئشد وآسد وقيل هالفتان بمعنى كالعرب والعرب والصواب استعالهما فى الواحد والجمع فى القاموس الولد محركة وبالضم والكستر الفقوالمد وجمع وقوايعيى بن يعمر بالكسركذاني الكشاف أى بكسر لواو وسكون اللام وآما بفتح الواو وسكون اللام فلم يقرأ احدثهم هومنصوب ويالالف فيالاخرعوض التنوين ايتبالاتفاق أظّلتع بفتح الهزة بالانفاق على انها استفهامية وَحَذفت هزة آلوصل بعده الان اصله الطلع وذلك لكراهتراجماع مثلين قال الداني والثاني بعني الموضع الثاني مماحذفت فيه هزة الوصل اذا اتت اى هزة الوصل مكسورة و نملت عليم هزية الاستفهام بخوا قُلكَ الْعَيْبَ انتهى شَم هويفتح الطاء المملة مشددة واللام ماض معلوم من باب الافتعال اصله اطتلع بالناء بعد الطاء ابدلت المتاء طاء لمجاوسة الطاء وادغمت الغيب باشات هنة الوصل وبفنخ الغين المجمة

وسرون

خَالَ آلةُ لِامْرَضِهُ

وكون الياء التحتانية منصوب أمريفتح الهمزة وسكون الميم حن ترد يدكس ت الميم في الوصل التَّخَاذَ بِانْبات همزة الوصل ومفتح التاء الفوقانية مشددة والخاء والذال المجتبن ماض معلوم من باب الافتعال عِنْدَ كما موالرَّحْر . كما نقدم الااند مخفذض عَهْدًا بفتح العين المهلة وسكَّون المهاء منصَّو وَيَالَالُفُ فِي الْاَخْرِعُوصُ الْتَنْوِينِ آيَةُ بِالْاَتْفَاقِ كَ لَاَّ بِمُنْحَ الكاف ونشد يداللام بعدها الف حرف ردع معسالا ليسل لاس كذلك ولذلك يوقف عليها سَنتَ عَنَّاكُ يوصل المدين حرف المشويف وآبالنون مفتوحر وضمالتاء الفوقانية على لفظ التعظيم والبناء للفاعل فع مَا يَقُوْلُ بالياء البختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وَنَهُ لَدُ بِالنون مفتوحة وضم الميم وتنتَّد يدا لدال على التعظيم والبناء للفاعل سن مديب عندلجهور وقسرأ على رضى الله عنه بضم النون وكسل لميمن باب الافسال كذافى الكتاف وآلوسم صالح تشم هوعلى الوجمين مفع نسه موصول مين جارة فلخت النون في الوصل العَذَ اسب كماتقدم الاا ندمخفوض مسكة اكماتقدم ايتربالاتفاق وتنويثه بالنون مفتوحة وكسل لواءوس فع الثاء المثلثة على التعظيموا لبناءللفاعل وبوصل الضيراى نأخذ ما له وولده مَأْيَقُولُ كما تقدم وَيَأْ عِينَا بالياء النحانية مفتوحة قبوسم الهزة الساكنة بعدها الفاوقضع مجعودة عليها

تش المهان الجلالوابع فَالْ الدُلامَ لامَ وَ 404 بغيرله نهاللقراء تابن وكسرالتاء القوقا شيزوسكون الياء البعتانية على لتذكيروا لبشاء للفاعل وبانثيات المشالضه للتطرف فتردً إبفتح الفاء وسكون الراء منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين أيتربا لاتفاق وَاتَّخُنَدُ وْ آكما تقدم لاانديواولجع وَبْريادة الالف بعدها مِنْ جارة وُون بخفض النون مضاف اللهيكما نقدم الاالد فخفوض عَالِهَ مَن بالف واحدة قالها مجعودة مفتوعة م وكسراللام وفنتح المهاء وبوسم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصله ليَكُونُونُ ابوصل لام في مكسورة وبالياء التحنانية مفنة وضمالكا فعلى الغيب والسناء للفاعل وتجذف نؤن الرفع بتقديران ويزيادة الالف بعدواوللعم لهشت بوصل لام الجرمفنة حتروا غتلف في الميمسكونا وضماعيزًّا مكليلين المهلة وتشديدالزاي منصوب وبالالف فيالا عوض التنوين ايتربالاتفاق كالكحما تقتلم عندللجمي وقال الزيخة بي قرأ ان مهيك كالرُّ يعني بالتنوين على قلب الالف نونا في الوقف مثل قلب الفس الاطلاق في القافية فآلوفي محتسب ابن جنى كلاً بفتح الكاف وبالتنوين ونرعمان معناه كأله هذا الواى والاعتقاد كالأنقني ان كلامصدى كل اذا أعيااومن الكل وهوالتقل اى علوا كُلُّاكُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل عَفْرُونَ وصل المين حرف التسويف وبالياء

بوصل الباء الجادة وبانثات الالف بين الباء الموحدة والعال وفاقا وتوصل الصمير وآختلف فالميم سكونا وضاويكؤ نؤت سبالياء القنا نبيز مفتوحة على الغيب والمناءللفاعل عليهي وكما تقدم اوائل الورد ضِدِّ آبكسل لضاد الجعمة وتشديد الدال عُ المهلة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربالاتفاق آلهَتَوَبِهِمْ وَالاستفهام وَبِسمها الفاللابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحتروفتخ الراءعلى للخطاب والبناء للفاعل وتجذف الالف فى الاخرللجزم آسكاً بفتح المهزة وتبنون واحذة مشاينة قبانيات الف الضميرللتطرف أرسكنا بفتح الهزة والسين وسكو اللامماض معلوم من باب الانعال وبانبات الف الفهيرلل عطرف النشيطيين بالثات هزة الوصل تجذف الالف بعدالياوالاولى بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيره منصوب على ما لياء الكيفرين بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالكاف جمع اسم الفاعل سَوُّتُ هُ مُن مُ إلتاء الفوقانية مفتوحة وبيم الهزة المضمومة ببدهاوا ابجركتها وبوضع مجعودة عليها وبتشديد الزاىم فوعة على التانيث والبناء للفاعلاي تقلقهم وتزعجه ووتهجهم وآختلف فىالميم سكونا وضاآ ترتا بفتح المهنئة وتشديدالزاي منصوب وبالالف فحالاخرعوض التنوين اينزبالاتفاق فكانتجك بوصل الفاء بلاالناهية وبالتاء المفوقانبة مفتوحة وفتح الجيم وجزم اللام على نهي

الخاطب والبناءللفاعل عكيثه وعماتقتم إنتا بكسرالهزة وتشديد النون دبوصل ما الكانته بالاتفاق نَعَتُ تُرُبَالنون مفتوحة وضم العين وتنثد يدالدال المهلتين على التعظيم والبناء للفاعل مفوع لَهُ عُرومل لام الجرواحتلف في الميم سكونا وضماعَ تَرَّا بفتح العين وتشديدالال منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين اية بالانفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة تَعْتُثْمُ سِالنون مفتوحة وضم الناين البحرة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع المُنتَّقِدينَ باشات هزة الوصل ويتشدُ يدالتاء الفوف انيرجع اسم لفاعل من بامب الافتعال وبالياء علامة النصب على اند عفول عَشْرُوهِي قراءة الجهور وقر الكسن يُحِنْرُ الْتَقَوُّنَ بالياءالغتنانيترمضمومتروفخ الشين على الغيب والبالا للنعول والمتقني كالواوعلامة الوفع على اندنا شب الفاعل كنا فالكثاف ولابساعد الرسم إلى بالباء الرَّحْزُر ، عما تقدم الأثل الوردالا لد مخفوض و فشد آا بفتح الواووسكون الفاء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أي ركبانااية بالاتفاق وتشوق بالنون مفتوحة وفم السين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل موفوع ألجُوم يُن بانتبات حزة ألوصل وتكبيل لواء مخففة قبلها جيم ساكنة جمع اسسم الفاعل من باب الافعال وبالياءعلامة للجوعند الجهور تقوالكسن يئئاق بالياء المفهو متروفتح المين بعدها الف على المسناء للفعول والكير مُون بالواوعلامة الرفع على انهائب

الفاعل كذا فى الكتاف ولايساعد لا الرسم إلى بالياء جَهَدَةً بتشديدالنون وبفخ الم فالخفض لأنه غيرمى وثرد أبكسر الوادوسكون المراء منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين اي عطاشاا يتبالا تفاق الم يَعَلك نَ بالياء المغتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والسناء للفاعل النشَّقَاعَة بانبات هن الوصل وبفنخ الشين وباثبات الالف بعدالفاءعلى الأكثر وحدفها الجزي ورسم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبة الآحرف استثناء مَنِينَ مُوصُولُة كُسِرِتُ النونُ وصِلا الْتَخْذَذَ عِنْدَ الرَّحْدُ. عَمْدًا الكل كماتقدم ايتبالاتفاق قَفًا لرَّا با ثبات الالف بعد القاف وبزيادة الألف بعدوا والجمع التَّخَذَ تُ كمانقتم الرِّحَنُّ الخاشدم الااندمرفوع ولداكها تقدم ايد بالاتفاق لقت بوصلكم الابتداءة بأظهال الالعند للجهور وآدغها ابوعرو فيجم ممشئم وهوما من مدلئ وبكرالجيم وترسم الهمزة الساكنة بجدهاباء وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواءتين وآختلف في الميم سكونا وضما نشتينًا بالياء و فاقا وسكونها وتجذف صورة المهنية المفنوحة المتطرفة يعدها ووضع مجعودة مومها متصوب وبالالف فالاخرعوض التبذين إتدابكس المهن اعند للموروبتشديدالال المهلة وقرئ بغتج الهمزة وها لغتان بمعنى قَال ابن خالويه الإِدّوالادّيعني بالكسروالفتح العجب وقبل العظيم المنكركذاني الكاف والرسم واحد تتم هو منصوب وبالالف في الاخوض التنوين ايتبالاتفاق تنكار قسراء

نافع والكائي بالياء المختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل لآن تاندث المملمات غيرحفيق وقرأ الباقين بالتاءالفوقا نبتع لإلتانيث تقرهوبانبات الالف بعدالكاف بالاتفاق مرفوع التهملوك بانبات هزة الوصل وتجذف الالفين بعمالم والواو وبتطول التاء لأنتجع مؤنث سالرموفوع تيتفظون بالياء التحتانية مفتوحة قرأء نافع وابوجعفروابن كثير وحفص والكساثي بالتاءالفوقانيتر بعدالياء مفتوحة وبفتح الفاءوا لطاءالمملة المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وقدرا الباتون بالنون المساكنتربعي الياء ويفتح الفاء وكسل لطاء يخقفة من باب الانفعال وآلم خي على الوجهان ينتشققن الاان في الأل مالغة وبسكون الراءو بالنون المفنؤهة ضميرهم المونث وتسوأ ابن مسعد مرضى الله عنه يَتَصَكَّعُنَ الصادوالالوالعلين للهملات من باب التفعل كذا في الكشاف ولايساعة الرسم منثة حارة ويوصل الضهر وتننشؤ التاء الفوقانية مفتوحة وسكونا لنون وفتح الشبن الجعجة وتشديد القاف على لتا نديث من باب الانفعال مرفوع أكاش ض بانتبات همزة الوصل مرقع وتخير بالتاءا لفوقانية مفنوحة وكسرالخاءالمجمة وتشد مدالهاء على النانيث والبناء للفاعل موفوع الجبّالُ باشات هزم الوصل ويكس الجيم جمع الجبل وباشات الالف بمدالماء الموحدة وفاقا مترفوع متيز آبفتخ الهاء وتشديداله الاللملة متصوب وبالالف فالاغوعوض التنون اى هدمابس عداية بالاتفاق آن

لَقَلْهُ بوصل لام الابتداء مفتوحة أحُصنُهُ عُرَّفْتَح الصاد المهلة بينها حاء مُحالة م باضمعلوم من بابللافغال وترسم لالف وعدالصادياء لوقوعما دابعة على إدالامالة وتوسل الضهير وآختلف فيهيه سكوناوضا وَعَكَرُ عَنِها ضعلهم ويفتح الدال المهلم مشده ؤوآنت كف فالميم سكوناوضا عَدَّا بفتح العين وتشديدالدال للهلتين مصدره مفوسه وبالالف فىالإخرعوضالتنوين ايفبالاتفاق وكالميم بتشديدا للام موفوعة ووصل المضير وآختلفه فى لليم سكونا وضا عما يتيم إسم فاعل كانفذم الاانه بومل الضير وسكون البالفتانية قبله يؤتم منصوب مضاف ألقِيه وبانبات هزة الوصل وتبجذف الالف بعالياء وناقا وبرسم التاء في الافرهاء مع النقط فَرُدًّا كَانْقِيم إية بالاتفاق إِنَّ كَبِالْهُمَ الْوَتَشْدِيا-المنون الَّذِيْنَ بانبات حزة الوصل وَبلام واحدَّهُ مُسْده وَوكسل لذا لعُ امَنُوْ ا حِالف واحدُّ قبلها مجعودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والكمح وعمِلُوا ماضمعام وبكسل لم وبنيادة الالف بعدوا والجع الصِّلِين كالمقدم الاائه منصوب وبكسالتاء وباظهادالتاءعندالجهوج ادغها ابوع فيمسين سيتحك وهوتو السين حف التدويف وبالياءالقنانية مفتوحة وفتح العين على لتذكور والبناء للفاء م عندللجهوفي ادغمها ابوع في المم و المعالم المراكم وهوبوصل الم الرائم الما المتعدم الاانه مرضع وُدًّا آبضا لواوعلي لمنهور في قواجاح بن جيش مكه للواو وهالغنان معنى كذا وَاللَّثْ وتجاء بفقح الواو ولكنهم يتما به احد وعلى لوج يبتشد بيالدال منصوب بالالف في لافرعوض التنويزاية بالاتفاق فَاتَّمَا بِوصلالفاء ومكب للمنة وتشديدالمؤن وبرصل ماالكافة بالانفنا ق يَشَنُّهُ بالياء التحتانية وفق السي المماة مشدة وصكون الواء ماضعلي بالشفيل ويحل الف صهولتعظيم لوقوها حشوا بالتصال ضميرا لمفعول يليكا نكتبوصل الباءالجادة وبآشبات الألفي ىعدالىين على ضابط الدانى وهوا لاكتروحنه فه الجزيئ ويوصل لصنبير لَيُنْسِيَّ بوصل لاَّمِكَ مَكَمُّ وبالناءالفوقائيته مضومة وفتح الباء الموحدة وكسلرا فيهتمن وتوعلى لخطاب والبناء

كَالُ الْغُرِ<u>ال</u>ِ مَنْ يَسِعِ 744 للفاعل نباب التفعيل عندالجمهو قرأء حزة بفتح التاء وسكوك وضمالتين مخففة علالغلا المجرد منالبشادة وعلى لوهبين منصوب بتقديران بيه موصول النُتْقِينَ بانبات هزة الوصل وبتنديدالتاءالفوقانية مفتوحة وكمالقاف جمعاسمالفاعلهن باللانعال وتنشيرت بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون النون وكسالذال المعية على لخطاب والبناء للفاعل من باب الانعال متصوب عطفاعلى تبش بيه موصول قيماً منصوب وبالالف فالافزعوض التنوين كترابضم اللام دتشديدا لدال منصوب وبالالف فى الاخرعوض الننوين أى مخاصمين مجادلين بالباطل اية بالاتفاق وصحرنفج الكاف وسكون الميم خسبرية أَهْلَكُنا بِفْتِح المهزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وتباثبات الف الضير للتطرف قبُلَهُ مُ مِن الم القاف وسكون الباء منصوب وبوصل الضهير وآفتلف في الميم سكونا وضاوا دغاما في ميم مرث وهي جارة وبدون الكون على المدعنم وبالتشديدعلى المدغم فيه قشرن بفتح المقاف وسكون الراء خسل حرف استفهام وبإظهارا للام عن المهوج آدغها البزى فى تاء نَحُستُ وهوبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر لحاء وتشديد السنالهلتين على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال عندالجهور وقرئ بفتح التاءوضم الجاءمن حَسَ يحُسُّن حمديم كنافي الكشاف والرسم صالح له وعلى

ألوهاين مرفوع منهن ومارة وبوصل الضير وآختلف ذميه سكوناوضاوا دغاما في ميم متن كما تقدم آحديا لتحريك فترالمجان المجلدالوابع ٢٢٣

أؤحرف نوديد تستمع بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتحاليم على الخطاب والسناء للفاعل من الثلاث المحد عند للمهور وقرأ وحنظلة بضم التاء وكس للم خفضة من باب الانعال كذافى الكشاف والوسم واحد لكشتر بوصل لأم الجروأ ختلف و فالميم سكونا وضاي كؤابك إلااء وسكون الحاف المراجع وبالزاى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وهو الصوت للخفى دون نطق بحروف ولافم اية بالاتفاق سُوم كه مائة وحس وثلثون ابدعندالكوفيان واثنتان وثلثون عندالبصرى واربع وتلثون عندالكي والمدينيين ومائة واربعون عندالثا مى وقداعتلف في تفصيلها البصناوستقف عليهافي مواقعها أن شام الله تعالى- بشيرالله الرحمين الرحمين التحييم كاللى سمت موصولت بالاتناق كمانص عليداليزرى في المنشراية عندالكوفيين وهي من اساء الحروف عندالجهوم والذا أخنلف قرأة فابوبكروحزة والكسائى وخلف اسالوا الطاءوالهاء تسوية بينها لاستوائهما فيكرنها ثنائيين وقريش وابوعم وفخاالطاء لاستعلائها وامالاالهاء فرقابينها وبين هاءالتنب لاندلايحن امالتهالكونهااداة وناضوابوجق قواهمابين الفتح والكسراقرب الى الفتح على اصل مذهب هما وآلباقون فتخوهاعلى الاصل وتروى عن المحسن بسكون الهاءعلل نه

Wisk!

فالآلفظمنه

نن المجان -الجلد الوابع ٢٧٥ قَالَ الْفَرِّلُ طَلَّهُ منطاء يطاء قلبت هن تدهاء اوقلبت المهزة الفاغ بني مند الامر والمحق به هاء السكت وفس بانه مولوسول الله صلى لله عليه وسلم بانبطأ الارض بقدميه فانكان يقوم فى التجيد على ملت جليد مُأْأَنْتُ لَنَا بِفَتِحَ الْمِهِ رَقِو الزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وآباشات المف الضمير للتطرف عُلَيْكَ بوصل الضميروهي القراءة المشهورة وقرى مَاسَوَّلُ عَلَيْكَ بلفظ الماضي الفائب من باب التفعيل كذافي الكثاف ولآياعدة الرسم اللقر الأباتبا هنة الوصل ويجذف صورة المنة المفتوحة بمذالراءكراهة إجتاع صوبرتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبآثبات الالف بعدها قرأه ابن كثير سبقل فتختر الهنرة الى الراء وحذف الهمزة فالرسم صالح لمرتثم هومتصوب لِتَنْقَىٰ بوصل لام كى مكسوحً وبالتاء الفوقانية مفتوحة بعدهاشين معجمة ساكنة وبفتح القاف على لخطاب والسناء للفاعل وترسم الالففي الاخرباء لوقوهما دابعة على مراداً لأمالة اية بالاتفاق اللَّحوف استشاء تَذْكُرُةً مصديهي نرنة نفيعلة وبرسم التاءفي الاخرصاء مع النقط منصق لتن بوصل لام للجرمكسورة وبفتح الميموسكون النون موصولة يخنتلي بالياء التحتاثية مفتوحة بعدهاخاء معمة ساكنتروتفتح الشين المجهة على التذكيروا لبناءللفاعل وبرسم الالف في الخرياء لوقوعمام ابعترعلى مرادالامالة ايد بالاتفاق تتنزث للأمصدرعلى نهنة تفعيل متنصوب عندالمهوم وبالالف في الاخوعوض التنوين وترئ بالفع على اندخبرمست دامحنوف كذافي الكشاف ولأساعا

أؤحه ف ترديد تسمم التاء الفوقانية مفتوحة وفتحاليم على الخطاب والسناء للفاعل من الثلاق المحرد عند للهمور وقرأ لاحنظلة بضم التاء وكسر لليم خفضة من باب الانعاد كذافى الكشاف والرسم واحد لَهُ ثُمَّ يوصل لأم الجو وأختلف ح فى الميم سكونا وضائ ك زَا بكر للاء وسكون الحاف كَيْمُعُ وبالزاى منصوب وبالالف في الاخوص التنوين وهم الصوت للخفى دون نطق بجروف ولافسم اية بالاتفاق سوم مائة وحس وثلثون ايدعنالكوفيان واثنتان وثلثون عندالبصرى واربع وتلثون عندالكي والمدينين ومائة واربعون عندالشامي وقدا عتلف في تفصيلها ايصنا وستقف عليها في مواقعها ان شاء الله تعالى- بشيرالله الرحم الله الرحم الله المحمد موصولة بالاتفاق كمانص عليد المخرى في النشراية عندالكوفيين وهي من اساء الحروف عند لجموس والذا آختلف قرأة فابوبكروحزة والكسائى وخلف اسالوا الطاء والهاء تسوية ببنها لاستواعها فيكرنها ثنائيين وقرش وابوعم وفخاالطاء لاستعلائها وامالاالهاء فرقابينها وبين هاءالتنب لانه لايحز امالتهالكونهااداة وناض وابوجق قرءاهمابين الفت والكسراقرب الحالفتح على اصل مذهب هما فآلباقون فتخوهاعلى الاصلوترى عن الحسن بسكون الهاءعلى نه



نش المجان -الجلدا لوابع فالآلة لاطه MAD منطاء يطاء قلبت همن ترهاء اوقلبت المنة الفاغم بني مند الاسر والحق به هاء السكت ونسس بانه امولوسول ادلله صلى دلله علي وسلم بانبطأ الارض بمتدميه فانكان يقوم فى التجه على مكرجليد مُّأَ آسْتَ لَنَا بِفَحَ الْمِمْرَةُ والزاى وسكون اللام ماض معلوم من ساب الانعال وَبَاشِاتِ الفِّ الضميرِ للسَّطرِ فَ عَلَيْكَ يوصلُ الضميروهي القراءة المشهورة وقرى مَاسَزًلُ عَلَيْكَ بلفظ الماضي الفائب من باب المتفعيل كذافي الكثاف والإيساعدة الرسم اللقُرُ ان بالبا هنة الوصل ويجذف صورة المنة المفتوحة بعدالل كراهة ابضاع صوبرتين متفقتين ويوضع مجعودة موقعها وبآثبات الالف بعدها قرأه ابن كثير بنقل فتحتر الهزة الى الواء وحذف الهمزة فالرسم صالح لمرتثم هومتصوب لتنفقي بوصل لامكى مكسوقا قبالتام الفوقانية مفتوحة بعدهاشان معهة ساكنة وبفتح القاف على الخطاب والسناء للعناعل وترسم الالف في الاخرباء لوقوهم ارابعة على مراد الاما لهة اية بالاتفاق الآحرف استشاء تَذْكِرَةً مصدرعلى نرنة نفعلة وبرسم التاءفى الاخرصاءمع النقطمنصي لَنَ بوصل لام الجرمكومة وبفتخ الميم وسكون النون موصولة يمنتلى بالياء التحتاشة مفتوحتر بعدها خاءمهمة ساكنتر وتبقتح الشين المجحة على التذكيروا لسناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعمام ابعترعلى مرادالامالة ايتزبالاتفاق تتنزث لأمصله على نهنة تفعيل ممنصوب عندالمهوم وبالالف في الانوعوض التنوين وترئ بالرفع على اندخبرمبت دأمحن وف كذاني الكشاف ولأياعاثم

الرسم مِنَّنْ موصول بالانفاق من جارة ومن موصولة خَـ مان معلى وبفتخ اللام ألائرض بانبات هزة الوصل منصور والتتمويت بانبات هنة الوصل ويجدف الالفين بعدالم والواو وتتطويل التاء وكسرهافي النصب لانتجع مؤنث سالم المسلى باشات هزة الوصل وتبضم العين وضخ اللام وتبوسم الالف في الاخرياء على مراد الأمالة ولموافقة برؤس الاى قبل وبعد مع اند ثلاثي واوى لاندجمع العليا كالكبُر بضم الكاف وقنع الباءجمع الكبري كذافي تف يرالجلالين واصل العليا ألعلوى من العلو كإنص عليدابن الحاجب في الشافية فالالف في العلى مبدالة من الواولانهالام الكاسة ونرنها فعلى ولئلايلتيس بالعلامصديل والعي من الداني وغيري من الأفئة انهم لويذكر والعلى فيمسا استننوامن الثلاثي الواوى الذى يكتب بالالف مع انها وادية مسمت بالياءبالاتفاق اللهم الاان يقال انتجاء من الواوى والبائي يقال علابه لواعلوًّا وعلى يعلى عَلِيَّا اذاصعب والله الموفق اين بالاتفاق التحكن باشات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالميم وفاقاتم فوعلى القواة المشهورة وتنوى مجروم على إنرصفة مَنَّ في قوله مِمَّنَ كذا في الكشاف عَلَى بالياء ألَعُنْ فَي بانثبات هزة الوصل وبفتح العين وسكون الواء استنوى بانتبات هزنة الوصل وبفض التاء الفوقانية والواوماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الألف في الاخرياء لوقوعما خامسة على لا الامالة اية بالاتفاق لهُ موصول مَا فِي السَّمَا وَمَا فِي الأَسْضِ كلاهما

علانع

للاصل ومراد الامالة وبوسل النمير كديثث مر فوع مضافر مُوْسِلِي برسم الالف المقصورة في الافرياء بالاتفاق على إمالاما ية بالاتفاق آ قبكون الذال رَامَان معلى وَرْجِم بالف وامنة بعدالام بالاتفاق كمانص عليدالداني وقال يحملان تكون الالق صورة المنقوان تكون لام القعل انترفان كان سوق المرتزنوضع قاقة على لالف ان كان كام الفعل منوضع مجمودة قبل الالف كارسمنا تعد للجزيري تحاكرا بالثبات الالف معدالنون وفاقا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فَعَنَا لَ يوصل الفاءوآبا ثبات الالف بعد القاف وباظهاداللام عندالجهوس وآدعها ابوعره في لام لأهيله وهو موصل اللام الجارة في الابتداء مكسومة ووصل الضمير فالأخروكسيخ للحهوس اتباعالكه فاللام وتيضهها حمزة لت مدل علىضم همزة الوصل بعدها امتكثثوا بانبات هزة الوصل وبض لكاف والثاء المشلشة امروبزيادة الالف بعدواولجع إنيث بكس الهنة وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب والكونيون بهكون ياء الاضافة وفتحها الباقن انتثث بالفواح قبلها مجعودة ممدودة مغنوحترف الابتداء وبفتح النون وسكوا السين المهلة ماض معلوم من باب الأفعال و بتطويل لتاء مضمن صه المنكم مَارًا حماته م لَعَلِي بتديد اللم الثانية دبياءالاضافة بدون نون الوقاينزقر ابعقوب وابنعامر والكونيون بكون ياءالاضافة والباقون فتخوها عابيك بالفواحدة تبلها بمعودة ممدودة فيالابتداء وبكوالتاء

الودية.

قالالولا ملكه الغوقانية وسكون الياء التحتانية اسم فاعل وتوصل الصعر فآتمتلفا فالميم سكونا وصناوا دغاما في ميم قينها وبدون الكون على للريم وبالتشديدعل لدخرنيه زهي جارة وبوصل الفعير يقتبس بوصل الباء الجادة ويفتح القاف والباء للوحدة اخوة سنبن مهم اى شعلة من النارآ و مون توديد آجد بهني مفتوه والمر للجيم على المتكلم المفرج والبناء للفاعل موفوع عَلَى بالياء المِنَّا رِبَا فَإِنَّا مِ هزة الوصل والالف سدالنون وفاقا هُدَّى بضم الهاء وفق الدال وبالياء فالاخرعلى الاصلوم لوالامالة متنون وفاقا أيبة بالانقشاق ككتابوصل المناء دبغنخ اللام وتشديد الميراداة شرط أشهك بغتج الهزة مقصورة والتاء الفرقانية وترسم الالف بعدها ياء كاتقدم في أشك وبوصل الفهيرية وي بضم النون مشبعة وكسل لالوفتح الياءماض مبني للمفعول من باب المفاعلة وبأقلهار الياء عندللجهور وادغمها ابوعروفي باء نيكؤسي وهوعبذف الالف من حرف النداء وبو صل الياء بالميموا لباقي كما تقدم اية بالانفاق إني كنيروابوغ وبنتالهن كثيروابوغ وبنتالهن بتقدير باني دقرة الباقون بكسرالهزة على تقديرالعول أولان النداء ضرب من القول فاجري مجواء وآختلف فياء الاضافة اليضا فاسكنها بمغوب والكونيون وتختم الباؤن أسأبا لالف اولا واخرا دبفنخ الهزة وتخفيف النون ضهرالمتكام المفردس مبشك بتشديد الباءم فوعتر ووصل الضهير فكانفكغ بالثيات هزة الوصل متصلة بالفاء وبفنخ اللام وسكون لخاء المجمة قبلها

والعين المهلة بعدها امر نَعْلَيُ لَكَ بِفتْحِ النون وسكون العين المهملة وفتخاللام ننثنيتر نعلحذ فتالنون بعدالياءللاضافة وتوصل الضير النَّكَ بكر لهن ة وتشديدالنون وَوَصل الضميريا لُوَ الْمِ باشات هزة الوصل متصلة بالباء لجارة وَيَاشِات الالف بعما لواو أبالاتمناق وتتجذف الياء فىالاخروفا قاوتيقرأ لا يعقوب بالياء فر الوقف وَقَرَأُ المِاقون بدونها اتهاعاللهم الْكُفُتَدُّسِ بَا مُبَاسَحَمْةٌ الوصل وتبضم الميم وفتح القاف والدال المشددة على اسم المفعول من باب التفعيل محفوض على نعت الواد طُوكى بضم الطاء المهملة وفتح الواو وترسم الالف في الاخرياء بالابتضاق لانه ثلاثي يالي قرأه ابت عام والكونيون بالتنوين وصلافهو منصرف على تاويل المكان وَقَرُ الباقون بغيرتنوين فهوغيرمنصرف على تأويل البقعـــة قال صلحب الكثاف يُطِوِّى قرى بالمنم والكراى بضم الطاء وكرها منصر ف ونيهنصوف بتاديل المكان والبقعة انتهى ايبر بالاتفاق وكآكآ بالالفاغ واخراقرأه الجهور بتخفيف النون على اندضير المتكلم المفود وقرأ حزة بتشديدا لنون والحاق ضيرالتعظيم بالنون للفتوحة المشبهة والرسم واحد أنشأتر ككبا ثبات هزة الوصل وبفتح المتاء الفوقا الاولى ماضمعلوم من باب الافتعال قرآة الجهور بالتاء للضمومة ضميرالمتكام المفود بعدالاء وقرأحمزة بالنون والالف صيوالمتكلين على التعظيم والرسم صالح لان الف ضيوا لتعظيم حذفت لوقوعها حشوا باتصال ضميرالمفعول وآلى هذا اشاس الداني بقولروفي طّه إنَّا إِنْمُتُونُكَ بغيرالف يعنى بغيرالف الضيرعلى قرأة

حنرة فاشتمغ بانبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبكس الميه وسكون العاين امرمن باب الافتعال لِيا بوصل لله الجارة سكسور قباشبات الالفلان ماموصولة يؤحى بالياءا لتحتاشة مضموسة وفتح الماء المهلة على التذكيروالسناء للمفعول من باب الافعسال وترسم الالف فى الاخرياء لوقوها دا بعية على دالامالة ايتربالا تفاقا بتيني بكسل لهزة وبنونين الاولى اصلية مشددة وآلثانية مكسوع نونالوقايية تآكا يعبقوب والكوفيون بسكون ياءالاضآ وفخهاا لباقون آسكا بالالف اولاواخرا وفخ الالف وتخفيف النون بالانفاق ضمير المتكلم المفرد الله لأأله الآالك لكا تقدم أت إكام فَاعْهُدُ فِي بانتات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموصدة وسكون الدال امروبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاقة وكيريم ومنع المنزة وكسالقاف ام من باب الأفعيال كسرت الميم وصلا المصلولة بإفهات هزية الوصل وترتسم الالف بعداللام الثانب ترواواعلى لفظ التغنيم وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة لِذَكُويُ يوصل لأم الجرمكسورة وبكسل لذا ل وسكون الكاف قرأه ابن كثير وبعقوب وابن عام الكوفيون بسكون ياءالاضافة وققعها المباقون ايتربالاتفاق آت بكسرالهمزة وتشديدالنون الساعة بآنبات هزة الوصل وبآنبات الالف بعدالين بالإتفاق عيمانص عليه الدانى نقلاعن الغانى ابن قيس وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة عَا تيبَ أَ إبالف واحدة فيلها مجعودة ممدودة وكسل لتاء الفوقائية اسم

فَلَايِصُلَّا مَنَّكَ بوصل الفاء بلا الناهية وبالياء العَمَّانية

قَالَ ٱلدُّلِ عَلَىهُ

مفتوحة وضم الصادالمهاة وتنشد يدالدا لالمهلة مفتوحة بعدها نون التاكب د الثقيلة ف على التذكير والسناء للفاعل وتوص الضمير عَنْهَا يوصل الضمير مَنْ موصولة لايُؤُمِرِ بَالياء العَتَا مضومة وترسم الهزة الساكنة بعدهاوا واوتوضع مجعود عليها بغيرلونهاللقراءتين ويكسرالميم على التذكير والسناءللفاعل من باب الافعال م فوع به آبوصل الباء الجارة وَ انتَبَعَ با ثبات هنة الوصل وبالفتحات وتشدبيدالتاءالفوقانية ماض معلوم باب الانتعال هوك بفتح الهاء والواو وتبيهم الالث بعدالوافياء تغليباللاصلوم إدالامالة وتوصل الضميرف تزدى وصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتخ الدال المهلة بينهما راءساكنة على لخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوها ما بعة على والامالة أى فتهلك اية بالاتفاق وَمَا تِلْكَ كِيرالتاء الفوقيّا وسكون اللام وفقح الكاف بيمينيات بوصل الباء المجارة في الابتداء ووصل الضمير في الاخريامي ساى كما تقدم اية بالانفاق قبال بانتبات الالف بعدالقاف هي عَصَايَ بفتح العين والصادللملتين قبالالف بعدالصادلانه ثلاثي واوي لايمال وبياء الاضافة مفتوحة بالانفاق وقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى وتصدر هي المقوأة المشهورة وقرأ ابن إني اسعى عَصَيَّ منه دة الياء بدون الالف قبلهاعلى لغة هذيل قال الزيخشري ادادواكسرماقبل ياءالاضافة فلميقدم واعلير فقلبوا الالف يأء لانها اخت الكسرة وادغمواانتهى وتروي عنرسكون الياءايضاوآ لرسم لايساعها

تَالَالَةِ اللهِ عَلَهُ

وقَوْمُ السنعَصَايِ بكسل لياء لالتقاء الساكنين كذا في الكشّاف والرسم صالح له أتوكي كوابهمزة مفتوحة وبفتح التاء الغوقانية والواووالكاف المشددة وبرسم المزة المضمومة بعدالكاف واوا بالاتفاق على خلاف التياس كانص عليه الداني وغيره وبزبايدة الالف بعدا لواوتشبيها بالالف الواقعة بعد واوالضير قال الدانى وفي طله أتوك عُوابالواو والالف قال وقد تتبعث ذلك في مصاحف اهل العلق فرأيتها لاتختلف في مسم ذلك كذلك وقال الجزمى في النشرون يدت الألف جدالوا و تغييها بالالف الواقعية بعسيد واوالضميرانتي على المتكم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعل من فوع عَلَيْهَ آبوصل المضميرو أَهُنترُ بالمهة مفتوحة وضم الهاء وبالثين الجحة مشددة على المشهور على المتكلم المفود والبناء للفاعل من باب مض ينص وَقَرأ النخعي بكسرالهاء من باب ض بيض ب وعن عكومة بالسين المملة وكلاهما بمعثىكذا فحاككتناف وآلرسم صالح لها مكرفوع اى اضرب بكا الاغصان فتننز الورق للغنم بهكآبوصل الباءالجارة عَلَى بالياء غَنِمُي بفتح الغين المجية والنون وتبسكون ياءالاضافة بالاتفاق وكحك إبوصل لإم للجرمكسومة ترألاوس ش وحفص بفتح ياءالاضافة وتعتها انباتون فينهكآ بوصل الضمير مكارب بفتح الميم وبالف واحساة بعدهاوهي صورة الهزة المفتوحة وتجذف الالف بعده بالأتفاق كراهة اجتماع صورتين متفيقتين ولاندجع على ونرن مفاعل فلاترسم مجعودة قبل الالف بل نوضع قائمة بعد الالف

مَرَفِع غير مجرى أخرى بضم الهزة تانيث الاخرو توسم الالف المقصُّو في الاخرياء لوقوعماس ابعة على الامالة تموفوع للحل على صفة مَالربُ وصف الجع بالمفرد المؤنث لاندجع مالا يعقل ولان الجعمكم المؤنث ايتبالاتفاق قَالَ كمانقتم آلقِهَا بفتح المزة وسكون اللا وكس القاف الم من باب الافعال وتوصل الضمير يمثوسلى كماتقدم ايتربالا تفاق فألقلها بوصل الفاء وبفتح الهزة والفآ ماض معلم من باب الافعال وترسم الالق بعد القاف ياء لوقوهما رابعة على ما دالامالة وبوصل الضمير فَإِذَا يوصل لناءو بالالف اولاواخراهِيَ حَبَيَّة "بفخ الحاء المهلة والياء التحتانية مشددة وترسم التاءفي الاخوهاءمع النقطم وفوعة تشعى عماتقدم اى تمشي وتنتقل ايتبالاتفاق قكالك كماتقدم خنده مابخمالخاء وسكوم الذال المجتين امرؤ لاتحفق بالتاء الفرقانية مفتوحتروفتح الحناء المجمة وجزم الفاء نهى على الخطاب والسناء للفاعل سنعيدها بوصل الساين حف التسويف وبالنون مضومة وكسرالعين المهلة على القطيم والسناء للفاعل من باب الافعال مسرفوع سيؤرتها ككس الساين المهلة وسكون الياء القتانية وفتحالاء منصوب وتوصل لضميرآي هيئتها ألأؤلى ماثبات هزة الوصل وبضم الهنهة بعداللام مضبعة وترسمها الفاللابتداء ولاعتداد باللام ورسم الالف في الاخرياء لو توعمارا بعتر على إد الاما لة مؤنث الاول ايتربالاتفناق واضهه فهام وبالنبات هزرة الوصل وبالصاد المجهة وضم الميم الادلى وسكون الثانية سيت لك

5

منصوب مضاف إلى بالياء بجناحيك بفنخ الجيم وبما نتآالالف بعد النون بالانعنا ق كها صبطرالداني وبوصل الضهير يَخْشُرُجُ مبالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالواءعلى التانبيث والبناء للفاعل مجزوم على حواب الام بَيْضَاعَ مؤنث ابيض وبانبات الالف بعدالضاد المجمة بالاتفاق وتجذف سوق الهنز المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع بجودة موقعها غير بجرى من جارة عكير فخفوض مضاف مشؤكم بضم السين وسكون الداو وتجدف صوبرة الهزة المكسوية المتطوفة بعدهاو وضع مجمودة موقع عَامِيَةً بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم المتاء في ألاخرهاءمع النقط منصوبة لاندمفو دبالاتفاق الثركي مؤنث اخروترسم الالف فى الأخوياء لوقوعما دا بعة على مرا د الامالة اية بالانفناق لِنسُريكَ بوصل لام كى مكسورة وبالنون مفمؤم وكسيا لواءعلى المتعظيم والبيناء للفاعل من بإب الافعال وينبصه الياءستف ديران وبوصل المضيرمين جارية عمايلتوا بالهنب واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وسياء واحدة بالانف اق أويجذف الالف بعدا لياءلان جعمؤنث سالوقا ثبات الذ المضمير للتطرف الك براى باشات هزة الوصل وتبضم لكاف مؤنث الاكبر وترسم الالف فى الاخرياء لوقوها رابعتر على م ا دا لامالة اية بالانتناق إذْ عَبّ ام وبا نبات هم و الوصل وبفخ الهاء وسكون الباء إلى بالياء في عُوْنَ بفتح النون غير معرى إتك بكس المهزة وتشديد النون ووصل المنيرطني

بالطاء المهلة والغين المجهة ماض معلوم اى تجاوين الحد في الفساد آختلف في مسه قال الداني وقال ابوحف الخراز طَعْنَا في طله بالالف ليسب بالالف في القرَّان غير لا نَتَم قال الداني وقد تأملت ماقالرفي مصاحف اهل العراق وغيرها فلم اجد ذلك فيهاالا بالياء كالحرف الذي في النازعات سواء وقال الشاطبي طغابالالف استفناه من دوات الياء التى ترسم بالياء ولويقيد وبسورة قآل صاحب الخزانة واكثرش اح ألوائية فسروء بمافي الحاقة انتهى وألّيه ذهب السيوطي حيث قال فيما استشارمن ذوات الياء وَطَفَا ٱلْأَوْاتُولَى سِمِه الْجِزري هنافي مصعف بالياء وهوالمناسب لرؤس الاى السابقة واللاحقة وهو الموافق للفتياس لأنديائي وتقدقواه الداني بالمدلويجيده فحصا العراق الابالياء ابتربالاتفناق قبال باثبات الالف بعدالقاف وتباظها باللام عندالجهوس وأدغمها ابعرفى باءس ميت وهوبنشديد الياءمكسومة منادى حذنت مشهحرف المنداء وياءالاضافة بالاتفاق وبقيت كسرة الباء دليلاعليها انتركح بانهات هزة الوصل وبالشين الجحة وفتح الماء وسكون الحاء دعاء بلفظ الامر كي بوصل لام للحروب كون ياء الاضافة بالانفاق صَّلَيرِي بفتح الصاد وسكون المال المهلتين وتبكون ياء الاضافة وفساقا ايتها لاتفاق وكيت وبفتح الياء التحتانية وكسالسين المهلة مشددة وسكون الراء بلفظ الأمرمن باب التفعيل وبإظاد الراءعند الجهور وآدغمها ابوعمروفي لام في لقرب المغرج

وتهوكما تقتلم الاانابن كثيرويعقوب وابن علم والكوفيسين اسكنواياء الأضافة وتعتها الباقون آمري بفتح الهزة وسكوناليم وببكون ياءالاضا فتربا لاتفناق اية بالاتفناق واشكال بلفظ الام وبإثبات هزة المصل بعدهاماءمهملة وبشم اللام الاولى وسكون الثانية عُقْدَمَةً بضم العنين المهلة وسكون القناف وفتح الهال المملة وترسم التاء في الإخرهاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة لِسَانِيْ بكسراللام وبالثبات الالف بعده السين بالاتفا وبكون ياءالاضافة وفاقاا يتربالاتناق يَفْتَهُوْ أَبِالِياء المُتانية منتوحتروسكون الفاءوفنخ القاف دضم الهاءعلى التذكيروالبناء للنباعل وتجذف نون الرفع للجزم على جراب ألامر وبزيادة الالف بعدالاوتشبيهالهابوا والجع بالاتفاق قؤل بفتح القاف وسكونا لواود بسكون ياءالأضافة وفاقا ايتزبا لاتفاق وانجقل بانهات هزية الوصل وبفتح العين وسكون اللام على لفظ الامر وبادغام اللام في لام يَن وبدون السكون على الملغم وبالششد على المدغم فيه دبسكون ياء الاضافة بالاتفاق ونريئوا بفنخ الداوككسرا لزاى على نرنة فعيلمن الونر دبا لكسر بمعنى لثقل اوالوَنَر والْعريك بمعنى للجأ والمعتصم وعن الاصعى قال وكان القياس أذِيرًا بالمهزة فقلبت المهزة المالواوكذا في لكث فهوعلى هذاما خوذمن الأنرربالفقع بمعنى القوة شمهومنطو وبالالف في الاخوعوض التنوين مِنْ جارة آهْرِلِي بفتح المهزع وسكون الهاء وتبكون بإء الإضافة وفاقا اية بالاتفاق هروثن

معذف الالف بعدالهاء بالانف اقلانداسم اعجى كثود وع منصو غيرمجرى أخِي قرأ وابن كثيروابوعم ونفتح ياء الأضافة وقوأالبا تون بسكونها فتخذف الياءعلى هذه القرأة لفظافي الوصل لكنها ثابت في لخط وفاقاا يتبا لانفناق أشُذُذُ قَرأه المهورب جن ةالوصل المضمومة وضمالها ل الاولى على لفظ الامر من الثلاثي المح دوقورا ابن عام بفتح الهزة وكسل لدا ل على لفظ الامرمن بابالا فعال وآلرسم صالح لانا لهزة ثابت ترشرهو بفك الادغام بالاتفاق وفي مصف ابن مسعود والشدد بزيادة واوالعطف كذافي الكشاف ولايساعده الرسميم موصول آزيرئ بفتح المهمزة ويسكون الزاي وتبسكون ياء الاحنافة وفاقا ايتربالاتغاق وآشرك أشرك الجهوم فبنح الهزة وكسالاه وسكون الكافعلى لفظ الأمرمن باب الأفعال وقرأ ابن عامريخم الهنة وكسمالواءعلى المتكلم المفرد من باب الافعال وبجزم الكاف لوتوعم فيجواب الامرت وهوبوصل الضيرني امري كما تقدم م سماوقرأة ايتبالاتفاق وهيذه هي القرأة عندلجهوم وعن إى بن كعب آ تثرُّكُرُ فِي آخِرِي وَاسْتُدُدْ بِهِ أَ زُيرِي بالتقديم والتاخير كذاني الكشاف ولابساعده الرسم حقى بفتح الكاف وسكون الياء ناصية الفعل شيتخك بالنون مضمومة وفتحا لسين وكسرالياء الموحدة مشددة على المتكلم معه غيرتو البناء للفاعل من باب التفعيل وبنصب الجاء المهالة دوصل الضمير وبآظهادا لكاف عندالمهوروآدغها إبوعروفي كاف كثيرًاوهومنصوب

وبالالف فيالاخرعوض التنوين ايةعندالمدنيين والمكي والكوفياين والشامي وَمَنَدُكُوكَ النون مفتوحة وض الكاف على المتكلم معه غيرة والبناء للفاعل منصوب عطم على نَتِحَكَ وَآختلف في ادغام الكاف واظهارها على تقدم كَيْنِيرُّ احما تقدم اينزعند من تقدم قبل هذا إ مَّكُ بكسالهمنة وتشديدا لنون ووصل الضهير وأتحتلف في اظهارالكاف وادغامها كماتقدم كننت ماضمم وبضم الكاف وتبطويل الناءمفنوحة ضميرالمخاطب ببت بوصل الباء الجارة وباثبات الف الضير للتطوف بصير منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اليه بالانتناق نشا ل بانبات الالف بعدالقاف قَــُدُأُ وْتِيبُتَ بِضِم الهمزة مشبعة وكسرالتاء وسكون الياءعلى الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وتبطويل التاء الاخيرة مفتوحة ضمير المخاطب سُّعُ لَكَ بِصُمَ لِسِينَ وَبَرْسِم المِنهُ السَّاكَة بعد ها واواووضع لجودة عليها بغيراونها للقراءتين منصوب وبوصل لضير وهوقعل معنى مفعول مثل غُبرواً كل بمعنى مخنبوس ومأكول بايمُؤسلى كها تقدم ايتبالاتفاق وكقد بوصلام الابتداء متشكابا لفتحات وبتغفيف النون الأولى وتشديدا لثانية لادغام النون لأم الكالمة فى نون الصير ماض معلوم و با ثبات الف الصير للتعلىف عَلَيْكَ إبوصلا لضمير متسر أبغن الميموالواء المشددة وتوسم الساء فالاخرهاءمع النقطمنصوبة أخترى كماتقدم اية بالاتفاق

T

نش المجان البلالا بع

إذ بسكون الذال آ وتحيَّت اجتع المنع والعاء الملة وسكون الياء ماضمعلى من باب الأنعال قَبَاشِات النالفمبرللتطرف إلى بالياء أميِّك بغم المزة وتشديدالم ووصل الضهر ما أيوشحل بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهلة على التذكيروا لبناء للفعول وتبهم الالف فى الافرياء لوقوهما را بعة على مراد الاما لة اية بالاتفاق آب بفتح الهزق وتخفيف النون مصدي ية اومفسرة على ان ف الوجى معنى القولكس تالنون للوصل اشتروي مي باشات هن ة العصل وكسالذال المجهة إم وبالياء الساكنة بما لفاءضمسير الخاطبة وبوصل الضمير في العَّا بُؤيت بانبات هزة الوصل وتبانبات الالف معدالتاء النوقانية الاولى بالاتفاق وبضم الباء الموهدة فسكون الواو وتبطويل التاء الاخيرة بالاتفناق لأنها اصلية فَا قُـ لُونِيْ و امر كما تقدم الأانه بوصل الفاء بهزة الوصل في البَير باشات هزة الوصل وبفع الياء التعانية وتنديداليم اى العراية حمية كذا في الوقوفي ولم يتعرب له الجن مي فَلَيُلْقِير بوصل الفاء وبسكون لام الام للمؤل الفاء عليم وبالياء الغتانية معدومة كالفاف المالفائب وبالبناء للفاعل من ساب الافعال حذفت الياء الماكنتر بعدالقاف للجزم وبوصل الفهير اليتر كانم فع القاحل بانبات مزة الوصل متعمله بالباءالجأرة وتاشات الالف بعمالسين بالاتفاق كسا ضبطرالانى يَأْخُذُهُ بالماء العِتانية مفتو متروبوسم الهوة الماكنة بعدها الفاو وضع بجعودة عليما بنيراوها القواء تين

قال آلولاك

وبضم لخاءالجحة على التذكير والمسناءللفاعل فتجزم الذال البحم علىجأب الامرعث لأوق بفتح العين وضم الدال المهلتين وتشديه الواومرفوع لِي بوصل لام المحروب كون ياء الاضافة بالاتفان وَعَدُقُ كماتقدم لَهُ موصول وَأَلْقَكِتُ بِفَحَ المِن قُوالقاف وسكودا الياء التختانية ماض معلوم من باب الانعال وتبطويل التاءمضوسة ضميرالتكلم المفرد عَلَيْكَ عماتقدم عَيَّنَةً بفتح الم والساء المهاة والباء الموصدة المشددة مصدرهيمي وترسم الناءفي الافهاء مع النقط منصوبة مِنتِي جادة وبتشديد النون لأدغام النون الاصلية فىنون الوقاية وببكون ياء الاضافة بالاتفاق اية عند المكى والمدنيين والشامى ولتصنع قوأة الجهوم بكساللام على أنها لأمكى وتقرأ ابوجمف بسكون اللامعلى انهالام امودخلت عليها الواو وعلى الوجهين بوصل اللام وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الصادالمهلة وفتح النون وتنصب العين المهلة عندلجهوعلى اند مضارع بالخطاب والبشاءللفعول معطوف علىعلة مضمسرة أى لتعطف عليك وجزمها الوجعفوعلى اندام ويجب عنده ادغام العين فيمين عَلِي وَقَوِي فِفْحُ التاء منصوبا اى ليكون عملك على عان مني كذا في الكشاف وّالوسم صالح عَلَى بالياء وٓا دغم ابوعم ٥ عين تَصْنَعَ في عين عَلَى وباظهار هاعند الجهور عَيْثَي بفتح العين وسكون الياء تترأكابن كثير وبعقوب وابن عام والكونيون بكون ياء الاضافة وتعتها الباقون اية بالاتفاق إذ بكون الذال وبآظها دهاعنداهل المدينة وابن كثيروعاص ويعفوب

وابن ذكوان وآدغمها الباقون فى تاء تَغَيْثِي وهو بالتاء الفوقاسية مفتوحة وكسرالشين البعجة وسكون الياءعلى التا نيث والبناء للفاعل وبا نبات الياءني الاخربا لاتفاق أنختُكَ مرفوع وَبَوصل الضمير فكقن لأبوصل الفاءوبالتاءمفتوحت على التانيث والبناء للفاعل موفع هَـ ل حرف استعنهام آدُ ل حُكُمُ مُوبالهم عَ مفتو وضمالدال المهلة وتنشديد اللام مرفوعته على المتكلم للفردوا لبناء للفاعلوتوصل الضمير وآختلف في الم سكونا وضاعلي بالياء مَنْ موصولة يَكُ فُلكُ بالياء النِّمّانية مفتوحة وضم الفاءعلى التذكيروا لبناءللفاعل موفوع وبوصل الضمير فمرتجعننك يوصل الفاءماض معلوم وبفتح الجيم وسكون العين وتجنن فالف ضمير النعظيم لوقوهما حشوا بانصال ضميرا لمفعول إلى بالياء أمتيك كماتقدم الاانداختلف في الكاف فاخلهم هالجهوس وادغمها ابوعم وفيكاف حتى وهي ناصب الفعل كماتفدم تَفَتَر بالثاء الغوقانية مفنوحة وفنح القاف دتشديد الراء منصوبة على الضميرولا تخسرن بالتاء المفوقانية مفتوحروفتخ الزاك على التانيث والبناء للفاعل وبآلنصب عطفاعلى تَفَتَرًا بية عندالشابي وَقَتَلَتَ ما ص معلوم وبفتح التاء الاولى وتبطويل التاءالثانية مفتوحتهم برالمخاطب تنشكا بفتخ النون وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الاخرعوض التزين فَعَتَيْنَاكَ يوصل الفاء وببتث بدلجيم مفتوحة وسكون الياء القتانية ماض

معلوم من إب التفعيل وجن فالف ضير العظيم لوقوها حشوا بإنمال غمر للنعول من جادة فقت النون في الوصل النكر بانبات هزة الوصل وبفتح النين الجهة وتشديد المروقة شك ماض معلوم ويفتح التاء القوقانية ويتبضديك النون لادغام النوب الاصلية في فون النميرة تجذف الفي الفمير لقرَّ فَالْمُشْدِي ا باتمال فميللفعول فتؤنتا بفم الفاء والتاء الذوانة وانتوممك متعدي وبالالنا في الافرى في التنون الية عندالمدى والثامي مَنِينَتَ بِمِلَ النَّاءِ وَبَعْ اللَّمْ وَكُمْ البَّاءِ المُومِنَةُ وَسَكُونَا لِنَّا المتلفح عاض معلم وتقطويل الثاء منتوحة فميولغاطب قحراك نافع وابن كثير ومامم و بهقوب وحلت باظها را للا الشاشة وآدغها الباؤن فالتاءالفرقائية لقرب المغي وسنائ مكسر المبن والنون الاولجع سنة والياء علامة النصب في أهل ممناف مذين بفتح المروالياء المتانية بينهاذال بملة ساكنة وتفتح النون في للجركان غير بجرى ايد عند الشامي شكرً بغم الثاء الشاغة وتشديه الم عاطفة جرئت ماض معلوم وبكراجي وتبسم الهنة الماكنة بعدها بأء وتضع محبودة عليا بغير لونهالتواءتين فتطويل التاء منتوحة ضمير للخاطب عَلَى بالياء قَدَرَي مِنْ خَالقاف والدال المهملة يَكُونُم كما تقدم قبيل الماداية الانفاق واصطنعتك ماش معلى من بأنبا لافتعال وباثبات هزة الوصلوبا بدال الناء للفتو طاءلجاورة الصاد المهلة وبفنخ النون وسكون العين المهملة

وبفق النون وسكون الفاءقرأكه يعقوب واين عامروا لكوفيون يسكون باءالاضافترونتحها الباقن ايترعندا لكوفيين والشاي الدُّ مَنْ بِاللهِ المُعات عَنَهُ الوصل ويقتم الهاء وسكون الباء الموصدة ام انت بنطويل التاء مفتوعة فيمير الفاطب وَأَنْوُ لِ بالواو بعد الغاء علامت الرفع بالياتي بوصل الباء الجارة وبالف واحدة تعدما بينها جعودة مشبعة لتدل على لهزة الحذوفة وجذف الالف بعد الياء التخانية لأنهجع مؤنث سالر ولوينيس احدعلى سهابيادين في معاهف اهل العلق شمه وبسكون ياء الأضانة بالانتناق ولاتنتابالتاء الفوقانية مفتوحة وكس النون خصى على للنطاب والسناء للفاعل وبإثبات الف التثنير لوقوهما طرفا فتجذف نون الرفع للجزم فقنه هي القرأة الشهوة وقرى بكس ناء المصارع تلاتباع لكسل لنون كذافي الكشاف وَالرسم صالح فِيْ ذِكْرِي بكسل لذال وسكون الكاف تَراه بعقوب دابن عام والكوفيون بسكون ياء الإضافة وقتحها الباقون ايتبالاتفاق إذ هَيَا ام وبالنبات الف التثنية لوقوعها طرفاوالباقي حماتقتم إلى فيرعون إنه كلغي الكل كما تقدم قى الدرد السابق اية بالأنفاق فَقُوْلًا بوصل الفاءام من قال يقول قَا شَات النَّ التَّذَيْر للتطرف كَهُ موصول قَتَوْكُمْ مصلى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين كيسباً بفتح

اللام وكسرالياءالتتانية منشددة على لفظ الصفة على نة نيعل على المشهور وقري بتخفيف الياء كذا في الكشاف والرسم صالح منصوب وبالالف في الأخوص التنوين لَعَلَّهُ بتث ديد الله الثامنية مفنوحة ووصل الضمير يَتَنَدُ تُحَكِّر الياء التتانية مفتوحة وفلخ التاءالفوقانية والذالالجمية والكاف المشدقي على التذكيروا لبناءللفاعلمن باب التفسل مرفوع أؤحرف مترد بيل يخنتني مالياء التتانية مفتوحة وفتح الثين المجمة على لتذكيروالسناءللفاعل ويرسم الالف فى الاخرياءلو قوعه رابعة على والامالة ايت بالانفاق فَكَالَابا نبات الالف بعد القاف وبآثبات الف التثنية للتطرف مأض مثني تررتتك بنشديدا لباءمنصوبة لأندمنادى مضاف حذنت منبحوف النداء وباثبات الف الضمير للتطوف إنتَّنَا بكس لهزة ومؤنك الأولى اصلية مشددة وآلثانية مخففة نون الضبروبانبات لفالفيوللتكر نَخَافُ بالنون مفتوحة وفض الخاء الجهة على المتكلم معرغ يري وَيَا ثِبَاتِ الْأَلْفُ بِعِمَا لِخَاءِ بِالْأَتْفَاقُ مِرْفُوعَ أَنْ نَاصِيرًا لَفْعُ يَفْرُطَ بالياء التتانية مفنوحة وضم الراءعلى القوامة المشهوع على التذكيرواليناءللفاعل من ياب منص بينصر وتوي بضم اليام وكسيرالوا ومخففة تمن الأفراط بمعنى الاسراع اوالافن أطوالزيادة فالاذبة كذافيا لكشاف والرسم صالح لمنتقره وسنصب الطاء المهلة بالاتناق عَلَيْ نَابِوصل الضميرو بالثبات الفرللتطوف آؤ حرف ترديد آئ ناصبة الغعل يَطْفي بالياء التحتانية

مور م

مفتوحة وفتح الغين المعجية بينها طاءمهلة على لتذكيروالبناء للفاعل وترسم الالف في الاخرياء لوقوعمارا بعة على مراد الامالة ايتريالاتفاق قَـالَ بانبات الالف بعدالقاف وبإظهاراللام عندالجهوم وأدغمها إيوعن فيلام لاتخنا فككما تفتهم الااندبالتاء الفوقانية وبالالف فياللخر على نهى المخاطبين وتبحذف ذن الرفع للجزم [مَتَّبِيُ مِكس الهمزة وتشديدالنون الاولى وبنون الوقاية مكسورة وسكون ياءالاضا بالاتناق مَعَكُ مَا بِفَحَ الميموالعين وَوَصل ضميرالمشنى وآباشات الفدللتطوف أشمكم بفتح الهنهة والميمعلى المتكلم المفرد مرفوع وأسلى بفتح الهزة والراءعلى المتكلم المفرد وترسم الالف فى الاخرياء تعليب اللاصل وارادة الامالة ايتربالا تفاق فَــُ عُرِّنتـكِـــهُ ام للاثنين وتجذف هزة الوصل لدخولها على هزة الاصل الساكنة ووليها فاء عمانص عليه الداني وبرسم الهمزة النا للاستداء ولااعتداد بالفاء وتوضع مجعودة على الألف بغيرلوهما للقراء تين ويجذ ف الف التثنية بعدا لياء العتانية لوقوعها حشوا بانصال ضميرا لمفعول نَقَوُ لا كما تقدم إِنَّا بكم الهمزة وتبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضميرللتطوف تريشؤ كايانبات الف التثنية لوقوع اطرفاد تجذف النون للاضافة اصلبى سولان مَن تلكَ منشديد الباء وتوص الضمير فكآ دسيسك بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسرالسين وسكون اللام امرمن باب الافعال مَعَنَ عماتقدم الاانه بوصل ضمير المتكلمين وبالثبات المنه للنطرف بنني بالياء

علامة النصب فالأغروج ذف النون للاضافة إشكر بيشا باشات الالف بعنالياء على خلاف ولذا رسم الجزيري القاصفرأ وبحذف الياء صورة الهزع الكسوع بعد الالف كرا صراجاء صوبرتان متفقتان وتوضع مجعودة موقعها بعدالالف وتفتخ اللافى لجولانه غير مجرى يتعندا لفاى و لانف تريعه بالتاء الغوقانية مضمومة وفتح العين وكسل للأل مضددة وجؤم الباءعلى نهى المخاطب والبناء للفاعل من باب التضعيس وتوصل الصير وآختلف في الم سكوناوه ما قبلة بإظهار الدالمعنداهل الجازوابن ذكران وعامم ويعقوب وآدغما عيرهع في جي مي الله وعوما في معلى وكلم لي وترسم الهزة الكنزبعدها ياءووضع بحودة عليها بغيرار نهسا للقواء تين وتجذف الت الصيوار فؤعاحتوا بانضال ذبير المنعول باكية بوصل الباء الجالة بعده الف واحدة بينها فيعودة لتداعيل المستق المستوقية ويسياء واحدة فى الاحكثروبياءين في مصاحف إهل العراق والمصف الناي قال الجزرى في النشر نقال عن السفاوي تقو هوبرسم التاء في الخرهاء مع النقط لاندمفرد بالاتفاق من جانة مَرْيِكَ كِانْتُنْ مِ وَالسِّلَا إِنْهَاتُ هِنَّ الْوصل وبفنخ السكين واللام بعدها ويجذف اللف بجداللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيرة من فوع عَلَى بالياء مَن موصولة كمة النون وصلاا تببع باشبات هزة الوصل ويتبشد يلالتاء الفوقانية

والفقات ماض معلوم من باب الافتعال الهدى بانيات هزة الموصل وبضم الهاء وفتح الدال وترتسم الالف في الاخرياء على لاصل ومرادالامالة أيتبالاتفاق آيتا كسرالهن لأوبنون ولعنقمشاها وباثبات الف الضمير للتطرف قُدُ الْوُحِي بضم المن أمشبعة وكسرالحاءالمهلة وفتح الياء ماضميني للفعول من باب الافعسال المشتابوصل الضمير وتباشات الفيرللتطوف آتق بفتح المهزة وتىشىدىد المؤن آلعَـنَدَابَ بإنبات همزة الوصل وَبإيثبات الالف يعد الذال بالاتفاق كمانص عليه الداني نقبلاعن الغازى بن قيس منصوب عَلَى بالياء مَرَثَ موصولة كَذَّبّ بنشديد الذال مفتوحتر ماض معلوم من باب التفعيل وتوكي بالفتحات وتشديداللام ماضمعلوم من باب التفعل وبرسمر الالف فىالاخرياء لوقوعما خامسترعلى مراد الامالة ايتربالانفاق قَالَ باشات الالف بعد القاف ثَمَنَ بوصل الفاء وبفتح الميم وسكون النون استفهاميتر بي الشكما يتشديلالباءم وعا ووصل الضمير وباثبات الفرللتطرف ينمنوسي كما تقدم اية بالاتفاق قال كماتقدم وبإظهاراللام عندالم عوب وآدغماايوعموفي اءس بتناحماتت مالاا مربونع الباء الذي بانبات هنة الوصل وتبلام واحدة مشذدة اعظى بفتح الهمزة والطاء المهلة بينهاعين مهملة سأكنتهماض معلوم منباب الافعال وترسم الالف في الاخرياء لو توعمام ابعتر على إدا لاما لة كُلُّ بِسَشِه اللام منصوب مضاف شَكَي بالياء وفاقا

تسالكالفرك ط

وبسكونها وحذف صوغ الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع بعودة موقعها خَلْقَ عُرَفت الخاء المجية قرأه الجهورسكون اللام على المصمى وتبصيب القاف وقور نصير بفتح اللام على المأضى للعلم صغير للمضاف اوالمضاف البه وحادف المفعول الثاني لأعظى وعلى الجهين بوصل الضمير فعلى تسرأة المحصور مضاف الحالضمير وعلى قوأة نصيرا لضمير مفعول شتر بضم المشلشة وتشديد الميم عاطفة هيدي بفتح الهاء والدال ماض معلوم وترسم الالف في الاخرياء على الاصل ومرادالام الما الله اسة بالاتفناق قبال كماتقدم قمتا بوصل الفاء بماالاستفهامية بَال بانبات الالف بعد الباء الموحدة م في مضاف اعال التَّرُونِ بانتبات هزة الوصل وبضم القاف والراء جمع القون ألأزلى باثبات همناة الوصل وبضم الهنهة مضبعه تبدلام التعريف وترسم الالف المقصومة في الاخرياء على ما دالامالة ايتربالاتفاق قُالَ حما تقدم عِلْمُهَا بكسم العين وسكون اللام مصد مرفوع مضاف وتوصل الضيرعينك منصوب مضاف تمزيي بتشديدالماءوبكون ياءالاضافة بالاتفاق في يحتب مجذف الالف بعدالتاء الغوقانية بالاتفاق كاليَصِلُّ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالضا دالمجية وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من الصلال على المشهور وقرى بضم الياء منهاب الافغال مناضله اذااضاعه كذافي الحشاف والرسم واحد مرافع بالاتفاق رين كماتقد مرسا وقرأة

تسال الفرال طيه

ولايتشلي بالياء التحتانية مفتوحة وفتح السين المهملة عسلي التذكيروا لبناء للفاعل من النسيان بالاتفاق وتبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها م البعد على م اد الامالة ايتربالا تعناق اللّذِي كماتقدم بحقل ماض معلوم وبفتح العين وباظهاد اللامعنه للمهوس وآدغها ابوعهوفى لأكشع وهوبوصل لاملح مفتوحة الكاشرض باشات هنة الوصل منصوب مَهندًا قرأ والكونيون بفتح الميم وسكون الهاءعلى اندمغرد مهاد وقرأ الباقون بسكس المم ونتخ الهاء مخففة بعدها الف على اندجع مهد وقيل هم مفردان ومعناه مفروش ترقرسم بغيرا لف بعمالهاء بالاتفاق كمانص علبيدالداني في باب ماحذ فت الفدللاختصار ووافقه الشاطبى أقول وفيس عاية للقراء تين بان يقال حذفت الألف لتلك الوعاية ولأبيعدان يقال اندرسم على احدى القراء تبن والله اعلم بالصواب وتقومنصوب بالانفاق وترسم الالف فى الاخرعوض التنوين وَسَلَكَ ماض معلوم وبفتح اللام أتحلُّ لك رصاتقه مالاا نداختلف في الميمسكونا وضافيها بوصل الضمير سُبُلاً بضم السين والماء المومدة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَآئْزَلَ بفتح المهزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال مِن جارة فنغت النون وصلا التمكر بانهات هزة الوصل قبانيات الالف بعداليم بالاتفاق وتعنف صورة الهنرة الكسورة المتطرفة بعدا لألف وضع مجعودة موقعها مكآء با ثبات الالف بعدالميم وتجدف صورة

الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف ووضع تجعودة موقعها بسويب ويدون الالفءوض التنوين لوقوع النصب على المن فالمتطوفة بعد الالف كانص عليدالداني فَانْحَرَجْنَا بِهِ بوصل الفاءوبفخ الهزة والراءبينها خاء معية سأكنتروسكون للجيم ماض معلومن باب الافعال وآبا ثبات المف الضيرللتطوف أَذُوا جُمَا بِفَحِ الْمِزةِ وسكون الزاى معن وج دَبَا ثبات الألف مدالواووفا قامتصوب وبالالف فيالانزعوض التنوين مرج جارة وبادغام النون في نون تتبات وبدون السكون على المدغم ومالتشد يدعلى المدغم فيهرقه وبفتح التون والباء الموحدة وآتانهات الالف بعدا لباء لاندجع مؤنث سالوو بتطويل التاء لانها اصلية شكتي بفتح الشين المجمة وتند يدالتاء الفوقانية وبرسم الالف المقصورة فى الأخرياء بالاتفاق كمانض عليدا لدأني وذلك على مراد الامالة وليس منونا قاله صاحب الخلاصة وعزالالهضبوط وهوجع شتيت كمريض وم ضى اى مختلفات آية بالاتفاق كُلُو ابضم الكاف واللام اد لالف بع وواوالجع وآثر بقواام وباشات همزة الوصل وبفتخ العين المهم ادة الالف بعدوا والحمع أنعامة هـ زلاوسكون النور ج وسانيات الالف بعسدالمين المسجب الاك تروحة فها الحبرسى منصوب وبوصاللهم

نترالمجان-الجلدالوابع

وآختلف في ميمه سكونا وضها إن بكسه الهنية وتشديد النون فِيْ ذَا لِكَ بَعَدُ فَ الْأَلْفُ بِعِدَا لَذَالَ كَالِيْتِ بُوصِلُ لَامِ الْتَاكِيدِ وبالف واملابيه مابيعها مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وتتجذف الالف بعدالياءا لتحتانية وتبتطويل التاءلأنه جمع مؤنث ساله منصوب بالكسرة للأولى يوصل لام الجروتيم المهزة المضمومة بعدها المفالعدم الاعتداد باللام وبزيادة الواو بعدالهمة فرقابينها وبإيالي الجادة وباثبات الياء علامترالج فى الاخرخطابا لاتفاق مع سقوطها لفظاللوصل التَّهيُّ بانتهات ع هزة الوصل وتبضم النون وفتح الهاءهم نهية وهي العقل وترسو الالف المقصورة في الاخرياء على اد الامالة ابة بالاتفاق مِنْهَا جادة وبوصل الضير تَحلَقُنكُ ماضمعلى وبفتح اللام وسكون القاف وتجنف النب ضيرا لتعظيم لوقوعما حشوا باتصال ضمير المفعول وآختلف في الميم سكونا وضا وَفِيهَ آبوصل الصيرنَوْيُنُ فَكُوْ بالنون مضمومة وكسرالعان المهملة وسكون الياء التحتانية على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع واتقتلف فحاليم سكونا وضاؤم نهاكما تقدم تُخْرِحُ فِ مُنالنون مضمومة وكسرا لراء مخفضة على التعظيم من باب الافعال م فوع وبوصل الصير و آختلف في المي سكونا وضماتا ركأباثبات الالف بعدالتاء الفوقانيتر سألانفاق وتبوسم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة اي مرة أتفسرني بضم الهزة وفتح الواءمؤنث اخر وترسم الالف المقصورة

تَالَالَةُلاطَالُهُ عَلَيْهُ نترالمهان الجلدالوابع فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة ايتربا لاتفاق وَلَقَتُ لُهُ يوصل لأم الابتداء آرَيْكُ بفتخ المهزة والواء وسكون الياء التحتانية مامن معلوم من باب الافعال وتجدف فالف صمير التعظيم لوقوعم احشوا باتصال ضميرا لمفعول أأيلتنكآبالف واها قبلها لمجعودة فى الابتداء وبجذف الالف بعدالياء التحتانية وكسرا لتاء الفوقانية فى النصب لانتجعمة نث سالم وبا فبات الف الفهيوللتطوف كشكهكا بتشديداللام منصوبة وتوصل الضمير فَكَ نَدُّبَ بوصل الفاء وبننشد بدا لذا ل مفتوحة ماضمعلوم من باب التفعيل وَ أَبِي بَفْتِح المهزة مقصوع وفتح الباء الموحدة ماضمعلم وتبرسم الالف في الاخرياء تغليب اللاصل من ادالاما لمراية بالانفاق قَلَ لَكُ عاتقتم آجِئتناً بهمزة الاستفهام ويرسمها الفاللابتداء ماض معلوم وبكسر الجيم وتبسم الهمزة الساكنة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها بغبراو نهاللقراء تين ويفنخ التاء الغوقانية ضميرا لمخاطب وَبَانْبَاتِ النَّالْفِ الضميرللتطوف لِيُخْتِرِجَنَا بُوصلُ لأم كَي مكسوًّا وبالناء الفوقان يترمضمومة وكسرا لواء مخففة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الجيم بتقديران وَيَاشِاتِ الْفُ الْصَمِيرِ للتَّطُوفِ مِنْ جَارَةً أَرْضِنَا بَاتْبات الن الضميرللتطوف ليسيحيرك بوصل الباء للحارة ينمؤسى كماتقتدم اية بالانفاق فَلْنَا تُتِيَتُّكَ بوصل الفاءولام الابتداء المفتوحروبالنون مفتوحر وتبرسم المنة الساكنة

خَالِ ٱلْوُلِا ظُلَّه

بعدها الفاوتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقماء سين وبكسرا لتاء الفوقانية بلفظجع المتكلهين والسناء للفاعل وبوصل نون التآكيد الثقيلة وفتح الياءاليختانية قبلها وتوصل ضميرا لمفعول بسيغير بوصل الباء الجارة وبكسرالساين وسكون الحاء المهلتين مشله بكسرالميم وسكون الثاء المثلثة معفوض وتوصل الضهير فأجعل امروبوصل الفاءبهمؤة الوصل وبفتح العين وسكون اللام بمثينت كأو بكيبتك كلهما منصوبان مضافان الاان الادلى بوصل ضميرا لتعظيم وبانبات الفدللتطوف والثانية بوصل ضيرالمخاطب مَوْعِدً الفح الميم وكس العين المهلة مصدمهمي اواسم زمان منصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين لا المختلفة بالنون مضمومة وكسرا الام مخففة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من بابلافعال مرفوع عند المهرور على الاستيناف وقرأ ابوجعفر بالجزم على جواب الام وآنمتلس ضمة الهاءئم هوبوصل الضبر بخن ضمير المتكلمين مبنى على الضمؤكا أئت بتطويل التاءمفتوحسة ضميرالخاطب متكائا باثبات الالف بعدالكاف بالاتفاق منعموب وبالالف في الإخرعوض التنوين سُوعًى قرأم يعقوب وابن عام وعاصم وحزة وخلف بضم السين وكسرها الباقون وهما لغتان بمعنى متوى وأتفق الجهورعلى التنوين وقرئ غيرمنون ايضاح ذا فى الكشاف والتفسيرا لكبيرللامام فخرالين الوانى قى سمت الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق مع اندواوي فقد نعدل

الجزرى فى النشر الأجماع عليه وَ لويتِعرض لذَكرة الداني والشاطبي اية الاتفاق قَالَ كما تقدم مَوْعِدُ كُوْكما تقدم الاامريدون الألف بعدالدال لانرموفوع مضاف وآختلف فى ميم المضير سكونا وضما يَوْ مُرِم نوع على المشهور على ان الموعد اسم طرف وقر الحسن وهبيرة بالنصب على ان الموعسة مصدر وعلى الوجمين مضاف الزّينكة بالثبات هزة الوصل وبكسل لذاى وسكون الياء وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَآنَ ناصية الفعل يُجْشَرَ بالياء القتانية مضومة ونستح الشين على لتذكير والبناء للمفعول على المشهوم وقرى بالتاء الفوقانية مفتوحتروضم الشين على التانيث والبناء للفاعل كذافي البيضاوى وآلرسم واحد وتبنصب الراء وفاقا التَّاسُ بإنبات هنرة الوصل وَيَا نبات الإلف بعلالمون وفاقام آفوع على نيبابة الفاعل عندالجهوس وعلى القاعلية فالترأة الآخرى ضحى بضم الضاد المجهة منون بالاتفاق كمانص عليه الجزرى في النشر ومسمالية بالياء اجاعامع اسه وادي تما له المانى وفي طَلَيْمَ أَنْ يُجْشَرُ النَّاسُ صَعْبًى يعني ندمن ذوات الواوالتي رسمت بالياء قال وذلك على وجرالاتباع لماقبل ذلك وما بعدها مماهوم بسوم بالياء من ذوات الياء لتاتى الفواصل على صورة واحدة وتابعه الشاطبي وغيير اية بالاتفاق نَتُوَكِّي بوصل الفاء وبغنخ التاء الفوقانية والواوواللام المضددة ماض معاوم من بأب التفعل فيرسم

قالالولا عله نش المجاند العلالانع 496 الالف فى الاخوياءلوقو عفاوابعة على ادالامالة فِرْبَعُونُ مرفوع غير مجرى فجمع بوصل الفاءماض معلوم وبفي الم حكيدكي بفنج الكاف وسكون الياء التعتانية منصوب مضاف كتوبضم المثلثة وتتديد لليم عاطفة أف بفتح المهزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض مصلوم وتبرسم الالف فى الاخرياء على الاصل ومل دالاما لة إية بالاتفاق قسال باشات الالف بعلالقاف وباظها واللامعند لجهورة المغما ابوعس وا فيلام لهكنووهوبوصل لام الجروا تتاغب في الميرسكوناوضاوا دغاما فى ميم مَثُون منى ويدون المكون على المدغم دبالتشديد على المدغم فير وهوبالياء فىالاخركما تفندم وَيُلَكُ مُ بِنْتِحَ الْوَاو وسكون الياء التحاشير منصوب مضاف وبوصل الضير وآختلف فالميمر سكونا وضمالا تفتنكروا بلاالناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاءالثانير بعدالفاء نهي على لخطاب والبيناء للفاعل من باب الانتعال ومجذف نون الرفع للجزم وتبزيادة الالف بعدالوا وعسلي بالياء اللهِ بانهات منة الوصل كَ نِياً بفتح الكاف وكسرا لذا ل منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين نَيَنْ عِيَكُ عَنْ مِوصل الفاءوبالتاء التحتانية قرأم وليس وحفص وحمرة والكسائي وخلف بضم الياء وكس لحاء المهلة من باب الانعال وتعولفة اهل بغد وبني نهم وقوأالباقون بفتح الياءوللاء من المحت وهو لنة اهل الجاذ وعلى القراءتين بنصب التاء الغوقا نير بتفنديران بعدالفاء التعليلية وتبوصل الضمير وآنتلف فى الم سكونا وضما بِعَدَابِيهِ صل الماء الجادة وبَا تَبات الالف بعِنْدا لذال وفاقا

كمانض عليه الهانى نقلاعن الغازى بن قيس وَفَّدُ خَابَ ماض معلى وبانبات الالف بمالناء الجحة بالانفاق كاضبطالهاني تست هوصولة كسرت المؤن وصلاا فتترى باثبات هم الوصل وبفتح التاء والراءماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الاف فالاقرباء لوقي هاخام سترعل م إ د الامالة اية بالاتفاق فَتَسَامَهُ أبوصل الفاء وبا نبات الالف بعدالنون على الأكثر وَمن فها للخ رى وبا لزاى بعد الالف وبالفتحات وضم العبن المهلة ماض معلوم من باب التفاعل وبزيادة الالف بعدواولجع أمترم فينتح الهزع وسكون المبسم منصوب مضاف وآختلف في مي المهيرسكونا وضا بَيْنَ هُ مُو منصوب وبوصل الضير واختلف فى الميم سكونا وضاء آسروا بفتح المن السين المملة وتشديدا لواء مضمومة ماض معلم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع التجنوي لتبات همزة الوصل وتبقتح النون وسكون الجيم وفتح الواو وبرسم الالف المقصوح فى الاخرياء بالاتفاق على مل دالاما لداى الكلام بينهم ايتربالاتفاق تَ النَّا بانبات الالف بعد القاف وبنيادة الالف بعد واولجع رْنَ بكس الهنه قرأه ابن كتير وحفص باسكان النون على انها مخففة من للتقلم فاللام في كساح إن فارقة آونا فيترف اللام معنى إلا وقرأ الباقون بتشذيد النون هنذن قرأه الجمهوم بالالفعلامة الرفع بعدالنا للصنها محدوفة مسالوقوعما حنوا وقرأا يوعم وبالياء علامة النصب وهي قرأة عنمان وعائضة وابن الزبير وسعيدبن جبير والحسن رضى الله عنهم قال اللانى

وفي كله إنْ هٰذُنِ بِعِنْ عِدْف الالف علامة الرفع أتَّولْ فيمرانه يشكل على قرأة إق عم ولاندلم برسم بالياء بالاتفاق وقياس قرأته انبرسم بالياء وللحاب الناهريسم بالياء ولابالالف ليعتل القراء نابن فلكل أن يكتب على قرأت ركمانص عليه السوطى في الانشان وكذلك مسم فيمصف الجزرى بالفحماء وبإءصفل الشادة الم الاختلاف الواقع فيرتشم اعلوان الالف على قرأة تشديدانً أمامبني على لفتر الحادث بن كعب وخشعم وم اد وكنانترف ن التثنية في لغب يهم تكون بالالف في الأحوال الثلث وآماعلي ان الالف ليست للتأنية وانماعي الف هذا وقيل الم ان ضعير الشان المحذوف وجملة هلذان لكايوان خبرها وقال الزجاج إت بمعنى نعموما يعكمبندأ وخبر وقيل اصله النهذان لهما ساحان فحذف الضمير والله اعلوبالصواب وآما الياءعلى توأة التشديده فلاتحتاج الىالتحل وكذاا لالف على قرأة التسسكين فافهم تقوهوم ندف الالف منهاء التنبير بالانفاق وتوصل الهاء بالذال وقول بالجهور يخفيف النون آلاابن كثيرفاند سندد المؤن تاكيدا وتكثيراللاسم كاقال الجوهرى في الصعاح وقف أن المضى فشرح الكافية معزياالي غيرالمبودان التشديدعوض من الالف للحذوفة في الواحدوصوبها وقرأ إلى بن كعب منى الله عنه إن دان إلا لساح ن بخفيف إن على الهانافية وبدون هل التنبيروبالالف بعدالذال وكروي عنرماطذ ن إلاسك احسان وقرأ إن معود آث هلذ ن ساحل بفتح همرة أن وتخفيف النون

على النفامف في وبغير لام في سَاحِوانِ كَذَا في الكشاف ولايساعد الرسم النتئ من هذه الوع لكول نبوصل اللام مفنوحة وتعيدف الالف علامترفع المثني بعدالاء بالاتفاق لوتوعما حضواكسا نص عليه إلداني وغير والما الالف بعد المين فقد اختلف فيهافف معتف للبنىء عن فاوكذاني بعض المساحف المعيعة ونصرفي هامشهاعلىمذفهاوكذاب سهامام الخلاصة أقوللاساعة بفى الدان فالدعس الحذف بقوله تعالى يعزن تظاهر في سوسة المقصص وتابعه الشاطبي وهوالاقيس لأندق اختلف هناك القراة ولعريقرا ههنااحدالابعينة اسم الفاعل على انرسلنم الاحانيجة فبالالفين فالأولى اثباتها ذكوالهاني الاختلاف فالف ساح مفرداحذ فاوانبا تأوكيف يقاس للتفي عليه والله اعلوبالصواب يُرينان بالباء المغتانية مضومة وكسرا لواء على الغيب والبيئاء للفاعل من باب الافعال وتحذف الف التثنة بعدالها للوتوعما عنوابالاتفاق ومكس لنون آن ما صبرالفعل يخرج كرا الاعتان تمفه مت وكمل لاعففن على الغيب والبناءللف اعل سنباب الافعال وتجذف المف التثنية بعدالجيم لونوعما متواباتصال ضميرا لمفعول وتجذف نون الوفع للنصب ويوصل الممير وآخلف فالم سكونا وما وادغاما نىم مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغ وبالتشديد عالمنغ فيرآز فيصحت وصل المنبروا متاف في المي سكوناوضا يستخره كم أوصل الباءلجانة وبكسل لدين وسكون

المهلة ونت ديد الماء منصوب وباه نف في المسوول والمهولة وقد أما في المهلة وللماء المهدة وسكون الفاء وفتح اللام وللحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال اليوم وباثبات هزنة الوصل منصوب

مَن موصولة كسرت النون في الوصل اسْتَعَلِّل بانتات هزة الوصل وبفتخ التناء الفوقا نيتزوسكون العبين المهملة وفتح اللام ماض معلى من باب الاستفعال وبرسم الالف في الاخرسياء لوقوعهاسا دسيزعلى ما دالامالة ايتبالانفاق قَا لَوَّا إِيُّوسُقُ كلاها كاتقدما إما بكالهزة وتنديدالم بعدما النحوف نزديد أن ناصبة الفعل شُكِقي بالتاء الفوقانية مضومة وكسرالقاف مخففة على الخطاب وألبناء للمناعل من باب الافعال وتنصب الياء وَامَّا حما تقدم آن ناصبة الفعل و بادغام النون في فن تَحْدُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيهرقه وبالنون مفتوحة على المتكلم معه غيرة منصوب أق ل بتنديدا لواومنصوب مضاف من موصولة آلقى بفتح الهمزة والقاف ماضمعلم من باب الأفعال وترسم الالف في الاخرياء لوقوعارا بعة على إدالامالة اية بالاتفاق قَالُ بالنبات الالف بعدالقاف بَلهُ وفاضراب الفنوا بفتح المنغ وضم القاف ام من إب الافعال وسزيادة الالف بعدوا ولجع فياذا بالالفافة واخرا ويوصل الفاء فجيائية حباله موركس الحاء الهملة ونتح الباء الموهدة محفظ وسع حبل وباثبات الالف بعدالباءعلى الاكثروت فقالجزي وبرفع اللام ووصل الصيروآختلف فى الميسكوناوضا وعمينهم بكسرالعاين والصادالمملة وتنثديد الياء التحتانيرعلى المثهور وقرئ بضم العين قال الزهف وروهوا لاصل والكر أتباع

انتهى وتذلك لان اصلع صووقلبت الوادان ياءين وكسالعين والصاد كذافى تفسير الجلالين شيخ هوم فوع وبوصل الضهير وآختلف ف الميم سكونا وضا يُختِين ق المالجهوبي بالياء التحتانية مضمومة وفتح الخاء الجعة والياء التحتانية المشددة على التذكير والبناء للمفعول منباب التفعل وسوالاابن ذكوان ومروح بالتاء الفوقانية على التانيث فاصلى على هذه القراةٌ تَتَخَيَّتُ لُ بتاء بن حذفت احداها البيه بوصل الضمير مرن جارة سيخره يواختلف فى المبم سكونا وضاآتها بفنخ الهزة وتتديدالنون ووصل الضيرتتعي بالتاء الفوقاتية مفتوحة وفتح العين المهلة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الالف في الأخرياء لوقوعها رابعتر على اد الامالة اية بالاتفاق آئ تمشى فَأَ وَجَسَى بوصل الفاء وبفتح المنة وللجيماض معلوم منباب الافعال آى احس في تغرب بوصل الضمر خيشف بكرالخاء المجية وسكون الياء المختائية وبرسم التاء فالاخوهاءمع النقط منصوبة مُؤسى كما تقدم الاا ندبدون سالنداء ا مية بالاتفاق تَوْلَنُ الماض معلوم وبضم القاف وتبانثات الف الضميريلتطوف لالتحفَّف بالتاء الفوقانية مفتوحرو بفخ الخاءالعة وجزم الفاء نهئ كالخطاب والبناءللفاعل إستك تكس لمنة وتشديدا لنون ووصل الضبرا نت بتطويل التاءمفتوحة ضمير للخاطب ألأعتلي بانبات عمنة الوصل افعل التفضيل وبرسم الالف فى الأخرياء لوقوهما ما بعترعلى ماد الأمالة اين بالانفاق و آلب بفخ المنع وكسر لقاف ام

من باب الافعال مَا فِيْ بَعِينِكَ بوصل الضمير تَلْقَفَ مِالتاء الفوقانية مفتوحة قرأه للجهور بفتح اللام والقاف المشدة على التامنيث والبناءللفاعل من التلقف على نم ننز التفعل فسأصله تتلقف حذفت احدى التاءين وقرأحفص باسكان اللام وفتح القاف مخفضة من اللقف والمعنى على الوجمان واحداى شبتلع شواختلف في الفاء فروى ابن ذكوا ن برفعها على لحال اوالاستيناف وجزمهاالبافون علىجواب الامروالبزى يشددالتاء في الوصل مًا صَنَعُواما ض معلوم وبفتح الصاد المهلة والنون وضم العين المملة وبزيادة الالف بعدوا والجع أنتما بكس الهزة وتشديد النون ووصل ماالموصولة اوالكافتر بالاتفاق صَنَعُو أكما تقدم حَيْثُ كما تقدم م فع على المشهور على ان مًا موصولة وتوى بالنصب علىان مَا كافة كذا في الكشاف مَضاف سُعِبِوَاختلف في سمه فقيل باشات الالف بعد السين وقيل تجدّ فه ذكرة الداني آقل الحذف هنااولي لعتمل القراء تين فقد قرأه حمزة والكسائى وخلف بكسرالسين وسكون الحاء من غبرالف بعد السين بتقديرذي سحرعلى حذف المضاف واقامة المضاف الهدمقامه آوعلى للبالغة وقوأالياقون فنتح السين والف بعدها وكسرالحاءعلى اسم الفاعل وكاليفنائخ بالياء التحتانية مضمومة وكسل للام قبلها فاءساكنتزوبعدهاماءمهملة على التذكيو والمبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع السيحكر با تبات هزة الوصل وبلفظ اسم الفاعل بالاتفناق وتجذف الالف بعد

قال الفريد طله ش المجان - الجلد الوابع 4.0 السين على الأكثرللاختصار وهوالمسوم في مصف الجن رى وغيريا وهو فختارالشاطبي حَدِيث طُوف مكان مبنى على الضم آيل بفتخ الهمزة مقصورة وفتح التاء ماضمعلوم من الاتيان وترسسر الالف في الاخرياء تغليب اللاصل وملد الامالة اية بالانفاق فَأْ لَقِيَ بوصلا لفاءويضم الهزيخ وكسل لقاف وفتح الباءماض فجحول من باب الافعال التنكسرة بانبات هزة الوصل وفتح المين والحاء والسراء المهلات جع الساحر وتبيهم التاء في الاخرهاء مع النقط فوعة سُبِعَتْ مَّا بضم الساين وفتح للجيم مشاردة جمع ساجد منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين قسالة اماض معلوم على لفظ الجمع كما تقدم عمامت ابالف واحدة فبلها مجمودة مشيعة وفتح الجيم وبتشديد النون لأدغام النون الاصلية في نون الضيرماض معلوم من باب الافعال و بالثبات الف الضمار للتطرف بين بت بوصل الباء الجالة وبتشديدا لباءالاخيرة مضاف هلكؤؤن بحذف الالف بعد الهاءلانداسم اعجى كتيرالدور مخفوض بالفنخترلان غير عجوى وَمُوْسِي حما تقدم اينزبالاتفاق قال كمام عَامَنْ المُ ماض معلوم من باب الأفعال بروالا قنبل وبرويس وحفص بهنة والحدة على الخبر وقرأ الباقان بجن تين على الاستفهام وبرسمت بالف واحدة فبلها مجعودة بالانفاق فحذفت المنظ الاصليتركماهة اجتاع صورتين متفقتين ووضعت مجعودة موقعها فأماعندمن قرأ بالاستفهام فحذفت الهمزتان هسسزة الاستفهام وهمزة الاصلكراهة الجتاع امثال فلاانمتلاف

فى الرسم الا ان رقوضع على الاستفهام مجعودة حمل وبعدا لالف وقد تقدم شهيل المزة الثانية لاهل للجاذوابي عمرو وتحقيق الممزاين للباقين مع يخفيق المقام منتوفى في سوية الاعراف في الوج الثامن والتسعين تتم اختلف في ميم الضيريك وناوضا له موصول قبكل بفتخ القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف آئ ناصية النعل اذن النا واحدة فبلها مجودة معنق متمشجرونخ الذال الجهنظ المتكلم الفردمن اذن ياذن متصوب لحكيم وصايلا لجرمفنوه وآختلف فالمسكنا وضارا ستهأبك الهزلافتنف باللذن وصل الفنيرلك بأوككر بوصلام التأكيد مفنوحتر مرفوع مضاف الأزي بانبات مهزة الوصل وبالم واحدة مننددة عَلَمَكُمْ بننديداللم مفتوحرما ف معلوم من باب التفعيل وتوصل الضمير الشيخر بانبان هزة الوصل وبكم المين وسكون الحاءمنصوب فكلاقطعن بوصل الفاء ولام الابتداء المفتوحروبغم المهزة وفتخ القاف وكسلطاء المملة منددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل وبنون التاحيد الثقبيلترعلى المشهوم وفتح العين المهلة قبلها وقرئ بنون التاكيد للخفيفة كذافي الكشاف وكأيساعده الرسم فتدمنص الداني على رسم نون التاكيد الخفيفة الفاقادعي الجاع علماء الرسم علي آيْدِيَكُوْوَآرُجُلِكُوْ كَالْمُلْكِدُ وَالْأُولَ بَلَّوْ الياء التختانية وكرلدالجع اليدة الثاني بسكون الراءوضم الجيم جمع الرجل وكلاهما منصوبان وبوصل الضير وآخالفا

في ميم الأول سكونا وضاوفي ميم الثاني سكونا وضاوا دغاما في ميم متن وهي جارة و مدون السكون على المدغ وبالتشد يدعل للرغ فيه مِلَافِ بَسَلِكَاء المجمة وباغبات الألف بعداللم بالاتفاق تماضيط الداني مخفوض منون وَلاوْصَلْبَنَ عَنْهُ وصللام الابنداءمفتوحروض المزة وتزيادة واوبين الالفوالصاد المهلة المفتوحة على خلاف تال الداني وآختلفت اى المصاحف <u>ئى ئۆلەرۇڭگۈمىللىت گۇنى طە دالشعراء فنى يعضها با ثبات الوا و</u> بعدالهنهة وتى بعضها بغيرواو وقال اخبرنا للخاقاني عنجمدبت عيدا نأدالاصبهاني باسناده عن حيدب عبسى قال الذى في طآه والشعلءبالواوقال ومنهم من يكنبها بغير واوانتهى وكايذه عليك ان في سياق الداني ترجيه اظاهر اللاتبات وتقل صلح الخلاصةع المعاوى انتقال مارايت عمرزيادة الواوف لاوصلينكم في معني مَّا الافي المصعف النا في فانرفير بغير الداوأ تؤل فلايبعدان تكون الواوصوسة ضهرا لهمزة كتبواها لقرب عهدهم بالخصوط السابقة عما قال الكرماني في العجائب وكتبرللخ رىفي مصحفر بغيرا لوا ولعلام للعصف الشاي اوسمى فاند تب الواوصفراء في سومة الشعراء تتم اعلواند اختلف في ان صورة الهنة ما دُاقاً ل النج رى في النش وعن الا للدانى ان الحاون ائرية وإن صورة المهزة في الالف قبلها قال والنظاهران الزائد في ذلك هوا لالف وان صورة الهزرة هل لواوا وكتبت على إدالوصل ببينهما على التحقيق قال والدليل علوذ الما

زيادة الالف بعداللام في نظيرذك وهوكًا ذُبَعَتَهُ وَلَا وْضَعُوا خِلْرُلَكُ مُو لَهُ لَكَ اذَا خَفَعْنَا الْهِزَةِ فَى ذَلَّكَ غَفْفِهَا مِينَ الهزة والواوكيا اذاخففنا فيصدا نخفضربين المنة والالف ف ل على زيادة الالف والله اعلم بالصواب تتم هو بفتح الصاد وكسل للاممنددة على المتكلم المفردمن باب التفعيل والبناء للفاعل وتبنون التاكيد النفتيلة على المشهور وفتح الباء الموحدة قبلها وبوصل المنهبر وآختلف في الميم سكونا وضا وَقَرَيُّ بنون التأكيد النفيفة كذا في الكفاف وفيرنظر عما تقدم في جُدُفع بنم لجيم والذال المجهة وسكون الواقة ما لجنع مضاف النَّخُلُ بالثبات هسرة الوصل وبغنغ النون وسكون الخناء الجعمة وَلَتَعْلَمُنَ بوصل المُهُلاثِيماً وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفقح اللام على لحظاب والبناء للفاعل منعلوبعلووبنون التاكيد النقيلة وضم المبم قبلها لانتجع مذفت منالوا وللحوق نون التاكيدا يتنابفتح الهزة وتشديد الياء المختانية مبنى على الضم لانها موصولة وآبا شات الف الضيار للتطرف أنش لأبتث ديدالدال افعل التفضيل مفع غيرا بجرى عَنَا بَا باشبات الالف بعدا لذال بالانفاق منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين وآبقي افعل التفضيل وترسح الإلف في الاخرياء لو توعما را بعير على مل دا لاما له ايتها لا تفاق فَ الْهُ احسات عندم لن يُنْوُ شِرَكَ بادغام سون لن في نوب نوشوك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمتم فير ويهوبضم النون وتبوسم لهزة الساكنة بعدها واوتوضع مجمودة

عليها بغيرلونها للغواء تين وبكهل لثاء المثلثة بلفظ المتكلم معدغيون من باب الأفعال دتنتصب الراء عَلَى بالياء مَالَى سمت مقطوعة عنقلي بالانتناق وبإثبات الألف لأنها موصولة جباءك ماض معلوم وبالثبات الالف بعدالجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعدالالف ووضع يحودة موقعها قباشات الفالضير للتطوف ولومنع م احدلزبادة الهاءبعد الجيم فيرمين جارة فتخت النون وصلا المُبكِّناتِ باشات همزة الوصل دبتشديد الياءالعتانية مكسورة وتجدف الالف بعدالنون وتتطويا لتاء لاندجع مؤنث سالم والذي كماتفدم فطرتاما ضمعلوم وبفتح الطاءالمهملة مخفف ترقيا ثبات الف الضميرللتطوف فاقض بإنبات همزةا لوصل متصلة بالفاء وبكسرلفنا دلججت ام مَمَّا أَنْتَ بنطويل التاءمفتوحة ضِير المخاطب تَمَاضِلهم فاعل وتباشات الالف بعدالقاف وتجدف الياء فحالاخرلانه اسم فوع لحق المتنوين إمَّا بكسل لهمزة وتنديدا لنوب وتيوصل ماالكا فنزبا لاتفاق تَقَضِيُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالضاد المبعجة على الخطاب والسناء للفاعاعلى القواءة المشهويرة وَباشات الياء الساكنة في الأخربالاتفاق وَوَيُّ بضم التاء وفتح الضادعلي البناء للمفعول كذافي الكشاف والرسمطالح هنده بعذف الالف من ها التنبيرووصل الهاءبالذال وبالهاء بعدالذال الحيوة بانتبات هزة الوصل وترسوالالف بعدالياء واواعلى لفظ التغنيم بالاتفاق كما تصالم لداني

وتوسم التاوفي الأخرهاء مع النقط منصوبة على القرأة الشهوية على الظرف وقريئت م فوعة على نيا بيزالنا عل كيايقال صييمر بيمرلجمعتركذافي اكشاف والرسم واحدا الأنكا باشيات منة الوصل ورسم الياء الفابعد ألياء بالانفاق كمانس عليه الافايد الانفاق استاكل لمنة وبنون واحدة مفددة أوبإنيات الندالفيه وللتعليف المتابالق واحدة فلهاجعودة فالابتداء وبنخ الموتند يدالنون لادغام النون الاصلية فى نون الصميرما ص معلوم من باحب الافعال وَما نبّات الذ الضرير للنطوف بيرت تنابوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الفائية ويآثيات الف الضمير التطوف ليشفر وصل لام كحكومة وبالياء المغتانية مفتوحة وكسرالفاءعلى المتذكير والبناء للفاعل منصوب بتقديران وبآظهادا لأءعنه لجهورها دغيها ابوعروفي لام لناوهويوصل لام الجيمفنوعة قراشات الفلالمبرللتطف عَطَيْنَا بِفِحُ الْخَاءِ لِيَهِ وَالطَّاءُ الْمِلَةُ وَجَدُفُ الْالْفُ بِعِدَالْطَاء على الاحتشرة عِندف الالف بمدالياء بالاتفاق قسال الداني واما قول خطباناميث وقع فرسوم بقبوا لف بعدا لياء في كتالمصاحب الالف بعدالطاء عندوفة ايضاانني وحا قَالُ الشَّاطِي وَ ثَدِي تَصْمِ مُعَيِّمٌ مِسْنُوفِي فِي سُورِةِ الْبَقْرَةِ فالوبدللامس ولذاراهم لجزرى الالف ببدالطاء بالصفر اشارة الاحتلاف وسم الألف بعدالياء بالحرة انساع المائناة شوموالمات النالضيرلل طرف

قالاً لَيْلا عَلَهُ 2000 F نشالمهان الجاد الوابع معلى من باب الافعال وبفتح التاء ضمير المخاطب وباشات الف ضبرالمتكلين للتطرف عَلَيْم بوصل الضميرمين مارة فتخت النون في الوصل التيم كما تقدم الا المخفوض وَاللَّهُ بَا شِبَات عَمْرَةَ الوصل م فِي خَمْيُرُ فِفْخُ لَيًّا عِلْمُ عِمْرُوسكُون الياء التختانية مرفوع واتبقل كالقدم اية بالانفاق أبيك بكس المنهة وتنشده يدالنون ووصل الفميرة ف شرطية يَا ثَتِ بِالْيَاءُ لِلْحَتَانِيةِ مِفْتُوحِةُ وَبَهِم الْمِنْ السَّاكِنةِ بعِلْ هَا الفاووضع مجعودة عليهابغبرلونها للفتراء تاين وكبسرا لتناء الفوقانية على لتذكيروا لبناءللفاعل وتجذف الياءا لساكنة فالاخرلجن على الشرطرت وبتشديدا لباء منصوبة ووصل الفمير تجيومًا بضم المم وسكون الجيم وكسرا لراء اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف في الافزعوض التنوين قَانَ بوصل الفاء وبكم المن ة وتشديد النون آر بوصل الم الجرجهام بنشديدالنون منصوب غيرمجوى كاتبيثوث بالياء التتانية مفتوحة وضالم على النذكبر فالبناء للفاعل وتنبطويل التاء لأنها اصلية مرذع فينها بوصل الضمير قكاتيني بالياء التختانية مفتوحة على التذكيروالبناءللناعل وبياءين في الاخربالاتفاق قال الهاني في طِّه وَلاَ يَعْنِي مرسوم بالياءعلى الامالة انتهى يعنى انهم بهموا الالف في اخر منااللفظ ياءلوفوعها مابعتنكي ادالامالة ولمياليا

باجتماع ساءين علىان صورتها ليست متحلة فلوبلزم اجتماع صوبرتاين متفقتاين اية بالاتفاق وَمَنَ كمام يًا يُه كما تقدم الأا ندبوصل الفهر مُؤُمينًا بضم الميم وبرسم المهنرة الساكنتربعد صاواواووضع مجعودة عليها بغير لونهاللقراءتين وبكسرالميم الثانيزاسم فاعلمن باب الافعال منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين تَكْعَمِلَ ماض معاوم وبكسرالميم الصلحت بانثبات هنة الوصل وتجدف الالفاين بعدالصادوالحاء وتبطويل التاء مكسومة في النصب لانتجع مؤنت سالمرفحا وكتفك بوصل الفاء وبزيادة الواوىعدالهمزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وترسما لهمزة بعدها ياء ووضع مجعودة عليهاله ووصلام الحوالة ترجث باشات هسزة الوصل وبفنخ الدال والمواء والجيم وعجذف الالف بعدالحبيم وبتطوميل التاء لأندجهع مؤنث سالمرتم وفوع ألعكلي بانبات هزة المصل وتبضم العبن المملة وفتح اللام وترسم الالف فح الافواء عماتقدم تحقيقه اوائل السورة اينز بالأتفنا ق جَنَفْتُ بفتح الجيم والنون المشددة وتجذف الالف بجدالنون وتنطويل التاء لاندجمع مؤنث سالوش فوع مضاف عَدُنٍ بفتح العان وسكون الدال المهلتين تجثري بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالراءعلى لتانيث والبناءللفاعل وبسكوت الياء واثباها بالاتفاق مِن جارة تَحْتِهَا مُغفوض وبوصل الضيراً لا نَهْدُ باثبات هزة الوصل ويفتح الهنة جمع النهر وتجذف الالف

بعدالهاءبالانقاق كمانص عليه الداني موقوع خلوين بجدف

الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا عما تقدم وَذَلِك بعدف

الالف بعدالذال جَـناعُ آبفخ الجبيروالذاى وبعدف الالف بعد

الذاى وبرسم الهمزة المضهومة بهده اواواوند يادة الالف بعد الواو على الاختلاف قال الدانى وقد كتبوانى مصاحف اهل العراق في طه وَذَلِكَ جَـزُوُامَنْ تَرَكَى يَعِمْ بالواوقال المخزرى في النشر والمختلف في اربع وذكر منها جـزُوامن تزكى في ظه و قال فياكتب من هذه الالفاظ بالواوفان الالف قبله تحذف اختصارا و يلحق معد الواومند الف قتبيها بواويد عواوقا لواومالا بكتب في معد الواومند الف قتبيها بواويد عواوقا لواومالا بكتب في مومورة الهمزة فان الالف فيهر تثبت لوقوها طرفا انتهى وكتب للخزرى في مصعف الواوم في واشارة الى ذلك الخلاف فقوه والواقي مضاف من موصولة تَنَرَضَى بفتح المتاء الفوقا نية والواقي والكاف المشددة ماض معلى من باب التفعل و برسم والواى والكاف المشددة ماض معلى من باب التفعل و برسم

وسكون الياءماض معلى من باب الأفعال وباثبات الف المصبر المتطرف إلى بالباء منوسلي برسم الالف في الأخرياء على موا والامائة

الالف في الأخرياء لوقوها رابعة بل خامسة على اد الامسالة

ايةبالاتفاق وَلَقَدُ بوصل لام الابتداء آوْحَيْنَ ابفتح المنغ وللااء

ا يدعندالنا مى آن بفتح الهمزة وسكون النون مفرة آسورا ا مرفرا ها بن كتير و المدنيان بهمزة الوصل وكسريون إن قبلها وقرأ الباقون بفتح الهزة على الامهن باللافعال وآلوسم

رى تېلىدى المزة ئابتتر بالاتفاق دان كانت همزة وصل

18

مشعره ويكسرا لماءوفا قايعيا دي دوصل الماء الجادة وعاشات الالف بين الباء والدال بالانفاق وتسكون ياء الاضافة وفاقا فَى اَضْرِبُ بِالثَّاتِ هِزَةِ الوصل متعملة ما لفاء ويكم الراء وسكون الباءام اى اجدله مرضرب العصاله عنوصل لام الحسر وآختلف فالميم سكوناوضها طوثقاً منصوب وبالالف في الاخر عوض الشؤين في ألِحَوبا نبات هزة الوصل يَبَسَّ ابفتح الياء العَنَّأ والياءالموحدة على المضهورمصدر بمعنى يابس وتوى بنتسكين الماء الدمانة آما يخفف من الحرك آوصف على فعلى فلل صفب أوجع يابس كصحف حبع صاحب منصوب وبالالف فى الأفعوض المتنون وقرئ إبساعلى لفظ اسم الفاعل كذا في الكفاف والرسم مالح له يتقديره من في الألف تخفيفا لاتخذف الناء المن قانت مفنوعة وفتح لخاء المجهة على الخطاب والبناء للفاعل وآختلف في الرسم قال الدانيين في ملك في بعض المصاحف لاتخف دّركا بغيرالف وفي بعضها كاتخاث بالالف انتهى أتول وذلك عسلي اختلاف القراء تبين نقد قراءحزة كاتخفف بالحزوعلي المنهى اوعلى حياب الام وقرأ الباقون كلفكاف بالرفع على الاستيناف آوالحال من المامور آوعلي أنترصفة ثانية فقى من ف الالف معامية للقواءتين دَسَ عَابِفتْخ الدال والواءعلى المشهور وقورا ابوحيوة بكون الماءوكلاها اسمان من الأدل ك تصوهو منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَلَا تَعَتَّمَى بالتلم الفُّوتَا مفتوحة وفتح الشين المعية على الخطاب والبناء للفاعل وترسم

16.

الالف فى الاخرياء لوقوعها دا بعتر على مراد الامالة وتذلك على قدأة حنةعلى نقتديرالاستيناف اوالحال وآمااذا بصل عطف اعلى لاتخف فالالف فيمنائلة للاطلاق من اجل الفاصلة كذا فالكفافاية بالاتفاق فَأَتَبْعَهُمْ بوصل الفاء وبفتح المنة وسكونا لتاءا لفعقانية وفق الباء الموحدة ماضمعلومن ماب الافعال على المشهور وَقَرِي بتشديد التاء من باب الانتصال كذافى البيضاوي وآلرسم صالح له لان هزة الوصل تثبت تتم هو بوصل الصيروا تختلف فالمبم كوناوضا فيرتعو بموفوع غسير مجسى بَجُنُوْد و بوصل الباء الجارة وبضم الجيم والنون فَعَرْشَيمُمْ بوصل الفاء وفق الغين وكسر النين المجتنين وفتح الياء العتانية ماضمعلوم في القرأة المشهورة وقرئ بفتح الشبن مشدة بعدما الف سهمت ياءلوقوها رابعة كذافي الكشاف والرسم صالح له تشوهوبوصل الضبير وآختلف فيالمبمسكونا ومهاوا دغاما فيمير متن وبدون الكون على المدغم وبالتند يدعلي المدغم فيدوهي جارة فتخت النون وصلا أكبيت تربا ثبات همزة الوصل وهنتج الياء المغتانية وتشديدالم آى المحرماغة يهنوكما نفت درسها وقرأة الااندبدون الغاءفي الابتداء وبديون ادغام الميم أسة عندالكوفيين وكأضك تبضح الهزة والضادالجية وتشفديد اللام ماضمعلى من باب الأفعال فرْعَوْثُ كما تقدم قَوْمَ الله منعبوب وبوصل الضمير ؤماص لماى ماض معلوم وتبفسخ الدال وترسم الالف فى الاخرياء على الاصل وم إد الامالة است

بالانتناق ينتبي عدف الالف منحف النداء ويوصل الياء وبالياء فحالاخر علامة النصب لانهمنادي مضاف اصله بنين حذفت الذي للاضافة الشكرابيك بالثبات الالف جمالاء على لارح وتجذف لحدى الباءين كراهد اجتاع صوبرت متفقتان فأن اختاره أن الماء صورة الهزع ومعت مجعودة بيمالالمن عيار بعنا تبعاللجن ي وتيم لجن في لالف بالمنفر اشارة الى لخالان تقوهو نفتح اللام في الجولان غير في قَدْاً عُجَيْنُكُوْ بفخ المزة والجيربعدها ياءساكنة ماضمعلوم نباللانفال قرأب حزة والكائى وخلف بالتاء المضمومة بعد الياءعلى المتكا المفرد وتترأ الباقون بالنون موضع التاء بعده االف على ضمار المتكلمين للتعظيم لكن حذفت الالف لوقوعها مشوا بانصال ضيرالمفعول فالرسوصالح للقراءتين تتم هوبا لانمتالاف فيالمب وسكونا وضاوا دغامافي ميم متن وهي جارة وبدوث السكون على المدغمويا لتشديد على المدغم فيرعَلُ وَحِيْمُ بفتخ العين وضم العالى المملتين وبنشد بداله او وآختلف في المهم سيكوناوضما ووعد فكثرقاء خافعوان كثير وابن عامروا لحدوفيون بالالف بين الواووالمسين على الماضى المسلوم من سباب المفاعلة وقسوأ الساقون بدون الالف من وعديد ووالهم جذف الالف بالاتفاق لرعاية القراء ثين كمانص عليد السيوطى في الانقتان تتم اختلف فيرفقر أحموة والكائى وخلف بالتاء المضمومة ضمير المتكلم المفرد بعدالهال

وقرأالباقون بانون بدها الفعلى ضمير المتكلين للنعظيم وآلرسم صالح لأن الف الضيرحذفت لوقوعها حثوا باتصال ضمير المفعول تقراختلف في الميرسكونا وضاجانب اسم فاعل وبانبات الالف يهذالجيم على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها للجزري منصوب مصاف الطنوس بانبات هزة الوصل وبضم الطاء المهلة وسكون الواوأكابيتن بانبات هزة الوصل على لفظ افعل التفضيك متصوب على المشهور صغة جاين وقوى بالجوعلى لجوار وَنَوَّ لُنَا بتشديدالالى مفتوحتروسكون اللام ماض معلوم من ساب التفعيل وبانثبات الف الضهيرللتطرف عَلَيْكُ وومسل الضمير الكرتب اثبات هزة الوصار وبفتح الميم وتشديد النون منصوب والتكوى باشات هزة الوصل وبفتح السين المهلة وسكون اللام وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالانفاق على م اد الامالة أية بالاتفاق كُلُوًّا بضم الكاف واللام امسر وبزيادة الالف بعد واولجع مين جارة طَيِّيبُ بفخ الطاء المهلة وكسرالياء التحتانية مشددة وتجذف الالف بعدالباء المحدة وتنطويل التاء لاندجع مؤنث سالونخفوض مضاف مارتز تملكم ماض معلوم وبفتخ الزاى وسكون المقاف قُرأً لاحمزة والكائي وخلف بالتاء المضمومة ضمير المتكلم المغرد بعد العاف رتقرأ البافذن بالنون بعد هاالف على ضمير المتكلمين للتعظيم وآلوسم صالح لدكان الف الضميرهذ فت لوقوها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضماً وُكَانْتُطَعُوا بلا الساهية

مامدة مشددة وقبكون ياء الاضافة بالاتفاق لَغَفّانُ بوصل المبتداء مفتوحة وقبفة الغابن المجهة والفاء المشددة على صيغة المهالغة وباشات الالف بعد الفاء بالانفاق كمانص عليه الداني لمن بوصل لام الجومك وربفة الميم موصولة تمات عليه الداني لمن بوصل لام الجومك وربفة الميم موصولة تمات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق أوءًا من بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وفتح اليم والنون

r Pie

ماض معلوم من باب الافعال وعميل ماض معلوم وسكس الميم صَالِحًا أسم فاعل وبإشات الالف بعدالصادعل الأصتولامنه صفنز وهذه فها الجزيري منصوب وبالالف في الا فرعوض التنوين شُرُّتُومِ النّاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة المُتَدبي بانبات إ همزة الوصل وبفتح الناء الفوقائية والدال ماض معلوم من باب الافتعال وتبرسم الالف في الاخرباء لوقوعها خامسة على إد الاما لتر اية بالاتفاقة ما آغِلَك بفخ المهزة والجيم ببينهاءين مهملة سأكندها ض معلوم من باب الافعال و بوصل العنير عَنْ قَوْميك بوصل الضمير سيكوسي كما تقدم اية بالاتفاق قال حما م هُنُوْرسم مقطوعاعن فَالَ دفاقالاند صميرمنف ل م فوع وآختلف في المبم سكونا وضاأ و لاعدينم المنع وَبَنيادة الواوبعدها فرقابين ببن إلكو بآشات الالف الممدودة بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهنق المكسورة المتطوفة بعيد الالف ووضع بجدودة موقعها ممسدود على المشهور وروي عن عيسى بنعر بالقصركذافي الكشاف والرسم صالح لان لاصورة للمنزة على بالياء آمنوي قرأه الجهور بفتح المنزوا لثاء المئلننزق وى دوس بكس الهنة وسكون المظفة وج وي عن عيسى بن عربضم المهزة كذافي الكشاف والمعنى الوجوم متحدويسكون ياءالاضافة بالاتفاق وعجِلتُ ماض معلوم وبكس الجيم وبتطويل التاءمضمومة ضمير المتكلم المفرد إليك يوصل الضمير ترت منادى مذفت منحرف النداء ويباء

الاضافة وآلباء المشددة مكسورة بالاتفاق ليترضلي يوصل لأمكى مكسوقي وبآلتاء المفوقانية مفتوحة وفتح الضاد المجي على للخطاب والبناء للماعل وترسم الالف في الإخرياء لوقوعه مابعة على مل ذالامالة احة بالاتفاق فالك حاتقه فكرستا بوصل الفاءويكس الحزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضير للتطرف قَدْفَتَتَ ماضمعلى وبفتح التاءالغوقانية وتشديد النون لادغام النون الاص فى نون الضمير وبالنيات الف الصميرللنطوف قوصك ويوص المفيرمين جادة بعثوك بخفض المال وَأَضَلُّهُ وَبِفِح المنة واللام المشددة ماض معلوم من باب الافعال المشهق وقرقى برفع اللام على افعل التغضيل كذا في الكشاف والرب صالح لمتم هوبوصل الفمير الشوري باثبات هزة الوصل واختلف فالالف بعلالمين حذفاوا شاتا فرسمه للحزرى في معدم بهذف الالف وهوالاقيس لانداسم اعمى كثير الدوم في المتران قم سم في بعض المصاحف الصيمة باشات الالف وتصعل هامشر بالاثبات وكذار سمر صاحب الخالاصة ولمويتع من الرسم احد غيره تتم هو بكر الميم والواء وبتشديد ألياء نسية الحارض يقال لهاسام ون اوسام ة اوالى قبيلة من بني اسرائه ليقال لها السام ة مرفع ايتربا لانقنات فرجع بوصل الفاءمان معلوم وبفخ للجيم مؤسفى القدم الاانديدون حف المنداء إلى بالياء تؤميه كما تفده

المحاف

نترالم البان الجلد الرابع MPI 正过过过 الاانه بوصل ضميرالغائب غضبكان بفق ألغين وسكون الضاد المجمتاين وبإثبات الالف بعدائباء الموحدة بالانفاق لافهازيد للبناء كمانس عليم الداني منصوب غيريجري أسقا بفتح الهزة وكسرالسين المهلة على الصفة المشبهة متصوب وبالالف في الانوعوض التنوين ايتعنالمدني الاول والمكي قالك كما تقدم يقور مجذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبكس الميم وحذف ياء الاضافة بالاتفاق الدُيَعِيدُ كُور بهمزة الاستفهام وترسمها الفاللابتداء وبالياء التحتانية مفتوحع وكسل لعاين المهلة وجزم إلدان المهملة على السذعير والبناءللفاعل وآختلف في ميم الضهرسكونا وضماس يُنْكُ عُمْ بتثديد الباءم فوعة ووصل القمير وآختلف في الميم سكونا وضاؤعثة ابفنخ الواووسكون العين المهلة مصديهنصوب وبالالف في الافرعوض التنوين حَسَمًا بفتح الحاء والسير المهلتين منصوب وبالالف فيالاخرعوض المتنوين البرعند المدن الاخيرأ فكاك مجنة الاستفهام وبرسمها الماللابتناء وبوصل الفاء بالطاءماض معلوم وبآثبات الالف بعدالطاء بالانفاق عَلَيْتُ مُحْمُوسِ الضمير الْعَهْدُ ثُمَّا شَات همريَّة الوصل وبفتح العين المهلة وسكون الهاءم فوع آمر حرف نزديدا آمرد يرويفخ الهزن والراء وسكون الدالماض معلومن باب الافعال وبادغام الدال في التا يلا تحاد المخوج وبدون المحون على المدغموب التشديد على المدغم في

عَالِ الْوَلِّا كَلَهُ

وآختلف فالمسمرسكونا وضماآث ناصبترالفعل يعيل بفتح الياء الغنانبية وكسالهم لذبالانفاق لانالله بالهجوب لاالنزول وبتشديه اللام على التذكير والبناء للفاعل منعث عَلِيَ عُمْ حَمَاتَقِهُمُ الأانداختاف في الميم سكونا وضاغض بي بفتخ الغين والمناد الجيتين مفع من جارة ريكم عبا تتلم الااند مخفوض فكخلف تأبوصل الفاء وبفنخ الهمرة واللام وسكون الفاءماض معلوم من ياب الافعال وأتعتلف في الميمسكوناوضهاوادغامافي ميم متنوعيدي وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهو ففتح الميم وكسرا لعاين مصدميمي وتسكون ياء الأضافة وفاقا ابية بالاتفاق قالوا بإنبات الانف بعدالقان وتزيادة الالف بعد فاوالجع مآآنككفنا كما تقتم الاانه بضيرالمتكلمين موضع ضمير المخاطبين وبآثبان الفدللتطون مَوْعِدُ كَ عما تقدم الااندبضمير لمخاطب وفتحالدال بمتلك أبوصل الماء للحارة فرأه نا فعوا بوجعفر وعاصم بفتح ألميم وتراجم والكائى وخلف بضمها وفزأ الباقون بكس ها وآتفنق واعلى سكون اللام فقتيل هي لغات بعني وتيل بالفنخ مصدر وبآلضم المتوة والسلطان وبالكسراسم لملك اليدنته هوبانيات الف المنه يلتطف وللكنتا بحذف الالف بعد اللام بالانفاق عبانص عليه الدانى وغيره وبكس الهاف وتنديدا لنون لادغام النون الاصلية في فن الضمر وبالبات الف الضمير للتطوف حُسِّلْنَا قرأ لا الوعرو حزلة والكائي

. 30

التذكير والسناء للفاعلى من لهن و المات م منسرًا بفرخ الصاد المجهة وتشديد الراء متصوب وبالالف في لاخ عوض التيام في ولانفاع الفاع متصوب

عوض التنوين وكالنفنع ابفتح النون وسكون الفاء متصوب

نشالمهان الجلدالوابع مرمم قال القيا سلام ويالالف في الاخرعوض التنوين اية بالانفاق وَلَقَدَة بوصل الأمالابتداءقال بانبات الالف بعدالقاف وبإظهار اللام عندلجهوس وآدغمها ابوعي وفي لام كه فروهو عما تعتدم هُوُوْنَ بِجِنْف الألف بعدالهاء بالانفنا قرائد اسم المجمى كثيرا لدوم من حبارة قبكل بفتح القاف وسكون الباءميني على الفم يُفَوَّم كا تقدم [نَمَّناً بكسل لهمزة وتشديدالنون وبوصل ما الكافة بالاتفاق فكتنش عم بضم الفاء وكسر الثاء الفوقانية وسكون النون ماضمبني للفعول وآنقلف فيالميم سكوناوضاية موصول وابت بكسرالهزة وتتديدالنون رَ يَحْكُ وكما تقدم الاانرمنصوب ولاانتلاف فالميم ضماوسكونا التشمر بانبات هزة الوصل ويحذف الالف بعدالميم بالاتفاق كمانص عليم الدانى وغيرة مرفع فانتَبِعُنونِي باشات هزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقا نيترمشد دة وكسرالياء الموحدة امر من باب الافتعال وتبون الوقاية وسكون ياء الاصافة بالاتفاق وسدون نرسادة الالف بعدوا والجع لوقوعما حشوا وَ اَ طِيْعُنُواْ بِفْتِحُ الْمِهَ وَكُسِي الطاء الرمن بالب الافعال وتزيادة الالف بعدوا والجع أمشري بفتح المنة وسكون المم وبسكون ياءالاصافة وفاقا اية بالاتفاق قَـا ثُوَّاكها تقدم لَرْ: بادغام النون في نون تنكبرتح وبدون السكون على المدىغم وبالتشديدعلى المدغ نيهرة هوبفتح النون والواءعلى لفظ المتكلم معرغيع من افعال المقار بنز وتبصب الحاء المهلة عَلَيْ وَ

五四间区 by pl mad بوصل الضير عَدِي فِينَ جِنْف الالف بعد العين المهملة جمع اسم الفاعل حَتَى بالياء على الراج الأكثر يَرْجَعَ كما نفتدم الاا ننمنصوب بتقديران [ليتنابانيات الف الضيرللتطوف مُوسَى عانقتم ايد بالاتفاق قال بانبات الالف بعد القاف يُهَارُونَ عِنْ ف الف حوف النداء وبوصل الساء بالهاء وتجذن الالف بعدالهاء كما تقدم ويضم النون لانه منادى مفرد مَامَنَعَكَ ما صَ معلى وبفتح النون ووصل الضمير إذ بسكون الذال م أيَّتُهُ عُم ما ص معلوم وبالثبات الالف المفنوحة صوبرة الهزة بعدالراء بالاتفاق وببكون الباء وبالتاء المفتوعة ضمير المخاطب وتوصل ضمير المفعول وآختلف فياليم سكوناوضا ضاف أواما ضمعادع وبالضاد البعة وضماللام وزيانة الالف بهدواو الجعاية عنداكو فيلين آكا بفتح الهزة وتنشديد اللامهم موصولابا لاتفاق آصله ان الناصية للفعل ولاالنتا تتشبكن بالتاءمفتوحنروبفلخ التاء الثانبيزمث دةوكسالهاء الموحدة على لخظاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب العين المملة بعدهانون الوقاية مكسوبة وتجدف ياءالاضافة خطابالاتفاق وآما لفظافقرأنا فعوا بوعم وبالياءفي الوصل وقرأان كثيرو يعقوب والوجعف بالياء فالحالين فيفتح وصلاؤنم أالباؤن بجذفها فالحالين التباعا للرسسوا قعصيت

بهمزة الاستفهام وترسمها المفاللا شداء وبوصل المناء ماض معلم وبفتح الصادالم ملة وسكون الياء التحت انية

قَالَ الْوِلا عَلَهُ MYA نترالهان الحلدالرابع بان يَا بُنَـ وُمَوصولة ليس بين النون وبين الواو الف أنتهى وهوينص على ان المراد بالوصل وصل ام بابن لأوصل ياء بماء ابن لكن يناقصرمانقل الجزرى عنافي سورة النلهن النشر حببت قال قال الحافظ ابوعم والداني كما حذفه هااي هسزة الوصل فى قولدنفا لى يَبْنَغُ مَّرَ فِي طَلَّهُ عَلِيهِ أَد الوصل وَعَليب قال للجن رى لعل الدانى كالافي بعض المصاحف محسن وف الالفين فنقله كذلك ولايذهب عليك انهذه العبارة ليست في لمقنع شم اعلم اندهو ظاهر كلام الشاطبي حيث قال لرك لرسطواؤلكن وجها المغاوى بقوله يعنى اكتبركاء واحدة اى صلنون ابن بالواوالتي هي صوبة المهزة فيأم تخال وبرايته في المصعف الشاي يأسِنةًم موصولاالا ندا تنبت فيرالالف التي بعدا لياءوقال ا الشيخ الجزرى في شرح المقدمة وصورة يبنؤ منظر بوصل حرف النداء بالباءوكتبواصورة الهزة واواموصولة بالنون وقال الميوطي في الانقتان اللفي ظر فكتبت الهمزة حينث ذواوا وحذفت هزة ابن فصارت هكذا كيبنؤم وتعكذا قال زعريا الانصارى في د قايق المحكمة شرح المقدمنضياق مؤلاء الاعلام الثلثة صريح فيمذف حمزة ابن لعلم تبعوا مانفتل الجزرى من فول الناني وظاهر كلام الشاطبي فآنيهما فيات هزة الوصل هوالصواب تم اختلفوا في ميم أم فقرل إبن على والكوفيون غيرحف كيس الميم استغناء عون

" Asia

عَالِ الْفِيْ عَلَهُ AN MO نشالمجان الجلمالوابع ياءالامنافة فقرأ الباقون بفتهاعلى انرمبني كلى الفتح والميرمشدة بالانفآ لاتأذث سالتاءالنوفاني مفتوم ويسمالهزة السياكنة بمدهاالفاو وضع مجعودة عليها بغيرلونها للفواء تاين وبضم الخاءالمجهة نعى على لخطاب والبناء للفاعل وبجزم الذال لجهنة بلغيتي وصل الباء الجارة وبكسر اللام على المنهوس وسكون المحاء المهلة وقوى بفتح اللام قآل الزيخشري وهي لفتراهل الجان ويكون باء الاضافة ب الاتفاق ولابئ يبث بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بعدالراء المفتوحة الفاوتوضع مجعودة عليهابفيرلوها للقراءان قوا دابن كثير ومعقوب وابن عامى والكوفيون بسكون ياءالاضافة وفقتها الياقون ايةعندالكي إفي بكسرا لهزة وبنون واحدة مشددة وبكون ياءالاضافة بالانفاق نحقيثكماض معلوم وبفتخ المخاء وكسرا لشايئ المجتان وتنتطويل الناء مضمومة ضميرا لتكلمآن ناصبة الفعل تَفُولُ بالتاء الفوقانية مفتوحت على للخطاب والبناء للفاعل منصوب فتوقث بتشديط الراء مفتوحترماض معلوم من باب التغعيل وبتطويل التاء مفتزحة خميرالخاطب تبائن منصوب مضاف بنق أيتراقيل عماتقتم في الورد السابق الاامتريدون حسرف المنداع وَ لَيْ يَتَوْقَبُ بِالتَّاءِ الْهُوقَانِيةِ مِفْتُوحِةِ وضم القاف على للخطاب والبناءللفاعل وتجزم الباء الموحدة اى لعرتعفظ وترع تحولى بفتح القاف وسكون الواومصدر وتبسكون

ياءالاضافتروفاقا ايتزبالانفاق فكالك كماتقدم فكأوصل الفاء تَعَمَّلُنكُ بفتح الخاء وسكون الطاء المهلة م في ويوصد الضميريكم ويأجن فالف حرف النعاء ويوصل الب بالسين والباق كماتقدم اوائل الورداية بالاتفاق قال كما تقدم بَصُرْتُ بنم الصادالم لقمان معلومي باب ترم بيم على المنهور وقوى بكسرالصادمن باب فرج يفسر وتتطويل التاء مضموم برضي المتكلم بهابوصل لباءالجالة وبانبات الالفلان مَا موصولة لَمُ يَبْضُرُ فَا قرأَهُ حَزيَّ والكادُّ وقرأ الباقون بالياء التغتان برعلى النبب واتفقواعلي مالصاد المملة شم هو بحذف نون الرفع للجزم وَبَرْيادة الالف بعدالواه ب، موصول فَقَبَضُتُ بوصل الفاء وتَقْتِح المثاف والب الموجدة وسكون المضاد للجحة على المشهوم ماص معلوم وبتطايل التاء مضومة ضي المتكلوقيضة بفتح القاف وسكون الياء الموحدة وفتحالضا البججة على المشهوس وترأ للحسن بضد القاف قبالفتح للرق من القبض بالضم سم لمقبوض وقرئ فَقَبَصْتُ قَبُصَتُ قَبُصَتُ كلاهما بالصاد للهلة وهوبالضاد للعجة للاخذ بجبيع الكف وبالمهلة للاخذ باطراف الاصابع كذافي اكشا ف والرسم صالح تتوهوبرسم التاءفى الاخرهاء مع النقط منصوبة مِنْ جاسة آ سُرِ بفتح الهمزة والثاء المثلثة مضاف الرَّسُولِ بالنبات هزأة الوصل وهي الفرأة المشهورة وقرأ ابن مسعودمضي

441 قَالَالَوْلاطَه نن للهان- للإلالع الله عنه ون أنتَو فَرَسِ الرَّسُهُ لِي بزيادة فَرَسِ كذا في الكشاف ولابساء بالرسم تنبان تنكآب صل الفاء ويفتح النون والباء للوهدة وسكون الذال المجهة مآمن معلى وتهم التاء ممدير المنكلم وتوصل الضعاجاى القبتها فيالتجل قرأ اهل لججاز وبيعفوب وابن عام وعامم باظهام الذال ذقرأ الباقون بادعامها في التاء لقرب للخرج وَلَنْ الك جِن مَا الألف جِدالذال سَدَّ لَتَ بتشديد الواوتلهاسين مهملة ماض معلم من ساس التفعيل وتبطوبل ناءالناندف ساكنة اينه بين في بوصل لام للجروب كون ياء الاضافة بالانفاق نَفْرَيْ بِهُفْجُ الذِن وكون الفاء وبكون ياءا لإضافترو فاقا ايبزبالانتفاق قناأ كمانقتدم قاذ هب بانبات هزة الوصل متصلة بالفلاس وبفتح الهاء وسكون الباء قرأة المهوى باظهام الباء وآدعمها ابوعمروو حمزة والكسائي ني فاء كَاتَ وهو بكس الهزة ووصل الناء ونشفدين النون لكت برصل للمالج في لكنبيخ بانثبات هزة الوصل وتبربهم الالف بعد الياء وأواعلى لفظ النفخير عبا نص عليم الداني وبرسم الناء في الأخرهاء مع النفط أن تَقُول كلاهما عما تقدما الاانه بإظهاداللام عندلجهو فآدعمها ابوعرج ف لامكاس بكس المج في الشهور وبآنبات الالف جدالين المهة الأولى بالانفاق كما غيطراله اني مبتى على الففخ لانه اسم لاالنافية للجنس وتوى بفتح الميم والبناء على الكسمشل فجار وقطام علما للستكذافي الكشاف والرسم صالح وَراتَ

انقتدم مَوْعِدًا بَفْتِحَ المِ بكس المهزة وتنثه بدالنون الَّف حم وكسرالعين مصدرهمي منصوب وبالالف فالاخرعوض المتنوين آن تُخَلُّفُنُرُ بالتاءالفوقانية مضومة قرأ لااهللدينة وابنءام والكونيون بفتح اللام مخففة على الخطاب والبناء للفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بكسل للام على لبناء للفاعل من ياب الأفعال وقراً ابن مسعود رضى الله عنه بالنون مضومة وكسر اللام مخففة على حكاية قرل الله تعالى كذا في الكشاف وعملي الوجولا بنصب الفاءووصل الضمير وأنظر أمروبا شبات هنة الوصل وبضم الظاء المجمة وسكون الراء إلى بالياء والهك يحذف الألف بعد اللام بالانفاق كما نص عليه الدانى وغيرة قوصل الضيرا لأذي بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة ظكت ما ص معلى وبفتح الظاء المعية وسكون اللام وتبقطويل التاء مفتوحر ضميرالمخاطب آى د مت عَلَيْر بوصل الضمير عَاكِمًا اسم فاعل وبانبات الالف بمالعين على الآكثر وحذ فهاللجن رى متصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين أي ملانه ما لَنْحُكِرٌ قُنَّهُ وصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وفتح المحاء المملة وكسالواءمنددة على لتكلومعه غيره والبناء للفاعل من ياب التفعيل عند للجهور وقرألا ابوجعف باسكان الحاء وكسالماء مخففة من باب الانعال فآنفرد به ابن مهمان عن ابن ومردان قهوى عنه إبن ومرد ان يفتح النون وضم الراء من حرق كنصر

نتمالم جان - للجلد الوابع manda قَالَ الْهُلَّا طَلَّهُ وهي فرأة على بنابي طالب مضى الله عنه وآنفرد به ابن سوارعن ابن جاز وآلرسم صالح للوجولاتم هو يوصل نون التأكيد التفتيلة وفتح القاف قبلها ووصل الضمر وعنابن مسعود رضى الله عنه لَنَدُ بَعَنَرُ وَلَنْحُرُقَنَّرُ بِزِيا دَةٍ لَنَدُّ بَعَنَّهُ إِ كذافيا لكشاف فلأيساعه لاالسم شتر بضم المشلشة وتشد يدالم عاطفة لتنشيفتك بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح نون المضارعة وسكون النون الثانية وكسرالسين المهلة علىلتكلم معه غيره والسناء للفاعل من بأب ضرب يضرب وقرأ على بن ابى طالب م صاحلة عنا بضم الساين من باب نصر سنص كذا في الكشاف والرسم صالح له تغرهو بالحاق فون التأكيد التفتيلة وفتح الفاء قبلها وَتُوصِلُ الضهرِبعِدِهِ إِنَّهُ الْكِيرِ بِانْباتِ هِزِهَ الْوصِل وبفتح الياءالغننانية وتشديداليمآى لنذربنرفي ليح تشفكا بفقح النون وسكون المبين منصوب وبالالف فالاخرعوض المتذين ايتزبالاتفاق إنتما كبس الهزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالانفاق الهركي كما تقدم الاانه وفع الهاءووصل ضهر الخاطبين امله باشات هزة الوصل مرقع ألَّذِي عمام كلَّا لَهُ بعد فالألف بين الله والهاء ونبتح الهاء لانه اسم لالنافية للحنس الآحرف استفناء هُستَق هُكَاذًا فِي الْقِرَاةِ لَلْتُهُومِ قَوْقُ أَطْلِحُهُ هُوَا لِتَّهْنُ رَبُّ الْعُرْشِ كذافى الكثاف ولايساعده الرسم تشم هوباظها والواوعند

T ILIEU I

المهوس وآدغها ابوعروني واووسيع وهوماض معلم ويك لسن عندللجهور وعن مجاهد وقتادة بفتخ السبن مشددة من باب التفعيل ووجهم الزهندي بانرمتعدلل مفعول على تنى والرسم صالح كال بنشديد اللام ان شَوْ الله الله الماكنة بالانقاق وتعنه صورة الهزة الكسي ة المنطر فتر بعدا لياء ووضع مجمودة مو فعها عَلَيًّا كسر العين وسكون الله مضوب وبالألف في الأخرعوض التنون ابيز بالانتفان عَيْدًا لِكَ عِماتَةِ مِنْ الاانديدون واوالعطف تنفض المانون مفتوحروض الفاف وتنديد الصادالم إلة على لتعظيم والبناء للفناعل م في عَلَيْك وصل الضهر من عارة أنتاء بفتح الهذة وسكون النهنجع نسبأ وبانثات الالف بعدالياء بالاتفاق ويحذف صورة الهزة الكورة المتطرفة بعدالالف ووضع جمودة موقيامقناف ما قُدُياظها ولدال عند حرور وأدغمها ابوعرد وحمزة وهشام والكسائى فى سابن سَبَقَ وهو ماض معلى وبفتح الباء الموحدة وَقَدُ النَّبْنَاكَ مِالْف واحدة قبلها بجعودة ممدودة وبفتح التاء وسكون الياءماض معلى منياب الافعال ومجذف الفاضم والتعظم لوتوعما هفوا بانصال ضمر المفعول مِنْ جارة كَدُيًّا بِفَلْحُ اللَّهِ وَمُ لِللَّا المهلة ظف وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضيير وبانبات المف الضمير للتع



المعينة وسكونالكاف منصوب وبالالف فىالاخ عوض التنوين اينتبا لانفاق متن موصولة أغرض بفتح الهنة والراء ببيهما عابن مهملة ساكنتروفا لاخرضاد معية ماض معلم من باب الانعال عَنْهُ بوصل الضيرفَاتُ لا بوصل الفاء في الانبارآ والضبيفالأخوكسل لهنزة ونشد يدالنون يخيل بالياء التحتانية مفتوحة وكسل لميمعلى التذكير والبناء للفاعلم فوع يَيْوُمَ منصوب مضاف القيبة بانبات هزة الوصل وتجذف الالف معدالياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم المتاء في الاخرهاء مع المنقط وِئْ سًا كِسل لوا ووسكون الزاي بعدهام اءمنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتزبالاتفاق خلدين مجذف الالف بعدالخاء جمع اسم المناعل فيشر بوصل الضعير وسأآء ماض من افعال الذم وبانبات الالف بعد السبن بالاتفناق ويعذف صويخ الهمزية المفتوحة المتطرفة بعدالالف وضع مجعودة موقعها لَهُ مُ بوصل لام الجى مفتقحة وآختلف في الميم سكوناوضها يَوْمَ القِيمَةِ كلاهما كانقه حِمْلاً بحالها الملة وسكون الميمنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ابية بالاتفناق يَوْمَ كما تقدم يُنْفَعُ قرأ وللجهوس سالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاءعلى الغبيب والبناء للمفعق فتقرأ لاابوعم وبالنون مفتوحروضم الفاءعلى التعظيم والبناء للفاعل وعلى الوجمين مرفوع في الصُّوني بانتبات همزة الوصل

بديه مسعوب وبوصل هماير والمنه معاض وضارات بكسر الهزة وسكون النون نا فية لبيثة ماض معلوم وبلسر المهزة وسكون الناء المثلثة قرأه ابوعره معلوم وبلسر للباء الموحدة وقنبل بادغام الناء في التاء في التاء في التاء في الماتون وابن عام وحمزة وقنبل بادغام الناء في التاء في التاء في الماتون وابن عام وحمزة وقنبل بادغام الناء في التاء في التاء وآظهم اللباتون

والمعاور

قالار الرياقة نظلهان العلاالواح property. واختلف في الميم سكونا وضما الكحرف استثناء عَشْكًا بغنز العاين وسكون ألشين منصوب وبالالف فيالانزعوض التنوين اية بالاتفاق فحرث ضبوالتعظيم أغلم انعل التفضيل مرفوع غيرجوي بما بوصل الباءلجارة وبآثبات الالف لان ماموسق اومصدرية تفولون بالاءالتتانية مفتوحة على لغيب والبناءللفاعل إذ يسكون الذال يتقثول بالياء ألتعتا سية مفتوحة على التذكير والبناءللفاعل أهَتَالُهُ وَإِلنَّاء المثلثة افعل التعضيل مرفيع ونوصل الضمير واختلف فيمهم سكونا وصاآى انستهم واكثرهم عقلاطريقة بشخ المطاء المهلة وكسرالاء وترسم الناءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة إِنْ لَبِنْ عَمْ إِلَّا الْكُلَّا الْكُلَّا الْكُلَّا الْكَلِّ الْمُتَلِّمُ مِنْ مَا مَنْصُوبُ وَبَا لَالْفَ الْخُ في الاخرعوض التنون اية بالاتفاق وَيَسْعُلُوْ نَكَ بِالياء الفنانيترمفتوحة وسكون السينوحان ف صورة المهنهة المفتوحزيب هاوناقاعلى الغيب والبناءللفاعل وبوصل مميرالمفعول عن الجبال بانثبات هزة الوصل وتبسر كجيم جمع للحيل وبآنبات الالف بعدالباءعلى الاكثر وحذفها الجزري فَقُلَّا امر وبوصل الفاء كيشيفها بالباء النختانية مفتوحة وكسر السين المهلة على التذكير والبناء للفاعل ويرفع الفاء ووصل الضمير اي يفتته كالرمل السائل فم يطوحها بالرياح سَ قِت بنثديدالباءالمومدة وتبكودياء الاضافة ببالأتفاق تَنْفًا عماتفنم قبيل الوردايتربا لاتفاق فَيَنْنُ مَا

وبفتح المهزة بعداللام جمع الصوت وبأشات الالف بعدالواو

is in

قَالَ الْهُ لِنَا طَلَّهُ

على لآكثر وحذيفاللن رى وبتطويل التاء لأنها اصلية مسرفع لِلرَّيْمُلِرِ. بِعِدْ ف هن لا الوصل للخول لام للجي وبعنف الألف بعدالي بالانتناق فالانتشم بوصل الفاء بلاا لنافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفقح للمعلى لفطاب والبناء الفاعل مرفوع الأمرن استناء لهنا فتح الهاء وسكون الم بعدما سين مهماة متصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين آي صوتاغفيا ايتبالانفاق يؤمكنو كماتقدم لأتنفخ بالتاء الفوقا نيترمفتوحترونتجا لفاءعلى التانيث والبيناء للفاعل مرفع الشفاعة باشات هنة الوصل وبفتح الشين وباشات الالف بعدالفاءعلى الاكثر قحذ فها الجزيج وبرمم التاء فالاخر هاءمع النقطم فوعم الأحرف استفاء سن موصولة آذِنَ مَاضَ معلوم وبكسل لذال المجهة لَهُموصول التَّهُلُكِ عماتمته ورضى ماض معادم وكبس الصاد المجية ونتح الياءلة موصول تؤكر بفتح القان وسكون الواومنصوب وبالالففالاخوض التنوين ايتيالاتفاق يَصْلَهُ سِالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل موفيع وبإظهارالم عندلجهور وآدغها ابوعروفي ميم ما بيائن منصوب مضاف أبيريفية بفتح الهنة وسكون الياء التختانية وكس الدال بعدهاياء ساكنة علامة للخفض جمع اليدو توصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضا وَمَا خَلْفَهُمْ بِفِحَ المناء المعمة وسكون اللام ونصب الفاء ووصل الصهر وآخت لمن

قالالف كا

بوصل الفاءو بالياء المختانية مفتوحة وفئخ الذال المججزعلي التذكيروالبشاء للمناعل مهوع آي ينزكها تفاعًا بانبات الالف عدالناف بالانناق منصوب وبالالف مد العانا المهملة عرض التذين اى منبطا مَنفُصَفًا بفتح الصادين بيعه فامساكنتر وبداءهمافاء متصوب وبالالف في الافرعوض التذي ابتعند الكونين والمحمى والناي أي مستوب لأنقرى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفنخ الراءعلى المطاب والبناء للقاعل وترسم الالف في الاخرياء تعليب اللاصل على مل والاصالة فيها بوسل الفهر عق جا بكس المين المهاة وفنخ الواومنصوه وبالالف بعد الجيم عوض التنوين اى انخفاضا وَلا أَمْتُ بمتخ المهزة وسكون المعجدها تاء فوقانية متصوب وبالالف فى الاخوعوض التؤين اينز بالاتفاق اى ادتفاعا يَوْمَدُ فِرَكما تقدم يَنَّبِ عُنُونَ بِالْيَاءِ الْتِحْتَانِيرِ مِفْنُوحِيرِ بِعِدُهِ اتَّاءُ فِوقَانِيرِ مِشْدُدُةً مفتؤحة وكسرالباء الموحدة على الغيب والسناء للفاعلمن يأم الافتعال الدَّاعِيَ باشبات هزة الوصل اسم فاعل و باشبات لالف بعد الدال بالاتفاق وستصب الياء واشاتهاوف لاعوكج كما تقتم الاانه ببناء الجيم على الفتح لانداسه لاالتة للجنس أى لاعبيه لله موصول وَخَشَعْتِ ماض معلوه وبفتح الشاين المجية قبلهلماء مجية وبعدهاءين مملة وتبطوب لت التانيف كسرت للوصل أكاف وات بانبات هزة الوصل وبفتح المنةبعداللام جمع الصوت قباشات الالف بعدالواو



على الأكثر وحذ ففاللن رى وبتطويل التاء لانها اصله يترمترفع لِلرَّخْلُونِ بِعِدْ ف هزة الوصل للخوللام للبي وجدف الالف بعداليم بالانتناق قبالانتمكم بوصل الفاءبلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتم لليمعلى للخلاب والبناء الفاعل مرفوع الآحرف استثناء لمتكا بفتح الهاءوسكون الم بعدما سين مهملة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين آي صوتاخفيا ايتهالانفاق يُؤمَّدُن حماتقلم لاتنفع بالتاء الفدقانية مفتوحة وفتح الفاءعلى التانيث والبناء للفاعل مرفوع الشكفاعة باشات هزة الوصل وبفنخ الشين وباثبات الالف ببدالفاءعلى الآلتز وحذفها للجزع وبرم التاء فالاخر هاءمع النقطم فوعة الأحرف استثناء متن موصولة آذت ماض معلوم وبكسل لذال المجهة لَهُ موصول لرَّدُول في عماتقدم وترضي ماض معاوم وكبسل لهناد المعجدة وفتح الياءكة موصول تؤكر بفتح القاف وسكون الواومنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اينز بالاتفاق يَمْثَلُوْمِ بالياء العتنانينزمفتوحتروفتح اللامعلى التذكير والبناء للفاعل موفوع وباظهارالم عندلجهور وآدغها ابوعروفي ميم ما بَابْنَ منصوب مضاف أبيريهو بفتح الهنة وسكون الياء التختانية وكسر الدال بعدها ياءساكنة علامة للخفض جمع اليدونوصل الضهير وآختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا خَلْفَهُمُ مِ بَعْمَ الماء المعجة وسكون اللام ونصب الفاء ووصل الصهر وآختلف 46.

فالمسكونا وضاة لايجيك وتبالياء التحاشية مصمومة وكلعاء المهلة وسكون الياء التحتانية وضم الطاء المهلة على الغديب فالمناه الفاعل منهاب الافعال ميلة موسول على المصاد منصوب وبالالف فالاخوض التنوين ايتدسيا لاتفناق وعنت ماض معلورونفيخ النون وتبطويل تاءالنانية كسب للوصل الاي ذلت الدينية لأباجات هذة المصل موذع التوسي يجذف هزة الوصل لدخول لام الجرورتبت ديدالياء القيشور بانبات منة الوصل وبفتح القاف وضم الياء التعتانية مشدة مخفوض وَقَدُ خَابَ ماض معلى وباشات الالف جه الغاء الحية الانفاق من موصوله حمل مان معلى وبفتح الم ظلمتابضم الظاءلهجة المشالة وسكون اللام متصوب وبالالف في الاخوص التنوين ايتربالاتفاق وَمَنْ شرطية يتمك بالياء التحتانية مفتوحة وفنخ المعلى التدكير والبناءللفاعل مجنوم على الشرط من جارة فتحت النون فالوصل الطلخت باشات حنة الوصل وتجذ ف الالفان بعد الصادوللحاء ويتطويل التاء لانتجع مؤنث س وَهُوَاحْتَلف فِي الهاء ضاوسكُونَامُؤُمرِ بُ بِضَمَالِمِ الأولى وترسم المهزة الماكنة بعدها واواد وضع مجعودة عليها بغ الونها للقواء تبن وبكس الميم الثانية اسمناعل من باب الافعال مرفوع فَلَا يَحُنُفُ بوصل الفاء بلا وتبالياء التعتانية مفتو وفتح لغاء المجمة قرأع للجهوس بالالف بعدلغاء ويرفع الفاءعلى لنبر

والتذكيروالبناءللفاعل ققأابن كثيربالجزم وبدون الالفس بعدالغاءعلى النحى وآمارسه فقيل بانتات الالف بالانفاق وهومشكا على قرأتواب كثير وقيل هومختلف الرسم ففي بعض للصاحف باثياتهاوفي لبعض يحذفها وهوالاقرب الحالصوآ قرسمه للخرى في معتفر بانثات الالف وفي بعظ للصلف الصحيحة بجذ فهاوكت على مامشالحذ ف احسن اتدول له يتعرف لراحد من الأعمة فلك لمان بكت على مسب قرأ نترفقه قال السيوطي في الانتيان وإما القراءات المختلفة المشهورة بزيادة الايعملها الرسمونحوها فكتاب على نحوقرأ نه وَكُلْ ذَلْكُ وَحِدِ فِي مصاحف الأمام انتهى تَمَو افول الأولى حذفهاس سمالينتل على القرأء تين وقدامشا دلخي ري في النشر الى مشلد ويأول ان للحذف على فرأة الإشات اما للتخفيف اولوغما القراء تابن والله اعله بالصواب ظليًا كما تقدم وكلهضما بفتح الهاءوسكون الضاد المجمة منصوب وبالالف في الانوعوض التؤن ايترالاتفاقاي نقص حسنا تدوكذ لك عذف الالف بعدالذال آنن أن أن أن أن أنه بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلى من باب الافعال وتبحد ف الف ضميرا لتعظيم لو قوعمامشوا بانصال ضميرللفعول فيُرَّا نَّا عِذف احدى الالفينكرا مداجماع صورتين متفقتين فآن اغيرحذف صورة المهزة توضع فجعودة بعدالواء وآن اختيجة فالف البنية توضع قائمة بعدالالف قرأوان كتيرينقل فتحة



الهزيجالي المراءومذف الهزية فكفتيا برحذف صورة الهمزة اولى الاان توضع مجمودة على قرأة من قرأ الهزرة كما كشينا موافيتا لعجف للزرى نقرمومنعموب وبالالف في الاخوعوض التنوين عربيا بفنخ العين والماء ويتقديد المياء لأنهاسياء النب متعوب والالف في الاخرعوض التنوين و صَرَّفْتَا بِنشاديه الراء مفتوحة وسكون الفاءما غي معليم من باب القعيسل وبآشات الف الفيرللنطوف اى كوس نافيثر بوصل الفهر من عارة فخت النون وصلا الوعيد وبالثبات هزة الوسلا على نن قعيل لَعَكُمُ بَنْ دُبِ اللام الثانية ووصل العلم تَتَقَنُّونَ بِالْبَاءِ النَّعَانِيَّةُ مِفْتُوحِرُ وَفَحُ التَّاءِ الْمُوقَانِيرُمِشُلاَّةٌ وهم القافعلى الفيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أوحوف تندنيد بيجلوف بالياء الغنانبة مضمومة وسكون الحاوكس الهال المهملتين على الغيب والبناء للفاعل من بامي الامنال وترئ بالنون المضمومة على النعظيم من الباب المنكور وقرى سالتاء الفوقانية المضومت على الخطاب للنهي صلى الله عليه وسلم فع وآسكن بعنهم الثاء للشلفة للقفين كذافي اكتناف وآلرس صالح للوجود كاعالَهَ أُو يوسل لام الجروآ تتلف في الم سكونا وضاذ كرا بكس لذال المجهة وسكون الكاف منصوب بالالفا فحالاخرعوض التنوين ايتربا لانفاق قَتَعْلَى وصل الفاءماض معلوم وباب التفاعل ويجذف الالف بمن العين بالاتفاق كانص عليه الداني وغير با وتيم الالف في الاخر ياء لو توعم الما

وباشاتهاخطامع سقوطهالفظاللوصل الله باشات همنة الوصل موفوع لككاك بالثبات هزة الوصل بفنخ الميم وكسواللام مرفوع التحري بانبات هزية الوصل وبتشديد القاف مرفوع وكانتجكل بالتاءالفوقائية مفتوحة وفنخ الجيم وجزم اللام تهي على للخطاب والبناء للفاعل بالقرع ان بأنبات هن ة الوصل متصلة بالباءالجارة والباقى كمانقدم الاان يخفون من حالة قبُل بفتح القاف وسكون أنباء الموحدة مخفوض مصاف وقراعي حقيء وشوش فيلكدا في الكشاف والإيساعدة السمآن ناصبترالفعل يُقِضَّى قرأه الجهوب بالياء التحتانية مفعومة وفتح الضادالجهة على الغيب والتذكير وألب ناء للمفحول وترسسوا الألف فى الأخرياء على الاصل ومل د الامالة وقرأ يعفوب بالنون مفتومتروكسرالضاد ونصب الياءعلى لفظ التعظيم والبناء للفاعل والرسم صالح لر إليَّكَ بوصل الضير وَحَيُّهُ بفتح الهاووسكون الحاءالمهلة تمرفع على قرأة الجهورعلى نيا بذالفاعل ومنصوب على فرأة يعقوب على المفعوليه وعلى الوجمين باتصالا اللصميرة قتل امروبادغام اللام الساكنة في لاء تربي لقرب المخرج وبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسه وهوبتشديدا لباءمكسورة لانتمنادى مضاف للياءالامناف حذفت منهجوف النداء وياءالاحنافة اجتزاء بكسرة الباء زدون بكسل لمواء وسكون الدال امروبنون الوقاية وبإءالاضا ساكنة بالاتفاق عِلمًا حماتته اينزبالانفاق و لقس

100

بوصل لام التاكيد عهد نامان معلوم وبكس الهاء وسكون الذال وبآثيات الف الضموللتطوف إلى بالياء عَادَ مَ بالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء وبفتح المح في للجيان غير يحرى من جارة قبُلُ بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الفتم فَنْهِي بوصل الفاء ويفتخ النون وكسرلسان المهلة وفتح الياء ما في معلوم على المشهور وقرى بنه النون وكس السان مفا ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل بمعنى المرنساد الشيطان كَنَّا فِي الْكَشَافُ وَالربِيمِ صَالِحُ لِهِ وَلَمْ عَبِيلٌ بِالنَوْنِ مَفْتُوحَةُ وَكِد الجيم على التعظيم والبناء للفاعل وبجزم الدال كم موصول عَزَمًا بغتم العين للهملة وسكون الؤاى منصوب وبالالف في الأخ عوش التون ايتربالاتفاق اي رأياوً إذ بسكون الذال قُلْنَا مان معاوم وتقم القاف وبأنبات الف الفمير للتطرف لِلْمَلْتُوتِ عَيْدُهُ هُزُةَ الْمُصَلَّلُهُ حُلَّلُمُ الْجُرْوَجِدُفَ الْأَلْمُ بعداللام الثالة روبوسم المزة المكسورة بعدها ياء ووضع معيدة علية اقتبيهم التاء في الأخرهاء مع النقط وتكسرها في الوصل عند الحهور غيراني جعف فانذقو أبضمها انتباعا لهزع الشجي وهوام وتأشات همزة الوصل وتضم للجم وبزيادة الالف بع واولجع لأد مركما تقدم الااندبوصل لام الجرمكسو مَجُدُوا يوصل الفاءماض معلوم وبفخ لجيم وبزيادة الألف عا واواجع الأحرف استشاء اللبئت منصوب غيرمجرى أبي بفتح المهزة مقصورة وفق الباء الموحدة ماضمعلم وترسي

لالف في الاخرياء تعليب اللاصل ومل دالاما لة اينز بالانتساق فَقُلْنَا كُمَا تقدم الااند يوصل الفاءيّا وَمُرْمِعِدْف الف حرف النهاء ويوصل الياء بالالف بينهما مجعودة مشبع وببناء المعالم الضرات بكس المهزة وتشديد النون هذا عِدْفُ الالفُ مِن هِا التنبير ويوصل لهاء بالذال وبالالف بعب الذال عَدُ وَ * بفتح العين وضم الدال المهملتين وبتشديدا لواوم فجع الَّكَ بوصل لام الجرمفتوحة وَلِزَ وْجِكَ بوصل لام الجرمكسومُ ا فى الاستِداء وقصل الضيرفي الاخرفَ لاَ يُجْفِر جَتَّكُمُنَّا بوصل الفاء سلاوبالياءالتنانية مضمومة وسكون الخاء المجمة وكسرالله على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال يحتل ان يحون مضارعا اوبهيا وتوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الجيم قبلها وبوصل ضهر المفعول من حارة فتحت النون وص الجئةة باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وترس الناءني الاخرهاء مع النقط لانه مفرد فتنشقي يوصل الفاء وبالتاءالنوقانية مفتوحة وفنح القاف على لخطاب والبناء للفاعل وتوسم الالف في الاخرياء لوقوها س ا بعتر على الامالة ا يربالاتفاق إلى بلسل لهزة وتشديد النون لك حما تقتدم الكابفتح الهزة وتشديد اللام سمموصولابا لانفناق إصله إن الناصير للفعل ولا النافية لَجُوعُ عَالتاء الفوقانية مفتوحتر وضم للجيم على للخطاب والبناء للفاعل وبنصب لعين فيها بوصل الضير ولاتكرى بالتاء الغوقانية مفتوحة

وفتح الراءعلى للخطاب والبناءللفاعل وترسم الإلف في لاخوبياء لوتوعما لابعترعلى مل دالامالة ايتربالاتمناق وآئك قرابلجهي بفتح الهزة عطفاعل آن لانتجؤنخ وقرأنا فع وابويكر تبكسر الهنة على الاستيناف والنون مشددة بالانقنا فوتوصل الضمير المتابئ المالف فانيترمفنومتر وسكون الظلم المجيدة المشالة وفتح المعنى الخطاب والمبناء للفاعل وترسم الهنة المفمومة ألتطرفته طليم واولهي كتهاوتزيادة الالف ببطلوا تنبها لهابوا والجع في التطرف بالاتفاق قال لللافيها ال فطاق لانتظم في ا بالواه والالف وتابعرالناطبي وغيري وقال الجزرى فى النشر نريدت الالف بعدالواوفيرتشيها بالالف الواقعسة مدواوالفهبراى لاتعطش فيهاعما تقدم ولاتفنيا بالناءالفوقانية مفتوحة وسكون الصادا لمجية وفتح لحاءعلى للخطاب والسناء للفاعل وترسم الالف في الهفرياء لو قوعما دا بعة على م إدا الأمالة ابنز بالاتفاق اى لا يؤذ يك حرالفس قَوسُوس بوصل الفاءما ضمعلى ملحق بدحرج الكية يوصل الضمير الشيئطئ بانبات هزة الوصل وبجذ ف الالف بعد الطاء بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيريا مرفوع قبال بانثبات الالذ بعدالقاف مياً د مرصماتقدم هالحرف استفهام آدُ لَكَ بفتح المهزة وصم الدال وتشديد اللاعلى المتعلم المفردم فوع وتوصل الضمير على بالياء شنجكرة بفتح الشين لجيم والواء وترسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مَضاف الْخُلْدِ باشبات

319

هزة الوصل وبضم للخاء للجحة وسكون اللام و مُلكِ بضم للم وسكو اللام محفوض منون لايتلى بالياء المختانية مفتوحة وفلتج اللام على لتذكير والبناءللفاعل من الثلاثي المجدعلى المشهور وبرسم الالف في الأخرياء لوقعها وابعت على مراد الاما لة وَقُولًا للسن بن على رضى الله عنها بضم لياءعلى البناء للفعول من باب الافعال عنا فالكثاف وآلريم صالح لرابيز بالاتفاق فآكلابوصل الفاء وبفتح الهزرة مقصورة وفتح الكاف ماض معلوم وبانتبات المف التنثية لوقوعهاطرفا منهكآجارة وتوصل الضبيرفبكت بوصل الفاءماض معلوم وبفتح اللال المهلة مخففة وبتطويل تاءالتانيث ساكنة لَـ هُمَا بوصلُ لام الجرسَوْء يُهُمَا بفتح المين المهملة وسكونالواو وآنتلف فيرسه فقيل عيدن ف اهدى الالفين كرأتم اجتاع صوبه تاين متفقتين وباشات الاخرى وقيل مجذفهما جبعاؤهوالمرسوم فمصحف للخزرى واشارالي الاختلاف بوسم الالف صفاع وتبعناه وقد تقدم تحقيقه مع وجود القسوأة مستوفى فالوردالوامد والتسعين في سورة الأعراف مسروع وبوصل الضمير وكطفيقاماض من افعال للقاربة وبكسر الفاء وبآنبات الف التشنية لوفوعها طرفاآى جعلا يَغْصِفْن بالياء التختانية مفتوحة وسكون الخاء المجمة وكسالصادالملة غففتا على التذكير والبناء للفاعل من خصف على المشهور اذاصر وَوَيَّ بِضِم الياء وفتح الخاء وكسر العناد مشددة من سباب التفعيل للبالغة كذافى الكثاث والرسم صالح لرتشوهو

بجذف الف التثنية بعدالفاءلوق عملحشوا بعدها وزن الرنع عَلِيُهِ مِمَا بوصل الضمير مين جارة وَمَ قِي بفتح الواو والراء مضاف الجندة كما تقدم وعصى ماض معاوم وبفتح الصاد وبرسم الالف في الأخرياء لانتهائ عادم على تقدم في الوردالسابق لكنهم فوع مربية تشديد الباء منصوبة ووصل الضمير فَغُوي بوصل الفاء وبإلغين لبعجية وفتح الواوماض معلوم على المشهور وترمم الالف فالاخر باءعلى الاص وم أد الاما لة دَقَى ك بخم الفين وكسل لواود فتح الياء على لمانع المبني للمفعول من غوى ألفصيل اذا التمنم كذاتى الكشاف فالرسم صالح له أيتربا لأنفاق متقوينم للظفة وتشديداليم عاطف اجتبك بالنبات هن ذالوصل وبالجيم فتح التاء الفرقا والباء الموحدة ماضمعلومن باب الافتعال وتبيم الالفا بعدالباءياء لوقوعاخام تعلى رادالامالة وبوصل الممير رَجُهُ وَكُولِ الله المرم فيع فَنَابَ بوصل الفاء ماض على وبآنبات الالف بعد المتاء الفيقانية بالانفاق عليم موصل المصيروكص الى ماض معلوم وبفتح الدال وتوسم الالف في الاخر ياءعلى الأصل وملدالامالة اية بالانفناق قبال يأثبات الالف معدالقاف القبطا المروبا نبات هزيخ الوصل وبكس الباء الموا بعدهاطاءمهاة وبآثبات الف التثنية لوقوعها طرقامنه عمانقدم جميعامنصوب وبالالف فيالافوع ضالتنوين بعض كثور فوع وبوصل الضمير وآختلف في الميسكونا

تقرالهان الحالاراح

正当加速 وصالبعي بوصلام للح مكسورة عددة وكلي اقتدم قبيبل الورد فرامتا بوصل الفاء وتكسر المهزة وتشد يدالميم ترسمت موصولة بالاتفاق كمانص عليه الجزرى فى النشر اصله أن الشرطية وما الزائد لالتاكيد ولذاساغ لمعوف مغن التاكيد بالفعل معدها يثاتيتكؤ بالباء التعتانية مفتى وتيسم الهزة الساكنة بعد حاالفاؤوضع مجعودة عليها بغير لومهاللقراءنين وككسرالتاءالفوقانية وفتخالياءالقتنانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد التقيلة ووصل الضبير والخنلف في الميم سكو ناوضها وادغاما في ميسو متنخ وبدون الكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيه وهي جارة وبتنديدالنون لادغام النون الاصلية في نون الوقاية وتبكون ياءالاضافة بالانفاق صُدَّى بهم الهاء مصمدر وبتنوين الدال بالانفاق وبسم الالف فالأفياء على الاصل وا دادة الامالة ابترعن المد نيين والمكي والمعكم والشامى فمكن بوصل الفاء موصولة كسرت المنون وصلا انتيع باشات منة الوصل وبتشد بدالتاء والفخات ماض معلوم من باب الاقتعال هُداي بينم الهاء وفنخ الدال وا فيسم الالف يعنالمال كال الناف مداى وما دعان مثله حيث وقع يعنى اندم سوم بالالف بعدالدال كواهم الجع ببن ياءين فالصوح قال ورجدت في بعضها اي في بعض المصاحف المدنية والكوفية والبصرية التى صحتيها

التاس وغيرهم مُمَّدُي يعنى يجنف الألف قال ووجد ذ لك في التُرها بالالف قال وفيكتاب الفاذى بن قيسر هُذَايَ بِالالف انتعى قرر سم للإنرى سِالف صفياء الشادة الى الاختلاف تتم هويفتح ياء الاضافة بالأنفاق مَلاَيمَيلُ بوصل الفاء بلا النافية وبالياءا لتخنا نيترمفتوحة فكسرالضاه المعية وتنقديد اللامعلى الغيب والبناء للفاعل من ياب ض ب م فع وَكَايَتُ عَلَى بالماء العَتانية مفتوحة وقد الفاءعلى التذكير والبناء للفاعل وترسم الالف في الاخرباء لوقوعمادا بعبرعلى إدالامالة ايديالأتفاق وَمَنْ موصولة أَعْرَضَ بِفِنْخِ الْمِنْ وَالْوَاءِ مَا صَ مَعْلُومُ مِنْ بِا بِ الْأَفْصَالُ عَنْ ذركوي بكسر الذال الجهة وسكون الكاف وبسكون ياءالاضا فتربالاتفاق فَراتَ بوصل الفاء كبر المهزة وتنفرُ النون لَهُ موصول مَعِينَتُ عَنْ بِفَتْحَ الْمِ وكسل لعبن المهلة مصديم ميى ورسمالتاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة منتعك بفتح الضا دالجهة وسكون النون منصوب وبالالف فالافر عوض التذين على المشهور مصدر وقرئ منكى ما لقص كسكوى بالياء فى الاخركذا فى الكشاف وكابياعد كالرسم وَيَخَتُثُرُ ﴾ بالنون مفتوحة وضم الثين المجهة على التعظيم والمناء للفاعل وترفع الحاءوض هاء الكناية على المشهور وَقَيُّ بَيْنِ الْرَاءِعِطِمَاعِلِ عَلَى قَانَ كُثْرَمُعِيْثُمُّ ضَنْكُمالان جاب الشهط وقرى في والماء المنظ الوتف كذا في الكذاف

نفرالمجان الجلدالوابح تَالَالَةُ لِا مِنْهُ MOI والرسم صالح تيثؤ مرمنصوب مضاف ألقيله بالثبات هزة الوصل فيجذف الالف بدالياء بالاتفناق وبرسم الثاء في الاخرهاء مع النقط أغمى افغل الصفتروجيم الالق فى الاخرياء لوقوعها رابعة على المالة ايت بالاتفاق تكاك كماتقدم وبآخلها واللم عند الجهور وآدغها ابوعم وفي اءترب وهوبنشديد الباء مكسورة منادى كماتفتهم قبيل الورد ليتربوصل لام للجو مكسورة وتجيذف الالف بعداليم لأن مااستفهامية دخلته لام للجو كمانص عليه الجزيرى فى النشر جَسَّنَمْ تَتَنِيْ ماض معلوم وبفتح الشين المجحة وسكون الواء وبفنخ التاءضعير المخاطب وبالحاقا هون الوقاية وباء الاضافة قرآه المدنيان واين كثير بفقح ياء الاضافة وآسكنها الباقون أغلى كماتقدم وتذكثت ماض معلوم وبضم الكاف وبتطويل التاءمضموعة ضيرالمتكام بميير منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين ايتزبالاتفاق فألكام كَنْ لِكَ عِدْف الألف بعدالذال أَتَّنْكَ بفتح الهرة مقصَّة وفتخ التاءالاولى ماض معلوم من اتى ياتى وتبسكون التاء الثانية للتانبث وبوصل الضمير غاينتكايا لف واحدة فبلها مجعودة فالابتلاء ويجذف الالف بعدالياء النختانية لانجع مؤنث سالمُ مَوَفَعَ وَبَا ثَبَاتِ الفَ الصِّيرِ للتَّطُوفِ فَنَسِيْنَهَا بوصلِ الفاءماض معلوم وتكسل لمين وسكون الياء النعتاشية وبفنح الثاءالفؤ قاشة ضميرالخاطب وتوصل صيرللفعول وكذالك كما تقدم اليَّومَ باشات هزية الوصل منصوب تُنشَي

قَالَ الْهُلَّا طَلَّهُ

بالتاءالفوقانبية منفهومة وفقح السين المهلة على الخطاب والبناء للمفعول وتوسم الالف في الأخرياء لو فوعمارا بعد على إدالاما لة اية بالاتناق وكذاك كما تقدم بجزي بالنون مفتوص وكموالزاي وسكون المياءعلى التعظيم والبناء للفاعل ومانتهات المياء فه الاخربا الانفاق مَنْ موصولة أمنسرَفَ بفتح المهزة وسكون السين المهلة وفنخ الراء ماض معلوم من باب الافعال وفى الاخرفاء وَلَوْ يُؤْمِنَ بِالْيَاءِ الْتَعْنَانِيةِ مِفْهُومُ وَبَرْسِم الْمِنْ السَّاحَاتُ بعدهاواواوبوضع مجعودة عليهابغيرلونها للقواء تابن وبكمرالم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال هجزوم يتايت بوصل الماءالجارة بعدهاالف واحدة بينهامجعودة مشبعتروبياء واحدة على الأكثر وتحذف الالف يعدالياء وتتطويل التاء لاندج مؤنت سالوقف مماحف العلق والمصحف الثامي ساءين قاله الجزرى في النشر نقلاعلى السخاوى تتوهومضاف مربشه متشدميدالباء ووصل الضهير وكمتذآث يوصل لأم التاكيد مفتوحة وبالثبات الالف بعدالذال بالأنفاق كمانص عليا الدانى فنالاعن الغازى بن قيس م فوع مضاف أكليحكرة بالثات مزة الوصل وتبالف واحدة بعداللم بينها يجعودة مشبعة وبكس لغاء وتبسم التاء في الاخرهاء مع النقط أشكارة افسل التفضيل وبشفديد اللالم فوغ غيرمجرى وأتبقى أفع التفضيل وترسم الالف في الآخرياء لوقوعما را بعتر على والأمالير ا يتنالاتفاق آف لفريه في الاستفهام وبرسمها الفا

تَالَآلُونَا ظَلَهُ

للابتداء وبوصل الفاء بلوالجازمة وبالياء الغنانية مفتوحة وكسرا لالعلى التذكير والسناء للفاعل في المشهور وضميرالفاعل بعود على الله وقيل الفياعل ك على مندهب الكوفيين وقرأ ابوعبيدالتي السلى نهشد بالنون على لفظ التعظيم كذا في التفسيرالكب بوللوازع شعرهو بجذف الياء الساكنة في الاخرالي مله في وصل لم الجب والختلف في الميم سكوناوضا كونالم خبوية آهُلَكُ أَنفة المهزة واللام وسكون الكاف ماض علوم من باب الافعال وبالثبات الف القمير للتطوف عَبْلُهُ مُ مَفِ القاف وسكون الباء ونصب اللام ووصل الضهير واختلف فخليم سكوناوضاوادغاما فحميم متن وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على للدغم فيسروهي جارة فنخت النون في الوصل الصُّرون بانتبات همة الوصل وَبَضم القاف والواءِ جمع القرن بِمَشْوُنَ بالياء التحتانية مفتوحتروضم الثين المجرة على المضهورعلى الغيب والبناء للفاعل وتوئ بالتاء الفوقانية على لخطاب لقربيش كذا في الكشاف والوسو صلح في مُسْرِع نه وبحد ف الالف بعد البين با لاتفاق كأمضعليه إلداني وتكمل لنون ووصل الضمير وآختلف في ميمه سكوناوضا آت بكس الهزة وتشديد النون في ذ لكَ عِنْ ف الالف بعدالذال كاينت بوصل لأمالتا كيدمفتو حزوبساء واحدة بالانفناق ومجفض التاءمنو نتروالباق كانقدم كأولي بوصلام الجومكسورة وبضم الممزة وبزيادة الواوىجدها للفرق بينهاوبين إلى وترسم المهزة الفاللابتداء ولااعتداد ملام المحر

يكسر للام الثانية ويكشك الباءعلامة للجرفي الاخطارا لاتغاق وات عُطت لفظاللوصل مصاف التُّهي بابَّبات عن والوصل وضم النون وفنخ الهاء وترسم الالف المقصورة في الخزياء بالاتف جع نهية بالضموهي العقل ايتربا لاتفاق وآلؤلا اداة شرط عَلِيَةٌ بِمَتْحُ الْكَافُ وَكُلِّ لِللَّمِ وَبُرْسِمِ النَّاءُ فِي الْخَرِهَاءُ مِعَ الْنَقَطُّلانَ مفر دبالاتفاق وبالرفع منون ترتيقت ماض معلوم دبغت الياء الموحدة وبتطويل تاءالتانيث سأكنترمن حادة تراتك بتشديد الياءه وصل الفهريكات وصلام التأكندمفنوحة وبانبات الألف بعدالكاف لِزَامًا بكراللام وتخفيف الزاى وباثيات الالف بعدها بالانفاق كماضيطرالاني وهوأما مصدر لائر مروصف برق اما فعال بعق مفعل اى مسازم كانه التاللنوم قالرصاحب الكشاف وأماجع لانزم مثل قيام وقائم قالرصاحب الخلاصة وعزاه الىالتبيان تتوهو منصوب ويالالف فى الاخرعوض التنوين وَ اَجَل الله في الهمة والجيم مرفع منون مُسَمَّى بضم المم الأولى وفقح المثانية مشددة منونة اسممفعول من ماب التفعيل وترسم بالإعوفافاكمانص عل الخرى في المنشراية بالاتفاق فَاصْبُر بانبات هزة الوص متصلة بالفاء وبكس الباء الموحدة وسكون الواء امر عَلوا بالياء مكآ مقطوعترعن على بالاتفاق وبانتبات الالف لانه مصدرية يَفْتُهُ لؤُنَ بِالْيَاءِ الْعِتَانِيةِ مِغْتُوحِةً عَلَى الْغُلِيهِ والجسناءللفاعل وستبيخ بتشديدالباء الموحدة مكسوفخ وسكون

نش المرجان - الجله الوابع قالالفيالمة 700 الحاءالملة الهن باب التعمل بعقد وصلا الماء الجاع مصدر مضاف مَ يَبِكَ كما نقدم قَبْلَ بَفْتُح السّاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف طالؤع بضم الطاء واللامصدرمصاف الثتمش باثبات هزة المصل وقيل كما تقتدم غر ويهابضم الغين المجمة والراء ويوصل الضمير وَمِنْ حِالِعٌ عَلَمًا فِي مِالْف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فى الابتداء جمع ان وهوالاعترمن الليل وبآثبات الالف بعدالنون بالانقناق وبرسم المهمزة المكسورة المنطرفة بعد الالف ياءبالانفاق على خلاف القياس قال الداني وفي طه مِنْ عَانَّايُ السِلِ بالياء وقال الجزيري في النشر وَمِنْ ءَانَّا يُ السُّلِ فى طله صورت المزة الكسورة فيه ياء بغيرخلاف والالف قبلها ثاسترونقت لعن السخاوى الذراى في المصحف الشابي انها ثابت في ان الله المنهى و لآيذهب عليك ان الداني والثاطبي نصاعلى ان الياء فيرز ائدة وظاهر قدلها مشكل لأنالياء فيرصورة المهزية وليست بزائدة اقول لعلهمانساهلافي ذلك نظرالي ان المهزة المتحركة المتطرفة بمدالالف لاترسم لهاصورة فلمآرسمت هناعلى خلاف القياس صارت كانهان ائتلة وادله المونزة هويوضع عمددة على الياءمضاف الكَيْلِ باشات هزة الوصل وسيلام واحدة مشددة ديدها بالانقناق كمانص عليه اللاني وغسريع فَرَحْ عَما تقتم الااندوسل الفاء فالابتداء وآظراف

وبكسراللام الثانية ويانثبات الياءعلامة للحرفي الانخطاما لاتغاق وات يقطت لفظاللوصل ممضاف التهجي بالتبات همزة الوصل وتضم النون وفنخ الهاء وتوسم الالف المقصورة فى الخزياء بالاتف جع نهية بالضم دهي العقل أية بالاتفاق وَكُولاً ا دا لا شرط عَلِيَ ﴿ بِفَتِحُ الْكَافُ وَكُلُّهُمُ وَبُومُمُ النَّاءُ فَى الْخُرِهَاءُ مِعَ الْنَقَطُلُانُ مفر دبالاتفاق وبالرفع منونتر تستقت ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة ويتطويل تاءالتانيث الياءووصل الضهرككات وصلام التأكتدمفنوح وبانتالالف بعدالكاف لِزَامًا بكراللام وتخفيف الزاى وباشات الالف بعدها بالانفاق كماضطرا لناني فهوأم المتح اما فعال معنى مفعل اى مسلزمركا لى لانز آ مروصف التللنوم قالرصاحب الكشاف فأماجع لانزم مثل قيام وقائد قا لرصاحب الخلاصة وعزاء الى التبيان شوهو وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَ اَجَــ لَ الْفَتْحِ الْهِمْ وَ وَلَعْمِ مُوفِع منون مُسَمِّى بضم المم الأولى وفقح الثانية مشددة منون اسممفعول من باب التفعيل وترسم بالإعوفافاكما نصرعا اليؤرى في النشر ايتها لاتفاق فَاصْبِرْمَا نَبَاتِ هِمْ الْوصِ متصلة بالفاء وبكس الماء الموحدة وسكون الراء امرعًلي بالياء مكآ مقطوع وعن على بالاتفاق وباثنات الالفلا مصدرية يَفُثُ لؤُنَ بالهاءالعتانيترمغتوحتعلىالغيب والمسناء للفاعل وستبيخ بتشديد الباء الموحدة مكسوق وسكون

3

بفتح الهزة جمع طوف وباشبات الالف بعدا لراءوفا قامنصعا على المشهور عطفاعلى محل مِنْ أَنَّا يُ كذا في الحلالين و قدى بالمح يحلفاعلى لفظء أنأئ كذاني الكثاف وعلى الوجب ين مضايا النَّقَامِ بانبات هزة الوصل وَبانبات الالف بعد الهاء بالأثفا كهانص عليه اللاني نقلاعن الغانى بن قيس لَعَلَّكَ بَيْسُديه اللام المثانية ووصل الضهر بترضل بالتاء المذقانية قس للحهوم بفتعها وفتح المضاد المجهة على للخطاب والبناء للفاعل وتزأ الكسائي وابوبكر بضمها وفتح الضادعلى السناء للفعول شوهوبرسم الالف في الاخرياء لوقيها دابعة على مراد الاسالة اية بالاتفاق وكانتم في التاء الفوقانية مفتوحة وم الميم وفتخ الدال المهلة مشددة نهع على للخطأب والبسناء للفاعل وبنون التأكيد التغتيلة عينتكك تنغني عين يعن ف النون بعدالياء الناشية للإضافة ويوصل الضمير إلى بالياءما رسمت مقطوعه عن إلى بالانفاق وبانبات الالفلانهاموصولة متغنا بننشديد التاءالمفوقانية مقتوحتروسكون العين المهلة ماض معلوم من باب التفعيل وَبَا شِات الف الضهوللتطوف به موصول آذُو اجًا بفيح لمزةجمع نروج وتباشات الالف بعدالها وعلى ألاكثر وتحذ فهاالجن رى منتصوب وبالالف فى الاخعوض التنويخ ثهثوعالة وموصل الضهرو آختلف في معمر سكوناوضا زَهْ رَهُ وَهُ الزاى قرأقت بروسهل ويعقوب بفخ

W06 نترالمجان-الجلد الرابع قال الدلا عله الهاء وآسكنها الباقن قيل هالفتان بعنى كالجهثرة وللهجرة وقيل بالتعريك جمع ذاهر وبالسكون اسم ومفخ اللاء يتويم التاء فالاخرماء مع النقطم نصوبة مضافة لْكَيْلُوقُ بِالثِّياتِ هِنَةُ الْوصلُوتِيم الالف بعد الياءواوا بالانفناق النفالتغيم كمانص عليه الداني وسهمالتاء فالافهاءم النقط الدُّنْكَ بَالبَات من الوصل وبالالف فالأفربعد الياءيا لانغناق كهاضيط الدانى ايتزعندالمكت والكروالبصرى والثاى لِنَفْتِنَكُمْ بِوصل لأمِل مكوعً وآلنون مفتوحة وكمرالتاء الفوقانية على لتعظيم والبناء للفاعل وبنمب النون بنقليان ووعلالفير وآخلفه فالم سكو ناوضا فيشه يوصل المنهروس زُقُ بكراله وسكودا اناى مرفع مضاف تريك كما تقدم خسير ففتح الناء الجية وسكون الياء التتاثية سرفوع وآثفي كها تقدم اية بالانقناق و أمسوام وتجدف هم المالم لدخولهاعلى همزة الاصل المساكنة ووليها واوكما ض عليه الداني وبرسم هزة الاصل الفائلا بتداء ويوضع مجعودة عليها بنير لونها للقرأتين وبكون الماء آهلك منصوب وتعصل الضبير بالعشل قياشات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وترسم الألف بعد اللام الثانية واماعيلي نفظ التغنم كما منبطر الداني وترسم التاء في الانفوهاء مع النقط واصطبر باشات هزة الوصل فغخ الطاء

المهلة وكسرالباء الموحدة وسكون الراءامهن بإب الأفتعال الدلت التاء طاء لمحاوية الصادعَلَيْها وصل الضمر لانسَشَاكَ بالنون مفتوحة ويعذف صويرة المهزة المقتوحة بعيدالسين الساحنة بالانقناق على التعظيم والبساءللفاعل وبرفع اللام ووصل الضبير رِنْ قَا حما تفادم الاا ندمنصوب وبالالف فالاخووض الننوين نَحُرُ مَي ألتعظيم ويأظها والنون عندالم ووادعها الوعم وفي نون مَنْزُنْمُ فُكِ وهو بالنون المفتوحة وضم الزام على التعظيم والسناء للفاعل م فوع وبوصل الممبيع بأظهارالقاف عندالجهوم وآدغمها ابوعم وفى الكاف والعاقبة والثات هسؤة الوصل ومآنثيات الالف بعدالعين على الأكثر وَجَدُفها الجزري وتبسم التاءفي الاخرهاء مع النقط م قوعة للتَّكَفُ وي بعذف همذة الوصل لدخول لأم للجروبفنخ التاءالمنوقانية وسكون القاف وتوسم اللف المقصورة في الاخرياء وفاقا ايتزبا لاتفناق وَقَدَا لَوُ آباشات الالف بعيالقاف وبزيادة الالف بعدوا وللمع لؤلاكله شرط كأثيث أبالياء التنانية مفتوحة وبسم الهزة الكاكنة بعده لفا وقضع مجمودة عليها بغير لونها القواء تين ويكسل لتاءالفوقان وسكون المياء التحتانية على التذكيرو البناء للفاعك باثبات الف الفهير للتطرف باكتياز يوصل الباءالجارة وبالف واحدة بعدها بينها مجعودة مشبعة وببياء واحدة على الأكثر وترسم المتاءني الاخرهاء مع النقط لانترمفرد بالاتفاق وفي مصاحف العلق وللمعف الشامي بياءبن ذ كري الحزيرى في النشر نقالاعن السفاوى من جارة سركت به

من جارة قيكل بفتح القاف وسكون الباء و وصل المضمير لقالةُ اكمانقتم الاانديوصل لام التاكيدي الاستماء سربتنا بشده يدالباء منصوبة لأندمنادى مضاف مذف حف الناء وباثبات الف الضير للتطرف لولا ادالاش ط أزسكت بفتح المنة والدين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وتبتطويل الثاء مفتوحة ضهر الخاطب [ليَّنَا با نبات الن النميرللتطرف ترسُقًا منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنون فَنَتَبِعَ بوصل الفاءويا لنون مفتوحة وفتح التاء المذقانية مشددة فكسرا لباء للومدة على المتكم معمقيه والبناء للفاعل من باب الافعا لمنصوب بنقديران بعد فاء التعليل عَايْتِكَ بالفواحدة فبلها مجعودة في الابتداء وبياء واحدة بالانقناق وتجندف الالف بهد الياء وتكسرالتاء فىالنصب لاندجع مؤمن سالو تيوصل لضهيرمن تَبْل كمانفتدم الاانديدون الضيرفى الاخرآت ناصبة الفعل وبادغام النون في فون سَنَّ فِالَّ وبدون الكون على لما وبالتشديدعل للدغم فيرقه وبفتح النون وكسرالنال الجهة وتشد يداللام منصوب على المتكم معه غيرة والبناءللفاعل على المشهور وقرئ بضم النون وفتح الذال على ما اويسم فاعله كذا في الكشاف واليسم صله لد ويُغزَّى بالنون مفتى حدوسكون الخام المجمة وفتح الزَّاى على المستكلم

نش المهان - الجلالايح قال آلفريا عله WHI معه غيرة والبناء للفاعل على المشهور وقرى بضم النون على البناء للمفعول كذافى الكشاف تشم هوبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعما رابعة على مراد الأمالة ايتربالاتفناق اى نهان فلاخرة قشُلُ امر كُنُّ بشنديد اللام م فوع منون مُستَوَرِّضُ بضم الميم وفتح الساء القوقانية والواءوكس الياءالموحدة مشددة اسم فاعل مو باب التفعلم فع منون وفي الاخرصادم ملة أي منتظرمتوقع فَتَوَبَتُكُو الموصل الفاء وفض التاء الفوفانية والواء والباء الموهدة مشددة امرمن باب التفعل وهي القرأة المشهوع الي نتظوا وتزئ فَقَتَتَعُواعل الأمرمن المتع ولايساعده الرسم تَشْم هوبزيادة الالف بعدواولجع فَسَتَعْلَمُونَ بوصل الفاء والسين حرف التسويف على المشهور وَبَا لَتَاء الفوقانية مفتوحة وفِتح اللام على الخطاب والبسناء للفاعلمن العلم وقرئ نسوف معضم وضع السين ولايساعه والرسم ذكرها الزمخنشري في الكشاف متن بفنخ الميم وسكون النون موصولة أضخب بعدف الالف بعد الماء بالانقناق كمانص السالماني م وع مصاف الصياط بانبات هنةالوصل ويالصادالمهملة بالاتفاق وان قرئ بالسين وبالاشمام الى الزاى وآختلف في الالف بعدا لراء انباتا وحد فيا كماتقدم في الناتحتر السَّويِّي بانتبات هزة الوصل وتفتح السين المملة وكسرا لواو وتشديدالياء على المشهوم بخفوض وتسرئ مضم المسين وفتخ الواوعلى لفظ التصغيركذاني الكشاف والوسم صالحلم وقيرابينا قرئ التكوآء يعنى بفنخ المدين والواو بعدها الف

نش الم جان الجلالوابع افاترك كاالانبياء المداودة ولالماعدة الهمؤمن موصولة كميالون وصلا الفئدي باشات هزة الحصل ما ض معلى من باب الافتعال المحلم ويرسم الالف في الأخرياء لوقوعها خامسة على الدالامالة الته بالاثناق والأفهياءما تدواننتاعشة ايترعندالكوفيا واحدعنه برهم وآختلف في مشوه اليضاوستعن فهوافعا والله الرَّحُمُ الرَّحَدِم أَقْرُونَ باشات من الوصل ماض معلم من باب الافتعال للتاس مجدف هزة الوصل لنحل كلم الجووبا نثبات الالف بعدالنون بالاتفاق حسكا يُنصُونك المحاء وفتح السين مخففت وبآثبات الالف بعداليين بالاتفاق كها نفر على الان نقاهن الغانى بن تيس م فيع و و صل الضم وآختلف فالميمكو ناوضا وكشي إختلف في لليم سكوناوضي في تَحَفْ لَةٍ بِفَحْ العُين وسكون الفاء وترتسم التاء في الأخرهاء مقاة مُغْرِضُونَ بكسر لراء مخفف جمع اسم الناعل من باب الأفعال ايبربالاتفاق مآيياً بينيه في بالياء المحتانية مفتوحة وترسم الهزرة الساكنة بعدها الفاو وضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وتكسرا لتاءالفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكيروالسناءللفاعل وبوصل الفعير وأتعتلف فالممسكونا وشاوا دغامافي ميم متن و مدون المكون على المدغم و ما لتشديد على المدغ فيرقي جارة في كيركسرالذال وسكون الكاف مِنْ جَارِةً مَرْبِهِمُ مِنتَ عَديد الباء ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما في مع تَحْدُ مَن وبدون السكون

نتألمهان للجلالابح افتحث كاالانبياء على المدغم ويآلتث ديدعلى المدغم فيسرقه وبضم المم وفتح الدال مخففة اسم مفعول من باب الافعال تجرورعلى المشهوعلى نعت ذكر ونوأان إلى عبلة بالوفع على انه نعت ذِكْرِعلى المحلكذا في الكشاف وتسبدالوانى فالتفسيرالكبيرالحابن كنيرايضاولم بذكره المُهذَا لفنواً لأوادلُه اعلم بالصواب الكَّحرف استشناء استَمْعَوْدُهُ بالثبات همرة الوصل وبفنخ التاء والميماض معلوم من سباب الافتعال وبدون نهادة الالف بعدوا وللجع لوتوعما حثوا بلحق ضيرالمفعول وهمشر كماتفدم كالعبون بالياء التعتانية مفتوحتر فتح العين المملة على الغيب والسناء للفاعل اسة بالانفناق كلهبكة اسم فاعل وبآشات الالف بعدا الام على الاكتروحة فهاللج رى وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوب على الحالية المشهور وتورى بالرفع على اندخبر اخوللضميركذ اف الكشاف وآلرسم واحد فشاؤ به فرغ م فوع وبو صل الضمير وآخالف فالميم سكوناوضما وآسكر أبفتح المهن ةوالسين المهلة وضدوالراء مشددة ماض معلوم من الاسمام وتزيادة الالف بعدوا والجع النتكولى باثبات هنة الوصل وبفخ النون وسكون الجيم وفتح الواو وبسم الالف المقصورة في الاحرباء بالاتفاق اى تكلمواسرا فيما بينها والأزين بانبات منقال صلوبالم واحلة مشددة بالاتفناق وبكسرالذال طلكواماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعدواولجع هل نافية هذا بجد فالالف منحف التنبير ويوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال الأحرف

ستنظر بتقرق في الإملاه مدة والفين المحة مرفع منون مقارك كالمسالم وسكونا لثاءالمثلث وفع وتوصل لغمير وآخالف فهمه سكونا وعا آفتا نُحُون بهمزة الاستفهام ذبيسم الفاللابتداء وبيصل الفاءو بالتاء الفوقانية مفتوحة وتبهم الهزة الساكنت بعدهاالفاد وضع مجعودة عليها بغيرلوها للقواء تبن وبضم التاء الفوقانية على الخطاب والهناء للفاعل السيحكوبانبات فنهالوصل وبكسرالين وسكون لكاء المهاتين منصوب وآنتكم ضيرالمخاطبين وآختلف فى الم سكونا وغمانبُ عِمْ وْنَ بالتاء الغوقانية مفمومة وكس الصادالمهلة مخفضة على لخطاب والسناء للفاعل من سياب الافعال ايتيالاتفاق قال قرأه حزة والكمائي وحفصوخلف بفتخ القاف واللام والف ببتهاعلى لفظ للاضرالمعلوم وقوأ الباقون بضم القاف وسكون اللام بغيرالف بينهم اعلى صبغة الأمسر ولذ لك اختلف مسمه قال الدانى وفي الانبياء في مصلحف اهل الكوفة قال رَبِّ بِّي يُعَلِّمُ الْقَوْلَ بِالْالف وفي سأ تُوالمصاحف قُلْ رَبِي بِغِيرالف انتهى أَقُل رسم عِذف الالف أكثر واشل رَبِّي بَنشد يد الباءالمومة وبكون ياءالاضافتر بالاتفاق يَعْكَمُ بالياء العِتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والمسناء للفاعل م فوع الْعَقُولَ باشات هزة الوصل منصوب فيالتَمَاء باشات هزة الوصل وبآشات الالف بعدالم بالاتضاق وتعيذف صورة الهبزة الكسورة التطرفة بعدأ كألف ووضع عجوية مثخ وَالْأَرْضِ باشات مرز الوصل عفوض وَهُوَا ختلف

نش المجان - الجليالواج ٢٧٥ افترث عدالانبياء فالهاءمها وسكونا التتويئ العليم كالاهما بانبات هزة الوصل لبدالقاف وتزيادة الالف بدوا والمعراض غاث بفتح الهنة وسكون الضادالهجة وتبانبات الالف بعد الغان المجة على الألتر وحذفها الجزمى ووقع الثاء المثلثة مضافا آخلام يفتح الهسزة وسكون الحاءالمملة وبانبات الالف بعداللام وفافاتيل كلمة اضراب كسرت اللام وصلااف ترف أبانبات هزية الوصل وبفتح التاء الفوقانية والراءماض معلوم من باب الافتعال وبرم الالف فحالاخرياء لوقيعها دابعة على مرادالاما لة ويوصل المنهر بَلْ حَمِام اولا هُوَشَاعِيًا سم فاعل وَباشِات الالف بعد الشين على الاكتوكما ضبطم الداني لكن الجنهرى حذفهام فوع مَكَايَتُ إِنَّا بوصل الفاء وسبكون لام الام للا ثول الفاء عليها وبالياء التعتانية مفتوحة فبرسم المنه الماكندبيدها القا ووضع مجعود توعليها بغيولونها للقراء تابن ويكسرا لتاءا مسر للغائب المذكر وتبعذف الياءالماكنة بعدالتاء للجزرو بآشات الف الضمير للتطرف عبا بي في يوصل الباء الجابية بعد عما النسب واحدة بينها محودة مشبعة لتدلعلى المزة الهذونتروياء واحدة على الآلة وبرسم التاءفي الاخرهاء مع المنقط لارزمض بالانفاق دقى الماحف العراقير والمعصف الشاي بيلين تاله المخرى فالنتر نقلاعن السخادى كما بالثبات الالفلان مامصدرية أرسيل بضم المهزة وكسر السين ماض مبني

افترتب عد الانبياء نخالمجان -اليلالزاج And A للفعول من باب الافعال ألا وَّ لَوْنَ باشبات هنج الوصل وهج المهزع بدائلام ويهمهاالفا للابتناء ولااعتداد بلام لتعربف وتتشديد الواوالاهلى جع الأول ابية بالاتفناق مَّا عَامَدَتُ بالف واحدة قبلها مجمودة مشبعة ويفتحاليم ماض معلوم من باب الافعال و تقطويل تاء التانيث ساكنة قَيْلَهُ وُنِفِتِح القاف وسكون الباء الموحدة ونصب اللام وقصل الضمر فآختلف في المي سكونا وضاوا دغاما في ميم مَّنَ وهِي جارة وتبه ونالكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرتكريكة بفق القاف وسكون الراء وفتح الياء التختا نيترة سمالتاء في الاغرهاء مع النقط أهلك الها بفتح المزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وتجذف الف ضمير المقطيم لوقوعها حشوا باتصال ضيرالمفعول آفكه ويسما الفاللا بتداء وبوصل الفاء فآختلف في المير سكونا وضما كُيُّوْمَنِّوْنَ بِالْيَاءِ الْعَتَانِيرَ مَضْمُومَةً وَبَرْسُمُ الْمِنْةُ الْسَاكِنْزُ بمدرها وأواووضع بجمودة عليها بغيرلو نهاللقراء تين ومكهرا الميمعلى الغبيب والبيناء للفاعل من باب الأفعال اية بالأنفاق ومأآ دسكنا بفخ الهزع والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الاافعال وبأثبات الف

ماض معلوم من باب الاافعال وبأنبات الف الضمير للنطرف قبلك حماتقدم الااند وصل ضمير الفاطب الآحرف استشناء سرجًا لايكسرا لواء و فتح الجيم

446 نش المجان- الجلد الوايح القترب الانبياء مخففة جع جلوكاشات الالف بعدالجم وفاقامتصوب وبالالف فيالاخروص التنوين نؤجى رواه حفص بالنون مضمومة وكسالحاء المهلة بعدها ياءساكنة على لفظ التعظيم والميناء للشاعل من باب الافعال وقرأ السافق ن بالياء التحتاشية للمنمومة وفتح الحاءعلى الغيب والبسناء للفعول وترسم الالف في الاخرياء لوقوعما رابعتز على إد الامالة فآلوسم صالح للقراءتين اليجهية وصل الضهر وآفتلف في الهاءكمل وضادًفي الميم سكونا وضما فسَسْعَاقُ البوصل الفاء بالسبن ويجذف هزن الوصل لاشرامهن السوال وليها فاء كماضيطر اللاني وتجذن صورة الهزة المنتوحة بعد السين الماكنتها لاتفاق وبوضع مجعودة موقعما وقرأكم ابنكتبوما لكسائي بنفشل فتحيز المهنة الىالسين وحنف الهنه وفي الرسم رعاية لفراءتهما وقوأ الباقون يخفيق الهزية تشمهوبزيادة الالف بجدواو لجع بالانقاق آهل منصوب مضاف الدِّكر باثبات هزة الوصل وبكسر الذال وسكون الكاف آت ش طير سمت مقطوعترعن الفعل بالاتفاقك أنثم ماض وبضم الكاف وآختلف في الميم سكونا وضالا تعثَّا مَوْ ب بالتاء الفوقانية مفتوحتروفنخ اللام على المخطاب البناء للفاعل ايتها لاتفناق وماجعكنه فورماض معلى وبفتح العين وسكون اللام وتجذف الف ضمار التعظيم

نشر الجان الجالالع ٨٣٨

المتحتب عد الانبياء

لوقوعها حشوابا تصال ضميرالمفعول وآختلف في ميم سكونا وضاجسكا بفتخ للجيم والساين منصوب بالإلفا في الأخرعوض التنوين اي جسم الآياً كُلونَ بالياء العَتاك مفتوحتروتيهم المهزة الساكنة بعدها الفاوة ضع مجعودة عليها بغيرلونها للفتواء تاين دبضم الكاف على لغيب الهناء للفاعل التكلكام باشات هزة الوصل وبفتخ الطاءوباشات الالف بعدالعين بالاتفاق كما ضبطرالهاني منصوب قَمَاكَ انْوَا باشات الالف بعد الكاف وبزيادة الالفا بعدوا وللمع خليدين بعن ف الالف بعد الخاءجع اسم لفاعل ايتهالاتفاق شي بقيضم المثلثة وتنديداليم عاطفة صَلَة قُنْهِ مُ مَاض معلوم وبفتح المال وسكون المقاف فهجنف الف ضير التعظيم لوقوعما حثوا باتصال ضمير المفعول الوعدة باشبات هزة الوصل ويفتح الواو وسكون العين منصوب فَآ بَعْثَ فِي فَوصل الفاء ومفتح المن لا والجيم وسكون الياء التعتانية ماض معلومين باب الانعسال وتعين فالف ضهيرا لتعظيم لوقوعها حشوا باخصال ضمير المفعول وآختلف في الميم سكو ناوضا وَمَن موصولة وبادغام المنون في مؤن نشَّنا على المدعن السكون على المدغم وبالتشديبهل المدغم فيبروهو بفتح النون والشين المجحة على التعظيم والسناء للغاعل وبآثبات الالف بجد المشاين بالاتفاق وتجذف صورة المهنة المضومة المتطرفة

بعدالمك

ا ثُلَوْكِ الانبياء بعلالف ووضع مجعودةم وقعها مرفزع وأهلكنا كماتقدم الاامد بانبات الف الفه يولوقوعا طوف الكيس في بن بانبات همزة الوصل وكبسل لواء مخففة جع اسم الفاعل من باب الافعال ية بالانفاق أى المشركين لقَد بوصل لام التاكيد أنز كنا بفتح المهزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثيات الف الضمير للتطرف إلَيْكُمْ بوصل الضمير وآختلف في المبحر كوناوضك تثبآ يعذف الالف بعدالتاء الفوقانية وفاقا متصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين فيتيهم بوصل الضهير ذِكرُكُ وكسي الذال وسكون الكاف مرفع مضاف وآختلف فالميسكونا وضما آفَ لاَتَعْتَقِلُونَ بهمن الاستفهام ع وبرسمها الفاللابنداء وتيوصل الفاء ببلا النافية وبالتاءالمفوقانية مفتوحة وكسللقاف على لخطاب والسناء للفاعل اية بالاتنساق وتقريفتح الكاف وسكون الميرخبرية تتحمنا ماض معساي وبفتح القاف والصادالمهلة وسكون الميم وبانبات الف الضم التطرف آى آ هلكنامِنْ قُرْبَةِ علاهم ألماتقدم عَانَتْ بانبات الالف بعدالكاف وتبطويل تاءالتا نيث ساكنة وبإظهام التاءعند الأكثزة ادغمهاوس شوابن كثيروابدعمر في ظاء خَلَالِكَةُ وهي بانتهات الالف يعدالظاء الجيمة الكشالة بالأتفناق اسم فاعل وتبسم التاءفي الأخرهاء مع النقط منصوبة وَأَنْشَأُنَا بَفْتِح المنقول الشين المعجية وتبسم المنق الساكنة بعد الشين الفاؤوضع مجعودة بغسير لونهاللمتراءتين ماض معلوم مناب الافعال وياثبات الفالضير

للتطرف يغتدهك منصوب قؤمكا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين الحرين قبل انتربالف واحدة قبلها مجودة مشع وبنتج الخاء المجمة وكسرالواءجمع اخرهكذام سمه الجزرى في مصعف وقديتهم بدون الجعودة لأن الف الجع المالر تعذف فالالمف الثابنة هي صورة الهزة وقيم قائمة بمالالت وكذار سمناه اهتيال للكثراية بالانتناق فيلمتابوصل الفاء وتفتح اللام وتنف ديدالم اداةشرط أحتثؤا بفتح الهزة ولعاءالملة وتتشديد الي المهاةمضومة ماضمعلى مناب الافعال ويزيادة الالث بعدواولجع كأكسكابوسم الهنة المكنتريب الياءللوم للفتوحة الفاووضع مجمودة عليها بغيرلونها للقراءتين ويتص السين المهلة وبآثبات الق النعم للتطوف إذا بالالف او واخرا هشتواختلف فالممسكو ناوضاوا دعاما فيهم متنهك وهي جارة وبوصل الضميرة تيدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدخ فيرتب كخوق بالياء التحانبة مفتؤهة بع راءسا كنتروضم الكاف والصادالججة على الغيب والبناء للفاعل اى يفرون ايتربا لاتفاق لاتر كفنُوا بالتاء الفوقانية على للخلاب والباتى كماتقتهم الأانديعذف نؤن الرفع للجزم على المنسهى وَبَرْيادة الالف بعدالواووَأَنْ حِعُواباشات هزة الوصل وكسالجيم امس وتزيادة الالف بهد واولجع إلى بالياءماس سمت مقطوع تعن إلى بالانمناق وبآ ثبات الالف لانها موصولة أشرف ثم بضم المنة بمدهاتاء فوقانية رساكنة وكبسل لراء وسكون المناهما من مبنى

للمفعول منبا مهالافعال وآختلف فحالميم سكونا وضمااي نعمتم وتلذكم فيشربوصل الضبر ومسلح عنكؤ عندف الالف بدالين بالاتفاق كسانص عليه الداني وغيرجع على زينة معناعل وبخفض النون مس قت للاضافة وبوصل الضير و آختلف في مسر وضالكل كثر بتشديداللام الثانية مفتوحة ووص الضمير وآختلف في المي سكونا وضما تشت كُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الهمزلة على الخطاب والبسناء للمفعول فيحذد صوبة الهنق بعدالسين الساكنة ووضع بعمودة موقهاكماتقد فى قولى فَكُمُ لُوا ايتها لاتفاق فَا لُوْ اكمام بُو يُلْكَا بعدن الالف منحرف النداء وبوصل لياء بالماو وفتح الواو وسكون الياء المعتانية ونصب اللام وباثبات الف الضهير للتطرف إت بكسرالهن لإوبنون واحدلام شددلاو بآنتيات الف الضير للتطرف كُنَّآماض معلوم وبضم لكاف وبتشديد النون لاغام النون المصلية في فون الضمير وبآفيات الف الضمير للتطرف ظلم في يجذف الالف بعدالظاء وبكسرا لميهجع اسم الفاعل ايتربالانقناق قَمَاذُ النَّ بوصل الفاءيها ماض معلوم من الافعال الناقصة فبآشات الالف بعدالزاى وفاقا ويتطويل تاءالتانيث الساكنتر وبادغامهافى تاء سولك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على للدغم فيسروهي مكسرالتاء وسكون اللام وفتخ الكاف اسسر الاشامة دغونه وبفتح الدال وسكون العين وفقح الوادوتيم آلالف المقصوح فى الاخراء على مل دالاما لة ويوصل الفمير

وآختلف فى الميمسكونا وضماحَت بالياءعلى الواجح الألثرجَعَلنهُمُ تماتفندم حصيث أأبفخ للحاء وكسالصا دالمملتين على نه فعيل سعنى مفعول منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين أى كالزبع للحصود خم دين جذف الالف مبدلغاء الجعية جمع اسم لفاعل اينز بالاتفناق اى ميتنين وَمَا خَلَقْنَا ماض معلى وبفتح اللام وسكون القاف وباشات المن الصعير للتطرف السَّمَاءَ بانتبآت هزة الوصل وبآتيات الالف بعدالميم وفاقا وبحذف صوع المهزة للفنوهة التطرفة بعدالالف ووضع فجعودة مقعمامنط وَ ٱلاَيْنَ صَ بِالنَّبَاتِ هِنْ الْوصل منصوب وَمَا بِنَبْ هُمَا منصوب وموصل الضهير الحبابي عبدف الالف بعداللام وبكس الباء الموهدة جعاسم الفاعل ايتربالاتفاق لَوْحوف شرط آمَرُدْ نَا بفيخ المنظ والواءما ضمعلومن باب الافعال ويآثيات الفالضيرللتطرف آئناصبة الفعل وبادغام المؤن في نؤن تَشَخِّخ نَهُ وسِـــدون المكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهو بفتح النون والتاءالفوقانية للشددة وكسرالخاء المجهة على لتعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال ويتصب النال المجحة لَهُوَّا بُفْتَح اللام وسكون الهاء منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين لأهنش نأن أباتبات منة الوصل متصلة بلام التاكيد للفتوا وتسلان يادة الف بعدالهزية بالانتفاق وبتبث ويدالت الفوقانية مفتوحة وفتخ الخاءدسكون الذال المجهتاين ماض معلم من باب الانتعال وتجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعما

اقىتوك الان

صنواباتصال ضميرا لمفعول من جارة كَدُستَّا بفتح اللام وض الدال وتشديد النون لادغام النون الاصليترفي نون الضمير قهاشات الف الصميرللتطوف آث شرطة وللخ أعمذوف وقيل نافيترسمت مقطوعة عن الفعل وفا قاكِّنّاكم تفندم فعيلات بعذف الالف بعد الفاء فبكسل للاجمع اسم الفاعل ايتربالاتفاق سك حضاضراب وبإظهاراللامعنا لجهوم وأدغمها الكسائي في ون نَقَ إِن فَ وهو بفتح النون وكسرالذال المجهة على التعظيم والسناء للفاعلم فوعاى نومى الحج بانتبات هزة الوصل متصلة بالباء الحارة وبتشديدالقاف عَلَى بالياء اليّاطِلَ بانبات همنة الوصل وبانبات الألف بعد الياءعلى لا توحد فها الجنرى مَنَ دُ مَن في بوصل لفاء دمالماء التحتانية مفتوحة وفتح الميم بعدها غين معجمة على التذكير والبناءللفاعل ترفوع على المشهوم وبوصل الضبيرو قسرئ منصوباكذاني الكشاف والرسم واحدأي يقهرويه فَياذَ إِيالِالف اولاواخراو بوصل الفاء بالاول هُوَمَر اهِوَ بانبات الالف بعدالزاى بالاتفاق كماضيط الداني اس فاعلاى هالك وَ لَكُ مُ وصل لام الجومفتوصر ألوَثِ لُ باثبات هزة الوصل وبفتح الواووسكون الياء التحتانية مفرع مِيًّا موصول الاتفاق اصله من الجارة وماويات النها لانها مصدية أوموصوفة أوموصولة تصفؤن الناءالفوقانية مفتوحة وكسرالصاد المهلة على لخطاب والبيناء للفاعل اب

نثى للرجان _ للحلد الوابع 464 اقترك الانساء بالاتفاق وَلَهُ بوصل لأم للجرمَن موصولة في السَّمَوْتِ بانبات هزة الوصل وتجدف الألفين بعدالم والواو وتتطويل التاء لاندجع مؤنث سالمرة ألأثرض كماتقدم الااند مخفوض وَمَنْ موصولة عننان لأمنصوب لايت ملكرون بالياء العتانية مفتو وفتح التاءالفوقانية وكسر إلياءالموهدة على الغيب البناءللفاعل من باب الاستفعال عَنْ عِبَادُ بِيَّهُ باشات الالف بعدالياء الموحدة على الآلثر وَحَذ فها الجزرى وتوصل الضمير وَلَابَسْتَغُومُ فِي بالياء النخنانية مفتوحتر وبفتح التاء الفوقائية قيلهاسان وبعدها حاءمهملتان سأكنتان وتبسرال بن الثانية على القيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ايتربالاتف الصَّيْتِيَّيْنَ بالياء الْعَمَّانية مفتوحة وفتح السين وكسر لباء للوحدة مشددة على لغيب البناء للفاعلمن باب التفعيل البيشل بانتبات هزية الوصل وبلام ولحاقة مشددة بالاتفاق كماضعليه الهاني وغيرة منصوب والتهار باثبات منة الوصل وتباشات الالف بعد الهاء بالاتفاق كمائص عليرالداني نقالاعن الغازى بن قيس منصوب لآيغ أرُّوْنَ بالياء المحتانية مفتوحة وضم التاء الفوق انية بعدالفاءالا كنةعلى الغيب والبناء للفاعل من فتريفة

كنمىرىيضى إذ اضعف ايتربالاتفاق آمرحرف توديدكس بت الميم للوصل التخرك أو أبا ثبات هزة الوصل وبفتح التاء الفوقلية مشددة وفقح الخاء وضم الذال المجتبين ماض معلوم من باب الافتعال و قبيادة الالف بعد واولجم عليه مقللة عالمة على واحدة

قبلها بجسودة مشبعة وبكسراللام جمع الهوبرسم المتاءف الاغرهاء مع النقط منصوبة من جائة فتحتِ النون وصلا الاش ض كما تفتدم هشؤرسم مقطوعا من الأرض وآختلف فى الميم سكونا وضما يُنتُثِرُ وْنَ بِالياء النَّحْتَا نيرَ مضمومة وكسر الشين الجحرة مخفف وضم الراءعلى الغيب والبيناءللفاعل من باب الأفعال على الشهوس وقرأ الحسن بفتح المياء وهالغتان يقال انش ونشر إعلى حيكذ افي الكشاف والرسم صالح اية بالانفناق كؤحوف شرط كان باثبات الالف بعد الكاف فيهما يوصل الضهر عَالِهَ في عانقدم الأ ا منزم فوع أَكَّلَّحوف استفناء آللُهُ مَا شيات هزيَّة الوصل م فوع لَفنَــَدَ تَـا يوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلق ويفتخ السين وبتاء التاننث بعداللال وبالثبات الف التثنية لوقوعما طوفا فسبنين وصدالفاء وتجذف الالقة يعدالحاء بالاتفناق كأنص عليه الداني وغيرة منصوب مضا الله على المان محفوض رب ببت ين لباء محفوض مضاف العرش باثبات هزة الوصل وبفتخ العين وسكون الماءعَمَةً موصول بالاتفاق اصله عن الجارة وماوماشات المهالانهامصديم ية اوموصولة اوموصو فترييك فؤتن كما تقدم الاانربالياء التتانية على الغيب ايتربيا لاتفاق لأيشئقك بالياء التحتانية مضمومة وفتح الهزة على التذكير والبناء للفعول وتجذف صورة الهزلابالانفاق لسكون

نتزالمهان الجلدالواح

المسبن قبلهاعكاكهانقدم يَفْعُسَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والمسناء للفاعل وهشه اختلف فى الميم سكونا وضما يُشعَلُونَ كما تقدم قبيل الوبرد الاانديا لياءالتحتان يرعلى الغيب ايية بالأتفاق آمرا تَخْنَانُ وْ اكلاهاكهاتقدم مِنْ جادة دُ وْنِرْ بِحِفْفْر النون ووصل الضير عَالِهَةً كما تقدم منصوب قسل ام هما تُوايافيات الالف بعد الهاء بالانقاق وبضم التاء الفوقانية ام وبزيادة الالف بعدوا والجعاى اعطوا مجوهانك وبضمالباءالموهدة وسكون الماءوبآثبات الالف بعد الهاءعلى ضابط الدانى وهوالا كنز وَ مَن فها للخ رىمنصوب وتوصل الضبرو آختلف في الميه سكونا وضاآتي ججتكوعلى واناتخا ذحاه نداجون الالف من حف التنبيروبوصل الهاء بالذال وآبالالف بعدالذال ذ كوبكر بكسل لذال وسكون الكاف م فوع مضاف الى مَنْ على المشهور وهي موصولة وقرئ ذِكْرُ بِالتنوين على قطع الاضافة وقري في هده القراءة بمن الجارة كذاني الكشاف والرسم صالح لمه وقرئ بدون مَنْ ولايساعدة الرسم مَعِي دواة حفص بفتح ياء الاضافة وآسكنها الباقون وَذِكُوْمَنْ كما تقد مافىالوجولاكلها قبيلي بفنخ القاف وسكون الباء المومهة وبكون ياءالاضا فتبالانقناق بكرف

نش المجان الجلطوابع عدم اقتريا الامبياء اضراب آك تُرُّهُ مُمانعل التفضيل مرفوع مضاف وانتنلف فىالليمسكوناوضا لايفكمون بالياء العتانية مفتوحة وفقح اللام على الغيب والبيناء للفاعل من العلم المربيّ بانثيات همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب في المشهور وَفَيَّ مُوعاً على اندخيرمبتدا أمحذوف اى هوالحق فَهُنُوبوصل لفاء وآختلف في الميمسكوناوضها وادغاما في ميم مُنْثُرُ ضُنُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتث ديدعلى المدغم فيروقه وبضم الميسم وسكون العين المهلة وكسرالراء وضم الضاد الجعرة جمع اسم الفاعسل من باب الافعال ايد بالانفاق وما أرسكنا كما تقدم في اشناء الوج السابق من جارة قبُلِكَ بخفض اللام وقصل المعمير مِنْ جارة سَمُولِ إِلَّا حرف استناء نَوْجِي وَأَلا حصورة والكسائي وحفص وخلف بالنون مضمومة وكسالحاء للملة وسكون الياءعلى التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وقوأ اليافون بالياءالتحتا نياترمضمومنز دفتح الحاءعلى الغيث البناء للمفعول وآلرسم واحدلان الالف نزسم ياء لوقوعما دابعتر عملى مادالامالة الميه وصلالضيراً سَتَهُ ابغض المنقوتنديد النون ووصل الضيركالالة بجذف الالف ببن اللاموا ثهاء بالاتفاق وبفتح الهاء لانه اسملا النافية للجنس الأمرف استثناءاتا بفتح الهزة وتخفيف النون صمير للتصلم وبالثبات الالف بعدالنون للتطرف فاعبُ لأؤن بالثبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء المومدة اس وبدون

زيادة الالف بعد واولجع لو توعدا حشو الجوق نون الوقاية وَيجذف ياء الاضافة بالاتفناق اجتزاء بمسرة نون الوقاية كمانص عليه الماني قرأى يعفوب بالياء في الحالين وقرأ الباق بغبرها في الحالين آتها عاللرسم اينزيا الأنفياق وقا لو اسباننيات الالف مد القاف وزيادة الالف معدواد المح الحَدَد كما تقدم الااند بالتوصيد الريخل بانبات هن ة الوصل وعبذف الالف بدللم بالاتفاق فع وَلدًا بفخ الداو واللام منصوب وبالالف فالاخوض التون شجنك بعذف الالف بعد الماء بالاتغاق منصوب وتوصل النمير تبل مرف اضراب عباد بعسل لمين وفتح الباء المومة غفنة جمع عبدوبالنبات الالف بجدالباء وفاقام فيع عكرمون بفتخ الراء خفضرتهم اسم المفعول منهاب الأنعال على المفهور وقري يتشديد حاعله عاسم المفعول من باب التفعيل كذافى الكشاف والرسم صالح ابتربا لاتفساق كابشيقنونة بالباء النخاشة مفتوحة وكسالباء للوحة على الغديب والمهناء للفاعل من بالب ضرب يضرب على المشيخ وتحري بضمالياء من باب نصر بنصر وكلاهما لنتان كذافي الكشاف والرسم صالح له وبوصل الضمير بيا لُقَوْل همزة الوصل متصلة بالباء للجارة وصنة أختلف في المرسكونا وضابآ ش لا يوصل الباء الجارة وبفتح المنة وسيما الف للاستداءولااعتدادبالباءوبكون لليم بعثملق

نقالمجان - الجلالرابع mra اختري كالانبيام بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميمعلى الفيب والبسناء للفاعل من العمل ايتربا لانفناق عَدْ لَهُ بِالْمِياء المحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل موفوع وباطها والمبم عند للجهور فآدغها الوعم وفي ميم ماتين منصوب مضاف أيد يهرؤ بفخ الهنة وسكون الياء بعدها عع المبدوتوصل الضمير وأختلف في الهاءكسوا وضاوفي الميمسكونا وضاؤما خلفه في في في الفاء المجية وسكون اللام ونضب الفاء ووصل الضبير وآختلف فيالم سكوناوضاؤ كاليشفعون بالياء الغتانية مفتوحة وفلخ القاءمين الشين مجية ساكنة على الغيب والبناء للفاعل الكامون استثناء لمن بوصل لام الجرمكسوع وبفتح الميم موصولة كرب النون فالوصل اؤتفل بانبات هزأة الوصل وبفتح المتاء الفوقانية والضاد الجيمة ماص معلق من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوها خامسة على إد الامالة وَهُمُ عُوا ختلف في الميم سكونا وضاوادغاما في ميم متن وهي جارة وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغم فيسرخمة أيتير بفلخ الخاء وسكون الشين الجحتان وفتجالياء التحتانية ووصل الممهر منشفيق وتبكرالفاء جع أمم الفاعل من بأب الافعال آى خائفني نا يبالاهناق وَمَنْ شَرِطْيَرْ يَقِنُكُ بِالْيَاءِ الْقِتَانِيرِ مَنْ وَرُومِنِم القاف على التذكير والبساء للقاعدة على المتعلل الشرط

اقترك الانبياء My A . نتهلهان الملاكع منهينه حارة وبوصل الضير وآختكف في ممرسكونا وضا الني بكس المن لأوبنون واحدة مشددة قرأ لا ابن كثيروابن عام ديمقوب والكونيون بسكون ياءالاضافة وفتحاالباقون اللة حمانفته الااندم فعمنون مِن دُوْ نيم كمانقار فَذَ إِلَى بوصلُ الفاء وتجذف الالف بعدالذال تَجْبُونَ بالنون مفتوحة وكسل لذائ سكون الباعطي التعظيم والبسناء للذاعل وتوصل الضيرجهتة بنشديد النون منصوب عثير بحرى كَدُلِكَ كماتفندم الااندبالكاف موضع الفاء عجيرى كانمتهم الاانريدون وصل الفهير وبالقبات الياء في الاخراط الانفاق كماضط الداني مع سقوطها ع لفظ اللوصل الظُّلِم أَيْنَ باشات هزة الوصل وعِن ف الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعل ايبر بالاتفاق أو لَرْيَرَ ميهم الاستفهام وترسمهاالفاللابتداء قرألا ابن كثير بعتسير واوالعطف بعدالمزة وكذاهو في مصاحف اهل مكن تِعَالَ الدِاني وفيها اي في سورة الانبياء في مصاحف اهل مَ الْعُرُبِيَا لَّذِيْنَ كِعُمْرُوا بِغِيرُ واوبِينِ المِنةِ واللام و في سائر المصاحف اوَلَوْسَ اللَّهُ بْنَ بِالْوَاوِوْ تَابِعِمِ الشَّاطِي وَلَيْ الْمِالْكِتْنَامُ مفتوحة وفتح الواءعلى المتذكيروا لبناء للفاعل فتجذف الالف فى الاخرالجزم الَّذِينَ بانتبات هنة الوصل وبلام واحدة مشدّة بالانقناة وتكمل لذال كقرقوا ماض معلوم وبفتح المشاء وتزيادة الألف بعدوا والجع أبت بفتح المنة وتتديد النون

التحوير

الستملوب وألائرض كلاها كما تفدم اوائل الويد الااها منصوبان فالضادفيهامفتوحة كاتتايا ثبات الالف بعللكاذ وبالتاءعلى الثانيث وبآثبات الف التثنير لوقوعما طرفارتقا بعثج الراء وسكون التاء الفرقائية بعدعا قاف معمد عمالتوق آوتنفدير ذات رتقاى كانت مسددة وهي الترأة المشهورة دقرئ بفتح الماء والتاء كلبها كذافي الكشاف والرسم واحد منصوب وَالْالْف فِالْاحْوَى التنوين فَفَتَنْفُنْهُمَّا بِفَاءِينِ مِفْتُوحتين الأولح ف العطف وآلثانية فاءالكمة وبفتح التاء الغوقانية مخفقة وسكون القاف ماض معلى وتجذف ألن متمير التعظيم لوقوعما حثوا بانصال ضيرالمفعول أق فنصلنا بينها وجملناهاسبعا سبعاد بمعلناماض معلى وبفنخ العين وسكون اللام وباشيات الن الفي للتطرف مرت جارة فتحت النون في الرصل الماتم بأشات هزية الوصل وتآنبات الالف بعماليم بالانفاق وتجذف صورة الهنة المكورة التطوفة بعدالالفوضع مجعودة موقع كُلُّ بتشديد اللام منصوب مصاف شُحُعٌ بالباء وفسا قا وسكونهاويهذ ف صورة الهزة الكسوغ التطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها حرس يفتح الحاء المهلة وتشديد الياء محفوض نعت شيء عند المحموم وفري حيابالنصب على اندصفة كلاومفعول ثات كذافي الكشائد ولايساعلا الرسم أفلايؤ ميثوت بهزة الاستفهام وترسيها الفاوقوصل الفاء بلاالنافية وبالياء التعتائب مصمومة وترسم لبمنة الساكنة بعدها واووضع

محمودة عليها بغيرلونها للقراءتين وتكسي للمعلى لغديب والبناء للفاعل من يام الافعال ايتربالاتفاق وَجَعَلْنَا حيا تقدم في الأشن عيانقدم الااند عفوض رؤسي بحذف الألف بعدالواو لانتجع بوانهن مفاعل وبنصب الياء وبانباته بالاثغناق آئ ناصت الفعل تهيدك بالتاء الفوفسانية مفتوحة وكدالم منصوب ولاالنافية مفندة الأثيد اعلانميل بهيقرموصل الباءلجانة وتغتلف فيالم سكوا فعاقجتك عمانقدم فيها بوصل الممر فبالمالك الفاء وتاشات الالف مين الجمين على صابط الداني وهو الأكتروحذفها للجزرى واشادالي الاتعتلاف ويعم الألف صفراء منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين آي طرقا اومسائك سُسُلِّا بضم السين المهملة والباء الموهنة منعً وبالالف فيالاخوص التنوين بدلهن فجاجا آي طوقانا فذة واسعة لعَلَّهُ مُوبِتُ ديد اللام الثانية ووصل الفهر وآختلف في الميمسكونا وضابكه تذرُقُ فَ بالياء المحتانية مفتق وفتح التاء الفوقانية على الفيب والبناء للفاعل من بار الافعال ايتبالاتفاق وحدك التخاق بالشمالة والماث منة الوصل وبالثيات الالف بعد المهم الانفناق وتعيذ ف صورة الهزة المفتوحة للتط فحرسد الالف وقصعه موقعها منصوبة ستقفا فتخاله فالهاة وسكون الناذ منصوب وبالالف في الأخريد الذاء عوض لتنوين محَنْ وُثِلًا

تقرالهان الحلوالع

أفتركك الاثبياء

اسم مفعول من حفظ جنظمته وبالالف في الاخر عوض الثنوين وهم عورعما نقدم عن عاباتها بالف واحدة قبلها مجعودة فحالابتداء وبيزف الالف بعدالياء وتبياء فاحدة بالاتفاقجع مؤنث سالوعلى المشهور وبوصل الصيرون وكالنوميدكذا فالكشاف والهم صالح لسه مُعْرِضُونَ بَكُسِلُ لِمَاء تَعْفَضَرُ جَعِ اسم الفاعل من ساب الأفعال اينها لأنفاق وَهُو آختلف في الهاء ضاويكونا الكري باشات هزة الوط وبالم واحدة مشددة خلت ماض معلوم وبفنخ اللام المينك بانبات حزة الوصل وبالم واحدة مشددة ومدها بالانقاق كمانص عليرالداني منصوب والنَّهُ مَ بِاشِات ﴿ إِثَالُومِلُ وَيَأْتَبَاتُ الْأَلْفُ بعدالهاء بالانفاق عماض انس الماني نقلاعن الغازي ابن فليس منصوب والنتي والفتر والفتر في الما ما أنات المنقالوم لمتصوبان عكل بنشديداللم موقع في فسَلَكِ بِنَهُ الفَاء واللهِ شَهُونَ وَبِالْيَاء الْحُدَا شَيْرُهُ فَانْ وَمُ وتفتح الباء الومدة ببينهاسين مهملة ساكنترعلى الغبيب والسناء للفاعل أى بسيرون ديجرون المتبالاتفاق ومسا جَعُلْنَا عَمَاتُ مَا الانه مِمَالنَا فيه لِبَشْرِ بِوصل لا مر الجوكسوع وفتح الباءالموحدة والثين المعجة من عارة قَكِلِكَ نَفْخُ النَافِ وسكون الباء الموملة وخفض اللام ووصل الفهر الخاكة باثنان هناة الوصل وبضم لخلالجهة

وسكون اللام محمد منصوب اى دوام البقاء في الدينيا آفائن بهمزة الاستفهام وبسمها الفاللابتداء ووصل الناء بهمزة بعدها بعبورة الالف وبالياء بعدالمزة قسال الدانى زادوا الياء في تسغير واضع وقال في المتعداد وفي الاثياء آفائن متتك قال وكذلك فال محمدين عيسبى وتابعه الشاطبي والسبوطي وقال الجزرى فى النشر ومهم افائن مت فى الانبياء بياء بعدالالف ففيل ان الياء ل يُدر قال والصواب عنك والمتعاعليان الالف هي الزائدة كمان بيدت في ما تتروماتين والياء بعدها صورة الهزة كتبت على إدا فصل وستنزيلا للسنداءة منزلة المتوسطة كغورها انتهى والمخفى انا حلنالمعمودة على لياء اختيا والقول الجن رى فانرهكذا رسم في مصحف وقال صاحب المختار اختلف في مسمريالياء وبغيرها وكأنقال صاحب نواعدا لقؤان أفول هذا مخالف لتصريحات الاثمة والله اعلم بالصواب شرهوبسكون النون شرطية مين ماض معلى قراءنا فع وهزيز والكسائي وخلف بكسر ليم من مات بها ت وقرا الباقون بضم امن مات بموت تتم هو بتطويل الناء مشددة لادغام المناء الاصلية في تاءضمير المخاطب فَهُ مُوسِما الفاء ٱلْخُالِدُ وْنَ مِاشِات هزة الوصل وتجذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل ابت بالاتفاق كُلُّ مِنتديداللام مرفع نَفْرِي مفتح النون وسكون الفاء ذَ آثِف في اسم فاعل وبالثبات الالف بعدالذال

البجة بالانفناق وترسم الهزة الكسورة بعدا لالف يامب لانقط وتوضع مجدودة عليها وبسم الناءني الاغرهادمع النقط متونوع مضاف الوت باشات من المصل ويتطويل الانهااصلية وننبلن سيكوالنون مفتوح وسكون الباء للوملاون اللام على التصطيم والمسئلة للفاعل وتبدون زيادة الالف يعالوا لوقرتها مشوا سلحرق عميرالنعول والمتلف فالمسلمناويها اى تنسيركم بالشرّيانيان هزة الوصل منصلابالياء الجانة ونفتح الشين المحية وتنشد بدالله والخيثر بانبات من الحلا وبنتج الخاء الجحة وسكون المالة التعالب وبنقوض فشنقبكس الفاءوسكون التاء الغرقانية وبسم التاء في الأخيماء سي انتطامت عبد على الممدى بغير لفظ الشعل وَ النَّهَ عَابِهِ صل الضمير وَ باشات النَّه للنطوف تترجمون بالثاءالة وقانية فرأه للجهور بجمها وفتخ لجيم على لغطاب والمناء للمفعول وقوأ يعقوب بفنخ التاء وكسر الجبيم على للخطاب والبناء للفاعل اية بالانفاق وَلِذَا بالالف اولاواحوا مَعَالَكَ ماض معلى قرسم بالف والمدلة بعدالاء بالانتفاق ويجفل ان يكون المنع وان تكون لام الكلمة تعلى الال يخرى قائمة بمدالالف وعلى الثاني لايدمن مجعودة بعدالاه واخترناه تبعاللي عالذن عاتقدم فالنادالي د الماق كفروا كماتفدم هنا لكآن بكسر المزغ وسكون النون افيرَ يَعْفِلُ وْ نَكَ بالياء التحنانية مفتوحة وفتج التاء الفوقانية منتددة وكسرالخاء وضم الذال المجتن عنى الفيب والبسناء للفاعل من باليالانتمال

وبوصل فيميرالخاطب الإهرف استنتاء هسنروابضم الهاء والزاءعندالجهوس وقرأحزة ونعلف بسكون الزاى تشولجهوس فزعوا بالمنة بمدالزاى وتروى حفص بابدال المزة واواو آلرسم صالح لان المنة بهمت واوابا لاتفاق لانضمام ماقبلها شوهومنصوب وبالالف في الازعوض التنوين اى محرا آه ذا بهمزة الاستفهام وترسمها الفاللابتداء وتجذف الالف من حف التنبير و وصل الهاءبالذال وبالالف بعدالنال الَّذِي كماتفنم قبيل لورة يَذكُرُ بالياء العتانية مفنوحة وضم لكاف على التذكيرو السناء للماعل مرفع الهنتك وبالف واحدة نبلها مجعودة مشبعتروبكسرا اللام وفتخ الهاءجمع اله منصوب وبوصل الضبير وآختلف في الميسر سكوناوضا وهشقراختلف في الميرسكونا وضابيذي روصل الباء الجارة وبكسل لذال وسكون الكاف مضاف الرَّحْمَن ماشات هنة الوصل وتجذف الالف بعد الميم يالا تفاق مُسَمَّر سمت مقطوعتعن ماقبلها وفافالاندضمير منفحل زيدللتاكيد وآختلف فى المبم سكونا وضاحك في ون تجذف الالف بعما لكأ جمع اسم الفاعل ايتزيا لاتفاق خرلق بضم الخاء الجحة وكسر اللام ماض مبني المفعول الإنسان بالثبات هن ة الوصل وبرس الهمزة المكسورة بعداللام الفاللابتداء ولااعتدار باللام وباثبات الالف بعد المين على الاحترومذ نها الجزري سرفع من جارة عجستل بنتخ العين المهلة والجيم اى كب على الجلة مساوري فيم بوصل السين عرف النسويف وبضم المنه وكدم المراه ويسكون

الياء النختانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال وتزيادة الواوبعد الهزة خطاقال الهانى ووجدت في مصاحف اهل المدينتروسائزاهل العراق ساوس بكوفي الانبياء بواو بعد الالف وقالىالشاطي في سمه بالواويع مالهمة خلاف قليل حيث قال: والخلف فسادريكم قل : نقد صاحب الغلاصة عن الشيخ إيى العضاوى اندقال في شيخ ذلك ان المشهور كتابت بالواوتنا لوكذاهوفي المضبوط والمنهل وتيل اندبلاواو والجزي بهم الواوبا لصفرة اشارة للى الخلاف وقال في النشر في بعض المصاحف بالوارب بالألف تحوقال وقطع الداني ومن تبعسه بزيادة النون وان سورة الهزة هي الالف قبلها والظاهسس ان الزائد. هو الألف وان صورة الهمنة هي الواو كتبت وافي على م إد الوصل تنبيها على التحقيق وقد نقد مرتحفين المقسام والدليلا لذى ذكئ الجزرى على زيادة الالف في طه في قوله وكأو صلبت كوفي الرب التاسع والثمانين بعدالمائة تتوصو بانتبات الياءال كننزيه دالراء بالانتناق وتوصل لفيبرو آختلف فى الميم سكوناوضاء أبياتي كمانندم فبيل الوم والاان بوصل ياء الاضافة موضع خميرالفائبة وبسكون باء الاضافة بالانفاق فَلَاثَتُ فِي لَوْنَ بوصل الفاء بلا الناهية وبالنام الفوقانية مفتوحة كالجيهن فيعلى لخطاب من باللاستفعا وتجذف وذالوفع للجزم وبالحاق ودالوقابة كمانص عليه الداني وغيره وتورا وبعفوب بالياء فالحالين والباقون بدون الياء اتباعا

للرسم ابتها لاتفناق وكيفؤ أؤت بالياء المتنانية مفتو حدعل لفيب والبناءللفاعل متتى بنتج اليموالناه الشوقانية مخففة وبوسم الالنب فالاخياء بالانتفاق كمانس مليم الداني وذلك على مراد الامالة لمداعاتنه الااندبدن في الاستفهام العكايات هنق الوصل ونفتج الواو وسكون العبن مرفوع آت شرطيبر سمت متطوعة من الفعل الانتاق كنام ما مو معلم ويضم الكاف وآختلف فالمرسكوناوذيا طسابر فيثق بحذف الأنف بهساء الصادجع اسم الفاعل ابتها لأنفاق ليَّحرف شرط بَعْلَكُم بالياء التعنائية مفتوحة والإعلى التذكير والبسناء للفاعل مرفوع الَّذِيْنَ حُفَرُوْا كلاهماكماتفندم حِينَ بكسرالحاء المهملة وسكون الباء النعتانية متمدب على المصفعول بمابعلواو علىالظرف للضمواى مبن لابيكفوش يجوههم الناريعلمون الخبرلم المحذوف اى العذاب عبن لأيك عَنْوْنَ بالباء التحتانية مفتوحة وضم الكاف والفاء المشددة علالغيب والبناء للفاعل عَنْ وُبُحُوْهِ عِلَى عِنْ المُعَمِدِ وَآخَتَافُ فَي الم الضميركسل وضياوني ميمه ضياوكسيرا الثآلته بإننبات هزة الوصل وباثبات الالف بعالنون بالاتفاق متتموب وكاعن كلهويرهم بنم الظاء الجهة الشالة والهاءجع الفهر وآختلف في المب سكوناوضما ولاهم أختلف فى الميسكوناوضا يُنْفَكُّونَ الياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المهاة على الغيب والساء المفعول الترالاتناق بال على المراب قراء الجمهوس

بآظهار الام وقرأ هشام وحمزة والكسائي بادغامهاني تاء تائيتهيشم وهي بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث على المشهور فالضمير المستنزفيها يعودعلى القيامة آوالعقوية اوالنار وقرأ الاعشى بالياء التحسنا نسته على المنسنة كيرفالفعيرللوعد أوللحين كذافي الكشاف تنوهو سم المنة الساكنتز بعد الناء الفالانفتاح ما قبلها و يوضع مجعود لأعليها بغيرلونها للقرأتين ويكسل لتاء الفوقانية وسكون الياء الغتانية على البناء للفاعل وبالنسات الياء التختانية بالانفناق وبوصل الضمير وانحتلف في الميمسكونا وضابَفْتَ يَنفته الباء الموحدة وسكون الرسين المعمة على المنهور وتواالاعش بفختين كذافي الكشاف وكلاهما لغتان بمعنى فجاءة شرهو بفنخ التاء الاولى وترسم التاء الشانية هاءمع النفط منصروبة فَتَبْهَ مَنْهُ وَموسل الفاءويالتاء الفوقا مفنوحنزعلى الشهوس وبفتح الهاء الاولى على التانيث والبسناء للفاعل ورفع التاء الثانية وبوصل الضير واختلف في الميم سكوناوضهااى تعبرهم وقرأ الاعمش بالياء بعدالفاءعلى التذكير فككيث تطيئ فؤن وصلالفاء بلاالنافية وبآلياء التتانية مفتوحنزوفتخ الثاءبعد السين الساكنة وكسرالطاء المهلة على الغيب والسناء للفاعل من باب الاستفعال سر ترهسا بتثديداله المصدر نصب على المفعولية مضاف وَلاَهُ مُرك الفادم يُنظرُونَ بالياء التختانية مضمومة وفخ الظاءالجية المشالتعلى الغيب والسناء للمفعول يترالاتفاق

وكقتيد بوصل لام التاكيد قرأنا فع وابوجعفر ابن كثير وابن عامروالك ا في وقلف بضم اله ال اتباعاللهن للفموجة بعد هاويّ الباقون كلي للال على الاصل الشنك هزي بافيات عنة الوصل وبنم المتاء الغوقانية وسكون الهاء وكسل لزاء على لماضي المبنى النعول من باب الاستغمال وبرسم المن لا المفتومة المتطوفة باء لانكسا وما قبلها وبوضع بجمودة عليها بجرسيل وصل الباء الجابة وتبعم الواء والسين بالانف اق من جارة فبكالي بفتح القاف وسكونالباء ويخفض اللاق وصل الفيرقكاق بوصل الفاء ماض معلى وبانبات الالف بعد الحاء الملة بالانفناق سِا لَّذَيْنَ كماتقدم الأاشبوصل الباء الجارة ميهنة الوصل ستخفروا ماض معلى وبكسرك المجعة وبزيادة الالف بعدادلج منها جارة وتوصل الضمر وآتحتلف في ميمه سكونا وضاوا دغاما في ميم مسلوب و السكون على المدغم وبالنث ديدون السكون على المدغم فيه كَ انْهَا بِاللَّافِ مِدَالْكَافُ ويزيادة الألف بعدواو الجع إبة موصول يَسْتَهُ وَوَنَ بالياء التّعانية مفتوحة وفتح التاءا لفوقانية وكسالزاى على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال تقم هو مجذف احدى الواوين كراهة اجتاع صورة ين متفقتين قان اختير مذف الواد صوم ق الهنهة توضع مجعودة بعدالزاككمارسمنا التباعاللجزي وآن اختيرهذف واولجع وضعت وادحمل فبل النون وتنواه ابوجعفر بنقسل ضمترالهنة الى الزاى وهذف الهنة والرسم

صالح له الااندلاتوضع مجعودة بعدالزاى ايتربالاتفاق قيل امر مَنَ موسولة بَيْثَ لَوْمَتُ مُ بِالْمِلِهِ الْتَعْتَانِيةِ مفتوحة وفتح اللام على لتذكير والبناء للفاعل وترسم الهزية المضمومة بعداللام واوأ بعوكتها وبوضع مجعودة عليهام فوعنزوتدون زيادة الالف بعه الواولوقوع احشوا بلحوق ضمير المفعول وآختلف فالميسكونا فضما باليَّـُك وَالنَّهَارِكما تقدم قبيل الورد الاانديوصل الباء الجاسة فيالابتداء ويخفضهما ميت جادة فتعن النون للوصل الرتمهان كما تفتدم سك حوف اضراب هكرسم مقطوعاعن بل بالانفاق لاندضه برمنفصل مرفوع عَنْ ذِكِ ربكسلالاال وسكو الكاف مضاف تربيه قربنث ديدالباء ووصل الضبر وأنحتلف فى الميمسكوناوضاوادغامافى ميم مُعْرَضْنُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتنديدعلى المدغم فيبرقهوبضم الميم وكموالاء مخفضة جع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفناق آمرحوف تود ميد لَهُ مُ يوصل لام الجرمفتوحة وآختلف في الميم سكونا وضاءً الهَدُّ بوسمالناء في الأخراج النقط م فوعتر منونة والباقي كما تقدم تتئت ع الماناء الفوقانية مفنوحة وفتح المين على التانيث والسناء ثلفاعل مرفوع وتوصل الفمير وآختلف في ميم سكونا وضها وادغاماني مبم متن وهي جارة وبدون السكون على المدغ وبالتث ديدعلى المدغ فيه دُوْنِكَ مَعْوض وبإثبات الف الفمير للتطرف لايث عَطِيْعُونَ كما تقدم الاان مدون الفاءوباظهارا لنون عندالجهورة آدغها ابوعروف

نؤن نَصَتَو وهو بفتح النون وسكون الصاد المهلة مصلى منصوب مضاف أنفئيهم وبفتح المرة وضم الفاءجع النفس وتوصل لفهير وانتلف في الميسكونا وضاؤ لاهُ في حما تقدم والمتلف في الميم سكوناوضاوا دغامافي ميم متيئتا وبدون السكون على المدغم وبالتفايا على المهنم فيروهي جارة وبتنديد النون لادغام النون الاصلية فى نون المنه برقبان الف المنه يستطرف يُشْكُنُونَ مِالياء القتانيترمضمومة وفتح الحاءالمهلة بمينهما صادمهملة ساكنت على الفيب والبناءللمفعول ايتهالانفاق مبلكم ف اضراب مَثُّقْتَا بَبْتُديدالتاء الفوقائية ماض معلى من باب التفعيل وَيَاشِاتِ الْفَ الْفِيمِ لِلتَّطِفِ مَنْ فَي لَأَنِي عِنْ فَ الْأَلْفِ مِنْ حِف التنبيروبوصل الهاء بالواوالتى عى صورة الهنزة المضموسة مسمت واواعلى مادالوصل والتسهيل وتوضع بجعود لأعليها قبا نبات الالف بعداللام بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المكسومة المتطرفة بعدالالف ووضع بعودة موقعها وعاباء هشة بالفواحدة قبلها مجعودة ممدودة في الابنداء جمع الاب وبانبات الالف بعدالباء بالانفاق ويجذف صورة الهزة الفاثق بعدالالف ووضع بجعودة موقعها منصومية وآنمتلف في المبيم سكوناوضاحتى بالياءعلى الراجح الاكثرطكا أرماض معلوم وياشات الالف بعدالطاء المهلة بالاتفاق كماضيطم اللاني عليتها وسلالفمير وآختك في الهامك وضاوفي الميم ضافك العثري عنان هزة الوصل وبفم العين المهملة

والميم بالانتفاق موفوع آفكلا بكرؤت بهمزة الاستفهام وجزيمها الفاللاب داء وجوصل الفاء بلاالنا فيبترو بالياء التختا نيتمنت وت وفنخ الراء وسكون الواوعني النبيب والمبناء للناعل أتتا بغنخ الهنظ وبنون واحدة منند دة وبانبات الف الفهير للتطوف تأتى بالنون مفتوحنزو برسم الهنة الساكنة بعدها الناوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواءتين وبكسر لنتاء الفوقانية على التعظميم والبناءللفاعل وتياشات الباءفي الاضطابا لانفناق مس سقوطها الفظاللوصل الائرض بانبات هزة الوصل منهنة تنقفه كابودين الاولى مفتوحة ونالمفارعة والشاكليم فاءا أنكلمة وبضما لقاف ورقع الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل وتوصل الضهرس بالها والأفها بفغ الهزاد كورك الطاء المهانجي طرف وباشات الالف بعد الراءعلى الاحتصار قعذفه اللجزرى وبوصل القصرا فيكثم ببهمزة الاستفهام ويرسمها الفاللابتلاء وبوصل الفاء بالضمير ألفليتون بانتبات مزة الوصل وعذف الالف بعد الغين المجة جمع اسم الفاعل ايتر بالاتفاق قنل امرانتك كسرالهزة ونشديد النون ووصل ما الكافترا لأنفناق أنفذ وحكوبهم الهمزة وكسرالنال المج يخفف على المتكام المفرد والبناء الفساعل من باب الأفعال م فع والمتالف والمرسكونا وضا بالوشي باثبات همزة الوصل منصرة بالباء الجارة وبنتح الراووسكون الحاءة كالتنمئ قرأه الجهوم بالبلوالغنانية مفتوحة وفخ الميم

على التنكير والبناء للفاعل وقرأ ابن عام بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرلليم على الخطاب والبسناء للفاعل من باب الافعال وعلى الوجهين من فوع الصُّرَّ بانبات منة الوصل وقيم الصاد المهلة وتشديد الميجع الاصم موقع على الفاعلية عند الجمهوم ومنصوب على المفعولية عنداين عام الدُّعَاء باشات هسزة الوصل وبغم الدال قرابتهات الالف بعد العين ما لاتفاق وتجذف صورة الهزة المنتوهة التطوفة بعلالف ووضح بجعودة موقعها منصوبنزا يَا عَالَالِفُ الْأُوبِ عِدَالْنَال يُنْذَبُ وُنَ بالياء التحتانية معمومة وفق الذال للجمعة على الغيب والبناء للمفعول من ياب الانعال اينز بالأنفاق وكيون بوصلام لتاكيد مفتوحة وبرسم المنؤ المكسورة بعدهاياء بالاتفاق على مإد الوصل والتلئين وببكون النون شرطبتمست في ما عن معلوم وبفتح المين المهلة مشددة وسكون ناء المتانيث وتوصل الفهر وأختلف في مهمه سكونا وضما تَفْهَ هُ بِفِي المؤن وسكون الفاء وفتح الحاء المملة وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط م افوعة اي شئ يبرمن جارة عَذَابِ بانبات الألف بعدالذال والانفاق كما نقلم الداني عن الفازى بن فيس مضاف مربيك بتشديد الباء ووصل الفهيركيقوال وعصله الانتاء مفتوحترو بالياء التخنا نيترمفتوحنزعلى الغبيب والبيناء للفاعل وتوسل نون الناكبد الثقيلة وضم اللام قبلها لانم بلفظ الجمع

اتنتوك الانبياء

مذفت الواولالتقاء الماكين ولؤن الوفع ليوَيْكُنَ المعذف الالفا منحرف النداء وتوصل الباءبالواو وبفخ الواو وسكون الباء بعدها ونصب اللام وباشات الف الضمير للتطوف أستا بكس الممزة وبنون وأحدة مننددة وبآثبات الف لضيوللتطق كُتَّاما عن من الافعال النافصة وبضم الكاف وتبنث ديد النون لادغام المنون الاصليته فينون الضمير وبانثيات الف الضبر للتطوف ظليمين بعذف الالف بعدالظاه جعاسم الفاعل ببزيالاتشاق وتضنع مفتوحة وفتح الضاد الجعة على التعظيم والبسناء للنساعل مرفع المؤنزين بالثبات هزة الوصل وتجذف الالف بسلالواو لآنه جععلى نن مفاعيل متصوب القشط با ثبات حسزة الوصل ويكسرا لقاف وسكون السين المهلة متنصوب على اندنعت الموان بن مفرد وصف به الجمع لانمصل وصف به ميالفة الميؤمر بوصل لام البومك ومرة مضاف القيمة فباشات هزة الوصل وتجذف الالف بعد الياءبالانفاق كما ضبطر الدانى وغيولا وترسم التاء في المخرهاء مع المنقط فَكَرَّ تُنظُلُو بوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفو قانية مضمومة وفتح اللام على التانبث والبناء للفعول نَفْتُكُ بِفِتْحِ النون وسكون الناءِ مْرَفْع شَيْئًا بالباء وفاقاساكنت وتجذف صورة الهنة المنة المنذحة بعدها متصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين دفى الرسم رعاية لفراء يوجزة فاند يبدل الهمزة باءويدهم الياع في الماق الباقون يحققون الهزة في الحالين وان شرطية كانها صوبانبات الالف بعدالكاف

افترك الانبياء

مَنْقُنَالَ بكسرالم وسكون الثاء المثلثة وباشات الالف بعد القاف بالانفناق كماضبطم ألماني قرأه الجهور بالنصب على نرخبر كان والاسم مقدم وقرأ المدسيات بالرفع على انداس كان التامة وعلى الوعمين مضاف حَبَدة بمنتج الحاء المملة والباء الموهدة المنددة وترسم التاء في الأخرها بع النقط من جارة منود لي بغنخ الخاءالمجمة وسكون المواء فتح الدال المحملتين أتتيث ابغتم الهمنة مقصورة وفتخ التاءالفوقانية وبسكون الساءماض مصلى من الانتيان على الفرأة المفهورة وبالنبات المنا الفميرالتعلوف وقرأ ابن عباس وهياهد بيدا لهزة من الماتاة على المفاعلة بمنى الجاناة والمكافاة كذانى الكشاف وآليسم صالح له وقسوا حميله أنتيناً بِهِمَا مِنَ النَّوَابِ ذِياد قِيْمِنَ النُّوْلَبِ وَفِي قُرَّاتُهَ ابِي بِن تعب جئنا بها ولابساء أشهاالسم بوصل الباء الجارة وكفي ماض معلوم وبفتح الفاء وبآلهاء في الاخرلانه غلائي يافي يسال بِتَآبِوصِلُ البَّاءُ الجِارِةِ وَثَهَا تُنَّبَاتُ الْفُ الْضَمِيرِ للسَّطَّـــر فـــــــ صيبين جنف الالف بعدالها وجع اسم الفاعل وبالسين ايية بالانفناق وَلَفَ أَدُ يُوصِلُ لِمُ التَّاكِيدِ عَالَيْنَ آبَالْفِ وأحده قبلها بجعودة مشبعتر ويفيخ الناء الفوقا نبيزوسكون الياء التقالية ماض معلوم من باب الافعال وبانثان الف الفعير للتطرف مُوْسِيَ بِالْيَاءَ فِي الْإِخْوِوْفَاقَاعِلِيمِ إِدَالْهِمَالِةَ وَهُـرُوْنَ مِنْ فَ الالف بعدالها الانه علم أشي كشيرا أدوم منصوب غير مجرى النشز قراق باشات منة الوسلوبهم الفاء وسكون الماء

ا قاترىك الإنساء

وباثبات الألف بعدالقاف على ضابط الداني وهوا لاكثر وحذفها الجزرى منصوب اى التوس مة آوالنمس وَضِيّاءً بالواوالعاطفة على المشهور وقرأ ابن عباس رضى الله عنها بدون الواوعلى انها حال من الفرقان كذافي الكشاف ولايساعد الرسم وهو بكسللضاد المعمة وتآشات الالت بعدالياء التحتانينزو فاقاوتجدف صوبة الهنة المنظرفة المفتوحة بعدالالف ووضع معودة موقعها منصوبة وتيدون الالفعوض التنوين لوفوع النصب على الممزة بعدالالف كماضبطرالداني ومرواه قنبل بابدال الياءهزة فالسم صالح لملانا المحرق بعدا لكسرق ومياء وَذِكم البسل لذا ل وسكون الكاف منصو وبالألف في الأخرعوض التنوين بالانفاق من الأثمة قسال الداني وكتبواني الانبياوضياء فكرأبا لالف ليسب في الفرًا نغير فا ل وكذلك قال نصيروهو وهموفكل ماكان منونا فهومشل فالك تفحو قوله اواسند ذكراو تمن لدنا ذكراوا آليكم ذكراوس سمو جميعه فى كل المصاحف بالالف على نيسترالوقف فلا يجوز غيرا ذلك وآنما برسم ذلك بالياءماكان في اخرة الف التانييت ولاسبيل للتنوين فيهر نحوقولدو ذكرى للمؤمنين و ذكوى لمنكانله قلب وشبهمانتهى فمن فال اندبالياء على نالالف مقصورة فقط غلط للتُقَائِنَ عِدْف هنة الوصل لدخول لام الجرومتشديدا لتاءالفوقائية مفتوحة وكسرالقاف جعاسم الفاعل من ياب الافتعال أيذ بالاتفاق الزين كمامواوا سُل لورد بغنشوت بالباء الغنانية مفتوحة وفتح الثبن الجحة ببيهاخاء

مجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل دَبَّهُ شُرَّ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضير وآختلف في الميسكونا وضايا لْعَنْيْبِ بانثيات هزة الوصل متصلة بالباء للجارة وبفتح الغين المجحة وسكون الياء التحتانية وهشم اختلف في الميرسكونا وضاوا دغاما في مبير مَنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قرهي جارة فنخت النون فى الوصل الشَّاعَيْرِ باشبات همرة الوصل وباشَّا الالف بعدالين بالانقاق كمانص عليه الداني نقلاعن الغازى ابن قبيس وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط مَثَّ فِقَوْنَ كَكُلُهُما مخفضرجع اسم الفاعل من باب الافعال اي خائفون وجلون ايزيا لأتفاق وكهند آبعذف الالف من حرف التبيرويوصل المهاء بالذال وبالالف بعدالذال يذكر كمسل لذال وسكون الكاف مرفوع مسبر لعظ بفتح المباء اسم مفعول من باب المفاعلة وبجذف الألف بعدالباء بالانفاق كمانص عليرالداني وغيرة تهجع آئزَ لَنْهُ بِفَحِ الْمِن والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وتجذف الفضي للتعظيم لوتوعم احشوا بانصال ضير المفعو آفكانتشر بهزة الاستفهام قبرسمها الفاللابتداء ووصل و الفاءب هن قائم واختلف في المي سكونا وضما لَه م بوصل لام الحر الانعال اية بالاتفاق ولقذ ثقاتنينا كلاهاكما نقتدما إبرهيم بعدف الالف بعدا لواء بالانفاق لكونه علما اعجمي اكتيوا لدوم وكاشات الياء بعدالها وفاقالانه واتفقوا على اندبالياء بعد



الهاءهنا قرأة منصوب عبرمجرى مُنشكة لابضم الراءوسكون الشبن البعية على المشهور وقوئ بفتعهما وهما لغتان بمعنى أي هدالاوصلامرمنصوب مضاف من جارة قبال مبنى على المنم وَكُنَّا عِما تقدم في الورد المابق بيم موصول عليسائن بتحذف الألف بعدالعين جمع اسم الفاعل ايتربا لاتفاق إنبكون الذال قَالَ بالثبات الالف معذا لقاف وبآظها واللام عندالجهوروآدغها ابوعرو فالام لأبيتروهوبوصلام الجر مكسومة وتوسم الممزة بعدها الفار بالياءعلامة الجوبعد البياء وتوصل الضميرة تؤميه مخموض وتبوسل الضهير ماهذ وكما تقدم قبيل الوردالااندبالهاء بعدالذال التَّمَيْثِلُ باشات عمن لا الوصل وتعدف الالف بعد الميم لانجع يوانرن مفاعيل مرفوعاى الاصنام البين بانتبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالانفاق أنشش أختلف فحالميم سكونا وضما لَهَالِوصِلُهُم الْجُرِمُفَتُوحَةُ عَصِي غُوْنَ بِحِذَنَ الْأَلْفَ بِعِيدُ العبن جمع اسمالفاعل ايتبالانفناق قالؤا باتنبات الالف بعد القاف وبذيادة الالف يعدوا وللعع وتجبذت ماض معلى ويفشخ الجبيم وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطوف عابآة ت بالمن واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الاستداء جمع الأسب وبانبات الالف بمدالهاء بالاتفاق وتجذف صورة الهزة المفتوحنز بعدالالف ذوضع مجعودة موقعها منصوبة وبالثبات الفالفير للتطف لهاكما تفتدع غيدين بعذف الالف بعلالعين جمع

اسم الفاعل ايتبا لاتفاق قَالَ عما تقدم رسما وقرأة لقدم بوصلام التاكيد كئيمة ماص معلوم وبضم الكاف وآختلف فالمسكوناوضها أمنتم ضميرالمخاطبين وآختلف فىالمبرسكونا وضماؤة اباقك كثركما نفتدم الااندمرفوع وترسم ألهمزة المضمومة بجدا لالف واواو وضع مجعودة عليها وآختلف فى الميم سكونا وضما فِي صَسلل بعد ف الالف بين الامسين بالانتناق كمانص عليه الذاني وغبره مُبِينٍ بضم المم وكسالهاء الموحدة اسم فاعل من باب الافعال ايتربا لانفاق قبا لؤاكما تفدم آجِثْتَنَابِهِمْزِة الاستشهام وبرسمها الفاللابيُّداءما ف معلوم وبكسرالجيم وترسم الهزية الماكنة بعدهاياء وقضع محعودة عليه بغيرلونها للقراء تين يفقع تاءالخاطب وبانبات ألف الضير للتطوف بيأنحق باثبات همنة الوصل منصلة بالباء الحباعة وبتشديدالقاف أمرحرف تردبيد أنتت بفتح التاء وتطويلها ضميرالخاطب مين جارة فنخت النون وصلا الليبائن باشات منة المصل وبلامين بالانفاف وبجان ف الالف بعداللام النانيترجع اسم الفاعل اى المانحين اينز بالانتفاق قبال باثبات الالف بعدالقاف سكرحوف اضراب ط دغام اللام في ساء سَّ يُحَكُّمُ وبدون السكون على المدخم وبالتشديد على المدغم فيه وهوبتشدميدالباءم فوعة وآختلف فيالميم سكوناوعها ترسيك بننشد يدالباءم فوع مضاف التمولي بانتبات هزة الهص وتجذف الالفين بعدالم والواووتة طويل التاء لانتجع مؤنث

اقترث الإنبياء

سالمووأكأش ض بانتبات هزة الوصل محفوض الَّذِي بانتبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة فطكر هن ماض معلوم وبضم الطاءالمهلة وبتشديد نؤن الصهراي خلقهن وابدعهن وآت بتخفيف النون وبالالف اولاوا خراضمير المتكم المفرد على بالياءذ لك عُرْجِدْف الالف بعد الذال بالاتفاق واختلف فالممسكو ناوضماوا دغامافي مبرمين وبدون السكون على المدغم وبالنشد بيدعلى المدغم فيروهي جارة فتحت النون وصلاالشهدنين باننبات هزة الوصل وتعذف الالف بعد الشين اية بالاتفاق وَيَتَا مِنَّهِ مِواوالمطف ويالناء الفوفانية للنسم متصلة بهمزة الوصل على الفرأة المشهورة وقرأ معاذبن جبل من الله عن بالباء الموحدة القسمية كذافي الكشاف والرسم واحد ككوية ت بوصللام الابتداء مفتوحة وبفنخ الهمزة وكسرائكا ف وسكون الياء الغتانية وآلحاق نون التآكيذ الثقيلة وفتح الدال قبلهاعلى للتكلم المفرد والسناءللفاعل آى لأمكون واكسرن آضنا مكثم بننخ المهزة وسكون الصاد للهملة جمع المضرقبا تبات الالف بعدالنونعلى الاكتروحند فهالجن رى وبنصب الميم ووصل لضمير وآختلف في ميه سكوناوضا بعشد بالنصب مضافا أرث ناصبة الفعل تُوَ لَمُ المالتاء الفرقانية مضمومة وفستح الواو ونتشديد اللام مضمومة على لخطاب والسناء للفاعل من باب التفعيل على المشهوغ وقوى بفخ التاء واللام المشددة على ناصله تتولوا من باب التفعل حذفت احدى التاءين كذا في الكشاف

والرسم صالح لرتقوه وجذف فون الرقع للنصب وبزيادة الأمنا بمعالوا وبالاتفاق مُكْثِبرِينَ مكسل لباء المومدة جع اسم الفاعل من باب الافعال اينزبا لانفاق فجَعَلَهُ عُرُ يوصل الفاءماض معلوم وبفنخ العين ووصل الضمير وآختلف في الميسكوناو ضميا حُسنَدُ ذَا بعدف الالف بين الذالين الجنين بالاتفاق أما للتخفيف كمانص عليما لدانى والشاطبي والسيوطي وآمارعابية للقوادة الغيرالمشهوع قرأك الكسائ بكسر لجيم وتو الباقون بغمها فهوعلى الاول آماواحه مفل مطام وفتات وآماجمع جذاذة مثل ولي ونرجا حزر وعلى الناجع حذيد بعدى مجذوداى مقطوع مثل خفاف جمع خفيف وثقالهم تنتيل وتتيل كلاهما لفتان معني المصد وأخضام قطوب حيث قالماندمعني المصدركسب اليم اوفهيت مشل العمرام انتهى وقرئ بفتخ الجيم على المصلم وقرئ جُذُذُ ابضمتين بدون الكف بين الذالين جمع جذيذ مثل قضيب وقضب وكثيب وكثب وقرئ بضم الجيم ففخ الذال جمع جندة بالعممث ل يج وحجة كالفائد والرسمصالح للوجولا تشرهومنصوب ديالالف في الاخرعوض التدييد إكاحرف استثناء كبئاهنصوب وبالالف في الانزعوض التنوين لَهُ وَمِمل لأم للم وآختلف فالمرسونا وضالعَ لَعْتُمْ بتشديدا الام الثانية وممل الفمير وآختلف في الميسكونا وضما البيه وصل الضير يَرْجِعُونَ بالياء التحانية مفتوحة وكسرالجيم على الغيب والسناء للفاعل بالاتفناق لاندليس من

نترالم جاند الجلاالوابع اقاترك الانبساء رجوع الأغزة فان اختلاف المقرأة معاوماوجهولاانماهو فيماكان من مجع الاخرة حمانص عليه الجنبى فى النشر ايتزبا لإتفاق قَالُوُّا كَمَاتَقِدم مَنْ استفهامية اوموصولة فَعَلَّ ماض معلوم وبفتح العين لهلند آ يحذف الالف من حرف التنبير ويوسل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال يَا لِهَتِبَ ابوصل الباء الجالة بعثا الضواحدة ببينها مجعودة مشبعة وبكسل للاجمع اله وبآتبات الف الضمير للتطوف إتد بكسرا لهن ة وتشديد النون وول الضمير لأن جادة وبوصل لام التاكيد مفتوحتر وفتغت النون فالوصل الظلم يمن بالثبات هزة الوصل وجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَا لَوُ السَّماتقيم سَمَعْنَا ماض معلوم وكبكس الميم وسكون العين وبآنبات الف الضبوللتطف فَيْتَى بِفِتْحُ الْفَاء مِنُونِ بِالْانْقِنِ الْوَرِيمِ بِالْيَاءِ فِي الْاَخْرِتْعُلْيِسِيًّا للاصل عمانص عليه الدانى ميذ كرضم بالياء التعتانية مفنوحة وضم الكاف على التذكير والبيناء للفاعل مفع وآخنلف فى الميسكون وضائيقًا لُ بالياء التحتانية مضمومة على المنذكب والمسناء للمقعول وبآشات الالف بعدالقاف بالانقاع مفع وبأظهاداللام عندالجهور وآدغمها ابوعرو فى لام كه وهويوصل لا المرابورهيث وعماتقدم سماو قرأة أية بالاتفاق قالوا كماتفتدم فَأْ نَوْآ امروبوصل الفاءبهم والاصل فتجذ ف هزة الوصل لدخولهاعلى هزة الاصل الساكنة ووليها الغاءكما ضبطرالداني وترسم هزة الاصل الفاء للابتداء وبوضيح

مجعودة عليها بغيرلونها للقواء تين وتزيادة الالف بعدا لواوب موصول عَلَى بالياء أعْابِ بفتح الهنه وسكون العبن المهلة وضه الياء الغنانية جع عين مضاف التّاس بانبات هن الوصل وبإنبات الالف بعدالنو ذبالانفاق لَعَلَمْهُ عُرَكِما تَقْدُمُ يَشْهَدُوْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاءعلى الغيب والهناء كلف عل ايتبالاتفاق قالؤا كماتفدم أنت يمزة الاستفهام وتحذف صورتهاك احتراجتاع صورتاين منفقتين ووضح مععودة موقعها وآختاف فألهزة الثانية البدالايالالف وتعقبتا كمانقدم اول البغرة وتنطوبل التاءمفنوعي فميرلفاطب فتكت ماض مطرم وبفتح العبن وتنطويل الناء مفتو حترضم الخاطب هذا بِعَالِهَ بِنَا كَلَاهِ الْمُالِمَا تَعْدُهُ الْمِلْ الْرَاهِيُّ عِدْف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ابرهم والباقي كما تقدم رسما وقرأة الاانه مبنى على الضم لانه منادى مفرد المة بالانفاق قَالَ باشات الالف بعدالقاف جَلْ كلي اضراب فعكة ما سمعلم وبفتح العين ووصل المميرهنة هي المترأة المشهوع وقرأ عمدين السيقع بتشديد الفاء على نه حرف توقع بمعنى لعل كذافى الكشاف والرسم صالح له كبيثرهم مرفع مضاف واختلف في الميم سكونا وضا هٰلنّا كما تشكر فَيُعَلُّو مُنْ مِعِدْف هِزَةِ الوصل وبوصل الْفاء بالسين لاندام من السوال دخلت الفاء وتجذف صورة الهوزة المفتوحة بعدالسين الساكنة وبوضع بجعودة موقعها قوأة أبثنا

نشللهان الجلالابع افترئك الانبياء NO D لوالكسائي وخلف بنقل فتحترا لهزة الىالسين وهذ فواالحسزة وآلوسم صالح له تشرهوبدون زيادة الالث بعدوا والجمع لوقظما حثوا بلحوق ضميرا لمفعول وآختلف في المي سكونا وضارات شرطية مسمت مفصولة عن الفعل بالانفاق كَانْقُ ابانبات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدواوالجع بتنطقون بالياءالنختانية مفنؤحة وكسل لطاء المهاة على الغبيب والبناء للفاعل يتبالاتعاق فترجفوا بوصل الفاءمان معلوم وبفتح الجيم وتزيادة الالف سدواوالجع إلى بالياء أنفئه في فينح المنافوضم القاه جمع النفس بفتح النون وسكون الفاء تتحرهو يوصل الضمير وآختلف فالمسكوناوضا فقتا أواكما تقدم الااند يوصل الفاء فالانتداء التك مرسر الهنة وتشديد النون ووصل الضمير وآختلف فالميسكوناوضا أنشئهم عميرالخاطبين القللميون كاتقدم الاانه بالواوعلامة الرفع بعد المسم اية بالانتفاق شكر بنم المثلثة وتشديد الميم عاطف بجي كالفن وكسرالكاف مخففة وضمالين الملة ماض مبنى للفعول من الثلاثي المجرد على المشهوم وقرئ بتشديد الكاف مهنيا للفعول منباب التفعيل وقرأس ضوانبن عب المعبود بفتح النون والكاف مخففترعلى البناء للفاعل من الشلافى المحرداي نكسوا انفسه وكذانى الكشاف وآلوسم صالح لدللوجماين تقوهون يادة الالف بدواولجع اىعادواالى جهلم علن

بالباء مركز وسيورة الالم بدواه جعاى عادوا الى جهم مرس

الوادين كراهة اجناع صورتين متفقتين فآن اختبيه ذف صوغ المنةو ضعت محمودة بعدالماءكمار سمناه انناعاللج نرى وآن اختبيهذ فواو المشيروضت واوجمواء تبل المين تشرهي وملالفهر وأتخلف فالهستوناوها لقذره صلام الانبلا مفنوه: عَلَيْتَ مَا عَي معلم و بِكِيلِ الْمُ خَفَفَةُ و يَتَعَلُّو بِلَي النَّاء منتوحة ضبرالخاطب ماهاع كإعيار ف الالف منحوث التنبيرو وعلالهاء بالياروقي مورة المزة العموية ومت واواعلى مإدالوصل والتسهيل وتوضع مجمودة عليها وبأشباش الالف بعداللم بالانفاق وعذف مرية المزة الكسوع النطر سداللف ووضم محودة موشها يتوادي كانقلام اسة بالاتفاق قَالَ بالنبات الألف بعد القاف آفتك بُدُون بهنة الاستفهام وترسمها الفاللابتداء وبوصل لفاءبالفعل وهوبالتاء الفوةالنيرمفنوهنروهم الباء الموهدة على الخطاب والبناء للفاعل من جارة دُون بخفض النون مضاف الله بالثبات همرة الوصل مَا لا يَنفُعُكُ عُم بالياء النعنائية مفتوحنزوفتح الفاءعلى أئذنكير والسناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكوناون الشيئ عالياء وفاقاولكها وحذف صوغ المزة المفتوحة التطرفة بدرهاد توضع مجعودة موقعهامتصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين و لايفيركي بالباء التختانية مفتوحة وضم الضاد الجحة ونشد يدالواءعلى التذكير والبناء للفاعل م فوع وآختلف في الميم سكونا وضما

تقالمهان-الخلالاح 806 أقاتوئك الأنبياء اينتعثد الكوفيين أفيسبن المنتخ فرأه ابن كثيروابن عاصى ويعقوب شفخ الناءمن غبرشؤين وقرأنا فع وابوجعفر حفصو بكسرا لقاف منونا وقرآ البانون بكسرا لفاء من غيرتنوين وقوئ فالشاذبهم الفاء منونا وغيرمنون وبقتعها بلاتنوين وآلفاء مفددة على الوجو كالمهاوقرئ بكسالفاء مخففتر قيل اسمر الفعل الامراى كفوا وقيل اسم لفعيل ماض ائ تضجر واو قيل السم لفعل مضارع اى اتضجرمنكم تحكيم وصلام الجرمفنوحيز وانتلف في الميم سكونا وخماق لي الموصل لام الجوسك ومرة وبتحقيف المهموصولة ولذا انبنت الفها تَعَبُّدُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة كماتفت الااندبدون هزة الاستفهام والناءمِنْ دُوْنِ اللَّهِ الكلِّ كما تفتدم آفَلُ تَقَفَّقُونَ بِعِنْ مَا الاستفهام وترسمها الفائلاب شاء وبوصل القاء بلاالنافية وبالناءالفوقاشية مفنوحة وكسالفاف على الخطاب والبيناء للفاعل ايت بالانفناق فقا أقى المفط الجع كمام حَسِّ فَوْهُ بِفَحْ الحاء المهاة وكسل لراء منددة وضم القات امرمن باب التفعيل وتبدق ثريادة الالف بعدوا والجع لوقوعما مثوا بلحق ضمير المفعول وَانْفُكُو وَالروبا شات عن قالوصل وضم الصاد وبنادة الالف بعدواو ألجيء المحتشقة كما تقدم الااند بنصالكاء وبوصل ضهرا لخاطبين وآختلف في المبرسكوناوهما إن شرطبيزرسمت مقطوعةعن الفعل بالأنفاق كأن ماض وبضم الكاف وآختلف في الميمسكوناوضها فميسلين

بحثف الالف بعدالفاء جمع اسم الفاعل ابتبا لاتفاق فكأنك ماض معلى ويهم الثاف وبالثبات المد الفهير للتطرف ليكاكر عن ف الالف من حف النهاء و بوصل الياء بالون و ياشها من الالف معد النون بالانفاق مبدي النام كوفي بنم الكاف امروبالياء في الأف خمير المناطب تورة الفتح الباء الموحدة وسكرن الراء منصوب وبالإلف في الأوعوض التنوين وكلك بفنزالسن والذم وتحذث الالف بعداللم بالاتفاق كسانعر على المان وغيرة متصرب وبالالف فى الافرعوض التنون على بالباء الزهيج عمائق الاشفخ المصامة للجالة بالاتناق <u> 3 كَانَدُ وَا</u> بَفِيْحُ الْهِمُ وَوَالْحَلَّمُ مَا فَي مَعَلَوْمُ مِنْ بَالْإِنْعَالَ وَبِاشِاتُ الالف بعد الواء وفاقاء يادة الالف بهدواو الجع بهم موصول عَيْدًا بفتح الكاف وسكون الياء المتانيز تنصوب وبالالذ فالاذعون التنويل فحك للهناء وصلاا لفاءماس معلم ويفتخ العين وسكون اللغ وتجدف المدخمير التعظيم لوقي عاحضوا باتصال ممي المفعول الأنفسي ثن بانبات حزة الوصل ويفه البروالسين للمدد شهاغاء عجية ساكندجه عالاخسرا فعلالتفضيل ابتبالاتناق ونجني أبين بالميم مفتوحة وسكون الياء التعتائية ماض معلى من باب الشعيل وتعيد ف الفي شهر السطم النفي احشوا باتصال خمير للفعول والأطالينم الانهوسكون الواومنصوب وبالالف فالأعوض التزين لأنه منصرف القابالياء أكائي في بانبات هزة الوصل الرقي بانبات همزة

Pod نترالمهجان-البالماليان اقترئ الأنهيل الوصل دبلام ولحدة مفددة بنرك فأماض معلم من ساب المفاطة وتجذف الالنسوب الباء بالانتفاق كمانص عليه لداني وغيره وبالنبات الذالفم برالتطرف فيكابر مسلالفمير الفكون عنقال صلانه للالجرة عندالالف بعدالمين وبفتح اللام بعدهاجع العالم بفتح اللام وفاقا احبة بالاتفاق وَوَهَبْنَا بواوين آلاولى وأوالعطف وآلثانية فاء الفعل هاض معلوم وبفتح الهاء وسكون الباء الموحدة قباثبات الف الضمير للتطرف له بوصل لام الجراشي بحذف الالف ب الماء لانعلوا عجى كثيرالدور متصوب غير مجرى ويفقنون منصوب غيرنجرى تافركة بالنات الألف بعد النون على الأكثروحذ فهاالجزرى وببسللفاء وفتح اللام وتبيهم المتاء فحالاخر هاء مع النقط منصوبة اى نهاد لاعلى المئول وهو ولدا أو لد وكالأبغم الكاف وتشديداللام منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنوين جَمَّلْنَاها ف معلوم وبفتح العين وسكوم اللام ذبا أثبات الف الضمير للتطرف صلحين بحدث الالف بعذالصادجع اسم الفاعل ايتربالاتفاق وَجَعَلْنُهُمُ وَحَما تقدُّ الااندبالواوالهاطفة آفيت أيفتح الهمزة وترسمها الفاللاب شاء وترسم الممنة الثانية ياء لأنكسادها ويفتح الميم مشددة وترسم التاء فالأخرهاء مع النقط منصوبة قال الداني وتتبعت اناني مصاحف اهل المدينة والعراق الأصلية القديمة اذعامت النظوفى ذلك فيجدت فيها أبَّتُ الكَفْرِوا مُنَّةٌ يَهُدُونَ كَ

وشبهه من لفظر بالياء وكذلك ذلك موسوم في كت ب هجاءالسنترقد تقدم تعقيق المقام مستوفى في سمع الثوبة فالوردالثالث عشربعدالمائة بَهْدُوْنَ بالياء النحت المسية مغتوحة وسكون الهاءوضم الدال المهلة على الغيب والبناء للفاعل من الهداية بآني نَابوصل الباء الجارة وتيم الهدريّ المفتوحة بعدهاالغاللابتناءولااعت لادبالياء وتبسكون المبيع وباشات الع العمير للتطف وَأَوْحَدِّنَا بِعْنَجُ المرَةُ والْعَالَ الْمَلْةُ وسكون الياء التعتاشيرماض معلم من باسب الأنعال وباشبات الف المنمع للتنطرف إكبهير فروصل المنمير واتختلف فحالهاء كسرا وضاوفي الميم سكوناوضا فعثل بكسر لفاءوسكون العين منصريه معناف ألخنيزت باشات هزة الوصل وبمتح الخاء للعية وسكون الياءالقتانية وهجذف الالف بعدالواء وتبطويل المتاء لأندج يسع مؤنث سالم واقام بكس لمرقورها شبات الالف بعدا ثقاف مصدر اصله اقامة عذفت الهاء لقيام المضاف البريقابها منصوب مضاف الصلوع باشات هزة الوصل وترسم الالمن بعداللم الثانية واواعلى مراد التفغيم كما ضبطر الداني ويسالتاً فحالاتوهاء مع النقط وَ اينتاء كسل لهن ة مضعة مصدر على نرنة افعال وبآنبات الالف بعدالتك الفوقانية بالأقشاق وتجذف موع الهنة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف وتري عبثوا موقعهامتصوب مضاف الزكوة بانبات هزؤالوصل وبرسم الالف بعدالكاف واواعلى مرادالتغنيم وفاقاكيا نعر

عليه الداني وتربيهم التاء في الأخرهاء مع النقط و كَانُو اما مَن من الإنسال النافصة وبآشات الالف بعدالكاف ويزيادة الالف بعسد واوالجع لتكابوصل لإلجرمفتوحة وبآنثبات الندالفه وللتطرف عيدين بعذف الألف بعدالمين جمع اسم الفاعل اية بالانفاق وَ لَوْطَا عَا تَعْدِم عَا تَبْنَا لَهُ بِالْفُ وَلَمْدَة فَهَا فِعُودَةُ مَنْدِعَة في الابتداء ويفتح التاء الفوقانية وسكون الياء الفتائية مامل معليم من إميا الافعال وتجذف الف ضبر القطيم لوقوعما حشوا بانصال معيرالمنعول عصمابضم لحاء المهلة وسكون الكاف وعائا بكس العبن المهلة وسيكون اللام كالحمامنصوبان وبالالف في اخرهاعوض التنوين وبجتي فيله كالفندم موزجادة فتغيد النون في الوصل القركية باشات هزة الوصل وبفخ القناف وسكون الواء وفتح المياء التعنانية وترسم التاءفي الأحرهاء مع النقط التي عما تقدم كانت ماض وبالثات الالف بعدالكاذ وتتكويل تاءالتانيث وبادغامهافي ناء تتمكل وبدون المكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيمرقهي بالتاء الفوقائية مفتوحم ومنتج الميم على التانيث والسناولفاعلم فوعة الخب يُن بافيات هن ع الوصل وتجذف الألف معدالباء الموحدة بالانفاق كمانص عليه العافي وغيرة لأندمنتهى لجوع بوانرن فعاشل وتوسم الهزة الكسوع معدالالف ياءبلانقط وتوضع جعودة عليها متصوب غيير المنها المنهوتنديدالنون وصل الفمي واستلف في الميم سكونا وضاحانوًا حمانقدم في مر

بفنخ التاف وسكون الهاوعنسوب مضاف سنؤوج المين وسكون الواويا لانفناق وعيذف صورة الهزة الكسورة المتطرفة بعدالواو وتوضع بجعودة موقعها مصلم ساء فليقائن عذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل ايت بالانفناق و آذ خَلْفَ ا نفتح الهنئة والخاء المجمة وسكون اللام ماض معلوم سن بإبالافعال وتجذف الف ضهوالتعظيم لدقوعها مشوابانصال ضيالنعول في رجين الفالف الفيريالتطوف الله تكرالهنة وتنقديد النون وصل الفيرمن والقنفت النون في المسلم العنائية على النام المسلم ال وبالثات مزوال ملاية بالانتاق ونؤكامنصوك بالالف فى الاخوعوض المتنوين تسال الاكترون المممعد يستنقدير فاذكر نوهاوقال الجزسى وعندى انبره معطوف على والثدء انتينا الرهيم الأنكون الذال فنادى ماس مملوم من باب الفاعلة وبالثانة الالف بعد النون وفا قاور يعم الالف ني الأخر إه أو وعدال بعسة على إدالهما لة من جارة قيك أبنخ القات وسكون الهاء ممنى على لنعم قاستنج بشنا باشات حن ة الوصل متصلة بالفاء وينبخ التاء النوقانية والجيم وسكون الباء الموحدة ماض معلى من باب الاستفعال وبإثبات الف الفيرالنطوف له موصول فحيد كما تفندم الااند بوصل الفاء وآشلة منصوب وتبوصل لفهر من جادة فغن النون وصلا الكرنب باشات هزة الوصل وبفتح الكاف وسكون الراء الكفليم بانثبات هنهة الوصل محفوض



ايتبالانفاق وَتَصَرُّونَهُ ما ض معلى وبفتح الصاد المجسلة وسكون المراء وتجنف الف ضير التعظيم لوقوعما حشوا باتصال صميرالمفعول مرن جارة فغت النون وصلا القوثم بإشات هنرة الوصل الَّذِينَ باشبات هُمِّ الوطوب لام واحدة منددة وكرالذال كنتم بخوابتث يدالذال مفتوحرماض معلوم منباب التنعيل وبزيادة الالف بعدوا والحع بكاينت وصل الباء الجارة وبالمف واحدة بعدها ببينها مجعودة مشبعتروبياء واحدة على الأكثر ويجذف الالف بعده الامترجع مؤنث سالو وآباشات المن الضيرللتطرف وفي مصاحف العراق والمصعف الثنابي بياءين كمانص علب الجزري فى النشر نقلاعن السخاوي التَّهُ مُن كَانُوْ الْوَرُ مُسَوْءِ الكلكما تعنع قبيل الورد فَأَغَرَ قَبْهُمْ بوصل الفاء ومفتح الهزة والراء ببب هماغين مجحة ساكننز وبسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وتجذف الف منبر التعظيم لوقي المشوا بانضال ضيرالمفعول وآختلف في الميسكوناوضا أَجْمَعِ إِنْ شِعَ اجْعَايِدُ بِالْأَتْفَاقُ وَدَا وُ دَبِا شِاتُ الْأَلْفُ بِعِد الهال الأولى بالانتناق مع انعلم اعمى كثير الدور لانه عذفت منراحدى الواوين كواهة اجتاع صورتين متفقتين فلوحذ الالفالزم الزحاف وترسم واوحمراء فتبل الدال الاخبرة منصوب غيري وصُلَيْنَ جِذَف الألف بعد الميم بالاتفاقلانعل عجي كنزالدور منصوب غيرمجرى إذبكون الذال يخكمن بالياه التختانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل

متنىءذفت الف التثنية بعدالم بالاتفاق لوقهاعشوا ضبطم الداني وغيري وكبسرا لنون في الكن ب بابنيات همة الوصل ويفتح الحاء وسكون الواء المهملتين وفي الاخر تاء مشلفتراي المونرع إذ بسكون الذال نَفَشَتُ بالنون والفاء والشين المحتر الفتهمات ماض معلوم وتبطويل تاءالتا نبيف ساكنتزاى رعت ليلافيشه بوصل الصهر غَنَهُ مِفْتِح النبي الجهة والنون م فع مضاف القَوْمِ كها تفتدم و كُنَّاماض معلى وبضم الكاف وَمَبْتُ ديدالنون لادغام النون الاصليترنى نون الضمير وبانتبات المف الضمير للتطف لخث مع بوصل لام الجرمكسوع وبضم الكاف وبنث ديد النوت لأدغام النون الاصليترفى نون الضمير وبضم لحساء المملة وسكون الكاف ولوصل الضميرو أختلف في ميه سلوناوضا وتضمر الجمعالي المشهوس واس بدب عه الحاكمان والمحكوم عليهما أوعلى ان اقل الجمع امنان قالدالجوانرى قيل اسه من اقامة الجيع مقام المتنى وقرعي لحكمها بضمرا لمؤنث اى تلك القصة وكايساعدة الوسم شنه رين بجيذ ف الالف بعد الذين الججة جمع اسم الفاعل ايتربا لانقناق فَقَهَّمْنِي المولى فاء التعقيب فآلثانيتر فاءالكلمة وينشديدالهاءمفنوح وسكون المعماض معلومن باب التفعيل على المشهوم ة وتبحذف الف خ التعظيم لوقؤها حشوابانصال ضيرالمنعول وتقيئ فآفهنهما بالم المفتوحة وتحقيف المهاء من باب الانعال كذافي الكشارك

الباء الموحدة على ننة فغول بمعنى ملبوس فالمأد به النسئ كك غروصل لام الجروآختان في الميرسكونا وضا لِتُتُمِّينَكُمُ بوصل لأتمكى مكسومة فوأه ابوجعف وإنعام وحفعى سبالتاء الفوقانية على التانيث والضمير ترجع على الصنعت وانصتاها الزجاج والمفائع أوتوجع على لبوس على تاوييل الدريع وس والا ابوبكر ورفيس بالنون على التعظيم والضمير بلفعن وحبل وقرأ الساقون بالياء التختانية على التذكير والضهر لمناود وأتفقو اعلى ضمرف الممنا وعدوسكون الحاء المهلة وكسالصاد المهلة فخففترعلى السناءللفاعل من باب الافعال على المشهوس وترَّيح بفلح الحاء وكسالصادمشددة منباب التفعيلكذانى الكشاف والرسم واحدتهم وبوصل المفهير وآختلف في المبيسكونا وضاوادغالم فيميم متمن وهي جارة ويدون الكونعلى المدغم وبالتشديد على المدغم فيرتّأسِ في عن الباء الموحدة و ترسم الهزة الساكنة بعدها الفاويوضع مجبودة عليها بنبرلونها للقراء تين ويوصل الصيروآختاف في الميم سكوناوضا فَهَـــن بوصل الفاء ا ١ الآ منفهام أنشيء ضير لخاطبين وآختلف في الم سكوناوضا شكرُونَ عِدْف الالف بعنالفين الجهة جمع اسم الفاعل ايتبالاتفاق وليككمن بوصل لام الجرمكسورة والماقكانقدم التريح باشات هزة الوصل فأوللهاوم على النوهيد وقرأ ابوجعف بالالف بعد الياء التحتانية على العمع ولويتعرض احدارسمه فالحال انبرسم على هسب



نثرالمجان-الجلدالرابع 416

ا قـــترميد الانبياء إقراءته ومرسه الجزرى في مصفر مدون الالف وكذلك هوفي بعض المصاحف الصحيحة آقول وهواملي لانديمكن ان يقال ان الالف مذفت للتخفيف فيشمل على قرأة ابى جعفر إيضائكم هومنصوب على المشهورة عطفاعلى المجال وقرئ بالرفع على الاستداء كذافي اكتشاف والرسم واحد عاصِفت اسم فاعلوبا شات الالف بعد العين المهملة بالانفاق وبالصادالمهلة والناء وترسم التاء في الإخرهاء مع النقط منصوبة بالاتغاق الاست ميرة الهبوب تجري بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالجيم وسكون الياءعلى التانيث والبناء للفاعل بآشر وبوصل الياء الجارة وبفتح المهزة وسكون الميم إلى بالياء ألارض باشبات هزة الوصل البَّقِي باشبات هزية الوصل وبلام واحدة منفددة بركاماض معلوم من باب المفاعلة وتجذف الالف بعد الباء المومدة بالاتفاق كمانص عليرا لداني وغيرة وكانتيات الف الضمير للنطوف فيهتآ وسلالفمير وكتاك كماتقدم بكل بوصل الباء الجاق وبتشديد اللام مضاف شتى بالياء بالانفاق وتبكونها ومذن صورة الهزة الكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها غلمائن بعذف الالف بعدالعين جمع اسم الفاعل اين بالانفاق ومرت جارة فتخت النون في الوصل الشَّياط بين بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاقكما نص عليه الداني مَن موصولة بَغُوْصُونَ بالماء المختالية مفتوحة وضم الغين المجية والصاد المهلة بسينهماوا وساكنة على الغيب

والبيناء للفاعل آي بينزلون في الماء له يوصل لام الجرمفتوحير وَ يَعْمَلُونَ بِالمِاء التحتانية مفتوحة وفتع الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل عَمَلُهُ بفتح العبن والميم منصوب وبآلالف في الاخرعوض التنون ووق منصوب مضاف ذلك عندف الألف بعدالذال بالانقاق وكتاكماتقدم لهنؤ يوصل لم الجودلنثاذ فالميسكو ناوضا خفظائن بجذف الألف بعدالحاء الملة جعاسم الفاعل ايتبالاتفناق وأبيؤب بفتخ الهزة وضم الياء التحتانية مشدد لامنصوب غيريجري إذنادى كلاهماكمانقدم تريية بتشديدالباء منصوبة وبوصل الضيرا تث بفتح المنع فالشهو وتبون واحدة مشددة وبهكون بإءالا ضافة بالانشاق وقرأاني بنكعب رضى الله عنه بكسل لهنةعلى اضاطلقول الالتضمن النداء معناه كذافئ الكشاف والرسم واحد متشنى ماض مع وبفتح السين البملة مشددة وتبنون الوقاينزوياء ألأضافة وأللمهن بفتح الهاء واسكنهاحزة فتحذف انظافى الوصل لاخطا المتكر بانيان هزة الومل وتضم الضاد الجيحة وتشديد الواوموفوع وَأَنْتُ بنطويل الناء مفتوحر ضير لمخاطب أرْحُدُ أفعل التفضيل مرفع مضاف التحياني بانبات هزؤالوصل وتجذف الالف بعدالواصح الفاعل ايتبالانفاق فاشتيهنا باشات همنة الوصل متصلة بالفناء فبفتح الناء الفوقا نبيتر وألجيهم ماض معلوم من باب الأستفعال ويآفيات الف الفه والنطر لة وصل المراف تعنف فتناوص ل الفارما في معلى ويفتح

419 نتر للجان- الجلدالالع أقاؤديك الانب الشين ألججة وسكون الفاء وبآثبات الف الضمير للتطرف ماي بوصل الضهيرمن جارة ضرحكما تفدم الأاندمنكر محفوض وَعَالَيْنَا الْمُ مَا نَعْنُم قِبِيلُ الْمِيدَ أَهْلَهُ منصوب وبوصل الضميرة مشِّلَهُ مُ مَسِل لم وسكون الثاء المثلثة منصوب وتوصل الممير وآختلف فيميمه سكونا وضاوادغاما فهيم معمم وبدون السكون على المدغم وبالنشد يدعلى المدغم فيسوهو بالتحريك ووصل الضيرو آختلف في ميمرسكونا وضائر ممكة برسم التاء في الاخرهاءمع النقط منصوبة من جارة عندنا بعفض الدالة با الف الضمير للتطرف وذرك رئي بكسل لذال وسكون الكاف وبالالف المقصورة المرسومة ياءبالاتفاق على إدالامالة في الاخراليب يأين عدف هزة الوصل الخول لام المحرو بعدف الالف سدالعين جع اسم الفاعل ايتبالاتناق و إشموي ل عدف الالف بعد الميم بالاتفاق لانعلم اعمى كثيرا لدوم منصوبغير هجرى والأيربيس بكسرالهم ومسكون الدال وكسالواء وسكون الياء الثخنانية منصوب غيرمجرى وذابالالف بعدالذال علامة النصب فبآشاتها بالاتفاق مضاف السيفل بالثباتهنة الوصل وبكس الكاف وسكون الناءك لأبتشد يداللام مرفع مرح جارة فتحت النون وصلا الصّبرين بالنبات همزة الموصل وتجذف الالف معالصادجيع اسم الغاعل بنزبالانعاق وَآدْ خَلْنَهُ وَ بِفَتِح الْمِزَةُ وَالْحَاءُ وسكونَ اللهُم ما صَ معلوم من ياب الأفعال وتجذف الف صيرالتعظيم لوقوها هشوا

بانتصال منهيرالمفعول واحتلف في الميم سكوناه ضمافي ترشح تنيسا باشامن الف الضمولا عرف [منتهم وكبسل لهزة وتنديد النون وصل الممير وآختلف في الميم سكونا وضاوا دغاما في ميم سُرِنَ وبدون السكون على المدخم فيا لتنت ديرعلى المدغم في وهي جارة فتخت النون في الوصل الصَّلِحِيْنَ بالتبات هزة الو وَ الْأَلْفِ بِعِدَ الْمَادِجِعِ المَالْفَاعِلَ ابْدِيالْاتْفَاقُ وَ ذَا كما نفتدم التوني باشات همزة الوصل وبضم النون الاولى وسكون الهاواي المحوت إذْ تَدَهَبَ بادغام النالُ في الإلهِ بيهن السكون على المدغم وبالتنشذيدعلى المدغم فيسرماض معلوم ونفتح المهاء مكفا فيسكك بمتم الميم وكسرا لضما والبجمة اسم فاعلمن باب المفاعلة وباشات الالف بعدالفين المجهة على الألثروجذ فها الجزري متصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين هذه هي القرأ يزعند للمهور وتقرأ الويشرف متغضبا بسكون الغين من غيرالف على أسم الفاعل من باب الافعال كذا في الكشاف ولايساعد برسم الأكثر وَفي مرسم المنزرى دعايية له قَطَرتَ بوصل الفاء ما ص معلوم ويتشديدالنون أن مفتح المهزة وسكون النون مخفف ترمن المثقلة ورممت مفصل من لَنْ بِالاتفاق كما اشاد البيرالداني وتمي عليه الحزري في النش حيث قال وان لن كتب مفعولا حيث وقع بحوان لن نَفْدى نَّمَنْ يُرِسَ بِادْ عَامِ مُونَ لِن فِي نُونِهُ وَيَدُونِ الْسَكُونِ عِلَى اللَّهُمُ وِبِالسَّقِلْةُ على المديغم فيبرقرأ لا لجمهوم بالنون مفتوحة وكسيل العلى الماتكلم مصرغيرة والبناء للفاعل وقرأ بعقوب بالياء التختانية مضومة

نغ المجان الجدالوابح 411 ا قى تۇرىپىدالاتىي فغظاله أنطي والتذكير والمبزاء للمعول من الثلاثي المج وقرئي تضم الياء القتا وقتحالقاف فالداللشد وةعلى التذكير والنباء للمفعول من بالملتفعيل وقري فيضم النج وكسالط المشدة على لبناء للفاعل من بالملق في كذا في الكشاف والرسم صالح الوجيع مطانبالاتفاق عَلَيْهِ بوصل الضميرفَادى عماتقدم الاان لوصل الفاء في الأبتداء في الظُّلُمُاتِ بالبّات عن ة الوصل ويضو الغلاء أأبية ألمشا لةواللام وتجذف الألف بعدالميم وتبطويل الثاء لاندجح مؤنث سالوآث كابفتح المهزة وسكون النون حف تفسير وبهم مفسولاعلى الأكثرقال الجزرى فى النشر واختلف المصاحف فى قوله نفالى في مسورة الانبياء أنْ لَالِهُ لِآأَنْتَ سِّبْعَنَكَ فَيْ الْأَرْهَا مقطوع وفي بجنها موصول النهى وترسمها في مصعفر بنون صفرام اشارة الى الخلاف وآما الداني ف لمرج إحد الوجمين حيث قال وفي بعضهااى بعض المصاحف ان لااله الاانت بالنون وفي بسنها الابغيرنون وتابعه الشاطبي للاعدف الالف بعدد اللام بالاتفاق كمانص عليمالداني وغيره مقنوح لانداسم لاالنافية للجنس الأحوف استشناءأننت كماتقدم شبنحنك بحذف الالف بمدالحاء يالانفاق كمانص علببرا لدائي منصوب وتوصل الضيران بكسالهمزة وبنون واحدة مشددة وببكون ياء الاضافة بالانفاق كثث ماض معلى وبضرالكاف ويتطويل الناءمضم متضبرالمنتكلم من لجارة فلغث النوث في الوصل الظّلِم بين با نبات هنة الوصل و بحدف الالف بعد الظاءجع اسم الفاعل أيذبالانفناق فاستَجَبَبُ لَهُ حما

نثرالمجان العلمالوابع

تقدم ونجتينك بنثد بالجيم مقتوحة وكون الباء النخنانية ماض معلوم من باب التغميل وبجدف الف ضمير التعظيم لوفر كما صواباتصال ضيرالمفعول من جارة فحت النون في الوصل الفسريا ثبات هزة الوصل وبفتح الغين المعمة وتشديدالبم وَكَذَالِكَ عِدْف الألف مِدالذالُ نُعْبَى بالنون مفمومة على التعظيم وترجم بنون واحدة والنون الثانيز محذوذتمن الكتاب بالانفناق قال الداني اخبرنا الخاقاني خلف بن إرهيم قال انا احدب عبد المكي قال اناعلى بن عبد العزيز قال انا ابعبية فالدرايت فحالذى يقال له أكامام مصعف عثان بن عفان بهى المهعنه نتج من نشاء في يوسف و بني المؤمنين سون واحدة قآل بتعراجمعت عليها المعاحف كلها فلإنعليها اختلفت مقم قال اخبرنا عمد بنعلى قال اناعربن قطن قال احبرنا سليمن بن خلاد قال انا اليزيدى فال ننجي من نشاء ونفي المؤمنين همامكتوبان بنون واحدة تتوفال واخبرنا أحمه ابن عمد بنعم قال انا محدب سنيرقال أناهمدب عبيبي قال انا كالونعن نافع قالحافي الكتاب بنون واحدة إنتهى أقسول ولذلك اختلفت القراءات فيمرضفر البن عامر وايوبكوبنون واحدة وتشديدالجيم واسكان الياء آماغلى ان اصله منبخي بونان الثانية منها منتوحة والجيم منددة على لفظ النيار مزياب التفعيل فحذفت النون الثانية استفتا لالإبتهائها فاللفظ عما حذفي التلم الثانية من قرار ولأ في من الله الت

ا ف تزيد الانبياء

الاان المعذف في التاء مطود وفي النون شاذكما صرح بالانهم فى أخوالتصريح شرح نوضيح إن هشام وأماعلى أن اصله منبغي بكونالنون الثانية وتخفيف الجيم ن باب الافعال فادعمت النون وشددت فيل وهوغلط لان النون لانتخ في الجيم لبعدهامنهاني الخنج قيلرد هب بعفر الغويبين اليان الفلط منراويه لأشحب الاخفاء ادغاما وهذا للرف ضعيف فى العربيبز عندجبح النحاة وأماعلى لفظ الماضى الميني للمفعول من باب التفعيل اسند الى منم والمصدين واسكنت الياءعلى لفترمن كريا لفتخترعلى الياء كراعد جميعهم الفنة والكرخ عليهاقآل الزيخشرى الاسناد الى معيرالصدر تعسف آثول قال ابوحيان في النكت الحيان ومفعوللمسريعوى جوى مظهره فيجونران يقال فيهوقعد فيضموالممديكا شك قلت قيم التيام وقعد التعود وهومذ هب اكسائي وهشام على مانعنله إن السيدونيدهمانعلب وتزع الباقة تبنونين من باب الافعال النون الثانية ساكنة مع تخفيف الجيم قلابهن ان يهم للون الثانية مركزيا لجرة لبرتفع الالتناس كما اشار الى مثله البيوطى في الانقان وكتاب سه اليزرى في معيف وقال صاحب الخلاصة الرسميكون على و فقى الفراة فيحون ويسه سنونين أتول نوله هذا أستقيم فيما ليس على سمسه يفي من الأثمة فالماللم ف الذى منصوص عليه و محسنو ظ فالريجو يخلافكامح بهالجين رعد غيره والله اعلم بالصواب

اقتوكد الإنباء

تضره وباثبات المياء في الاخ خطا بالانفاق مع سقوطها لفظاللوصلكاضبطرالداني المُؤْمِنياتي باشات من الوصل وتجيم المهزة الساكنزيين الممين واوالانضام ماقسله وبوضع مجودة عليها بغير لوينها للفزأ ثاين وكلسر ألميم الثانية جمع اسم القاعل من باب الافعال اية بالانقناق وَمَ كَورَيَّا بفتح الزاي والكاف وكسرالاء وتشديد الياء النحتا شيزيعده الف بالأنفاق فرأيهمزة والكسائى وتقلف وحفص سالقعبر من غيرهم مزوقرأ الباقون بالمدوالمن والرسم صالح له لآن الهزة المفنوحة للتطرفة بعدا لالف تخذف صورتها الااند وضع مجمودة على فؤأة المدفقط تتع هومنصوب غيرة على قرأة المدادْ تنادى مَربّه الكل كما تندم مربع بتنديم الياء مكسوبة لاندمنادي مصاف الى ياء المنتكم مذف مندحف المنداء وبإءالاضافة بالانفاق لأتذرث بلا الناهب يترويالناءالمقوقانية مفتوحة وفتخالذال المجهب وسكون الراءعلى لفظ نهى المخاطب وتبنون الوقاية وببكون ياء الاضافة بالاتفاق فَسُرَةً أَبِفْتِح الفاء وسكون الراء منصَّق وبالالف فى الاخوص التنوين وَ أَنْتُ بتعلوميل الثاء مفتو ضير لمخاطب خيثر يفتح الخاء المجمة وسكون الياء التحتانية م فوع مضاف الورشاين بآنثبات عزة الوصل وتجذف الالف بعدالوا وجع أسم الفاعل ايتريا لانقناق مَا سَتَعَيْنَا لَهُ كها تقدم ووهنك بواوين الأولى واد العطف والثانية

فإلغر

الالنب بعدالغاء العجية وكسرالنين المجةجع اسم لفاعل يتربالانفاق والتق بالبان هزة الوصل وبلام واحدة مند دلة سيا الاتفاق آثصنت بفنخ الهزقوا لصادالهماة ببيجها ماءمهملة سأكنتز وفتخ النون ماض معلوم من باب الافعال وستطويل تأء الثانيسند ساكنة فترجها بفنخ الفاء وسكون الراء ونصب ليجيج وقصل الضمير فنفغننا بوصل الفاءماض معلوم وبفنح الفاوسكون الحناء البجة وبآتبات الف المميرللتطرف فيبها يوصل الفهديرهن حادة ثرؤجنابضم الماء بالاتفاق ويسكون الواو وباثيات الف الضمع للتطوف وجعكنهاماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وتعذف الف ضميرا لنعظيم لوقوها حشوا بانتصال ضمرا للفعول وابتهابانبات منةالوصل منصوب وتوصل الضميرة أك بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وترسم الثناء في الاخرهاءمع النقط لاندمفره بالانتفاق للعلك بين عذف حسوة الموصل لدخول لام الجروجذف الالف بعدا لعبن جع العالم بنستج اللام وفاقا اية بالانتفاق إنَّ كبسرالمنهّ وتنضديدالنون هسلوم بعذف الالف مرحوف التنبيه وبوسل الهاء بالذال وسالهاء بعدالال أمتك عثرات أحدهابهم المزة ونفديدالم مفتوحة وآلاولى يوصل المنبر واتختلف فيميه سكونا وغميا والثائبة برسم التاء فالأفرهاءمع النقط شرالادلي موفوعة على خابزا والثانية منصوبة على لعالملى القرأة المضهوع وقر اللسن بيمب الأول على البدلهن هدر وقر فع الثانية على الخبو في ويعني فعما

NAP تقالمجان الجلدالواح جميعاعلى انهمانمبران كذافي الكشاف والرسم صالح لهما واجدة بالب الالف بعد الواو بالانفاق وترسم التاءني الاخرهادمع النقطمة مسوب بالاتفاق على انهام مفترلا متتعلى النرأة المشهورة اقحال عملى فرأة للحسن فآنال تخفيف النون ومآلالف اولاواخراضه بوللتكلم المفرج م يتسكي بند ديدالهاءم فوعة وقصل الفهرو آختلنا فالميسكوناوضا فاعبه ذؤن بانتبات عزة المصلمتصليا لفاء أمروبضم الباء الموحدة وتنون الوقابية وحدف باء الاصافة مسما بالانفاق اجتزاء يكسخ المنون كمانص عليدالداني وغيره اسيسة بالانتناق زقرأه يعقوب بالياء في الحالين والباقون يدونها اتباعالل وتنقطَعُوا بفنع التاء الفي قاشة والقاف والطاء المهلة المشتثم أغلق من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد وادالجعاى نفر فوا المريضة بفتح الهمزة ويسكون الميم منصوب ويوصل الضمير وآختلف فيمم سكوناوضا بنيهم منعموب وتوصل المنبير والخناف فالبم سكونا وضاع لأنشديداللام مرفع منون أكبئابا ثبات الف الضميرللتطوف لرجِعُون عِذف الالف بعد الراء تمع اسم الفاعل ع اية بالانفاق فمن ش طية وتوصل الفاء بعث ل بالباء التعنانية مفتوحة وفتخ المبمعلى التذكيروالبناء للفاعل مجزوم على النش ط مِن جارة فتحت النون في الوصل العليلات باشات هدوة الوصل وتجذف الالفين بعدالصاد والحاء وبتعلويل الثاء لامشه جمع مؤنث سالو وهُو اختلف في الهاء ضاوسكونا مُؤمر ؟ برسم الهنة الماكنة بين المين واواوتوضع مجعودة عليها

اقترك الانبياء

بغيرلونها للقرأتين وكيسل لم الثانية اسم فاعل من باب الأفعال م فع قَلَاكُ غَمَانَ بوصل الفاء بلا النافية وَبَهُم المسكاف وسكرن الفاء وبانثبات الالف بعدالراءكمانص عليه الداني وحسو الاكثرة وحذفها للجزى وتفتح النون لانداسها النافية للجنس لتغييه وصللام الجرمكسورة ويفتح المبن وسكون العين المملئين ويوصل الضميرة التابك الهنهوبنين واحدة مشددة وباثبا الف المميرللتعلوف كه موصول كنتِبُونَ بعذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل ابد بالانفاق وَصَرَيْ بِعَنْ لَعَاء المهملة ومعذف الالف بعدا لراء بالأنفاق قال الهاني وعتبوافي الأنبياء وكرم على فرية بغيرالف انتهى ذكره فيما انتفقت على سميه مصاحف الامصاد وذكره أبيضا فيماحذفت فيمالالف للافتصا وذكر والسيوطى فيمام على احدى القرأتين أتول وهو اصوب فقندفن أيحمزة والكساق وابوبكو حير كأكب للحاء واسكان الإاء منغيرالف بعدهاوقرأ الباقون بفتح الحاء والراء والف بعدهاقيل والوجمان لغتان حرمرو حرام ببعني كما ينال حل وحلال بمعثى وقرئ بفنخ الحاموسكون الراء وقرئ بضم الحاء وكسل لراء مخفف ومشددة على الماضي المبنى للفعول من الثلاثي المعرب من سياب التفعيل كذافي الكشاف والرسم صالح الوجع تمط قرأة الجمهم فوخ علل بالباءقش به يفنح القاف وسكون الراء وبرسم التاء فالافواء مع النقط أ هُلَّ فَيْ الْمِنْ الْمِنْ واللام وسكون الكاف ما فرمعلوم من باب الافعال وتجدف الف ضيراً لتعظيم لوقوعها عشواً

بانضان ضميرالمفعول أنتهث وبفنح الهنزة على للنبهو يخوتنديا النون ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضاوتري بسكسر المنزخ كذافي الكشاف والرسم واحدكآ بترجعتون بالياء التختانية مفتؤحة وكسرالج على الفيب والسناء للناعل بالانفاق لأنه ليب من رجوع الأخرية اية بالانفياق حَنيُ بالياء على الراجح الألكرُ إِنَّهُ أَيا لالف اولاواحرا فَيُخِتَتْ قُلَّ لا الوَجِفْرِ ابن عامر وبيعُوب بتشدُّ المتاءمن يام. التفعيل وقرأ الباقون بتخفيفها من اللا في للجسر <u>د</u> وآتفقواعلى ضم المفاء وكسرالتاءعلى البيناء للمفعول وبتطويل التاءساكنة للتانيث تباجؤج ومتأتجؤج برسم الاول سالالفنا الياء التحتانية والثانى بالالف بعدالميم بالاتفاق كالمهما اسمان اعميان ولويكثرد ومهانى الفرعان كسانص عليسرا لداني أقسول وفيرسءا بيتللقرل وثين ايضافت دقراهماعاممبا لهمزه بهالهزة الساكنة الفالأنفتاح ماقبلها وقرأالبا فوث بالالف من غيرهمن فتوضع يحصودة على الالف من غيرلونها للغراء تاين وقرأس وبه أجوج بهماغ والف ممدود اكذاني اكتفاف ولأبساء دوالرسم وفند تغتدم تحقيقها سنوفى في سورة الكهف في الورد الثاني والثمانين بعدالمائة تقوكلاهمام فوعان غيرمنص فين ومكو انتلف فى الميم سكوزا و ضاواه غاما في ميم متن وهي جادة و مبدون السكون على المنغرو بالتنف يدعلى المدغم فيركي كاند ففوض مصاف حكوب بغنخ الحادوالدال المهلتان المشهوة انوياء موحدة أى شرف وهد فنوق الإعباس فهي الله

عنهما حبكت بالجيم موضع الحاؤ بالثاء المثلثة موضع الباءمعني القبركذانى الكشاف وآل سم صالح له يَسْسِلُوْنَ بالباء التحتانب فتوحتر وبكسل لسين المهلة على المشهورة وقرئ بسم السين وهما لقنتان كيض ب وبيصروبالوجمان على الغيب والبناء الفاعل اية بالانفاق اى يقبلون سرعين وَ اقْـ تَزَّنِّكَ با ثبات هزة الوصل وفتنج التآء الفوقانية والواءمان معلوم من باب الافتعال الوعث أ باشات هنة الوصل وبفنخ الواووسكون العبن المهلة مسرفوع لخزك بالمبات هنرة الوصل وبتث دبد الفاف مرفوع كأدّا بالالف اولاواخراويوصل الفاءبالاول مِي شَاخِصَهُ الم فياعل وبانبات الالف بعدالتين البجهة على الاكتروحذ فعالجزري وبالخاء المجمة والصاد للهملة وتبرسها لتاءني الاخوهاء مع النقطم فوعته اى منفحة الاجفان لانكاد تطرف أنيصًا تربغنخ الهمزة جمع اليصر وماشات الالف بعد الصادالمهلة على الأكثروحذ فهاللجوس ي سرفوع مضاف الكزين بانتبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال كخرواماض معلوم وبفنخ المفاء وبخيادة الالف يعدواوالجم بو بكتاب دن الالف من حرف النداء وبوصل المياء بالوا والمفتنوحة وبسكون الياء النانية ونصب اللامقيانيآ القالفيرللتطرف قَدْكُنَّاماض معاوج ويضم الكاف وننديد النون وبافيات الف الضمر للنطوف في عُقْتُ مَا لَهُ بفتح الغين البجية وسكون الفاءو فنتح اللام وتوسم التاء في لإفرهاء مع النقط مِنْ جارة هَـنَد الجذف الالف من حف اللتنب

اقترك الانبياء نترالمجان المجلدالوابع A Low A فى الاستنداء وكبسل للزم وفتح الهاء جمع الدوبرسم التاء فالاخوجاء مع النقط منصوبة وآختلف في الهمريخ تحقيقا والدا لابالساء لسبق المنة الكسوية ماوتر د وهاما صمعلوم وبنزالاء وبدودن بادة الالف بعد دادلجم لوقوعها لحنوا بلحوق ضهير المفعول وَكُلُّ كما نقدم اول الورد فيهابوصل الفهير غلك ون بعد ف الالف بعد الخاء جع اسم الفاعل يتربأ لاتفاق لَهُ وَمِولَامُ الْجِرِوانْ مَتَلَفْ فِي اللَّمِ سَكُونَا وَمَمَا فِيْهَاكُمَا مرتز فينبو بفنغ الزاى وكسالفاءم صدري فرنة فعلم فوع اى صوت بخرج من قلب المفهوم وَهُوْفِيَا كَا تَقْدُم لَا الْمُعُونَا بالباء النختان يترمنن ومنتومنزونتم الميم على الغيب والبيناء للفاعل أيية بالانفناق آت بكسرالهن وتنفد بدالفون الأين كانتهم سَبَقَتُ ماض معلى و بفتح الباء الموهدة وبتطويل ثاء التانينا اكنة لَهُ مُوسَما تقدم واختلف في المسكونا ومناوا دغاما فميم شتكاوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على للدغم فيل وتهى جارة وبننثديد النون لادغام النون الأصلية في فين الفهير وبانبات الف الضبيل تطرف الخشي بانبات عزة الوصل مؤنث الاحسن وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتناق على مراد الامالة أو لَقَلْتُ بزيادة الواويعد المنة الاولى وجدُ ف الالف بعداللام وترسم صورة النرق الكسرة بعدها ياء ووضح

بعودة عليها عَنْهَا بوصل المضيرة بُعَدَّدُقَ بفتح العين جمع اسم المفعول من باب الانعال ايتربالاتفاق لايتمَعُنُونَ

ا فستراك الانبياء كانقدم كيشها بغنج الحاء المهة وكسرالسين المهلة الاولوسكون الياء التخانية مصدعلى زنة فعيل منصوب وتوصل الضمر أى حس النار و حركة لعبها وَهُنَّهِ كما تعدم في ما تعلَّا تعلَّم الله في الداله الله وفي معنها الي بعض المعادف في كما الشتهت أننك تم مقطوع وفي بعضها موصول وقال البزرى في النشس والكفزعلى الفصل انتهى تشرهو بالتبات الالف لان عاموجها الثنتهن بانبات هزة الوصل وبالخين البجنة وفتح التاء الفرقت والهاءماش معلوم من باب الأفنعال وتتطويل تاء التاسييف ساكنة أنفشه ومينخ الهزة وضمالفاءجمع الننس بسكون الفاء م في و توصل الضير و آنت لف في الميسكوناو ضاخليا و ت عِذف الالف بعد لخاء جمع اسم الفاعل ايتربا لاتفاق لانجز نها و فزأة الجيمور يفتخ الياء التختانية وضم الزاى بينهاحاء مجسلة ساكنة من الثلاثي المجردعلي التذكير والبيناء للفاعل وقسوأه ابوجمع منجم الياء وكسر الزاى من باب الافعال تم هوم فوع بالانفناق ويوصل الضبي الفكؤكيا شبات هزة الوصل وبفتح الفاء والزاى مرفع اى الهول الآشية باشات هزة الوصل افدل التفضيل مرفع آى هول يوم القيمة وَتَتَلَقَّتُهُو بِتَاءِين فوقا نبتين مفنؤحتين وفتح اللام والقاف المشددة على لتانيث والمناء الفاعل من بأب التفسل ويسم الالف يعد القاف الم لوقيها فالمستوعلى إدالامالة وتوصل الضيرالتلا المناه الماديجذ فالألف بعد اللام الثانية وترسم

صيءلالالكسوع بعدها ياءووضع مجعودة علبها وترسم النت فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة هلذ أكما تغندم يَوْمُكُمُ م فرع وتوصل الضمير الَّذِي بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة منددة كنتم ما ض معلى ويضم الكاف واتناف في ميم الضمرسكوناوضا توعكون بالتاء الفوقان يروضموم وفسنج العين على لخطأب والمستاء للمفعيل من باب الافعال التريالانشاق يَوْمَ منعوب مضاف الى المله نظوى قرأ والجوي بالنون مفتوحة وكسالوا وببينها طاءمهم لةساكنة على التعظيرا فالمسناء للفاعل وتنصب االتَّكَمَ على المفعولية وَقَرَا ابوجِ عَفْر بالمتاء الغوقان يترمضي مترفقح الواوعلى التا نبيت والهناء للفعول وبرفع التتكاء على إلى الفاعل وباشيات الياء في الانتواق وانسقطت في الوصل فالياءعلى الفرزة الثانيرهي الألف مت ياءلوقوعمارا بعنزوآلرسرصالح للوجمين وقرئ بالياء لغتانيته مضمومنز وفتج الولوعلى التذكير والسناء للمفعول كذا فى الكشاك لان تانيث الماء عنير حقيقي وبرفع السَّاء والرسم صالح له التكآء باخات عزة الوصل وبآخات الالف بعد المرسا الانتاق وتجذف صورة الهزة للتطرفة بعدا لالف ووضع يحتودة هوتحا منصوبة عندلجهورومرفوعة عندابي جعفر كانتنام كأوكر أكاف التخبيرونفخ الطاءالملة وتنديد الياءمصدير مضاف التعجيل بالثبات هزة الوصل وبكسرال بالمقولجيم وبنشديد اللام على المشهوعة وقرى بغم السين والجور مشدرة

MMO اقترك الانبياء اللام وتقري يفتخ المدين وسكون الجيم وتخفيف اللام كالدلو وتردى فيرأكسل يضاكذا في الكشاف وكلها لغات بمعنى وهلق مك أواسم كانب الله عنب عذ ف هنة الوصل لعنول الملجر فالحرف للأماين كام الجرولام التعريف تراع حفص وحزع والكسائي وتعلف مندالكاف والتاء الفوقانيترمن غيرالف بعدهاعلى لفظ المعمورة الباؤن تكسل لكاف وفتخ التاء بعدها على الافواد والسماع لهلأن الن الكتب تعذف مساجا لانفاق كالمناه ومولو بالجان الالف لان ماكا فتراوم عدرية بَدَأَنَا مَاضَ معلَمِ ويفتح الدال المهلة وترسم الهزة المساكسة بعدها الفاوتوضع فجعودة عليها بغيرلونها للفزاء سناين وياشات الف الفيرللتطوف أقل بنشديدا لواو منصوب مفناف تحلن بفتح الخاء المجية وسكون اللام مصديعني اسم المفعول نَعُبُ لَدُ يَا لِنُون مفهومة وكسل لعين المصلة على التسفيموا لسناء للفاعل من باب الافعال من فوع وعَدَا بفتح الواو وسكون العين مصديم منصوب وبالالف فى الافرعوض الشنوين عَلَيْمًا بِالْفِيانِ الْفِ الْفِي السَّالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال مارة سندور والنات الفالفير التطرف دويات القالة والتاحد فالالف مدالفاء جعام النامل أير بالاتناق

لتكريد وسلام التاكيد عنتاما في معلم وبغم التار شوفاني بروسكون الباء الموحدة وباشات الفالفير للتطرف

أبر بانبات هزر الوصل قرار الجهور بهتم الزادي لا فرادة ما خرق وخلت منا

صوة الأقالك ويتج يعدها ياءووضع مجعودة عليها دجيهم النشاء في الاخرهاء مع النقط م فوعة هلذًا كما تفندم يَوْمُحكم مرفوع وتيوصل الضميرا لكزي بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة مفددة كأنثرما في معلى ويفيرا لكاف والختلف في ميم الفمرسكوناوضا تأتحك وكالتاء الفوقانية وغمومة وفسخ المين على الخطاب والمهنا علمنمول من باب الافعال ايتيالانتناق يَوْمَ منعوب مضاف، الى الحيلة فَظُوى قرأ والمحوم بالنون مفتوحة وكسرالوا وبينهاطاء مهلة ساكنة على التعظيم فالمبناء للفاعل وتنصب االتمآءعلى المفعولية وقرأا بوجمعني بالتاءالفوقانيتزمضم متزفقتح الواوعلىالتا نبيت والهناءالفعول ومرفع التَّكَامِ عَلِيْلِ سِهِ الفلمل وبالثبات الياء في الإخريالانفاق مان سقطت في الوصل فالبياء على الفراة الثانير هي الالف بهمت ياءلوقوها رابعتروآلرسرصالح للوجمان وقرئ بالياء التمتانية مضمومنز وفتح الواوعلى التذكير والسناء للمفعول كذأ فى الكشاف لان تانيث الماء عنير حقيقي وبرفع السَّمَاءُ والرسم صالح لم التكآء بافيات هزة الوصل وبأفيات الالف بعد المرب الانشاق وتعذف صوبة الهزة للتطرفة بعدا لالف ووضع مجتودة موقها منصوبة عندلجموروم فوعة عندلى جعفر كأتفاد حقيق لكاف التخييرونفخ الطاء المهلة وتشديد الياء مصدس مضاف الرعجل بالثبات هزة الوصلوك للبن الملقولجيم وبتشديد اللام على المضهوعة وقرى بغم السين والجوم مشددة

MMD اقترك الانبياء اللام وقري بفتح المدين وسكون الجيم وتخفيف اللام كالدلو وترزى فيرأكسل يضاكذا في الكشاف وكلها لعات بمعنى وهل ملك اواسم كانب المُكتب بحذ ف هزة الوصل لنخول الملج فالحرف الأماين كام الجرولام التعريف قرآع حفص وحزع والكساقي وخلف مدالكاف والتاء الفوقانيترمن غيرالف بعدهاعلى لفظ لعم وَقر أالباقون لكسل لكاف وفتح التاء بعدها على الافسواد والسماغ لهلان الن اللتب تعذف مساسا لانفاق معتقاه وصول وبالفيات الالف لان ماكا فية أومصدن ية بَدَ أَنَّا مَاضَ مُعلَوِدِ نِفَتَحَ الدَّالِ الْمِلْةُ وَيَهِمُ الْمِزَةُ الْسَاكِسَةُ بعدها الفاوتوضع مجمودة عليها بغيراو نها الفراء سناين وَيَا شَاتِ الْفَالْفُي لِلْتَطْرِفُ أَقِلَ بَنْشَدِيدًا لَوْاو منصوب مضاف خَلَق بفتح الخاء الجهة وسكون اللام مصدر عمني اسم الفعول نَفْتُ لَدُهُ بالنون مفهومة وكسل لعين المجسلة على التعظيموا لسناء للفاعل من بإب الافعال من فوع وَعَدَا بَعْتُح الراهِ وسكون العين مصديم منصوب وبالالف في الأفرعوض الشنوين عَلَيْمًا الفالف الفه للتطف إعًا بكم المنهونون المراه والمال المالم العالم المال المالية المالة ال بانت جدف الالف جدالفاجع اسمالفاعل ابتر الاتفاق تَكَانِوصِلُلْمُ النَّالِيدِ عَنْهُمُ النَّالِي مَلْمُ وَفِيمُ النَّالِي

الله قالم عرصك ن الباء الموحدة و آبانيات الف لف بير للتطوف المركزي باذبات هزا المعمل قرارة المجور بقتح الناري في الا فرادة فلح في وخلف الم

المعايكت الله من جارة بقل ففوض معناف الليك باثبات هزة الوصل فتجسل لذال وسكون الكاف آت بفتر الهزع وتشديدالنون أكائرض باثبات هزة الوسل منصوب ترثها بالياء الغتانيز مفنومة وكسل لراءوم فع الثاء المشلفة على التذكير والبناء للفاعل وتوصل الضيرعبادي كملل لعين المملة وفتح الباء الموهدة مخفف وتبائبات الالف مد البساء بالإتفاق جمعيد تزاء حزة ببكون ياء الاضافة فنسقط فالوسل لفظالام سابالانناق وقوالباؤن بفخها الضرني أنافيات حنةالوصل وتجذف الالف بعدالصادجع اسم اثقاهل أية بالانقناق آرق بكسل لهزة وتنديد الذن في هار أكانقد تبالخا يوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الباء الموهدة واللام وتعذف الالف بجدها بالانفاق كانص عليد الداني وغيرة تسنعت وبالالف فاللخرعوض التنوين ليقن مربوصل لام الجرم كسورة ربن عنف الالف بعد العين جم المالفاعل بريالاتفاق وَمَا اَرْسَلُنَاكَ بِفَحَ الْهِمَةُ وَالْسِينُ وَسَكُونَ اللَّامِ مَا مُنْ مِعْلُو مِر من باب الافعال وبعد ف الف ممير العظم لو قو محاحقوا بإنصال مهرالمفعول آلأحرف استشناء ترجمة برسم التاء فالاخرماء مع النقط منصوبة للعلوان كماته عن المعالم المردابة بالاتفاق قتلا امراقما كسالهن وتشديد النون ووصل ماالكانة بالانتاق أؤحل بالباء القتانية مصمومة وفق الحاء المهلة على التذكير والبناء للفعول من باب الافعال وترتيسم

WAR ? تترالهجاد الجلدالراج افترك الانمياء الالف في الأخرياء لمو فو عمارا بعنز على مل دالاما لنز [كَيُّ بَيْشِد بداللِّمُولَةُ الياء الاصلية فياء الاضافة وبفخها بالاتفاق أقتاكما تقدم الاانهفة الهنه المكثء عذ فالالف بعداللم بالاتفاق إكمانف عليدا لدانى وغيريهم فوع وبوصل الضمير وآختلف فالميم السكوناوضا إله عجذف الالف بعداللام بالاتفناق وفوع واحدة اسم فاعل وآبا نثبات الالف بعدا لواوعلى ما ضبطرا لداني وهوالاكثر قَمَّذُ فَهَا الْجِزْرِي مُرْفِعَ فَهَلَ بُوصِلِ الْفَاءَادِ الْأَاسِتَفْهَامَ أَنْتُمْ منهرالخاطبين وبادعام الميم فيميم مشئر لمؤن وبدون المكون على المدغم وبالتنديد على المدغم فيروهو تكل للام جمع اسم الفاعل مناب الانعال ايتبالاتفاق فياث شرطية وبوصل الفاء تتو أوابفتح الناءا لفوقانيتروا لواوواللام المشددة ماضمطئ منهاب المتفعل وبزيادة الالف بعدوا والجمع فقتك ويصلالفاء وسكون اللام امرة اذ تُنتُكُ عُربالف واحدة قبلها مجعود لا مسدودة فيالابتداء وبفتح الذال المجمة وسكون النين ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء ضمير المتكلم ووصل الفعمير وآختلفف الميمسكوناوضااى اعلمتكم على بالباءستواء بفتح السينوا لواووباشات الالف بعدالا ومسدودة بالانفاق ويتكذ صوبرة الهنة الكسوغ المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها لخفوضة سونتروان بكس لهنغ وسكون النون نافية أذرى يبنتح المنة مقصورة وكسالواء وسكون الياء على المنكلم المفرد من دسى يدسى اذاعلم أقير بيث بهنزة

الاستفهام وبرسمها الفاللابتداء وبفيح القاف وكسل لراءعلى نزيت فعيل مرفع المرحرف ترديد بعيدة على زن فعيل م فوع مَا تُوْعَدُونَ كِما تقدم اية بالأنفاق آتُهُ بكس الممزية ونشفد بيدالنون ووصل الضمير يقكم بالمياء الغتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل م فوع البح هن باشبات همزة العال ونفتح الجيم وسكون الهاء منصوب من عارة فتحسن النون وصلا القول باشات همزة الوصل ويجلكوكما تقده الااندباغلها والميم عندالجهور وادغها ابوعي وفهم مانت الميثنية بالثاء النيرقان يرمفنوحة وضم التاء الفوقانية بعدا لكاف الساكنة على الخطاب والمسناء للفاعل ايتبالاتفناق في أن آدب ي كالما كمانفندمالك لأكبتث يداللام الثانية ويوصل الضيرفيث بكسر لفاء وسكون التاءوفنخ النون وترسم التاءني الأخرصاءمح النقطم فوعة أكثر بوصل لا الجرو آختلف في المرسكونا وضافة عَناع بفتح الم والتاء الفوقانية وبالخبات الألف بعد التاءعلى ماضبطر الدانى وهوالاكثروهذ فها الجن رع فحع اكل بالباء مين تبسل لحاء وسكون الياء اية بالاتفاق مخفوض قنل رواء حفض بغنج القاف واللام ببينهم االف على الماضي المعلوم وترأالباقون بضمالقاف وسكون اللام من غيرالف بيئهاعل لأمر فآما الرسم فقال صاحب للخزانة وتبعرصاحب الخلاصة اسه بالالف في مصاحف الكوفة وتوديه ما قال الماني وكذلك أيضا قرأة عامم من الطرق المذكوم اى من دوابيّ حفي ذاكنبيام

hha نترالمهان الجدالانع اقتربئك الأنبهام قَالُ مَ بَالِثُكُمُ بِالْعَقِ بِالْالف ولام وايد عند ناان ذلك كذلك مردسوم في شوع بهن مصلحف الكوفة انتهى اقول فيماشارة الىاندم سوم بغيرالف بالإتفاق وآماما في هامش بعض المعاحف الميجية اندفى اكتزالمعاحف بالحذف دفي بعضها بالأنبات فلايفهرمن كلامرا لداني تشراقول فالحذف دعاسة للقرأ سين وهوالهسوم فيمصعف للجزرى والله اعلم بالصواب وَمَن فَي أَ بِلِمُظَالِامُ إِدِعُمْ اللهِ فِي الدَّخِيرِ اللهِ فِي الدَّالِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلْمَا عِلْمُ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلْمِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ الللّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلْ مكسورة عندالجهور وفزأ لاابوجعفريضم الناء قال الجسزري فى النش وجمه الملغة مشهورة معى وفتجائزة في غويا غلام بنيتها على الضموانت تتنوى الإضافة وليس ضمرعلي النمنادي مفرد كماذكر وأبوالفضل الرانرى انتهى ولايقال لايجوال يكون المضميل اتباع هركة الهنة بعدهاعلى ان اباجعفر لم يقرأ بالفسم فى غيرهـ ذا الموضع لأنا نقول أن ذلك مختص جروف التنوؤ اذاوقعت تبل الهنة المضومة لاغيري قوجذف عرف المنداء وباء الاضافة بالانفاق المكتم على لفظ الامرمن مكم يجكم كنعربين على المشهورة وبآنبات هزة الوصل وضر الكاف وسكوذ المم وقرى بفتح الهمزة وكسرا لكاف على لام مون باب الافعال وقرئ ترق أ ه كريا نبات باء الاضافة في رُقْ وهومب الأَفْكُمُ عَلَى لَفَظَ افْعِلْ المَفْضِيلُ عَلَى الْمُحَدِّدُ فالكناف والرسر صافح لمربالخق بانبات هزة الوسسل متصلة بالباء الجالم توبنث كيد آلفاف وكر بتكابد عديد

الباءم فوعة وبالثبات الف الضمر للتطرف خطامع انها ساقطة لفظاللوصل الرَّحْلُيُّ باشات هزة الوصل وعِنف الالف بعد الميم بالاتفاق كمانس عليه الداني وغيرى مرفوع أأفي تنعاق باشات منة الوصل وبفتح المتاء الفوقائية والعدين المهملة على اسم المفعول من باب الاستنفعال وتباثبات الالف بعدالعين لانهان يدت للبناء مبدلة من الهاوكما مسطم الداني وهوالاكتزوتمذفها للمزرى مسر فوع عمل بالبياء مقطع عن مَا بالأنفاق وهي باثبات الالف لانهام ومولة أومصلة زرج أتصفون روى المدرى عن ابن ذكان اندبالياء التناسية على النيب وهي دواية التغلبي عندوم واية المقضل عنام وهياش وعلى رضى الله عندوسوى الانحفش عندب التاء الفوقائية على المخطاب وبذلك قرأالباقين تمرحونفتح حرف المضارعة وضم الفاء سينهاصادم لمة مكسوع بالاتفاق ا يتبالاتناق سور والكاج شانوسبعون اية عند الكوافيان وسبع وسبعون عندالكي وست سبعون عن المدنسين وخمس وسبعون عنداليصرى واربح وسبعون عندالشامي واختلف فيتفصيلها أيمناؤ سننقف عليهافي مواقعهاا نشاء الله تعالى بشرالله الرَّحْمِنِ الرَّحْمُ لَا يَكُمُ يحذف الالف من حف المنهاء وبعصل الياء بهمزة ايهاوهي بفخ الهزيجوتشديدالياء مضمومترو بإفيات الالف بعد ألهاء بالاتفاق ألتاس بانبات هزة الوصل وبانتبات الالف بعه

النون بالاتفاق وبضم السين انتقشه اباننيات همة الوصل وبتشديد المتاء الفرقانية مفنوحة وضم القاف امهن باب الافتعال وتزيادة الالف بعد واولهم مربي تكث وبتند يدالباء ووصل الضمير وآخنكف فى الميم سكونا وضمال ت كسل لهمزة و تنسد بدالنون زُكْزُ كَ يَعْجُ الزايين المنقوطتين وسكون اللام بينها وفتح اللام بعده وترسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف اىشد ةالحكة التَّاعَة بإفيات هزة الوصلوبآنبات الالف بعدالسين بالاتفاق كمانص عليه الداني نفتلاعن الغازي بن قيسر وترسم الثاء في الاخرهاء مع النقط اى القيمة منتم عصل بالياء الساكسة بالانفاق وتجذنص تخالهن المضومة التطرفة بمدهاوض بجعوثة موقعهام فوعة منونة عَظِيمٌ على زنة فعيل م فوع على نعت شوع أية بالانفاق بيوم منصوب مضاف الى الجملة تترفي فا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراءعلى لخطاب واليسناء للفاعل وبفتح نون الجمع ووصل الضيرت فك التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاءعلى لتانيث والبناء للفاعل على المشهورة وترئ بضم الناء على البناء للفعول والرسم واحد أى تشتخل كُلٌّ بتشديد اللام م في مضاف من ضيعة بضم الميم وكسل لضاد المجمة مخففة اس فاعلمن باب الافعال ورسم تاءالتانيث في الإخرهاء مع النقط عَتَ موصول بالاتفاق وباشبات الالفلان ماموصولة أئ ضعت بفتح الهزة والضاد المجمة ماض معلوم من باب الانعال وتتطويل تاءالتانيت ساكنة وتضع بالتاءا لفوقانية مفتوحة وفق الفثا

المجمة على النانيث والبناء للفاعل مرفع كُلُّ حياته لم أيت بانبات الالف بمدالة الربالانشاق وتطويل لثاءكما فص فليالجن ك فى النته بخفوض مصاف حمل بفتح الحاء المملة وسكون المح وكذا تتهكها الاانه منصوب وبوصل الضيروترى بالتاء الموقانية مفتوحة وفتحالل على لخطاب والمسناء للفاعل الشهورة وترشه بغمالته من أريتك قاتما اوس ايتك قاشا وترسم الالف فحالا ياء تغليب اللاصل التَّالَسَ حَمانقدم الاانهمنصوب على قرأة ترى ببنخ التاءوا ماعلى قرأتهابضم التاء فيجوز التصب على انه المفعول الثاني انجعل التناء للغطاب ويجويز الوفع على ندنيا تشب الفاعل انجعل التاء للتاشيث على ناويل الناس بإلجاعة عذا فى الكشاف والرسم صالح لد مشكر في وَمَاهُنُونِيُ حَصُّوا ي قرأهما حزة والكسائي وخلف بفتح السين واسكان الكاف من غيرالف بعد ها وقر الباقان بضم المدين وفقح الكاف والف بعدها وعلى الوجمين جمع سكران اماعلى الاول فباعتبار المعنى دون اللفظ لأندعلى التشبيه بمبرمنى وجربي اجراءللكومي المرض كالعطشي فيجم عطشان والافالقياس ان فعيل يجع على فعلي مشلجريح وجرى لانعلان قاتماعلى الثاني فعلى القياس مشل كالحجع كالنوتريء عن الاعش سكوى بضم السابري وسكون الكاف قال الزيخشرى وهوغريب انتهى واتفقواعل حذف الالف بعدالكاف فى الرسم أسا اختصال كسانص عليه اللافي فيماب ماحذ فت منا الألف انتصال حيث قال

اقترئد الحج

وفي الج سكري وماهم بي كرى وتابعه الشاطبي وأمارعاسية للقراءتين كمانض عليدالسيوطى تشمها يرسم الالف في الاخرياء أوقوعمارا بعتراوخامسة على ملدالامالتوتوصل الباء الجارة في الثاني واتختلف في ميم الضهر قبله ضاوسكونا وتعاوا لحال قبل ما النافية والمصتر عدف الالف بعد اللام بالاتفا ف ويتشديدالذين عَذَا بَ بِآشَات الألف بعِلْ لذا ل بالانفناق كمانغ عليه إلناني نقلاعن الفازى بن قيس منصوب مضاف الله بالثبات همسؤة الوصل شكيد نيدهم فوع ايتربا لاتفاق ومن جارة فعتت النون وصلاً التَّاسِ كما تفت الأانه مخفوض مَنَّ موصولة يُجَادِ لُ بالياءالتحتانيترم صفومن وكسيل لمال على التذكير والبساء للشاعل من باب المفاعلة وَبَاشِات الالف بعد الجيم على الأكثر وحذ فماللم زيرًا م فع في لله كما تقدم بعُنير بوصل الباء العادة مصاف عيلم تكسل لعين وسكون اللام مصلماة تيتيع بالياء الفتاثية مفتوحة وفقحالتاءالفوقانية مشددة وكسرالباء الموعدة على التذكيره للبناء للفاعل من باب الانتعال مرفوع كلّ بتشديد اللام منصور مضاف شكيطل بجذف الألف بعدالطاء بالاتفاقكانص عليه الدانى وغيره مخفوض منون متريث بفتع المم وكسرا لواء على ن ن فعيل مخفوض اى مترداية بالانفاق كيب بغم لكاف وكسرالتاء المفوقانية ماض مبنى للمفعول تتليث بوصل الفميرا عَن بفتح المنة عند الجهور وبتديدالون وتوصل الضيروقرئ كبسرالهمزة فآلفتم على اندنائب فاعل

كتب والكسطى حكاية الكنوب آوعلى اعنادالقول متن موصور تُوَكَّا وَالْمُ اللهُ اللهُ المشددة ماض معلوم من باب التغعل رسم الالف بعداللام بالاتفاق مع اندمه دلة من الياء ووقعت رابعة وتمال وذلك اللاشاع قال الداني اتفقت المصاحف على مهم كان من ذوات الياء من الأسماء والأفعال بالياءعلى رادالامالة وتغليب الاصل الافياصل مطرد وسبعتز احرف فان المصاحف لمرتختلف في مرسم ذلك بالإلف نتتمر قال في عد السبعة الاحرف وفي لج أنَّهُ مَنْ تُؤكُّو أنتهي قوا فيت الشاطى والسيوطي وقال صاحب الخلاصة وعزا والمضبوط انه في بعض المصاحف مرسوم بالبياء أقول وهو مخالف إ انص عليه الاثمتروا لله اعلم بالصواب فَآتَكُ بوصل الفاء وبفتح الهنةعلى المترأة المشهو في وقرى كبسرها فالفتح عطفا على المفتو وفيل لأيكون العطف الابعدتام الكلام فالفتح انماه وبتقديم فشاندا نديغعله والكسطى حكاية الكتوب اوباضارالقو تتمرهوبتنديدالنون ووصل الضهير يكضلة بالياء العتانية مضمومتروكس الصاد المجمة وتشديداللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير وَيَفْدِيهِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسل لهال مخففة وسكون اليلوعلى التذكير والبناءللفاعل وتوصل الضمير إلح بالياء عذا بكمانقدم الااند مخفوض التّع يربر آثبات من ة الوصل و يفتح السين وكسرالمين المهملتين ايتبالاتناق يايتكا التاس الكل

كاتقدم إن شرطير رسمت مقطوعة من الفعل بالانفاق كُنُ مان معلوم وبضم الكاف و آختلف في الميم سكونا وضما في تريب بفتح الواء وسكون المياء التحتانية من جارة فتحت النون وحد أأبكشت باثبات هزة الوصل وبفتح الباء الموهدة وسكون العيين المهلة على المشهورة الحره ثاء مشلشة وتقرئ بالتحريك وهي مترأة الحسن كذافى الكشاف وآلوسم صالح لمروكلاه الغتان بمعنى كالحلب والطرد فاستابو صلالفاء وبكس الهمزة وتبنون واحدة مشددة وبانبات الف الضمير للتطرف خَلَقَتُكُ عُرِما صْمعلوم وبفتم اللام وسكون القاف وبجذف الف ضمير التعظم لوقوعم حشوا باتصال مميرللفعول واختلف في الميم سكونا وضاوا دغاما في ميم مين وهي جانة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيد سُتُوَابِ بضم التاء المفوقانية وفتم الراء وآبا ثبات الالف بعدالواء بالانعاق كمانس عليه الهاني كمر بنم المثلثة وتنديا الم عاطفت مِنْ جارة وبادغام النون في نون تَنْظَعَتْمٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وتقويضم النون وسكون الطاء المهملة وفض الفاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط شُرَقُون كا تقدما عَلَيْ قِبْضُ المين المهلة واللام والقاف وترسم المتاء في الاخرهاء مع النقط مَنْ وَمِن كما تقدما مُضْغَير بضم المعوسكون الضادوفة الذين المجمتين وترسم التاءني الاخرهاءمع النقط تخلق يربضم الميمو فتح الخاء المجمة واللام المشددة والقاف اسم معمول من باب التفعيل وبرسم الناء في الاخرهاء مع النقط الحالم

الخلقة وغ ترمخفوض مضاف تخلكن في كما تقدم وكلاه مخفوضان كشباتن يوصل لام كى مكسوية وبالنون مضمومتروفنخ الماء المومدة وكسرالياء التحتانية مشددة على لتعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل على القرأة المشهوم وقرقر ابن الي عيلة ب الياء التنانية مضموم على الغيب من باب التفعيل وكل الوجيين مهوب بتقديران وباظهارالنون عندالجهور ادغها العطر فيلام أيكثروهو يوصل لام الجرمفتوحة وآختلف في الم سكوناوضا وتقنية بالنون مضمومة وكسرالقاف وتنشديدا لواءم فوعترص بإب الافعال على التعظيم والبيناء للفاعل على الشهورة على الانعبسار باندنْقِتُوفي الأزهام مانك أوقرئ يقرّر بالياء مضمومة على الغيب من ياب الأفعال ويكسل لقاف على لسناء للفناعل وتفتح على السناء للنعول مرفوعاد منصوباعلى انرتعليل معطوف على نعليل وهي بالسناء للفاعل والغبيب قرأة إبي عيلة وتروى السس فرعن بيعقق بفتح النون والقاف وس فع الواء المشددة من قري للاء اد اصبه وفي واية أخرى عنه بالنصب كذافي الكشاف والتفسرا لكساد للرازى والرسم صالح للوجوع في الأرْحَام ياشيات عمرة الوصل يفتح الهن قيدا للامجم الحصرة بالثبات الالف بعدا لحاء على الاست وَحَذَفُهَا لَلِحِ رَى مَا لَئَنَا ءُ بِالنَّونَ مَفَتُوحِ رَوفَتُحُ النَّينِ ٱلْمُجْمِدَةُ وبأثبات الالف بعدها بالانفاق على التعظيم والبسناء للفاعل ويجكة صورة المرة المضومة المنطرفة بعدالالف ووضع بجعيدة موقتها م فوعة إلى بالياء وآختلف فى تحقيق هم نهاوابدا لهاواواوياء

اقستوئك الحسج

لوتوتها بعدالمنة المضمومة أجملها بالتعريك ممتري بغماليم الأولى وأنتح السين وللم ألثائية المشددة اسم مفعول من سيأب التفعيل منونة بالانفناق وترسم الالف المصورة في الاخرياء وفاقا كان عليدللن فالنش في وكمام غُنْرِجُكُو بالنون مضمومة وكسرا لوامخففة على التعظيم في المشهورة والسناء للفاعل من باب الافعال م آفع في المشهور لآوفري بالنعب وقرئ بالياء التختانية على الغيب م فوعاومنصوبا كذافي اكشاف كاتعدم فى نُعِتَّرُنَسُوهوبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضاطف لا كسرالطاء المهلة وسكون الفاءمنصوب وبالالف فحالاخوص التنوين سُتُوعماتقت التِبَلْغُو الوصل لام كمكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم اللام على الخطاف البناء للفاعل وتجدد ف نون الرفع للنصب بنقديران وبزيادة الالف سدالوا وأشكر كثوبفتح الهزة وضم الشين المجمة وتشديد الدال منصوبة جمع شدة كالانعياج عنعية وتقيل جمع شة بالفتح عفلس وافلس قيلجع شدبالكس كذئب واذؤب وتهل واعدعلى بناء الجع كانك وقيلجع لاواحد لهمن لفظه وتممناه كالعفولكم ونهاية واكروانتلف فيالميم سكوناوضا ومنك ومارة وبوصل الضير وآختلف فيمهم سكونا وضاواد غاما في ميم ش وهي موصولة وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيبريَّتُوفِّ بالياء التحتانية مضمومة وفنخ التاءا لغوقانية والواووالفاءالمشددة على لتذكير

والهناءللمفعول فالفرأة المشهورة منباب النفعسل فترسم الألف فى الأخرياء لوقو عماخامسة على ملد الامالة وقرى بفتح حرف المصارعة على السناء للفاعل والفمير مله كذافي الكشاف والرسم واحد وَمِنْكُ عُمُ مِنْ حَمَا تقدما مِبُودٌ بالياء المتتانية مضومترو فتح الواءوتث ديداله العلى التذكيروالبناء للمغعول مرفوع آل بالهاء آن ذَ لِ بِفَتِ المِن يُووسكون المراء في الذال البعبة افعل التفضيل ي ض وادون العربي بالبات هزوص وتضم لعين المهملة والميمالات وقرقي وفريمي سكون اليم ونسمااتهم الايجرف لمهينكة غين والله اعلم الصفا ليتحتلام صول لأتفاق الداتي ليتحتيلا مرصولة نلنة إحف في سومة الج لِكِيُ لأيعُلُمُ مِنْ مَعْدُو صِلْمِ شُنْعًا وقَدَال الجزرى فالنشرموصول في اربعة مواضع وذكوهذا ببهاو نوصيل لام الجرمكسورة يعشكوبالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على لتذكي والبناء للفاعل منصوب بكى وبإظها دالميم عندالجهوم وآذ غمه ابوعم وفي ميم مين وهي جارة بكر مخفوض مضاف عِثْم شَيْعً بالياءوفا قاوتبكونهاوحذف صوبة الهزة المفتوحتربعا هاوتوضح مجعودة موفعها متصوب وبالالف في الاخرعو ضالتنون وَ سَرَى بالتاء المفوقانية مفتوحة وفتح المراءعلى للخطاب والميناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء تغليب اللاصل الاشن بآنهان هسزة الوصل منصوب هاميدة أاسم فأعل وبآثبات الالف بعدلها على الاكتروحذ فها الجزرى وبرسم التاءفي الاخرها ومع النقط منصق آى ياب رودارست لانتنت شيسًا فياذ أبالالف اولامتصلة بالفاءواخوا أستزك بفنخ الهزة والذاى وسكون اللام ماض معلم

أي لون حسن ايتربا لاتفاق ذالك عذف الالف معدا لذال بيآت بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون الله ماهان نة الوصل منصوب وباظهار الهاءعند المهور ادعما ابوعروق مُوَلِّكُونِ إِنْ الله مِن الوصل وبتنديد القاف مرفوع وَ أَتُنَاهُ عهانقتدم الااند بدون الباء الجامة يُغى بالياء الفتانية

مضمومة وكسل لياء الاخيرة على المتذكيروا لبناء للفاعل منهاب الافعال ترسم بياء واحدة في الاخر بالانقاق كما نص عليه الداني وغيرة ككراهة اجتاع صورتين متفقين الكؤني بانبات هزة الوصل وفتخ الميم وسكون الواو وفتح التاءجمع الميت وتبرسه الف المقصورة في الاخرياء على مراد الأمالة وَأَتَّهُ كَم تفتدم عَلَى بالياء كُلّ حماتقدم شَيْ بالياء وفاقارتبكوها وحذف صورة الهزة الكسورة المتطوفة بعدها ووضع مجعودة موقعها فديث مرفوع ايه بالانفناق وآت بفتح الهزة وتشديد لنون السّاعة كمانقتهم اوائل السورة الاانعامنصوبة عايتية بالنسواحدة قبلها مجعودة مشبعتر في الابتداء اسم فاعلمن اني بالى وترسم التاء في الاخرهاء مع المنقط موقوعة لأس فيب مفتح لراءوسكونا لياء التحتانية ومفتوحة الباء الموحدة لانداسم لاالنافية العنس فيتعابوصل الضميروات صمانقدم الله صمام يبعث بالياء المحتانية مفتوحة وفتح العين المهلة ومفع الشاء المخلفة على التذكير والسناء للفاعل متن موصولة في القبُوب بآشات هزة الوصل اية بالانفاق ومن جارة فتعت النون وصلاالتّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللّهِ بِنَايْرِعِلُوا لكل حسما تفدم وَلَاهُ لَتَى بِهِم الهاء وفتح الدال منونا بالأنفاق وتوسم الألف فالاخرياء تغليباللاصلة لاحتب بجذف الالف بعدالتاء الفوقائية مخفوض عطفاعلى علممني يراسم فاعل من باب الانعال غفوض على نعت كِتُبِ البرّبالانقناق فَيَ إِنَّى باشِات الْأَلف

بعدالثاء للشلثة على الاكثروحذ فها الجزرى وتباشات الياء فحالاخر لاندمنصوب تقوهومضاف عظف رتبس العين وسكون الطاء المهملتين على المشهورة وتروي عن الحسن مفيخ العين آي مانع تعطفه كذافى الكثاف والرسم صالح لدوبوصل الضمير آح لاوياعنقر عفرا ومعضاعا يدعى اليرليفني ليوصلام كح مكسوة وبالياء التعتانية قراءابن كشيروا وعرووثهب عفلاف عنديفتخ الياء وكسرالضا دالعجية على التذكير والبيناء للفياع من الثلاثي المجود وقورا الباقون بضم الياء وكسر الضادعلى التذكير والسناه للفاعل من باب الافعال تشتم هو بتشديد اللام منصوبة بتقديران و فاقاعن سبيل مضاف اللوصما تقدم ل وصل لام الجزيفتوحة في الدُّنيا بالثبات هن ة الوصل وبالالد فحالاخ بالانتفاق كماضبطه الهانى وغيري خسذي كالبكس الخاء وسكون الزاى للجهة بناوم فع الياء وَ كَيْدِ يُنْقُدُ مُ بالنون في المشهورة وضمها وكسرالذان الجهة على التعظيمين بالبلانع وتوائهن يدبن على أذ يُقُّه المهنة المضومة على المتكلم المفرد ولايساعده الرسم وعلى الرجمين مرفوع ويوصل الضمير بيثوم منصوب مصناف اليقيئة باثيات همزة الوصل وتجذف الالهذ بعدالياء بالانقناق وبرسم المتاء في الإخرهاء مع النقط عَدّا ك كماتقدم الااندمنصوب للحركق بانبات هزة الوصل فعيب معنى المعرق ايتبالانف اق آى نارجهم ذلك كاتعدم بم بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ماموصولة قَدَّمَت

بتنديدالالمفتوحتماض معلوم منباب التفعيل ومتطول تاءالتانيث ساكنة كذك تثنية بدائحتك في سم فقال السيطى في الاتقتان النهاشيات الالف علامة الرفع بعيد الهال وتنص على هذا الحرف خاصة وكذاهو في بعض المصاحف الصيعة وهوخلاف الضابط وقال صاحب الخزانة وتبعيه صاحب الخلاصة الذمجذف الف التنتية لوقوهم اوسط الكلمة حكمالان المركب الاضافي فيحكوا لكلمة الواحدة انتهى أتول وهومقتفنى سياق الدانى والشاطبي وهوالمسوم في مصحف الجزرى وتبعنا كتم هويجذف نون التثنية للاضافة وَآتَ اللهَ علاها كالقدم اليُّسَ من الافعال الناقصة بِظَلَّمْ ع بوصل الباء الجارة وتتتثد يداللام على صيغترا لمبا لغتر وبآبتات الألف بعداللام بالاتفاق كما نص عليه الداني لِلْعَبِي حِدْ ف هن ال الوصل لدلخول لام للجر وبفح العبن جع العبد ايتربآ لاتفاق ومن التاس مَن الكل كانقدم يَعبُ د بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الله كها تقدم عملى بالمياء حَرَف بغنخ الحاء وسكون المراء المهلتين آع علي واحد آى السراء دون الضراء اوعلى شك أوعلى شرط فيات يوصل الفاءش طية آصاب بغض الهمزة والصاد المهملة ماضمعلوم من باب الافعال وبآثبات الالف بعدالصاد بالاتفاق وتوصل الضمرخ وأبفتح الخاء المجمة وسكون الياء البغتانية مرفع اظمآت ماضمعلوم من باب الانعيلال وباشات هزة الوصل وترسم الهزة

المفتوحة بعدالميم الفاعند الجهور لكن الجزرى حذفها ومصحة معاندلم يتعرمن لحذفها في المنشرعلي انداست قعبي المواقع التي خالفت الهمزة فيهاللقياس وتسياق الداني والشاطي كالنص على اثباتها هنالانهما حصر احذف الهنرة المتوسطة المفتوحة معدالفتختفاريع احرف آحدها لامأن حيث وقع والثانية اطمئن ابهافي يوبنس وآلثالث ترواشم عزبت في الزمر وآلرابعية هلامتكت في الزمر ايمنادالله اعلم بالصواب تتم هو بتديد النون آى رضى واقام ب موصول وَإِنْ أَصَّا بَيْرُ كلام كاتقدما الااندبالواوموضع المفاء وبتاء المتانيث ساكنتربين الباء الموحدة والضمير فيشتنز كب الفاء يسكون المتاء المعوقائية وفتح النون وترسم التاءفي الاخرهاء مع النقط مرفوعة انقسك بانتبات همزة الوصل وبفتح المقاف واللام ماض معلوم من ساه الانفعال على بالياء وجهية بوصل الضمير فيرماض مع وبكسالسين قبلهاخاء معية عندالجهور وأتفنود ابن مهران عنس وح بالالف بعدالخاءعلى لفظاسم الفاعل مضافا اكمالةً نيكا وخفض الأنورة عطفاعليروكذلي وىن يدعن يعقوب وهي قرأة جميدوعاهدوابن عيصن وجاعدالاانابن محيضن بنعب الأخرة تتواختلف في عراب على هذه القرأة فقي بالنصب على الحال وتهل بالرفع اماعلى الفاعلية ووضع الظام موضع الضميراوعلى انتضرمت لامحذوف وآلرسم صالح لها بان يفال مذفت الالف اختصارا اوبهامية للقراء سيعيد

لة نتيا كما تقدم وَالْأَنْحِوَةَ بالثبات همزة الوصل وبالف واحنة بعدالام ببينهما مجعودة لتدلعلى المهزة المحذوفة وبك الخاءوترسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة على قرأة الجمهور ذ لك كما تعدم اشاء الورد هُوَ أَكُوْ يُرَادُ بالثبات هسوة الوصل وبضم الخاء الجمة وسكون السين المهلة وبآنبات الالف بعدالواء بالأتفاق عمانص عليه الداني موفوع المكي يرجي بانبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال سرفوع ابة بالاتفاق سيكعوا بالياء القتانية مفتوحة وضم العين المهملة على المتذكيروا لبسناء للفاعل وَبزيادة الالف بعدل لواويا لاتفاف تشبيها الهابواوا لضميركمانص عليم الدانى وغيره مرت حارة دُوْنِ مُخفوض مضاف الله كما تعدم الااندمخ فوض مَالَالْيَصَرُّرُ ﴾ بالياء البختانية مفتوحة وعثم الصاد المعم ونسنديدالواءعلى التذكيروالبيناء للفاعل مرفوع ومالاكبنفك بالياءا لتحتانية مفتوحة وفتخالفاءعلى التذكير والبناءللفاء م فع وَبُوصِل الضمير ذَالِكَ عمام هُوَالصَّالُ باخبات هنة الوصل وتجذف الالف بين اللامين الاخيرتين بالاقفاق كامص علبدالداني وغيري مم فوع البعيث أباشبات هزة الوصل م فع اية بالاتفاق بَدْعُو اكما تقتدم لَكُ يوصل إم الاستداء مفتوحنهاءت على المستلأ والجلة وقعت في محل المقول لان يدعوافى معنى القول اومستانفترويدعوا تكوير للاول ومن مبننداولبشس المولى غبرة ومن يفتح الميم موصولة وقيل اللام

نرائدة نريدت فىالمفعول هذه هى القراة المشهورة وقراعها مله مَنْ بدون اللهم كذا في الكشاف وكلايساعدة الرسم صَّرَّة بفستح الضادالججة وتشديدالراءمصدرم فع آفترك افعل التفضي مرفوع غير مجرى مِن جارة نَفَنَي + بادغام بؤن من في نوند وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوه ويفتح النورن وسكون الفاءو وصل الضمير لبشن بوصل لام الابتداء مفتو وتوسم الهزع الماكنة بعدالباء الموحدة المكسوعة سياء وتوضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقرأتين فعل ذم المؤلى بالباتهزة الوصل وبفتح الميموسكون الواو وفنخ اللام وبوسم الالف في الخرياء لوقهارابعة على إدالامالة وكتثس كما تعتدم المسينين اشات هزة الموصل وتفتح الدين المهلة وكسل لنغين المجمة ومسكون الميساء التختانيير فعيل بمعنى المعاش مرفوع ايية بالانف أرأيك المهزة وننشد يدالنون ادلمة باغبات هزة الوصل منصوب يُذخِلُ بالياءالنخنانية مضمومنز كالخلالمجة مخففة علىالتذكيروالسنا للفاعلمن باب الافعال مرفوع الكزين باشاست هزة الوصل وملاه واحدة مشددة بالانقناق وتبسل لذال المتثق ابالف واحسدة فبالها يجعودة في الاستداء ويفتح الميم ماض محلوم من باللافعال ويزيادة الالف بعدوا وللم وعمراوا ماض معلوم وكبس المي وبزيادة الالف بعدواولجع الصلكات باشات همزة الوصل وتعث الالفين يعدالصاد والحاء وتنطويل التناءمكسورة في النصب جمع مؤنث سالم جَنْتِ بفتح الجيم والنون المشددة وتجذف

E 90

اقترب الحبج

الالمف بعدالنون ويتطويل التاء مكسويرة في النصب لا مؤنث سالم تجيري بالتاءالفوقانيترمفتوحتزوكس الجيد على التانيث والسناء للفاعل وبإشبات الياء الساكنة في الأخر بالانفاق من جارة تتنتها مخفوض وتوصل الضمر ألانهاء بالثبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعداللام جمع النهو وتجذف لالف معدالهاء بالاتفاق كمانس عليه الهانى وغيره مسرفوع و الله كالما تقدما يَفْعُلُ بِاللَّهِ الْتَحْتَانِيةِ مِفْتُوهِ وفتح العين على التذكيروا لبناوالفاعل مرفرع مَا يُويْدُ بالياء العثبتانية مضعومة وكسرا لواءعلى التذكير والبناء للغاعل من باب الافعال موفوع اية بالاتعناق مَنْ شرطية كانّ باثباء الالف بعدالكاف يَظُربُنَّ مِا لياءالغتانية مفتوحة وضم المظام المجهة المشالة وتشديدالنون على التذكيروا لسناء للفاعل مرفوع آث لن بفتح المهن قوسكون النون مخفضة من المشددة مصمت مولة عن كَنْ بِالْاتْعَاقِ كَمَا نُصِ عَلِيهِ الدِّانِي وَعْبُرِهُ بَيْنَكُمْ ﴾ يا لياء المتحتانية مفتوحة وضم الصادالمهلة على لتذكير والبناءللغاعل منصوب بان الله كما تقتدم الااندم فوع في الدُّنْيَاوَ الْأَنْيَاوَ الْأَنْيَاوَ الْأَخِرَةِ كماتقدما الاامد يخض تاء الاخوة فَكَلِمُ لُدُ ووصل ف المجزاء وبسكوناكم الزمم لدخول الفاءعليهة يالياء المتحتانية مفتو وضماليال الاولي فم اللاخيرة على مرالغائب وتبعث الادغام لسكن الدالمالثانية بسكب وصل الباء الجارة وبفخ المبين والمباء الموهدة الاولى آى حيلة إلى بالياء التَّمَلُو بالثبات همزة

الوصل وبآثبات الالف بعدالميم بالانقناق وتجذف صورة الهمزة الكسورة المتطوفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها مشتر بضم المشلشة وتشديد الميم عاطفة ليقطع قرأى ابوجعف وقالون وابنكشير ومروح والكوفيون بسيكون لام الام للنول ثم العاطفة عليها وتوأ إبن عام وابوعم وورمش كبسل للام وكلاه الغسان شوهو بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الطاء المهلة وجنم العاين على امرالغائب والبسناءللفاعل فَــُليَـنْظُوُ يوصل الغاءوبيكون لامالام بالانقناق وبالياء العنانية مفتوحة وضم الظاء المجحة المشاكة وجزم الواءعلى امرا لغاشب والبسناء للفاعل حشل حرف استفهام يُناهِبَ باليه التنانية مضومة وكسرالها مخففة على التذكيروالبناءللفاعل منباب الافعال وتبنوب التأكيد الثفيلة وفتح الياءالموحدة تبلها كيثدة أبغة الكاف وسكون الياء التختانية مهفع آى حيلته مكا يَغِيبُظُ بِالياء العَتانية إ مفتوحة وكسر الغين البجمة اخوة طاء معمة مشالة على التذكير والبسناء للفاعل م فوع اية بالاتفاق وكذالك بحذف الالف بعدالنال أشرك فبفتح المهزة والزاى وسكون اللام ما ضمعلى منهاب الافعال ويجذف الف ضير التعظيم لوقوعها حشوا بانتمال ضميرالمفعولة اينت بالمف واحدة قبلها تجمودة فألابتداء وبياء واعدة بالاتفناق وتجذف لالف بعسد الباء التعتائية ويتبلوس التاءمكسورة فى النصب لانتجع مؤنت المبتنت بندديدالياء التتانير مكوع وعذف

الالف بعدالنون وتبنطوبل التاءمكسويرة في النصب لاندجيع مؤنت سالم وَآنَ اللهُ بفتح همزة انوالباقي كما تقدم يَفْدِي بالياءا لتغتانية مفنؤحة وكسرإلدال علىالتذكير والبسناء للفساعل فآبانبات الياءال كنة في الاخربالاتفاق مَنْ موصولة يُويْ كما تقدم اية بالانفاق إن كبك الهزية وتشد سدالنون الَّذِيْنَ الْمَنْوُ اكِلاهِمَا كَانْقَدُمَا وَالَّذِيْنَ كُمَا نَقْدُمُ هَمَا دُقُّ ماض معلم من المها و دلا ومعناه تهود واقربا نبات الألف مجدالهاءبا لانقناق عماضيط الداني وتزيادة الالف بجدواو الجعوا لصبيء بنبات منة الوصلة بجذف الالف بعد الصادالهملة وهوالموافق للضابط لاندجمع مذكوسالم ولمرتقع بعدالالف تشديدولاهزناوانا الهزنابعدالباءالموسعة وهوالمسوم فهصحف الجزرى وغيره وقال صاحب الخزانة انتم سوم بأثبات الالف معدالصادعندالجهوس وتجذهاعند ابى ماودووافقرصلحب الخلاصة وكونتعرض لدغير االاان سياق الدانى ينظرالى اشاتهاوانله اعلم وتغن تبعنا الجزرى تتو موتعذف احدى الياءين كراهم اجناع صوبرتين منفقتين قان اختير مذف صوبة الهزة فتوضع مجمودة بعدالباءالموملة فآن اخت برهذف ياء الأعلب فتوضع مزكر لهاجراء قبل النون وترأأنا فعوابوجعف بجذف الهزة فالرسم علىختيارصورة الهنةصالح لروت ذاهوم سوم فممحف الجزي والتقار بإشامة الوصل فتجذف الالف بعدالصاد بالاتفاق

اختصاراه برسم الالف المقصورة في الاخرباء لوقوع الخامسة على الاما وَالْجُؤْسَ بِاللَّهِ الدِّمنَةِ الْوصلُ وَبِفْتِح الميموضِم الْجِيمِ منصوب وَالَّذِينَ كانفتدم اكتشرك والفتح الهزة والواءماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع آتَّ الله مسكسرا لهمزة أن والباقيج تقندم يَمْثُصِلُ بَالياء النحتانية معننوحة وكمالصاد المهلة على المتذكير والبناءللفاعل مرفوع ببيئه كم منصوب وبوصل لضير وآختلف فالميسكوناوضما بورم منصوب مضاف القيمكة باشات هنزة الوصل وتجذف الالف بعيدا الياء بالاتفاق وتبرسما لتاء فى الاخرهاء مع النقط إنَّ أدنة كما تفنده إعلى بالياء كلِّ بنشد سيد اللام مضاف شكئ إلياء الساكنة بالانفاق وتجذف صوم ة المحسزة المكومة المتطرفة بعدالياء وتوضع مجعودة موقعها شكهية فنيل بمعنى فاعلتم فوع اية بالانفناق آكثر تتربهم والاستفهام ورسمها الفاللابتداءوبالتاءالفوقانيةمفتوحة وفتح الراءعلى للخطاب والمبناء للفاعل ويجذف الالف المهومة ياءفي الاخر للجزم أتّ الله كها تقدم الااندبفنج هنرةان بشكيك ثربالياء التحنانية مفنوحة وضسر للحبيم على المتذكير والبيناء للفاعل م فوع آسة بوصل لام الجرمفتوحة متن موصولترفي التَّمَالُ بِي بِالثِّباتِ هِزةِ الوصل وَبَعِدُ فَ الألفُ بِين بعداليم والواو وتبطويل التاء لاندجع مؤنث سالم ومن موصولة فِي ٱلأَثْرِضِ بِالنَّباتِ هُزَةِ الوصل وَالنَّتُمَثِّي وَٱلْغَيْنُ وَالنَّجُوْمُ وَالْجِبَالِهُ والشيئ الاحرف الخسسة باثبات همزة الوصل وبرفع الكل دمافيات الالف بعد الباء في الجب الجمع الجب ل بالجيم بالاتفاق وَ الدُّ و آسك

بانتبات همزة الوصل م فوع وبآنبات الالف المدودة بجدالوا و وفاقاو متشديدا لياء المومدة عندالجهور وقرئ بالتخفيف كراهة التضعيف والجع ببن ساكنين كذافي البيضاوي والرسم صالح لم وَكُتْبُرُوم فِرع مِنَ جارة فعن النون وصلا التَّاسِ باشات مزة الوصل وبإنبات الالف مهد النون بالاتفاق وَكَثَيْرُ كَما تعتدم وكلاهما بالثاء المثلثة بعدالكاف حوال ينترالياء المهلة وتشديدالقاف مفتوحة على للاضى المعلوم عندالجهوي يبخوجب وقرئ بضم لهاعلى التعهيل والرسم صالح له وقرئ حَمَيًّا با لنصب على المصدروا لتقدير حق عليه العذاب حقاكذا في الكشاف ولايساعده الرسم عليه بوصل الضمير العَدَ ابُ بانبات من ة الومل وبانثبات الالف بعدا لذال بالانفاق كانص عليلااني نقلاعن الغازى بن قيس تم فوع وَمَنْ شرطية يُهِن سالياء النعتانية مغده مترفكس الهاءوالنون على التذكيروالبناء للفاعل من ياب الأفعال ويجدف فالياء النفتانية الساكنة يعالماً احتران اعن التفاء الساكنين لأن النون مجرّوم وانم آكسرت للوصل امتثه باشبات هزة الوصلم فوع فسكا بوصل الفاء الخرائمية بماالنافية له بوصللا الج مفتومة من جارة مُحكرم بغمالم وسكون الكان وكسرا لواءاسم فاعل من بإب الانفسال فالشهوغ وقرئ فنغ الراءم سلميها بعنى الآوام كذا في الكشاف وآلوسم صاغ لمران ألله كما تقدم الاا نعكم من لا ا ف يَفْعُلُ بالياء التنتانية مفتوحة وفق العين على المتذكير



أفترئب للحسج

والبخاءللفاعل مكايكتكاء بالياء التختانية مفتوحة وفتخ الشين البعجة على التدكيروا لبسناء للفاعل وباشات الالف بعدالشيب بالاتفاق وتجذف صورة الهنة المصمومة التطرفة بعدا لالف وبوضع مجعودة موقعهام فوعدابيتر بالانفناق وهنا سجدةعن الأكترين وقيل عند قولدوكتبرمن المناس وقيل عند قولر وكتر حق عليبرالعذاب وهي البجدة الاولى في سورة الجرومي السجيدة الالف منحرف التنبير وتوصل الهاء بالذال وتجذف الهن الرفع بعدالذ الهالاتفاق لوقوعماحشو آفرأ لاابن كشير ينشديد النون وبالمد قيل وهذا النشديدعوض من الالف المحذوفة من ها وقيل ان هذه النون ليست نون التثنية لانهسا المتسقط في الاضافة من قولدذا نك فاواد ابن كشير المتضوقة بعين فون التثنية وبينها قالمراب مجاهد وقرأ الباقون بتخفيف النون نخفملن بفتح الخاء المجهة وسكون المماد المهلة تشنيز خصم وكجذف الف الوفع بعدالميم بالاتفاق وبتخفيف النون مكسومة وفي رواية عن الكسائي بكسل لخاء كذا في الكشاف والرسم ومالح لم نُحْتَصَمُوا بانبات هزة الوصل وبعنج التاء الفوقانية والصاد المهلة ماض معلومن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع فيتر يتهي فرينشذ بدالباءوية صل الضمير وآختلف في الميه سكوناوضما فَمَا لَّذِيْنَ بوصل الفاء والمبانى كاتتدم حَعْمُووْ ا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واولجع قطعت

بضم القاف وكسر الطاء المهلة مشددة ما ض مبنى للفعول من با م التفعيل على المشهورة وقرئ مبخفيف الطاءمن الثلاثي المحرد كمذا فى اكتشاف والرّسم صالح لمرتثم هو بنطويل تاءا لتانيث سكننة لَهُ عُربوصل لأم الجرمفتوحة والختلف في الميم سكوناو ضما يُبيًا بُ بكسرالثاءالمثلثة وتباغيات الالف معدالياءالتعتانية علىالاكتر وَمَدْ فِهَا الْجِزْرِي جَعِ نَوْبِ مِ فَوَعِ مَرِثَ جِارَةٍ وبادغام نون في نون تشايره وبدون المسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدقهو بانتيات الالف بعدالنون بالاتفاق بيُصَمتِّ بالياء التحتانية مضمّو وفنخ المصاد المهلة وتشرر بدالباء الموحدة على التذكير والبساء للمفعو م فوع من جارة فَقُ ق بفتح الفاء وسكون الواومخفوض مضاف مُرْعُ وُسِيهِ عُرِيهُم الراءِ جمع الرأس وتجدّ ف احدى الواوين كراهة اجتاع صورتين متفقتان فان اختار حذف صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعدالراءوآن المتيرحذف واوالمبنيتر فنوضع واو حمراء فيلالسين وآلاول هوالذى اختاره للجزرى فانعتوسناه تبعاله تتم هو بوصل الضمير وآخنتك في الهاءكسل وضما وفي الميم ضما وكسرا المحسيم بانبات هنة الوصل وبفتح الحاء المهلة وكسراكم الاولى وسكون الباء التحتانية مهذع ايدعندالكوفيين اى الماء لحاد المغلى سنادجهم يُصنهكُ بالياء البختانية مضمقة وفتخ الاعاء مخففة ببنهاصادمهملة ساكنة على التذكير والبيناء للفعول من باب الانعال على المشهورة وتروى عن الحسن بنشد يدالهاءمن باب التفعيل للمبالفتروا لتنكشير وعلى لوجهين

اقترمتك للحت

م فع اي پذاب بية موصول مَا فِيْ يُطُوْنِهِ مُوصلًا لَضير وَآختاه في الميمسكوناوضها وَ الْجُلُودُ باشات همزة الوصل وبضم الجيم مرفوع جمع الجلدا يتعندالكوفيين وكه فرصهاتقدم واتحتلف فالمم سكونا وضاوا دغاما فيميم متنظمة وبدون السكون على المدغم أتراك وبالتثديد على المدغم فيروهو بفتح الميم والقاف ويجذف الألف ىعدالقاف لاندجع يواترن مفاعل مرفوع غيير عجوى اى مطاس ق من جارة عَدِيدًا ية بالاتفاق كُلَّمَا بنت ديداللام منصوب مُوصُول بالانقناق كمامض عليه الجزرى في النشر أرَا دُوْ أَبِفَحَ المنظّ والراءماضمعلوم منباب الافعال وباثبات الالف بعدالواء وفاقا فبزيادة الالف بعدوا والمع أن ناصبة الفعل يَعْمُونُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضمالواءعلى الغبيب والبسناء للفاعل وتجذفه نون المرفع للنصب وتزيادة الالف بعدالوا ومنق المارة وتوصل الضميرمين جارة غكم بفتح الغين المجمة وتشديداليم اعيداؤا بضم الهنزة وكسرا لعين المهلة ماضميني للفعول من باب الافعال على المشهوع وبزيادة الالف بعدواو الجع وقر الاعشن مُرَكُهُ وَابالراء والهالاللشددة مضمومتين على البناء للمفعول كذافي الكشاف ولايساعد الرسم فِيهَا بوصل الضمير وَذُو قُوْ ابضم الذال المجمة والقاف ام وزيادة الالف بعدوا والجمع وآلتقدير وقيل لهم ذوقواعَذَابَ بإنبات الالف بعدالذال بالانفاق كما تت م منصوب مضاف الحسيريق باغبات ممزة الوصل ايت بالاتفياق إِنَّ اللَّهُ يُذَخِلُ الَّذِينَ وَامْنُوْاوَعَيِلُواالصَّرِلَعُنِ جَنَّتِ بَجُرِيْ

مِنْ تَخْتِهَا أَكَانَهُ وَالكَلِّهَا تَعْدُمُ اوَائِلُ الْوَرِدُ مُجَلِّدُ نَ بالياء النختانية مضمومة وفتح الحاء المهلة واللم المشدة على الغيب والبناء للفعولهن باب التفعيل على المنتهو في وقرئ بكون المحارة بخفيف الاممن باب الافعال والمحنى وإحدكذا في الميضة والسمصالح لدفيها كماتف ممن جارة أسور بفنح الهدة والسين وبجذف الإلف بعد السين لانتجمع يوانهن مفساعل عفنوض بالفنخ لاندغير مجرى سِنَجارة ذَهَبِ بفتح الذال البعمة والهاءوَكُوْ لُو آبضم اللامين وتبوسم الهزة الساكنة ببيها واوالضم ماقبلها وبوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين تشواختلف فيهافضرأنا فعوا بوجعفر ويعقوب وعاصم بالنصب عطفاعلى السور في المعنى أي يجلور الله ويحالي الولة ا وقرأ الباقون بالمخفض أماعطفاعلى ذهب وآماعطفاعلى اسورفى اللفظ وترسم بالالف بعدا لوادا لثانية بالاتفاق قآل الدانى اخبرناخلف بن ابرهيم قال مدننا احدبن على قال ثنى على قال ثنا ابوعبييد قال ثنا حجاج عن هابرون قال ثني عاصم للجدري قال في الممام مصعف عثمان رضي الله عنه في الحيج ولق لؤابالالف قال قال الوعبيدوكان ابوعره يعتول انسا الهبتوافيها الالف كانإدوها في كانواوقا لواققال الكسائ المانراد وها لمكان الهزة تقم قال اناعمد بن احد بن على فسال اناعجدبن احدبن قطن فال ثناسليمن بن خلاد قال انا المذيدى قال قال ابوعم و وانماكتبوا الالف في تؤلد في الج والوَلمُا عما

كتبوالالف في قالواومااشبه مرتقرقال ولم يختلف للصاحف في مرسم الالف في الجح تشوفال واخسرنا ابن خاقات المقرى اجازة قسال انا مجدبن عبدانله الاصبهاني باسناده عن مرين عيبي الاصبهاني قالكل شيئ في القران من ذكراللولو فانما يكتب لولولييس فيه إلالف فى مصاحف المصريين الأفي مكانين ليس في القرَّان غيرها في الحج ولؤلؤا وفي هل اقطى الانسان حبيتهم لؤلؤا استهى اول سن قرأه بالنصب فلااشكال عليه فان الالف فيرعوض التنوين وإماالالف النيهى صويغ الهنز المفتوحة فحيذوفة علىماهوا الصواب كها اشاراليه إلجن زى في النشركان حذف صوبة المهزة المنح كة المتطف معدالساكن فياس وذلك اما لوقوعها بعدالواوالساكنة اوكراهم اجتاع الفاين وتيجونران تكون الالف عي صورة الهمزة المفتوحترو لمنزسم الالفعوض التنوين كواهتراجتاع الفين وإماعلى قسوأة من فمنصنه فتوصرانهان بدت الالف كان بدت بعدوا والجمع وَلِيَاسُ عُسُونِكِسُ لِللهِ وَبَا بَيَاتُ الألف بعدالياء بالاتفاق كاصبطرا لدانى مفع وتوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضا فِيْهَاكُمُ الْقَامُ حَبِرِيْنُ مِ فُوعَ ابْرُ بِالْأَنْفَاقُ وَهُـ دُوْ ابْضُو الهاءوالدالماضميني للفعول من هدى بهدى وبزيادة الالف مبدوا والجع آتى بالياء الطنبتب بانتبات هزة الوصل ومنع الطاء المهلة وكسالياء التحتاشة مشددة من جارة فعت النون لل الْفَوْلِ باشات عمرة الوصل وَهُلُوالِ لَا كلاهما كما تقدم مِرَاعِل سم بالماد المهلة بالانفاق وان اختلف قرالا بالبين

وباشمام الصادن ايا وآختلف في الالف بعدالواء انتبا تا وحذ فاكما تقدم في الفاتحترمضاف المحريثد باشات هزة الوصل ويفتح الحاء المهلم وكس للمعلى من ونعيل مخفوض اما اسم الله تعالى اى مراط الله المحود اومنامنافة الموصوف الى الصفة اى الطريق للجمود هوطويق ليله اية بالاتناق آبَ الَّذِينَ كلاهما كالقنده الناء الورد ك فَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واوالجم وَيَصُمَّدُونَ بالياء العتانية مفنوحة وضم الصاد المهلة على الغيب والباء للفاعلين سربيث لم مناف الله بانتات همزة الوصل والكثيب لحسرام كلاهما بالثبات هزة الوصل وآلثاني بالثبات الألف بعد الواء بالأتعناق كها ضبطه الداني مخضوضا ن الَّذِي بانبات همرة الوصل وبلام واحدة مشددة جَعَكَ له ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وتجذف الف ضير التعظم لوقوع احشوا بانعمال ضمير المفسول للتَّاسِ عِذف همزة الوصل لدخول لام الجروبا تبات الألف بع النون سَوْاءً بفنخ السبن والواومخففة وباثبات الالف المهد بعدالواوبالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المنطرفة بعدالالف سرواه وقرا الباقان بالوفع وآلرسم صالح للوجهاين اسقوطصوغ الهزة المتطوفة بعدالالف ولعدم سمالالفعوض التنوين في النصب لورود النصب على الهمزة الواقع تربع الألف العكاع فأبانات حزة الوصل وبآثبات الالف بعدالعين المهلة على لاكتروه والموانق لضابط الداني وككن لجزرى حذفها اسم فاعلم فوع على المشهورة على اندفاعل سَوَلَوُ وَقَوَى بالجوعلي ن

بدل من النَّاسِ آعَالمَ عَيْمِ شُعِرِهُ وباظها رالغاء عند للجهور وآدَمُم ابوعمروفي فاء فيبروهوبوصل الضميرة الكادما شات هرتا الوصل و ما نتبات ألالمت بعد الباع الموحدة ١٠ فاعلى بعنى المسافرو بجذ من الباع الساكنة في أ بالاتفاق احتزاء تكستخ الهال كهانص علىماله اني وغبولا وقرألا ووبرش وايوعم وبالياءفي الوصل وكذاابن كثيرو سعفه وَقِرَّا الباقِ ن مِدونها في للحالين امتاعاللوسم وَمَوْثَ مَسْ طينر ميسر بالياء التعتانية مضمومة وكسل لواءعلى التذكيروا لبناء من ياب الافعال على المنصورة وقرئ بفنخ الياء من الوثر كذا في الكشاف والرسم صالح تشوهو بجزم الدال بالانفاق على الشرط فيثرح تغدم بالحاد تكسر المهزة مصدرعلى افعال ويوصل الباء الحادة وآبانيات الالف بعدالحاء المهلة على الاكتروحد فهاالحزري مخفوض منون بظ المربوصل الباء الجارة وتبضم الظاء الجمة المشالة وسكون اللام كزقة بالنون مضمومة وكسل لذال الجمجة على لتخا والبسناء للفاعل من باب الانعال وتجزم القاف على الجن اء وتوصل لضهرمين جارة عَذَاب كماتقتم الااند مخفوض منون اليم لم معنى مولم ايت بالاتفاق وَاذْ بسكون النال مَوَّعُ عَامِت ديد الهاومفتوحترماض معلوم منباب التفعيل وتوسم الهزنال بعدالوا وألفا واوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وباشات الإشرهيني بوصل لام الجومكسوغ الف الفمرالتعرف أي بين ويعذف الالف بعدالراء وآباشات الياء بعدالهاء بالاتفاق فاند

1.

لم يترأ في هـ ذوالسورة بالالف بعدالهاء بالاتفاق ويفتح المم في الخفض لانه غيرمحوي متكان بإشبات الالف معدالكاف بالاتفاق متنصوب مضاف البكينة بالثبات همزة الوصل تتطقط الناء لانهااصلية آن بفتح المنرة وسكونالون مفسرة أومصلسية رسمت مقطوعة عن لآليالانعناق كمانص عليه الهاني حبيث قال في سيان مقطوعا تنهاو في المجان لانشرك بي شيئاانته في لاثاهية تنتيرك بالتاءالفوقانية مضمومة وكسل لواء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال في المشهورة وتقرئ بالياء التحتانية على الغيب ويجزم الكاف على النهى بالانفاق بي بوصل الباء الجابة وبسكون ياءالاضافة بالانفاق شَيْثًابا لياءالساكنتربالانفاق وتجذف صورة الهزة المفتوحة بعدالياء وتوضع محبودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين وَ طَهْتَرَيْبَتْ ديدالهاء مكسوية وسكون الواءام منباب التفعيل سَلَيْتَي قُرْأُه اهل لمتَّدُّ وحشام وحفص بفتح ياء الأضافة واسكفها الباقون للقَلا تَحْفِ يُنَ عبذف همزة الوصل لدخول لام الجرجع اسم الفاعل وبالبات لالف بعدالمطاء المملة لوقوع الهزغ بعدها كمانص عليه ألداني وترسم الجرك في مصحف بالف صفلء اشام ةالى الخلاف تتتمرهو برسم المكسورة ببدالالف ياء ملانقط والقائم أين بانثيات همزة الوصل وتباشات الالف بعد القافعلى ضابط الداني لوقوع الهمزة بعدها وترسمها الجزري بالف صفراءاشارةالى الاختلاف تقوهوبوسم المنة المكسورة بعدالالف ياءبلانقطجع اسمالفاعل والريك عباشات هزي

اقدويك الجح

لوصل وبضم الراء وفتح الكاف منشددة جمع المراكع مخنفوض سيجود بالتبات من الوصل وتبضم السين والجيم مع الساجسد ويدد عفوض ايتبالانفاق وَآخِن بفخ الهزية مقصورة وكسرالذال لمعجة مستددة وكون النون امرمن باب التفعيل على لقراءة الشهوع وقرأ ابن محيصن بمالهمزة وتخفيف الذال على لام من سام الافعال كذافئ اكمشاف وآلرسم صالح لدلان صوية المهزة لاترسسو احتوانه اعن اجتاع صور تين متفقيد بن في النَّاسِ با نباد هزيرالوصل وبأثبات كالف بعد النون وفاقا بالجج باثبات هزتم الوصل منص بالباءالحاق ونفتح الحاء وتشديدالجيمية لؤكك باليآء التيانين مفتوحتروسم المنتق الساكنة بعدها الفاويضع مجعوزة علها بغيرتها للفواء تابن ومبضم التاءالفوقا على الغييب والبسناء للفاعل وتجذف نون الوفع للجزم لوقوعه جواب الامر وتبدون نريادة الالف بعدالوا ولوقوعه احشوا بلحق ضميرالمفعولي حاكم بحسل لزاءوفع الجيم خففن والتهي وبا ثبات الالف بعدالجيم معراجل آى مشاة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وقري عبضم الواء مخفف الجيم ومشقلها والرسم صالح لها وقرئ ترجالي كعبالي ولايساعدة الرسم الابتحل بان يقال مسم الياء الفارعاية للقواء ات والله الم

بالأتفاق وتكسرا لميم اسم فاعل آى بعير مهن ول وهويطلق على الذكروالانثى يَا مَبُنِيَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب

والبيناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاويوضع مجعودة علىهابغيرلونهاللقداءتين وتكسل لتاءالفوقا نيتوسكون الياءالتحتانه تذحة ضمرجمع الاناث على المشهورة صفترلف هجولة على مصناه وقرَّى يَأْنَوُنَ بَالتَّذَكِيرِصِفَةِ لِلرَّجَالُ والو ڪ الهستنناف كذا في اكتاف ولآيساعدة الرسم مين جارة ك كاتندم فتج بننج الفاء وتشديدالجيماى طريق عميتق على زيد ل وينقدم العين المهلة على ليم فى المشهورة وقراً أبن م يرمعين بنقديم المعلى العبن ومعناهما واحداى بعيد فى الكشاف ولابياعد الرسم ايتر بالاتفاق لِيَشْهَدُوْ الوصل لام كى كسورة وبالياء التتنانية مفنو حزوفتح الهاء بدعاشين مجي كنتعلى الغيب والسناء للفاعل وتجذف فوث الرفع للتصم ديران وتزيادة الالف بعدالوا وكمنفخ عذف الالف بعدال النرجع يوانرن مفاعل وبالفاء ونفتح العبن بلانتؤين لأندعنير هجوى لمم بوصل لام الجومفنوحة والمتاف فالممسكو ناوضا ويذكركو بالياء الغتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والساء للناعل ويجذف نون الرنع للنصب عطفاعلان شهده اويزيادة الألف بعدالواواستوبا ثبات عزة الوصل رسما بلاخلاف كانصرعليه اللان منصوب مضاف الله باثبات هزة الوصل في استام بفتح الهزي وبياء واحدة مشددي وباثبات الألف به بالانفاق مخفوض منون مَعْلَوُمْتِ جَمَّ المِلْفُعُولُ وَيَجِدُف الالف بعدالم الثانية وبتطويل التاء لانتجع مؤنث س

عَلِى بالياء مقطوعة عن ما بالا تفاق وهي با شات الالف لانها موصولة رَبَّى قَهْمُ هُرماض معلوم وبفتح الزاى فبلهاداء وتوص الضميرو آختلف فى الميم سكونا وضاوا دغاما في ميم مِين وهي جاء وبدون السكون على المدخم وبالتشديد على المدغم فيرب هيم بفتح الباء الموحدة وكسرالهاء وسكون الياء التختاسة وترسم التاء في الإخرهاء مع النقط متضافع ألانتكام باشات هزة الحص وبفتح الهزة بعداللام جع النعس قيا نبات الالف بعدالع على الأكتروتحذفها للجزرى فيكثق بوصل المفاء ومضم الكاف واللاماس وتزيادة الالف بعدوا والجع مبنها جارة وبوصل لضير وآغليموا بفتح الهنة وكسرالعين المهلة بينهاطاء مهملتام من باب الافعال وتزيادة الالف معدواوالجع التّأيُّسَ اسماعل وياثبات همنة الوصل وماشات الالف بعدا لباء الموحدة على الأكثر وحذفها الجنرى فيمصعفه وتماعثرت على وجم والله وترسم الهزة المكورة بعد الالف باء بلانفنط وتوضع مجعودة عليها منصوب الفقيئرا بثبات حنة الوصل منصوب اي بالانفاق اىسدىد الفقر كتربهم المشلشر وتشديدللم عاطفة ليَقْفُنُوا يوصل لام الام السكنها ابوجعفر وفالون والبزى وموح والكوفيون وكسرهاالباقون وهالفتان تمهو بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المجمة بينهماقاف على الغيب والسناء للفاعل م في دف نون الرفع للجزم على الأم وبزيادة الالف بعدالواو تقنشه في وبفتح المتاء الفوقانية

والفاء ونصب الثاء المثلثة ووصل الضمير وآختلف فحالميم سكوناوضااى ادرانهم وشعشهم وَلْيُو وُوْ الباسكان لام الامرعند المهوروس والاابن ذكوان تلسرها متصلة وبالبياء التختانية مضمومة وسكون الواووضم الفاءعند الجهجوي على امل لغائبين من باب الافعال وتروالا ابو بكريفتح الواووتنديد الفاءمن باب التفعيل وتحيذف فؤن الوفع للجزم وبزيادة الالف بعد واوللح عُذُوْنَ مُعمر بغم النون والذال المع قد جع النده نمتو مصان واختلف فالم سكوناوضا وكيظة فؤابوصلكام الام اسكنها الجهورور والالويكر تكسرها وبانياء المعتانية مفنوح دوفقح الطاء المهاة والواومشدد تاين على امرالغاشياين مهن باب التفعل وادغمت التاءفي الطاءة كجذف فون الرفسع للجزم وفريادة الالف بعدوا والجع بالبنبت بوصل لباء لجارة والباقى كما تفتدم العييئق باشبات مزة الوصل وبفتح العين وكس المتاءعلى من فعيل آى القديم ابية بالانشاق ذا للت عدف الالف بعد الذال وَمَنْ شَ علية رُبِعَظُمْ سِالياء التعتانية مضمومة وفتح العين المهاة وكسر الظاء المعجز المشالة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل تجزوم على الشيط حُرُمنت بضم الماء والراء المهلتين ويحيف ف الالف بعد الميم و تبتطويل التاء مكسوم قف النصب لات جع مؤنث سالم مضاف آى افعال لج آملي با شات مخ الوصل فَهُوَ وصل الفاء واختلف في الهاء عاوسكونا نعَدُ عَالَى

نتيالمهان الجلالوابع سهم اقتريك الج بفنخ الخاء المجمة وسكون الياء الغتانية مرفع ك، موصول عند منصوب مصافر رسبه بتشديدالباء ووصل الضمير والحميلت بضم الهن وكسس لحاء المهلة وتشديد اللام مفتعمتهمان المجهول من باب الافعال وتبطويل تاه التانيث سأكنتر لك م أوصل لام الجمفتوحة ألانتام وعماتقدم الاا ندم فع إلا حرف استناء مَا يُشَلِّي بالياء المختانية مضمومة وفق اللام على التذكيروالسناء للمفعول وترسم الالف في الاخرياء لوقوعها سابعترعلى ادالامالة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير وآختلف في الميم سكونادضا فاجتنبكوا بانبات هزة الوصل متصله بالفاء ويقتج التاء الفوقا نبية وكسرالنون امره ن بأب الافتعا وَيَزيادة الالف بعد واوالمع الرَّجْسَر باشِات هزة الوصل وَبكس الراء وسكون الجيم منصوب آى الشئ المقذور مرج جارة فتخت النون وصلا أكاؤ شاب بابثات هزة الموصل وتفنخ الهزة بعماللام جمع الوثن وهوالمتنال من خشب اوغيرة وبآثبات الالف بعدالثاء المشلثة على الأكتروحندفها الجزرى واجتنيان كسا تقدم الاانربالواوا لعاطفة قول فق القاف وسكون الواوم صك منصوب مضاف الزوربا نبات هزة الوصل وتضم الزاى وسكون الواوعاطفة اية بالانفاق حُنُفَاءً بضم الحاء المهملة وفتخ النون والفاءجع حنيفاي مستقيمين وباثبات الالذ المدودة بعدالفاء بالانفاق وعذف موية المنةالمفتوحة المنطوفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعهاممضوب غيرمجي

يله بعذف همة الوصل لدخول لام الجرغ يُرَّر منصوب على الحال بضاف مُتشريب ين لكسرال المخففة جع اسم الفاعل من باب الافعال سية موصول وَمَن شرطية يُنْفُركُ ما لياء التختانية مضمومنز وكسرا لاومخففة على التذكير والسناء للفاعل من باب الافعال وتجزم الكاف على الشرط سِا لللهِ بانبات هسزة الوصل متصلة بالباء الجارة فكانقاً بوصل الفاء وبفتح الهزة بعدالكاف وتسفد يمالنون ويوصل ماالكا فنزيالاتفأق كما نص عليه الداني وغيري نحَسَر بفتح الخاء العجمة وتشديدا لواء ما معلوم من جامة فغت المؤن وصلا السَّمَاء بانبات همزة الوصل قباشات الالف بعدالميم وفاقا ويجذف صورة الهزيخ المكسوبة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها فَتَعَطَّفُهُ بوصل الفاءوبالتاء الفوقانية مفته حترقراكاللد نسيان بفتح الخاء المعمة وتشديدالطاء المهلة مفتوحة على التانبيث لأن الطهر جع الطائروهومؤنث والبناء للفاعل من ماب التفعل فهو بعذف احدى المتاءين للتخفيف وقرآ الباقون باسكان الخاءوفنج الطاء مخففتر من الثلاثي المجرج وانققواعلى مفع الفاء وتسرئ تكسر الخاء والطباء وتم أالحسن تكسرهما وكسرالناء واصلها تختطف ادغم التاء في الطاء وحركت الخاء بالكسروها من باب الانتعال عدا فى الكشاف والرسم صالح للوجوة والمعنى على الوجوة واحداى تأخدنه الطير بجنالبها الظلين بانبات هزة الوصل يفتج الطلو المملة وسكون الياء التحتانية م فوع آؤه في ترديد تفوي

بفتح السين وكسرالحاء المهملتين على نرنة فغيل مخفوض آي بعيداية بالاتفاق ذ لك وَمَنْ يُعَظِّوْ الكلكماتقيم شَعْبُرُ جذف الالف بعدالعين لأنجع يوانرن مفاعل وتعضهم ينبتهاوهو نخالف للصابط غهوبرسم الهزة المكسورةبعد الالف ياءبلانقط وتبوضع مجعود لاعليهامنصوب أى ملجمله الله علمالطاعته المنوباشات همزة الوصل فيانتها بوصل الفاء وكسر لهمزة وتند يدالنون ووصل الضميرس عارة تقنى ى بفخ التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواوم صدير مضاف وبرسم الالف المقصورة في الأخرياء بالاتفاق وبالتباتها خطاوفاةا مع انهاساقطة لفظ اللوصل النُّلةُ سِ بانبات هزة الوصل ايتبالاتفاق لَكَتُم بوصل لام الجرمفتومة فيهابوصل الضمير منفخ عذف الالف بعدالنون لانتجمع على زينة مفاعل وَيَثبتها البعض وَهو مخالف للضابط م فع غير مجدى إلى بالياء أجر لبفت الهزة والجيم مخفوض منون مستمتر بتنديداليمالنانيترمفنوحرمنونداسم مفعول منباب التقعيل وتبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالانفاق كمانص

5

عليه الجن رى في النشر مشِحَ قَريضم الثاء المثلثة وتشديد للهم عاطفة تحكه أبفتح الميموكسرا لحاء المهلة ونتشديدا الام مخوعترووصل الضمير مصدرهيي اي انتهاد الآلي بالياء البيت العَيْثِة كلاهماكما نقدما الااند يدون الياء الجابرة في الانتاء المية بالانتناق ولكي يوصل لا الجرمكسورة و بنشديد الله الثنانية مصناف أتمتة بضم الهنهة وفتخ الميم مشددة وترسم التاءفى الاخرهاءمع النقط جعكك ما من معلوم ويفتح العير وسكون اللام وبآبثها ت الف المضمير للتعلوف منتها بفتح الميم قرأ لاحزة والكسائي وهلف يكسر لسين وقرأ الباؤن بفعه فهوكسرالسين موضع النسك وقداجان سبيويران يكون مصدل وقال لخليل بالكسل لموضع الذى يذبح فيرالنا ثك وبآلفتح النك وقيل لأيكون بالكسالا للموضع تتم هومنصور وبالالف في الاخوص التنوين لَيَـنْ كُرُو آبوصل لام كي مك قبالياء العتانية مفتوحروضم الكاف بينهاذ المعهسة سأكنة على الغيب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع النص مبران وتزيادة الالف بعدالواو أشير بانتهات هزة الوصل صوب مضاف الى الله وهو بالثبات هزة الوصل عه نفتدم على بالياء مالسمت مقطوعة عنعلى بالاتفناق وباشات الالف لانهاموصولة ركزة فحقوماض معلى ويف الزاى ويوصل الضمير وآختلف فالمبرسكونا وضاوا دغام في ميم مَتِن وبدون السكون على المدغم وبالشند بدعلي المدغم فيه

نش المهاد الحلاالات 466 ا قدتوسئك للج وهي جادة بَهِيمَة أَلَانْعَام كلاهماكماتقد ما فَالْهُ كُمْ بوصل الفاه وتجذف الالف بعداللهم بالانفاق كمانص عليه الداني وغييره مَنْ في وبيصل الصمير وآنعتلف في الميم سكونا وضما إله بعد ف الالف جدا للام بالانفاق م فيع و الحدد الشات الالف بعدالوا وعلى لاكتر كماضبطرالداني ومذفها الجزرى مفع تسكة يوصل الفاء فالابتيا ووصل الضميرفي الاخراس المثور بفخ الهزة وكسر اللام امهن ساب الافعال وَبْزِيادة الالف بعدواولجع وَبُتِير بيته ديد الشين المجمة امهن باب التفعيل كسرت الراء وصلا المؤيسيين بالثبات هزة الوصل وككسل لباء المومدة مخففة قبلها خاء معمة جاهم لفاعل من باب الافعال اى المنواضعين الخاشعين اينز بالانفاق الَّذِينَ بانتبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال إذآبالالفا اولاواخواذكوكبغم الذال وكسل لكاف مخففة ماض مبني للفعول الله كما نقدم الاالنه مرفع وَجلَتْ ماضمعلى وبكم الجيم وبتطويل تاء النانيث ساكنة آى خافت قُلُو بَهُمُ مُرافع وبوصل الضميرة اختلف في الميم سكونا وصاد الصّيبيين باشات هنة الوصل وتجذف الالف بعدالصادجع اسم الفاعل منصوب عطفاعلى لخبتين علل ماكما تقدم أصابيه في فقح الحسزة والصاد المهملة ماضمعلوم من بلب الافغال ويآثبات الالف بعد الصادعلى الاكتروحذ فهاالجزرى وتوصل الصير وآختلف فحالميم سكوناوضا والكقيثي بانبات همزة الموصل وتكسر القاف جعاسم الفاعلمن باب الأفعال حذفت النون للاضافة على المشهويرة

إقترك الج نترالهان الجلدالرابع MLA الالف بداللام الثانية واواعلى لفظ التغنيم كماضيطرا لداني وترسم المتاء في الاخرهاء مع المنقط محفوضة على المشهورة وقبرأ لمسن وغباس بالنصب على تقديلون في المقمى والرسد صالح له وقرأ إن مسعود المقيمين باشات النون على الاص ونصب الصَّلُوةُ ولانساعد والرسم فيَّلوسقوط البنور للتغفيف لاللاضافة كذافي الكشاف وغيرة ومِمَّا موصول بالاتفاق منجارة ومامو صولة ولذا أثبتت العنارَزُ قُنْهُمُ كما تقدم الاا نهالنون بعدالقاف ممبرالتعظيم وتجذف الفنرلوقوعها حشوابا تصال مفيرا لمفعول وآختلف فحالمه سكوباوطعا يُنتُونِ فَحُونَ بالياء التختانية مضومة وكسرالفاءعلى الغيب والسناءللفاعل من باب الافعال ايتربالا تعناق وَ الْكِنْكَ بانتبات هزة الوصل وبضم لباء للوحدة وسكون العال المهميلة على المشهورة جع بدية كغشب وخشبة واصله الضموقيرا مجمتاين على الاصل كمتر وينمه لا وقرأ ابن الى اسعق من وتشديدالنون على لفظ الوقف كذافي الكشاف والرسم الوجوي متصوب بالانفاق بمعكنهاكما تعتم الااندلعاف الف ضمير التعظيم لوقوهم لحشوا بانضال ضمير المفعول لحي بوصل لأالجرمفتوحة وآختلف فيالميمسكونا وضاوا دغام مِّرِنَ وهي عارة رتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدَّم في شَدَّ بُوالله كلام المانقندما الاان مجروم بالكرة

15

كشختم كمام وآنعتلف في الميم سكونا وضافيتها بوصل الضمير خَتْ وَيَعْتِم الْحَاء الْمِحِمة وسكون الياء التختانية مرفع فَاذْ كُووا بوصل الفاءبهسة الوصل وبضم لكاف امرة بزيادة الالف بعد واوالجع اشم الملوكما نفتدما عليها بوصل الضمير صوآت بالصاد المهاة مفتوحة وباثبات الالف مبدالواو وبتشد يدالفاء منصوبة على المشهورة وُقري بسكون الفاء كذافي الكشاف والرسم صالح له وتوئ صواف متعفيف الفاء مكسومة بعدهانون من صفون الفرس وقرئ صكاني بالياء التتنانية منصوبة بعدالفاء المخففة وعنعرون عبيد صوافنا بالتنوين عوضا منحرف الاطلاق عندالوقف كذافي الكشاف ولايساعدة الرسم شيئامن هلة الوجود فيأذ أبالالف أولاو اخراوه صلالفاء بالاول وجببت ماض معلوم وبفتح الجيم وتتطويل تاء التانيث سأكنز أظهره ا هل الجازو بعقوب وعاصم وابن عام وآدغها الباقون في الجيم بعدهاور واية الادغامعن ابذكوان غيرصعيعة قالرالجسزرع في النشراي سقطت بعد نحرها على الارض جنونه بضم الجمو النونجمع الجنب مرفوع ولوص الضمر فك في الوصل الفاء وضر الكاف واللام اص وسي فادة الالمن بعد وا والجم من في المارة ولوصل الصمر وأظميم الفتح الهمنزة وكسر العين امرون باب الإفعال وتي يادة الالف بعد واوالجع الْقَانِعَ بانبات همن لا الوصل

وباشات الالف بهدالقاف على الأكتروح دفه اللخ رى اسم فاعل على المشهورة وقرأ ابورجاء الْقَيْعَ بفتح القاف وكسرالنون يدون الف بينهاعلى الصفة اللشيهة كذا في الكشاف ولايساعده الرسم الاكثرى وترسم الجزرى صالح له وعلى الوجهين منصوب والكثائر باشات همنة الوصل وبضم الميم وسكونالدين المهلة وفتح التاء الفوقانية وتشديدا لاءمنصوبة على سمالفاعل من اعترمن باب الانتعال على المنتبوع اي يطبيف بسك سبائلا كاناوساكتادتيل المعترض من غيرسوال وقروالحسن وَالْمُعْتَرِيَ بِالبِاءِ فِي الإخرِ عِلَى اسم الفاعل من اعترى وكلاه ابمعني كذافى الكشاف لكن لايساعله الرسم الاان يتحل عيدف الياء اجتزاء بكسع الراء والله اعلمبالصواب كذا لك بحذف الالف بعدالذال بالاتفاق سَغَّرُ بِنَهَ ابتشال بدالخاء المعجمة مفتوحتروسكون الراءوفي الابتداء سين مهملة ماض معلوم منباب التفعيل وتجذف الف خمير التعظيم لوقو كالحشوا بانضالا مميرالمفعول لكثر كما نقدم لعلك ي بشديدالله الثانية وبوصل الضمير واتحتلف في الميسكوناو مما تَشْكُرُونَ بالتاءالفوقانية مقتوحة وضمالكاف علىا لخطاب والبناءللفاعل اية بالاتفاق لن ناصبة الفعل يَنَالَ بالماء التحتانية مفتوحة على التذكير عنداجهور لأن تائيث اللحوم غير حقيق على ان فدحال بينهاوبين الفعل المفعول وتزؤ يعقوب بالتاء الفوق ع إنانيث لتانيظ للحوم لأنهاجاء يرتشرهو بفنخ النون وباثيامتالالف

بعد هاو فاقاعلى ابناء للفاعل منصوب الله كما تقدم الاائه منصوب تحومها أبضم اللام والحاء المهلة جمع اللحرم فوع وتوصل لضبر ولادماؤها بكرالالجع وموانبات الالف بعداليم بالاتفاق وترسم الهزغ المضومة بعمالالف واوالتوسطا بلحوق الضمير وتوضع عمردة على الوادم فوعة ولليكن جذف الالف بعداللام بالانتناق ويبكون النون يتكالة كانتدم رسما وقرأة الاانبرخم اللاه ووصل الضيرفال الزجاج من انتاتناله التقوى فسللفظ التقوى لانهامؤنث ومن ذكع فلان التقوى القي ولمدوالتي مذكر التَقَوْلِ عِبَاشِات هن قالوصل وبفيح الناء الفوقانية في سكون القاف وفتح الواو وبسم الالف المفصورة في الأخرياء وفاقاعلى ملد الامالة منتكرمانة و مول الفير ما تناف في مسكونا وضا كذلك كانقدم سيترها كانقدم الاانعلى الغيب لتكنف كانقتهم ليتك يروا بوصل لام كى مكسورة وبالماله والناراله والمتاراله والمتارات مضرمترفتح الكاف وكسرالياء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للفاعلمن باب التعفيل وتجذف نون الرفع للنصب بتقديل ت وزيادة الالف بعدالوا والله كما تقدم علا ما كما مقه مدنك ماض معلوم ونفتخ النال وبرسم الالف بعدهاياء على الاصل وم إد الاما لة وبوصل النعير بالنتاف في الميم سكرناوضا وكثرت كاغتلام انساء الوس الكشين بانبات هزة الوصل وسكسالين عننة جمع اسم الفاعل من باب الافعال ابتر بالاتفاق



10

آبّ بكسرالهمزة وتشديدالنون الله كما تقدم يُدافعُ في رسميه اختلاف بحذف الالف بعداللال واشاتها تقال الداني وفي اليج في بعض المصاحف ان الله يما فع عن الذين امنوا بالالف مف بعضها يدنع بغير الف انهتي آفول هذامبني على اندلكل إن يكتب إعلى فرأت لكن الحذف اشهل لرعاية الفراء تين ققد قرأ لا ابن كشير وليوعرو ويعقدب يَدُفَعُ بفتح الماء التحتانية واسكان اللال ومتح الفاء بغيرالف على التذكيرواليناء للفاعل من الثلاثي المجسرد وقرأ المباقون يدافع بضم الياء وكسر الفاء وبالالف بعدالداللفتن من باب المفاعلة عَن الَّذِينَ كها تقدم عَ امَنُوْ ا بالف واحدة تبلها يحدودة مشبعة فيالابتداء ونفتح الميرماض معلومن باب ألافعال وَن يادة الالف بعد واوالجع إنَّ اللهُ كاتف مالايجيبُ بالياء التتنانية مضمه متركس الحاء الملة وتشديد الياء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال م فع كُلُّ بتثديد اللاممنصوب مضاف تحقان نفتخ الخاء المعجة والواو المشددة على صيغة الليالفة وبانتات الالف بعنالوا وبالاتفاق حكما منف عليه الداني ك فوش بفتح الكان وضم الفاء مخفوض ية بالانفناق أذر قرأة ابن كثيروابن عام وجمزة وألكسائي سفتح الهنة على البناء للفاعل وقرأنا فع وابوجع في وابوع في ويعقوب وعلم بضم الهزة على البناء للمفعول وآنعتلف عن ادريس عن خلف فروى الشطوي عند الأول والساقين الثاني والذال المعية محسورة مخففة على الوهمين بالانفناق

اقترىكا -MAW نترالجان الحاد الوابح وبإظها دالنون عندالجهوس وادغمها ابوعرو في لام لِلَّذِيْنَ وهو بحذف هزة الوصل لدحولام للجرف الحرف بلامين والثانية منهما مشددة وبكسر الذال يُقلُّ لَونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف على الغيب من باب المفاعلة قرأه اهل المدينة وابن عامرو حفض بفتح التاء الفوقانية على البناء للمفعول وقرأ الباقون بكسرهاعلى البناء للفاعل ورسمت عنف الالف بعدالتاف بالانفاق للاختصاركانص عليه الداني والشاطئ قالصلب للخيزانئز اندني بعض المصلحف باثبات الالفاوني بعضها بالحيذ ف ووافقه صاحب الخلاصة وَهُو مِخَالِف لما نص عليه الدان والشاطع ، مَا تُتَكُمُ توصل الباء الجارة ونبتح الهنق وتنشد يدالنون ووصل المنبر واختلف فى الميم سكونا وضاطِّ لَمُثَوَّا بضم الظاء المجهة المشالة وكسر اللهم محنفته ماضعلى السيناء للمفعول ونيادة الالف بعدوا للجمع كات الله كما تعتدما على بالياء نصر حرث بفتح النون وسكون الصاد المجملة مصدر وآختلف في اليم سكونا وضما لتتيدين وكومل لامرالتاكيد مفتوحة مرفع ايتبالاتفاق الدني كام أخر فنا بفع الحمزة وكم الواء ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وَبَن يادة الالف بعدواه الجبع من جارة دياره فرتكسرالدال وفتح الساء التستانية مخففة وباثبات الالف بعدها على الكاثر وهذفها الجزي وآختاف فى الميم سكونا وضايف يورو عمل الباء الجارة مضاف حق بتنديدالنان الأحرن استشارات

ناصة الفسل بنشؤ لؤابالياء النفتانية مفتوعة رضم القاف على الغيب والمسناء للفاعل وتحذرف نؤن الرفع للنصب فيتمياعة الالف بعدالوادك بتكابنت بدالباء م فوعروبا تبات الف الفيرللتطرف الله عائنين الاانم فع قالة لاادالا شرط وتفر فرأة المدنيان ويعموب بسرللال وفخ النساء والف بمدالفاءوقرأ الميابق يضتم الدأل وسكون الفاء من غبر النب ويهم بحذف الالف بالانتناق للاقتصار كانع ولللاف والشاطبي رعاية للقرارتين تماوع مضاف بالاتفاق الله كاتفدم الاانه مخفوض ألتياس با ثبات هنة ألوصل فكاثبات الالف بعد النون وفاتامنصوب بعثم في فرمنص ويوصل الممير والمتلف فالليم سكرنا وضا ببغنن بوصل الباء الجا رة لَهُمُنَّ مَنْ يُومِدُ لَامِ الْتَاكِيدِ مِفْتُومِةٌ وَيَهُمُ الْهَاءِ وَكَالِلَّالَ لَمَالَة تتنعقها المدشيان وابن كنتج على البيناء للفعول من المشارع في المجير د وتشدده الباقن للسائفة منباب التفعيل تشرم ونبطوسل تاء التانيث ساكنتر وباظهارالتاء عنداصل الجازو يعقوب وعامم وهشام وادغمها الباقدن في صاد صَوْمِعُ لقرب الحذرج وهريجيدن الالف بعدالواد لاندجع بيانرن مفاعل وهالمهوم فمصحف الجزيري والموافق للينما بطأ فأثنتها المعف كافي الغلاصا م فع غیری ی کیائی الرهبان فی زمن موسی علیہ المالم وَرِبُ بَكُمُ لِلهَاء للموحدة فيُح الباء الفتائيرج بعية مافع منون دهی کناکس فی زمن عبسی علیرالسلام و مَدّ

اقتربئك للحتج (A D تتركهان العلالي الصادالمهلة واللام والواوقيجذ فالالف بعدالواه فقال الجواليقي اصله صلوتا بالميرانية لكنائس الهود تشره وبتطويل لتاء لانتجع مؤنث سالرم فيع منون ومسلج يرجدف الالف بعسد المين بالانشاق لانه مناهى لجوع على دنته مفاعل غير منور يُذُكِ عَلَى الماء التنانية منه من في الكاف على التذكير والبناءللمفعول مفع فيهتآبوصل الفمير أنسكرا للم حجمنا تقدما تبيل الوج الاانبرفع اسم كيثيراً منصوب وبالالن فى الاخرعوض الننوين وَكَيَنْصُرَتَ بوصل لام الابتلاء مفتومة وبالياء المقتانية مفتوحة وضم الصاد المهلة على التذعير والبيناء للفاعل وبالحاق نون المتاكيد النفيلة وفتح الراء قبلها لانهمفرد الله كالتدم الااندم فوع مترق موصولة يَنْصُرِي بالياء التعنانية وضم الصاد المعله على لتذكير والسناءللفاعلم فع إنَّ اللَّهُ كما تقدما لَقَوى وصل لامرالتاكيد مفتوحة وبتشديدالياءعلى دنة نعيل فع عَن يُن بزآءين منقوطتين بسينهما ياء تعتانية على زينة فعيلم فوع أبيربالانفاق ألذبن حكما تفندم أن شرطير بهمت مقطوعة عن الفعل وفاقامت شكن بتثديالكاف مفتوحة ماض معلوم من بأب التفعيل وبتشف يبالنون لافعام النون الاصليد في نون الفير فتعذف الف الفير لوقع احتوا باتصال فمير المفعول وأختلف فى الميم سكونا وضافي الأرض بانتبات هنة الوصل آ قَامُوا بفيخ الهزيخ والقاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات ألالف

بممالقاف بالاتفاق وتزيادة الالف بعد واولجع الصّلوة بالتات هزة الوصل وترسم الالف بعداللام الثانية وأواعلى لفظ التغنيم كإضبطرالداني وغيرة وتبصم التاء في الأخرهاءمع النقط منصوب وعاتقا بالف داحاة قبالها بعددة مشبعة وفتخ الناء وضمالواه للوصل ماض معلومهن باب الافعال ونزيادة الآلف بعسلالواو النَّكَ عَالَيْ الْبَاتُ هُمِنَ الْوصِلُ وَتُسِمِ الْأَلْفُ بِعِدَالْكَافَ واوابا لأتفاق على لفظ التغني كانص عليه إللاني وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وآمرُ وأبفتح الهزي قصورة والميماض معلوم وبزيادة الالف بجدالوا و الكمر وف بالنبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اسم مفعول وَنَهَوا ماض معلوم وبفتح الهاء وبزيادة الالف بعد واولجع عَنِ المُنكر باشبات هزة الوصل وبفتح الكاف مخفضة اسم مفعم ليمن ماب الانعال وَيله بحدُ ذ هزة اليصل لنحل لام الجرعا قبتة بانبات الالف بعنالعين على الاكثر وهذفها الجزي وتهم التاءني الافرهاء مع النقط فوع مضاف ألأموس بالنبات هزة الوصل وبرسم الهزة المضمون بعدلام التعربف الفاللابتداء ولااعتداد باللام ايتربالاتفناق وَإِنْ شَرِطِية رَسِمِت مقطى عَمَّن الفعل بالاتناق يَكُذِّ بُوكَ بالياء التحتأ نيترمضمومة وفنخ الكاف وكسل لذال لمعجة مشدة لأعلى الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وتجذف نون الرفع للحن على الشرط ربدون زبادة الالف بعدالواولوقوعا متوالجح ق ضمبر للفعول

اقتريد للي ناثر للجان-الجلدالوابح MAL قَقَدُ بوصل الفاء كَنَّ بَتْ بنشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وتبطى يل تاء الثانيث ساكنة فيكه فيميفتخ القاف وسكون الباءمنصوب ويوصل الضمير وآختلف في الميرسكونا وضافكو مُرفوع مضاف نُوْجٍ محفوض وَعَادُ الثبات الالف بعد العين بالاتفاق مع انه علم الجي لانه ليريزدعلي ثلثة احرف كانص عليه السيوطي في الاتعاً ن م فوع منون وَسُمُنُودُ مرفوع غير مجوى ابيز عندالمدنيين والكونيار والبصرى وتؤمر كانقدم إئرهيه وتحذف الالف بعد الراء وبالياءبمدالهاءبالاتفاق لعدم انعتلاف الفرأة كاتقدم وقؤم عمام لؤط مغفوض منصرف ايترعند المدنيين والكى والكوفيين واصحاب بجذف الالف بعد للحاء بالاتفاق مرفوع مضاف ممذيتن بفتح اليم وسكون الدال فتنح الياء التعتانية ويفتح النون في الجرلانه غير مجرى وَكُونَتِ بضم الكاف وكسالنال مشددة ماش مبنى لليفعول من باني انفعيل مُرْسِيرا بسم الالف المقصوع في الاخرياء على مراد الاما لذ فا مُلَيَّث بوصل الفاءويفتح الهزج واللام ببيهاميم ساكنة وسكون البياء اللغنا نبتماض معلومن باب الافعال ويتطو بإلالتاء مفاثق ضيرالمتكلم أى اعرت العقوب الذكفر بن بحدف هنة الوصل لدخول لأمرالجس وتجذف الالف بعد الكافيهم أسم الفاعل شُيِّر بنهم المشلفة وتشديدالمي عاطفتر آخي ن عَدر بفتح المنة مقصورة والخاء المجمة وسكون الذال المجة ماض

معلوم وبغم التاء ضمير للتكلم وبوصل ضمير للفعول والتلا فالميم سكونا وضار والاحفص وس ويس باظهار النال وادغما الياؤك فالتاء فكيف بوصل الفاء وبالبناء على الفنح كان باثبات الالف بدالكاف وباظهارالذن عندالجهوس وادغها ابوع ج في وا نحي يوده والمنون وكسر لكاف وسكون الباء التمنانية على ننذ نعيل بعني الانكار بشوه و يكسر الوارد هذف بإء الاضافة بالاتمناق اجتناء تكرال اءم والهورش بالياء قرأة في الرصل وقرآ يعقوب باشاغان الحالين وترأ الباقن بدونها مطلقا اتباعاللهم اية بالاتفاق فَحِكَا يَنْ بوصل الفاء قرأه ابن كثيروا بوجعفي بالف مدودة بعد الكاف بعد ها هزة مكسورة رسمت ياء وقرأ الباقرن بجزة مفتوعة بعدالكاف بعدهاياء تحتانية مكسوسة مشددة والرسم مالج للوهبن لثبوت الالف بعد الكاف رساويسم التنوين فى الاخرنونا بالانتفاق كإنص عليه اللافي والشاطبي وهواسم مركب منكاف التغبيروآي المنونة للتكثير في العددوقد تقدم تحقيم مستونى أورة الرعوان في الورد الاربيان س عادة قديد في القاف وسكون الراء وننغ الساء القت انهة وترسم التاء في الافسر مادمع النقط فنوض منون أفد لحث نها بفستج العنة واللاماض مصلوم من باب الافعال فراة البص يان بالتاء الفوقانية بهدالكاف مفمومة عسل المتحكم الواحد وقرااليافون بالنون

419 نتى للجان- الجايالرابع اقتريك الج موضع التاء بعد هاالف على ضمير المتكلين للتعظيم والرسم صالح للوهمين لأى الف الفمير سقطت رسالو فوعا هنوالاتمال ضبر المقعول وجي اختلف فالهاء ضاوسكونا خَلَائِكُ "الموضاعل وبانبات الألف بعد الطاء بالاتفاق وبرسم الناءفي الاخرهاء مع المنقط من فوعنه فكرهي بوصل الفاء وآختلف في الهاء ضما وسكونا نقاوت السم فاعل وتاثبات الالف بعالمفاء المجهة بالانتفاق وترسم التاءفي الاخرهاءمع المنقطم فوعتراي ساقطة عَلْ بَالْيَاء عُرُ وَشِهَا بِضَمَ لِعِينُ وَالْاء المَلْتِينَ جَعَعَى شَ وتبوصل الضميراى سقوفها وببتير بكس الباء الموحاة وسم الهمزة الساكنتز بعدها ياء وبوضع مجمودة عليها يغيرلونها للقراءتين يخفوض منون معط ليز بنتج العين والطاء المهلة مشددة على اسم المفعول من باب التفعيل عندالجهور وقرأ الحسن باسكان العين وتخفيف الطاءعلى اسم المفعول من باب الافعال كذا في الكشاف والرسم صالح له تقوهوبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مخفوضة على صفة ببئراى متروكة وقيل غائرة الماء وتغير بفتح القاف وسكون الصاد المهاة مخنوض منون متفييد بفتح المجوكسرالشين المجهة وسكون الياء الغتانية كبيع اسم مفعول من شاد المائط بشيد اذا طلاة بالجماى مبيض سنى بالجمر وقبل شع حمين وقبل عال دفيع تحقون منون ايت بالاتفاق أفسيكر تسير في المعنة الاستفها وتجيسها الفاللابتلاء وبوصل المناء بلم الجازمة وبالياء المختانية

مفتوحة وكسرالسين المملة وسكون الياء التحتائية بعسدها على الغيب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للجزم وتبز سيادة الالف بعدالواو في أكاثرين كما نقدم فَتَكُونَ بوصل الفاء وبالتاءالفوقانبتمفتوحترعلى التانين عندالمهور وقسرى بألياء التحتانية على التذكير كذافئ الكشاف والرسم صائح لسه وتنصب النون لوقوعه بعدالفاء السبية لكمكم بوصل لام الجرمفنوحة وانحتلف في الميم سكوناومها فشارة ب مرفع يعقلان بالماء التنا نيزمفنو مروكس القاف ببنهاعين مهدلة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بهاموصول أق ح ف تود مد عَ اخَ انْ بالف واحدة فيلها مجعودة مشيعة في الابنداءجع اذن وبانبات الالف بعدالذا لألجمة بالانفاق مرفوع منون كيتمعنون بالياء النحتانية مفتوحة وفتخ المهم على الغيب والبناء للفاعل بهاما حماتقدم فيانتها بوصل الفاء ويكس الهنة وننشديد النون موصولة بضهير للتانيث للقصدعلى الفرأة المنهو بإوقوا إبن مسعود بهنى الله عنه فاتنه بنذكيرا لضميرللشان كذاني الكشاف ولايساعد لاالرسم لأتغنى بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح الميم ببيهاعين مهملة ساكنة وبرسم الالف فى الأخواللو فوعها رأ يعترعلى التانيث والبناء للفاعل وبأشات الياء رسابا لانفناق مع سقى طها لفظاللوصل أكانصاح باشات هنة الوصلوبفنج المحسوة بعداللاجع البصروبآنبات الالف يعد المعادعلى الأكنز

ومذفها الجونرى ويهم الالف بالصعرة اشارة الى الاختلاف مَ فِعَ وَلَيْكِنُ بَعَدُ فُ الألف بعدا للام بالاتفاق وسكون النون تعمى كماتقدم الااندبدون لاالنافية ألقي الألج كمانقدم الااندبلام التعريف وبالثبات همزة الوصل التحر باثبات هزة الوصل وبلخ واحدة مننددة سالاتفاز فالصُّدُوسِ باشات همزة الوصل ويضم الصاد المهلة اية بألاتناق وكيشتغ لأنآك بالياء المختانية مفنوحة فوخ التام الفوقانية وكسرالجيم على الغبيب والبناء للفاعل من سياب الاستفعال وتوصل الفمير ببالعذاب باثبات هم الوصل متصلة بالباء الجارة وتانيات الالف بعدالذال بالانفاق كهانص عليه الداني نقلاعن الغازى بن قيس وكن ناصبة الفعل يُخْلِفَ بالياءالتحتانية مضمومة وكساللام مخففة ببسهاخاء معية سأكنة على التذكير والبيناء للفاعل من بام الافعال منصوب الله بانبات هزة الوصل م فوع دَعْدَ } بعنع الواووسكون العين مصدر مصناف وآن يكسرا لحسزة وتشديدالنون تؤميا منصوب وبالالف في الاخرعوض النون عنك منصوب مضاف ترسك بنشد بداليام ووصل اكضمر وبإظهار الكاف عنداكهمور وآدعنها ابوعرو في كاف كَ أَفِ وهو يوصل كاف الشبيم يفتح الهمزة وسكون اللام مضاف سننة بفتح المين والنون وبرسم الناء فى الافرهاء مع النقط مِتماً موصول بالاتفاق من مالة

وماموصوله ولذا الثبتت الفها تَعُنَّدُوْنَ قِرَاله ابن كتير وحمزة والكسائي وخلف بالباء التحتانية على الغيب وقرأ الباق بالمتاء المفوفا منيزعلى الخطاب وآتف مقواعلى فتخهاوهم المهين المهلة والهال المشددة على البيناء للفاعل اينزب الاتفاق قحة إيتن مِن تتركة الكل كما تقدم وسما وقواءة آمُليَّتُ كمانقته الااند بدون الفاء لَهَا بوصل لأم الجرمفنو متروهي ظالمة كالاهماكاتندما شقراخة تفاحلاهاكما تقلما الااند بوصل ضميرا لغائبة بالفعل وَالْحَتَ بِنشديدالياء ع" مفتوحة بالانقناق لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة المُصَدَّرُ بائتات هنة الوصل وبفتح الميم وكسل لصاد المهلة مصدرهيي م فوع اية بالانقناق قُل ام سَاتِهَا عِذف الالف من حف النداء وبوصل الياء بحزرة ايهاوهي سياء واحدة مشددة مضومتردبا ثبات الالف في الإخرىالاتفاق آلنيَّالسَ بإثبات هنة الوصل ويآثبات الالف بعدالنون وفاقا وتبضم السين إنتاكك المنةوتشد بدالنون ووصل ماالكافة مالاتفاق أكايفخ الهزة وتخفيف النون بعدها الف ضبر المتكلم المفح لك تو يوصل لام الجرمفنو عرواً متلف فالم سكوناوضها كذيرك على نهنة نعيل مفنوح الأول وكيللؤال رفع ميدين بضم الم وكسل لباء الموعدة غفيفتراس فاعل من باب الافعال أبتر بالاتفاق فَالَّذِيْنَ عَامَكُوا كَالْمُ كما تقدما اوائل الورد الااند وصل الفاعق الابتلاء وعملها

نتالمجان لليدالواح افتويئك لج ماض معلوم ويكسرا لميم وبزيادة الالف بعدوا والجمع الضيلخست بانبات همزة الوصل وتجذف الالفين بعدالصاد والحاء وبنطوبيل التاءمكسوغ في النصب لأنجع مؤنث سالر لَحْتُوبوصل لأمر الجرمفتوحتروا ختلف فى الميم سكونا وضاوا دغاما في ميم مَعْفِقَى الم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروجي بغنج الميسو وكسي الفاءمصدي وترسم لتاءفي الاخرهاء مع النقط م فوعة وَمِن قُ حَيِوسِ عُوكِ لاهمام فوعان اية بالاتفاق وَ الَّذِيْنَ بائيات هنة الوصل وبلم واحدة مشددة وكسالذال سَعَوُ١ بفتح السين والعين المحملتين ماضمعلوم وتزيادة الالف بعدواوالجمع بالانفناق كمانص عليه إلداني والشاطبي وغيرها فؤع المتراب واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الاستداء وبياء واحدة بالانفاق وتجذف الالف بعدالياء لان جع مؤنث سالووبا بنات الف الضمير للتطرف مع فيحزين بضم الميم قرأة اهل المدينة وبعقوب وابن عام والكونيون بالف بعد العين وبتخفيف الجيم مكسورة على جمع اسم الفاعل من ساب المفاعلة معتى معاندبن عن الكسائي والفراء الومشاقين عن ابن عباس منى الله عنما اوظا نبن ومقدمين انهم يعجزون امله عنجاعة وقواالباقون مَغِجّن يْنَ مَفتح العين وتستديد الجيسم

مكورة بغيرالف بعد العين على جع اسم الفاعل من باب التفعيل بمعنى ناسب بن احله اوالمؤمنين الى العزاو المظهرين ان المؤمنين عاجزون وقال مجاهد وابوعم ومتبطين الناس عن التباع الايات

المنت يُظنُ با ثيات همزة الوصل و تجذف الالف بعدالطاء بالاتفا كهامض عليه الدانى وغيره مرقوع في أمنيتي بضم الهمزة وسكون الميم وكسر النون و فق الياء التحتانية المشددة عند بجهور و محقفها

ابوجعف وآحدة الاماني من تمنيت الكتاب اذا قرأ ترواصلها امنو يترعلى زندا فعولة فادغمت الواويعن فلمها ياءفي الياء وكستراللو مناجل الياء تقوه وبوصل الضميرفيكنك يمخ يوصل لفاءوبالياء القنانية مفتوحة وفتح السين المملة على المتذكير والبسناء للفساعل وترفع الخاء البجهة أي يبطل امله أباشات همنة الوصل مرفع ما يُلْقِي بالياء العتانية مصمومة وسكون اللام وكسل لقاف على التذكير من بامب الافعال والبشاء للفاعل وباشامت الياء في الاخررسما بالاتفاق معسقوطها لفظافي الدهرج الشتيطك كهانقدم كثرتر بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يمي وعلياء التحتاسة مضعومة وسكون الحاء المهلة وكسرالكاف مخفضة على التبذكير والبسناء للفاعل من باب الافعال مرفوع المثي كما نقدم اليت والبساء للعاس ساب ، مدر العالم منصوب بالكسروالله معمد كما تقدم الااند بوصل ضميرا لغاشب منصوب بالكسروالله المراد تما تقدم عَلِيْ عُرِفَ حِيْمٌ كلاهمام فوعان ايد مبا لاتفاق ليجم ل بوصل إلى مكسوخ وبالياء النعتانية مفتوحترو فنح العيين على التذكير والبناء للفاعل منعموب بتقديران مَا يُكِلِقِي النَّيْ عَلَى الكلَّ كما تقدم فِشْنَدَّ بَكِس الفاء وسكون التاءالفوقانية وفتخ النون وتوسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منعثو آى ضلالة لِلَّذِيْنَ بِحِنْ فَ هُزَةِ الْوصل لَدْخُولُ لأم الْجِرْوَ الباقي

كما تقنم في قُلُوبه و حل الفمر و اختلف في البرسكونا

مضاواه غامانيميم تتكوفت وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيردهو بفنح الميم والوادوم نع الصاد الججة وَ القَاسِيَة

Si Si

افستويئ للج

بانبات حمنة الوصل دَبَاشِات الألف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزرى وتبكس السين المملة اسم فاعل وتوسم التاءف الخرماءمع النقط مخفوصة قُلُونه مُنْ مُحكم المانعة الااسه مرفع وبدون ادعام الميم وَإِنَّ مِحَالَ المربِّةُ وتشديد النون الكليبين بالثبات هزة الوصل وتجذف الالف بعسد الطاءجع اسم الفاعل كيفي بوصل لام التاكيد مفتوحب شِعَاقِ بكس الشين المجمة وتخليف الناف وباشات ألالف بعدها بالاتفاق كما ضبطم الداني وتي الإحرقاف بعيثير مخفوض ايتربالاتناق وَلِيَعْسَلَوَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء المتتانية مغنوحة وفتح اللامعلى لتذكيره البناء للفاعل منصو بتقديران الذين بالثبات همزة الوصل والباقى كما نفتدم أؤشوابهم الهزة مشبعة والتاء الفوقانية ماض بفالمفعول من باب الأفعال وَبَن يادة الألف بعد وإوالِهم المُعِـلُمُ مَا نشيات هزة الوصل وبكس العين وسكون اللام مصمير منصوب امتكه بنغنج المهزة وتشديدالنون ووصل الضمير الحؤسى بالثيات هزية الوصل ومبتشد يدالقاف مرفوع مرن حباسة سَ بَتِكَ بِنَشْدِيدِ الباء ووصل الضمير فَيُحُوثُونُو آمومه ل المناء وبالياء المحتانية مصمومة وبرسم المهزية الساحنة بعدها واواوتوضع مععودة عليها بغيرلونها القراءتين ويكس الميم على الغيب والبسنام للفاعل وتجذف نون الوفع للنصب بعد فاء التعليل وبزيادة الالف بعدها واوالمح به يوسل

N9 L

اقترب الجح

المضمير فَتَخَيِّبَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالباء الموحدة ببينهم اخاء معجمة ساكنة على التانيث ويالبناء للفاعل من ياب الافعال وتبخطو بيل الناءالغو فائية لانها اصلية لام الكلمة منصوب بعد المفاءاى فتخشع وتسكن أو تخلص كه موصول قُلوبُهُم حم تعدم وَإِنَّ بَكسما لهن قوتشديد النون الله بانتبات همرة الوصل منعنوب لهاد يوصل لام الابتداء سفنوحة قباتبات الالف بعد الهاءوفاغااسم فاعل وتجذف المياءالساكنترفى الاخراجتزاء بسكسرة الدالكانس عليه الدانى وغبره قوأكا بعضوب بالباء فى الوقف وقول الباقون بدونها في الحالين انتباعا للوسم مَضاف عند المهور وقرئ منوناعلى قطع الاضافة كذافي الكشاف والرسم صالح لمرالدين عامَنُوا كلاهاكما تقدما في الورد السابق الأانه بدون الفاء في الأول إلى بالياء ويتراط بالصادالمهاة بالانفاق وقوئ بالسين المصلة وباشهام الصادن إياوما شات الالف بعد الراء على خلاف كما نعتدم مستوفى فى الفاتخة مُستَقِيمَ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض ابية بالانفاق و لائيكال بألياء التحتانية مفتوحة وفنح الزاجي بالمبا الالف بعدها بالانغاق على التذكيروالسناء للغاعل وَبَرفع اللامعلى الافراد الكذئن كماتقدم كغروا ماضمعلوم وبغنخ الفاء ومزيادة الالف بعدوا والجع في مرزيد بكسرالميم وسكون الراء وفتح المياء المختانية وتجسم التاءفي الاخرهاءمع النقطائي شك منه حماساة وبوصل الضمير يحتى بالياءعلى الراجح الاكترتث وتيعم سالتاء الفوقانية مفنوحة وبرسم المنهة الساكنة بعدها الفاق بوضع

مجعودة عليها بغيراو فهاللقراء تاين وتكسر التاء الفوقانية على التانيث والبيناء للغاءل ومنعسب الباء التحتانية بتقديران وتوصل الطمير السّاعَةُ باشات حزة الوصل وآشات الالف مدالس بالاتغاق كيانس عليرالداني نضلاعن الغازى بن قيس وتوس التاء فالاخرهاءمع النقطم فوعتر مَغْتَ عَيْ بِفَحِ الباء الموحدة وسكو الغين المجهة وفتح التاء الموقانية وبرسم التاء الثانية في الإخرهاء مع النفط منصوبة آى شجاءة آؤ حرف ترديد كأنك شو تغدم الااندبالياءالتفتائية على الثنكير وآختلف في الميرسكونا وضا عَدَاكِ بِآشِامت الالف معدالذال بالاتفناق كمانس عليه الداني نقلاعن الفازى بنقيس مرفوع مضاف كيؤم رعقيم كلاهم مخفوضان منونان وآلثناني بفتخ العين المهلة وكسالمتأث وسكون الياء الغنانية على نة فعيلاى لاليلة له وهويوم القمة اية بالانفاق ألكك بانبات هنة الوصل وتبضم الميم وسكونا للام مفع يَوْمَتُ لِمِنْ المِرْوَرِيسَمُ المنعُ المكورة بعدها ياء على الحمد بالتعليبين ويوضع مجمودة عليها وتكسل لذال منونة يتنوينالحق يته بعذف هزة الوصل للخول لام لجي عند عثم يالياء الشتانير مفتزمة وضم الكاف على التذكير والبساء للفاعل مرفع بتيتهك منصوب وتوصل المضمير وآختلف فحالم سكونا وضافه أأويز المنواوع أالضلخت الكلكما تقدم قبيل الدبرفي جنت بتشديدالنون وتعذف الالف بعد هاويتطويل الناءلانه مؤنت ساج متناف التجمها نبات حنة الوما وشق الدن وك

3

ين المهاد-الجدالوابع 199 اقر بندي الح العين المملة وسكون الياء التختانية اية بالانفاق وَالَّذِينَ صَغُرُو كلاهماكماننندما وَحَنَّ بُوْآبِنشد بدالذال مفنوحة مامعلوم من باسالتفعيل وبزيادة الالف بعدوا والجمع مِثَّا يُلْتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحلة ببينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمنة المحذوفة وسياء واحدة على الاكترويجذ ف الالف بعد لانتجع مؤنت سالورقى مصاحف العراق والمععف الشامي ساءين كمانص عليه الجزرى في النشر نقلاعن السخاوى تشوهو با نبات الف الصميرللنطوف فحاكو لكظك بوصل الفاء والباقى كمامر قبيل الوم لَهُ عُرِوصِلَ لَامِ الْجُرُو آحَتَافَ فِي الْمُرْسِكُونَا وَضَمَا عَذَا كِ حَمَا تقدم الااندم فع منون مُهِ إِنْ أَخِم الم وكسرالها معفعتراسم فاعلمن اهان م فوع ايتر بالانفاق وَا لَذِيْنَ كُما تقدم هَاجَهُ وَا ماض معلومن باب المفاعلة وياشات الالف بعد الهاء على كاثر وَحَذَفَهَا الْحُزْرِي وَبِزِيَادَةُ الْأَلْفَ بِعِدُ وَلَوْ الْمُعِ فِيْ سَرِينَ لِلْأَلْقُ بِالْجَاتِ المنة الوصل في قربه المثلثة وتشديد الميم عاطفة قات في بضم المقاف قرأه الجهوس بكسرالتاء مخفضة على الماضي المبني للمفعول من الثلاثي المجرد وقرأ ابن عام مبتشديد التاءعلى لماحم المبني للفعول من باب التفعيل للتكثير تضوهو نزيادة الالف بعدوا والجعوفا قاآ وكحوف تزديد ما نثاما ض معلوم وبأشات الالف بعدالميم وفاقاحما ضبطم الهاني وتزيادة الالف بعدواو المع لَيُونِي قَنْهُ مُونِ التاكية بالياء الفتانية مفتوحة وضوالواى على التذكير والبناء للفاعل وتوصل نون التأكيد التقيلة ونتج القاف

قبلها وتوصل ضمير المفعول احلة كما تقدم الااندرفيع رش قا مكسرالاء وسكون الزاى منصوب وبالالف فالاخرعوض الشوين حَسَيًّا بِفَخِ الْحَاءُ وَالْسِينِ مِنْصُوبِ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْوعُوصُ الْسُويِنِ كإنَّا مِنْهَ كلاها كما تقدم لَهُ وَيوصل لأم الاستداء مفتوحة وأختلف في الهاء مما وسكونا نق يج مفتح الخاء المجمة وسكون الياء التعتانية مرفوع مصناف التأني قيمن بانبات همرة الوصل وتحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل ابن بالانعاق لَكُنْ وَلَتَعَمُّمْ بوصللام الابتهاء مفتوحة وبالياء الغتانية مضهومة وسكون اللال وكسر لخاء المجهة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل نؤن التاكيد الثقبلة وفنخ اللام فبلها وبوصل مبيرالمنعول وآختلف في الميسكوناوضاوا دغاما في ميم شُدُخَكُ وبدون السكو على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيروهو بفتح الميم وفتح الخاء المجمة على قرالد نسبن اسم كان من دخل آومصد مميى منه وعندالباقين بضم الميروفتج الخاءاسم مكان من ادخل ويجويران يكون مصدرا مبياكمانص عليه صاحب الكشاف في سوق الناء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين يَرْضُونَهُ بِاليام التَّمَّانية مفتوحة وفتح المضادالعج يقعلى الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير وَانَّاللَّهُ كَانقدم لَمَ لَيْمُ بوصل لام النَّاكيد مفتوحة حَلَيْثُمْ بِاللَّهِ وَكَلَّاهِ أَمِن عَانَ ايمْ بِالْأَتْفَاقَ ذَلَّكَ بِعِنْ فَ الالف بعد النال وَمَن موصولة عَاقبَ ما ص معلوم من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعدالعين المهلة على ضابط الداف



وهوالاكتروحذفهاالجزري وبإظهارالباءعندالجهوم وآدغماا وعرو فى باع بمِشْلِ وهو موصل الباء الجارة وبكسر الميم وسكون الثاء المشلقة ، مَا مُوْقِبَ بِعَمِ العِينِ المِهلة وكسر لقاف على الماصيلين للمفعول من باب المفاعلة وبآطها دالباء عندائج موس فآدغما ابوعم وفي باءبه كثرة بضم المناشة وتشديدالم عاطفة نبغى بضم الباءالوا وكسر الغس المجمة مخففة وفتح الياءماض مبنى للمفعول عَلَيْهِ بوصل الضمير ليتنصر سيته وبوصل لام الابتداء مفتوحة وبالباء التحتاشير مفنوحة وضم الصاد المهملة على لتذكير والبناء للفاعل وبالحاق نون التاكيدا لتقيلة وفتح المراء بتلهاو بوصل ضيرللفعل الله كما تقدم الااندمونوع إنَّ الله كما تقدما لَعَ فَقُّ بوصل لأم التأكيد مفتوحة وفتح العين لمملة وضم الفاء وتشديدا لواو م فع غَفْوْرٌ م فع اية بالانفاق ذالك كماسبق بآنًّا لله بوصل المياء الجارة وبفتح المهزة والياقى كما تقدم يُؤرج سبا ليام النختانية منعمومة وكسراللام ومفع المجيم على المتذكير والبناءللفاك من باللانعال آي يدخل الميُّ لَم المُبات هزة الوصل وبلام واحدة صشددة بعدها بالانتفاق منصوب فيالتهكاس بانبات هزة الوصل قيانيات الالف بعدالهاء بالانتفاق كمانص عليدالهاني نقلاعن الغازى بن قيس وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْسِلِ الكل كيا تقدم الاانه بتقدم النهادمنصوبة وكأة الله كماتقدم الااندبدون الباءالجارة سيبيع بكوسيرك كالهمام فوعان البنز بالانفاق ذلك يِأَنَّ أَنْلُهُ الْكُلُّ لَمَا تَقْدُمُ الْأَانِدِ بِاظْهَارا لَهَاءِ عَنْدَا لَمُ مُولِ الْمُعَا

اقترب الج نترالمهان -الجلدالرابع BIF ابوعم وفي هاء هُوَ الْحَتُّ بِاثْبان همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع كآت بعنتخ الهنزة وتشديد النون بهمت مفصولة عن ما بالانفاق قال الداني فال محمدن عيسى وكتبوا أن مامقطي فى موضعين فى الح ولقين وَانْ مَا تَكُعُونُ مِنْ دُونِم لاغير وَتَابِعِيد المناطبي والجزري أقول والسرني كتابتها مفصولة أب سا موصولة وقعت اسالان وليست بكافته عتى ترس موصولة بجعلهما كلمة واحدة والله الموق يَدْعُونَ قسواً ا المبصى إن وحمزة والكسائي وخلف وحفص بالياء التحتانية على الغيب وترا البانون بالتاء الموقائية على لخطاب وآنف في اعلى فتتهاومم المدن الممازعلى البناء للفاعل وقوع الشاني بالياء التعتابنية مضمومة وفقح العبن على الغبيب والبيناء للمفعول فالمنهر براجع على مَا لانذ في معنى الالهب كذا في الكشّاف والرسم صالح له ميث جارة دون بغفض النون ووصل الضمير وآختلف في اظهار المهاءوا دفامها عما تقدم هُوَالْبَاطِلُ بِالثَّبَاتِ هُزُةَ الوصل وَبَاشِات الالف بعد الماء الموحدة على الأكثر وَحذ فها الجزري مِفعَ وَآنَ اللَّهُ هُوَ الكل كاتفدم الاالمد بدون الباء الجابة المكل باشام هزة الوصل وبفتح العين وكساللام وتشديد المامر فوع الك مير بانبات هزة الوصل فع ايتما لاتفاق

جاذمة و بالتاء الغوقائية مفني حروفه الراء على الفطاب والبناء للغاعل و تجذف الالف المرسومة ياء فالاخر للجزه

آكثم تتربه فألاستغهام وترسمها المغاللا بتعاء ولمر

آنَّا للهُ كما تقدم الااندلار عام أسْتَق ل بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الانعال من جارة معن النون وصلا المتَّمَاء بانبات هز اللُّه وآباشات الالف بعدالميروفا فاوجدف صورة المهزة المكسورة المتطرفة بعدالالف وتوضع بجعودة موقعها متكآء بانبات الالف بعدالميسم وفاقا وبجذف صوبرة الممزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وبوضع مجموية موقعها وبدون الالف عوض المتنوين بعدمالي ودالنصب على الهزة الواقعة بعدالالف فتصريح بوصل الفاء وبالتناء الفوقانية مضمومة وسكون الصادالمهلة وكسرا لباء المومدة على التانيث والبناء للغاعل من باب الافعال مرفوع الكرش بالثبات هزة الوصل مرفوع مخضسَرَةً بضمالميم وسكون الخاء المعمة وفتح الضاد المعمة والاء المشددة على اسم المفعول من الاحضرار على زية الاضلاعند المهور وبرسم التاعل الخرهاء معالنقط منصوبة اىذات خضرة وترئيفتح الميرونخفيف الراءمفتوجة على مفعلة كمقلة ومسبعة كذافي الكشاف والرسم صالح له إن الله بكسرالهزة والباق كما نقدم لطيفك خبية كاحادهام فوعان ايتربالاتفاق له موصول ما في التَّمَا وتباشات هزة الوصل ويجذف الالفين بعدالمج والواد وتبطويل الناء لانجعمؤنث سالوؤما في ألا ترض كمام الأامن معنوض وَانَّ الله صما تقامًا لهنؤ بوصل لام التأكيد مفتو حدو آختلف في الهاء ضاوسكونا ألننتن بإثبات همنة الوصل وبفتح الفين المجهة وكسر لنون وتشديل الياءم فوع الكهيدة باثبات حزة الوصل موفوع ايتربالاتنان ألمنترأت المفالك كاتفدم ستتر بتفديد الخاالجعة

مفتوحة قبلهاسين مجملة وبعد هاراءماض معلوم منها ل وباظهار الراءعند الجمهوس قادعمها ابوعمرو في لام لك وهويوصل لام الجرمفتوحة وآختلف في الميم سكوبا وضاوا دعام فيميم متآويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه في ألاش من حماتقدم وَ الفُلكَ باشبات هزة الوصل ويضم الغاءوسكون اللام متصوب عندلجهو يعطفاعلي كااوعل اسمان وتترئ بالرفع على الاستداء كذا في الكشاف والرسم صالكٍ بتخسيري باكناءا لعوقانية مفتوحة وكسل لمراءو سكون الياء على التانيث والبسناء للفاعل حال اوخير وتياشات الياء في لاخ بالاتفناق فى الكحربانبات هذة الوصل بها مشيرة بوصل الباء الجارة وبفتح المهزة وسكون الميم وَيُمْسِكُ بالياء المختانية مضمومة وسكون الميم وكسرا لسين مخفيفة على المتذكير والسناء للفساعل من باب الافعال مرفوع التَّمَّاء كما تقدم الااند منصوب آن بفتح المهزة وسكون النون محنى لئلاكم أمض عليه العلامنز المحلي وهي ايصَّاناصبة الفعل تَوَ قَالُون والبرى وابع والسَّماآنُ عذف احدى الهزانين وقرأ الوجعف ووسن وقنبل وسوديس بتسهيله فأن بين بين ونمادوم ش وقشيل وجما اخو وهوابيال الهمنة الثانية الماوتو ألباقون بتحقيق الهمزين والرسم صالح للوجوي وقدتفدم في الوبرد السادس والابربعين في سوبرة المساء فى فولمرولا تؤتوا السغهاء اموالك وتَقَعَّ بالتاء المفوقالية مفتوه وفتح القاف على التانيث والهناء للفاعل منصوب عكل بالياء



نترالحان الجلالوابع

0.0

اقترئيد. للمتج

ٱلأشن كما تقدم إلآحوف استثناء بيا ذ ينه بوصل الباء لجارة وبرسسوالهن ة المكسورة بعد هاالف للاستاء والاعتداد بالباء وتوصل الضميرات اللة بكس الهنزة والباتى كماتقدما بالتّاس بانبات هنه الوصل متصلة بالبآء الجارة وبإنبات الالف بعدالنون لَرَوْمُ فَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتخ الرآء وتجذف احدى الوادين كراهة اجتاع صوتان متفقتين فان اختيجذف صورة الهزة توضع مجعود بعدالراء وإن اختيرحذف واوالبنية نوضع واوهمراء فبلالفاء هذاقواءة من قراء بواويعد الهنهة واماعلم قواءة القصر فنوضع المجعودة على الواو مترفوع وكذا رَحِيثُ مَ اية بالاتفاق وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا آلذي بانبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة آخيا كم بفتح الحمزة والباءا لتحتانية ماض معلوم من باب الافعال رَسَمَت بالالف بعدالياءعلى اختيارالدا في كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وبهم الجزيرى في مصعف بالف صفرآء اشارة الى الاحتلاف في انباتها وحذ فها واختلف فى الميمسكونا وضما كُتَّربضم المتلثة وتتديد الميم عاطفة بيمسي عيث كربالياء التخنانية مضمومة وكسرالميم وسكون الياء المختانية على التذكير والسناء للفاعل من باب الافعال وتبرفع النآء الفوقانية ووصل الضمير

نُشَرِّحاتقهم يَحْيَيْكُمْ بِالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاءوكسر البآء الاولى بعدها وسكون الياء الثانية على التذكير والسناءللفاعلمن باب الانعال وسمبياء بن بعدالحآء بالاتفاق قآل الداني وكذا اجمعت على رسمها فى يحسيكووما كان مثله اذااتصل بهرضمه ربعني بياءين على اللفظ والاصل وتابعه الشاطبي وغيري شوهو بوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما إن تكسر الهمزة وتشديدالنون ألانسان باشات هزة الوصل وترسم الهمزة المكسورة بعد لامرالتعريف الفاللابتداء ولااعتداد باللام وآبانبات الألف بعدالساين على الاكثروحذفها للجزيري منصوب المَّعَ فَقُرُ يُوصِلُ لأم التاكيد مفتوحة وبفتح الكاف وضع الفاء فعول من الكفران مَرفوع آية بالاتفاق لِكُلِ بوصل لأملج مكسوع وتبتشديد اللام الاندبرة متضاف أمتسة بضم المهنزة وفنع الميمند دة وترسم التاءفي الاخوهاءمع النقط بَعَلْنَاماض معاوم وبفتح العين وسكون اللام وتباثبات الف الضميرللتطرف منشك أبفتح الميم بالانفناق وتبسالهين عندهمزة والكسائي وخلف وتقتها آلباقون وقدتقدم تعقيق فى هذه السوخ في الوج الواحد بعد المأثتان ومعناه هنا شرعاتكرهومنصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين هكم اختلف فى الميمسكونا وضما فنيكوكا اختلف في رسم فقيل عندف الالف بعدالنون وهو يختارابي داؤد الجزرى

في مصحف وهوالموا في للضابط لأنتجع مذكر سالم أصسله ناسكون حذفت النون للاضافة وتقيل باثنيات الالف فيل هومختا والجهوج لواجدا ثرامنه في المقنع والرائية والاتعتان والتداعل بالصواب شرهوبدون زيادة الالف بعدالوا و بالاتفاق لوقوعماحشوا بلعوق ضميرللفعول آي عاملون فَلَايْنَازِعُنَّكَ يوصِلِ الفآءَ بِلِالنَّافِيةِ وِيالِياءِ التَّمَّانِيةِ مضمومة وكسرالزاي على الغيب والسناء للفاعل من باب المفاعلة وبضم العين المهملة لانتجع لعقتد نون التاكيد الثقيلة فخذفت الواو ونون الجع تشرهو باشات الالف بين النون والزاى على ضابط الداني وهوالاكترومذ فها للحزبري قهو الاونق للقراءة الغبرلشهومة فلاينزعنك بفتح الباء التعتانية وسكون النون وفتح الزاى من نزع ببازع تشرهو بوصل ضمير المخاطب بالانفاق في ألكم أبانبات همزة الوصل وبفتح المهزج بعداللام دسكون المبم وآدع بإنبات هزة الوصل وضم العين المهملة أمرإلي سالياء رَبِّكَ بنشديدالباء و وصل الضمير إنتك بكسرالهمزة وتشديدالنون ووصل الضيرلعسل بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء في الاخرحرف جرهُدُ ع بضمالهاء وفتحالال منونتر بالاتفاق وتبرسم الالف في الاخر يآءعلى الاصل مُسْتَقِيمَ اسم فاعل من باب الاستفعال هنفوض على نعت هُدكًى آية بالاتفاق وَانَ شرطية جَادَ لُولَكَ ماض معلوم من باب المفاعلة وَباشات الالف سدلجيمعلىضابط الدانى وهوالاكتروحذفها الجزيري وتبدون زيادة الالف بعدواولجعلوقوعها حشوا بلحوى ضمير للفعول فَقُلُلِ بوصل الفالم المركس تاللام وصلا المنه باثبات هزة ألوصل مرفوع أغسكم افعل التفضيل مرفوع غيرمجي بمايوصل الباء الجارة وبأشات الالف لان ما موصولة تَعَمْلُونَ بالتَّآءُ الفوقانية مفتوحة وفتح المبم على الخطاب والبناءللفاعل من العمل اية بالاتفاق آنته صحك تقدم يحكم الباء التحتانية مفتوحة وضمالكاف على لتذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَكُمُ مُنصوب وَبَوصل الضمير وأختلف فحالميم سكونا وضما ببؤم منصوب مضاف القيلاء با ثبات همزة الوصل ومجذف الالف بعدالياء با لاتفنا ق وتبصم التآءفي الاخرهاءمع النقط فيئهاموصول بالانفناق وَمَاشِياتِ الألف لأن ما موصولة كُنْتُمُ ما ضمن الأفعال الناقصة وبضم الكاف وآختلف فيالميم سكونا وضما فييت بوصل الضمير يتخت لفون بالتآء الفوقان يتمفتوه ترفتح التآء النانية وكسرالام على لحنطاب والسناء للفاعل من باب الافتعال آيتربا لأتفاق آكثرتَعُ لَهُ بِهِمْ قِ الأستفهام وبرسمهاالفاللابتلآء وبلمرالجازمة وبالتاء الفوقانيرمقتي وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم آبّ بفتح الهمزة وتشديدا لنون الله بانبات همزة الوصل منصوب يتمشكر بالياء المحتانية مفتوحة وفتح اللام على المتذكير

الترك - للج 0.4 ننزالم جان للجلة الرابع والسناء للفاعل م فوع وباظها والميم عندالجهوس وأدغمها ابوعس و فيميم ما في السَّمَ أَء بانبات همزة العصل وبانبات الالف بعد الميموفاقا ويجذف صورة الهمزة الكسورة المتطرفة بعدالالف وبوضع مجعودة موقعها والاشض كما تقدم قبيل لوس د ا رَبُّ بَكُسُمَ الْمُنْغُ وتَشْدِيدَ النَّونَ ذَا لِكَ بَعِدْ فَ الْأَلْفُ بِعِدْ الذال في كتب مجذف الالف بعدالتاء الفوقانيتروفاقا اِنَّ ذَالِكَ كما تقدم عَلَى بالياء اللهِ كما تقدم الااند مخفوض يسَايُرُ على زند فعيل اى سهل م فوع اية بالاتفاق وَيَعْبُدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والسناءللفاعل مرث جارة أفرون مخفوض مضاف الله كماتقدم ما لقريكنزل بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كتبروا بوعم وويعقوب بسكون النون وكسرالزاى مخففترعلى التذكيروالبناء للفاعل من باب الانعال وتقرأ الباقين بفتح النون وكسل لزاى مشددة من باب التفعيل مجرّوم با لانفاق سِب موصول سُلطَكًا بضم السين وسكون اللام وتجذف الالف بعدا لطاء سا لاتفاق كانص عليه الدانى وغيره متصوب وبالالف في الافرعوض التنوين وَمَالَيْسَ لَهُ مُ بوصل لام الجرمفتوحة والمتلف فى الميم سكونا وضما ب المعان وسكون اللام مصدى مرفوع وَمَا لِلظَّلِمِ إِنَّ عِذْف همزة الوصل لهذك لام الجرويجذف الالف بعد الظاءجمع اسم الفاعل

مَنِ جَارِةُ وبادغام النون في نون نَصَب بُروبدون السكون علىالمدغموبالشنديدعلىالمدغم فيبروهوبفنخ النون وكسللصا د المصلة وسكون الياء الغتانية على ذنة فعيل ايتربا لاتفاق وَإِذَا بِالالف اولاواخراتُ عَلَىٰ بِياءِ بِن فوقانيت بن الأولى تاءالمضارعة مضمومة والثانبة فاءالفعيل سيأكنة وبفتح اللام على التانيث والبناء المفعول من تلايتلوورسم الالف فالأخرباءلوقوعمارا بعترعلى مرادالامالة عَليَهِ مَر يوصل الضمير وآختلف فيالهاءكسل وضماوفي الميمسكونا وضما الينشنابالف واحدة قبلها مجمودة مشبعة في الابت داء وتجذف الالف بعدالياءالخنانية وبياء واحدة بالاتفاق وبرفع التاءجمع مؤنث ساامر وآباثبات الف الضمير للتطرف بَيِّتِ نُبْتِ بِفْتِحِ الباء الموحدة وكسر لياء التحتانية مشدة وتجذف الالف بعدالنون وتبطويل التاء لانرجع مؤنت سالو وبكسر التاءعلى النصب لامنهال تعبوف بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسل لراءعلى الخطاب والبناء للفاعل وقوي بالياء التحتا نبترمضمومتروفتح الواءعلى الغيب والبناء للمفعول مرفع على الوجمين وبآخلها والفاء عندللجهوس وادغمها ايوعمرو في فاء فِي وَجُوْءٍ بضم الواد والجيم مضاف الله في ينت باشات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكس الذال عَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وَبَزيادة الالف بعد واولَجِع الدُّدُكَ رَبا ثبات هزة المصل وَمِضْم

المان المحل المالع المالم

اقترید - اللح

الميم وسكون النون وفتح الكاف مخففترا سممفعول من باب الافعال متنصوب على المفعول عند الجهوم وم فوع على نيابة الفاعل على قواءة البعض آى الغضب والعبوس يتكادُوْنَ بالياء النحتانبة مفنومة وفنخ الكاف وتبانبات الألف بعدها بالاتفاق على الغبب والبنآء للفاعل من افعال المقادبة يتكظؤن بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين وضم الطاء المهلتين على الغيب والبناء للفاعل أي يبطشون بضرب اوشتم با لَذِينَ بوصل الباء الجارة والبافئ كاتفدم يَشْلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب والسنآة للفاعل عَلَيْهِ عُرِءاً بيلينا كلاهما كاتق دما الااندبكس تاء ايتناعلى النصب قُلُ آم أَفَا نَبِّ عُكُمُ بهنة الاستفهام وبرسمها الفاللابتناء وبوصل الفاء بالفعل وتبسم الهنزة المضمومة بعدها الفاللابتداء ولااعتدا بالفآء ويفتح النون وكسل لباء الموحدة مشددة على المتصلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل وتبرسم الهمزة المرفوعة بعدالباء ياءككسخ الباء وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما يشتر يربوصل الباء الجارة وبفتح الثين المجية وتشديدا لراء مصدر مرث جارة ذلك عُرْ عِذن الالف بعدالذال وبوصل ضمير المخاطبين ألتائر بانبات هزة الوصل وبانبات الألف النون وفاقا مرقوع عندالجهورعلى اندجواب فائل مساهو اومستدأ عبره محذوف وقرئ بالنصب على لاختصاص

وبالجربدلامن شركذانى الكشاف والرسم صالح للوجوه وَعَدَهَاماض معلوم وبفتخ العين آللة بانبات همدزة الوصل م فع الَّذِينَ كَعَنُّووا كلاهما كما تقدم وَيِشْرَ بَكُسِ الْبَاءِ المُوهِدَةُ فَعَلَ ذُمُ وَبَرْسُمُ الْهِمْزُ الْسَاكِنَةِ العدها ياء وبوضع مجعودة عليها بخبر لونها للقرأنين الكَصِّ بْرُ بانبات هزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد المهلة مصديم ميمى مرفوع ايتربا لانتناق لِيَّا يَتُهَا بِعِذْفِ الألفِ من حرف النداء ويوصل الياءبمزة إيهاوهي بتنديد الباء مضمومة وبياءواحدة بالاتفاق وبالنيات الالف بعد الهاء وفسافا النَّاسُ باثبات همزة الوصل وَباثبات الالف بعدا لنون بالاتفاق م فوع ضيرب بضم الضا دالمجحة وكسرالواء مخففة ماض مبنى للمفعول مَنْ لَ الله بفتح الميم والثاء المثلثة موفوع منون فاستمعنوا بانبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التآء الفوقانية وكسرالميم امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجع كةموصول إن بكسل لهن فوقنديد النون الذين كانقدم كدعون بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الأل المهملة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل عندالجهور وقوأ بعقوب باليآء العتانية على لغيب وقوى بضم الياء التحتانية وفتح العين على السنآء للفعول كذا فألكثاف وَالرسم صاح لرمن دُونِ اللهِ الكلك القدم كر: ناصبة الفعل بجنكف ابالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام

كالغير

اقترئيد - تح نقلجان للماللاح 011 على الغيب والسناءللفاعل ويجذف نون الوقع النصب وترسيا دلا الالف بعمالااو ذُكابًا بضم الذال المجهة وبباءين موحدتين وبالباط الالف بينهمابا لانفناق منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين وكو شرطية كسرت الواوف الوصل المجمعة ابانيات هن الوصل ويفنح التاء الفوقانية والميم ماض معلوم من باب الافتعال فبريادة الالف بعدوا والجعرك عوصول وان ش طية يَسُلُبُهُمُ بالياء التحتانية مفنوحة وسكون ألسين المهلة وضم اللام عملي التذكير والبناءللفاعل ويجزم الباءالموحدة على المشرط وتوصل الضميرآى ياخذ منهر الذُّ سُاكِ بانيات هنرة الوصل مرفوع والباقى كماتقدم نستيكا بالياء الساكنة بالانقناق فجذف صوبة الهن لالفتوحة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبالالف في الاخرعوض التنوين لايشَتَنْقِدُ وْلُا بِالياء التحتانية بمفتوحتر فنتح الناءالفوقانية بعدالسين ألمهلة الساكنة وكسرالقا فوضم الذا لالمججة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأستفعال وتجذف ذن الرفع للجزم على الجزاء ومبدون ذسيادة الالف بعدالوا ولوقع عاحشوا للحوق ضمير للفعول منه عمم والا وتوصل الضمير ضَعُف بفتح الضاد المجهة وضم العبن المهملة وفتح الفاءماض معلوم الطَّالِبُ بانبات همزة الوصِّل وبانبات الالف بعد الطاء المهلة على الاكثر كاضبطرالا في المحدفها الجزبي اسمفاعل مرفع والمظلوب بانبات همزة الوصل اسم مفعول مرفع أيتربا لانقناق مَا قَدَرُ واماض معلو م

ونفتح الدال المملة وبزيادة الالف بعد واوالجع اللة كما تقدم الأانهمنصوب حَوَي بنشديدالقاف منصوب مضاف قَدْي لا بفتح القاف وسكون الدال مصدي آت كسر الهنزة وتنشديد النون الله كالتقدم لقوي بوصل لام الابتداء مفتوحتم وبفتح القاف و كسرالواو وتشديد الياء مترفوع عَزير الباء العين المهملة وكسرالناى وسكون الباء التعتانية تعروزاي موفوع آبة بالاتفاق ألله كما تقدم الااندموفوع يتمن كظفئ بالياء الغتانية مفنوحة وسكون الصاد وسنح الطباء المهملتين وكسرالفاء وسكون الياءعلى التذكير والبيناءللف عيل منباب الافتقال ابدلت الثاء طاءلمجاوع الصادق بأنبات الباء فى الأخربا لانفناق مرس جارة فتحت المؤن في الوصل الملاعب في بانبات هزة الوصل تتجذف الالف بعداللام الثانية بالانقناق وبرسم الهمزة المكسوخ بعدهاياء ووضع مجعودة عليها وبرسم الناء فى الأخرهاء مع النقط مخفوضة بالكسر رُسُلكَ بضم الراء والسابن بالانقناق منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين وَمِنَ حِيار ة فغنالنون وصلاالتاس كاتقدم الاانه مخفوض إرتج الله كلاهما كماتقدما سَمِيعُ بَصِ أَبْرُ كلاهما موفوعان آبية بالانفاق يتشكو بالياءاليختانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والسناءللفاعل مرفوع وباظها دالم عنداجهوس والغما ابوعرو ق مم ما بان منصوب مضاف آيديهي فربغنخ الهمزة وسكون الياء التتناشة وكسرالا لجمع الميدوبوصل الضمير

اقترب الح نتزالم إن الحله الرابع 010 وآختلف فى الهاءكرل وضماوفى الميم سكونا وضمااى مساقدموا ومكاخكفه ويفتح الخاءالمجية وسكون اللام منصوب وبوصل الضمير وآخلف فالميم سكوناوضما وإلى بالياء الله كاتقده إلاانه يخفوض تُوْجَعُ قرأ لاابن عامر وحزة والكائى وخلف ويعقوب بفنخ التاءالفوقانيتروك للجيم على التانيث والبناء للفاعل وتفوأ الماقن بضم التاء الفوقانية وفتخ الجيم على التانيث والبناء للهفعول مرفع بالاتفاق الاموشر بانبات هنة الوصل وتبيسم الهزة المضمومة بعماللام الفاللا بنداء ولااعتداد باللام مَرفع وفاقا أية بالانقناق لِيَا يُهُمَّا كِمَا تَقْدُمُ الَّذِينَ كِمَا تَقْدُمُ وَأَمَّنُوا بِالْفُ وَاحْدُهُ قبلها يحددة ويفتح الميم ماضمعلوم من باب الافعال وبرسيادة الالف بعدوا والجع آرك عُوْ آبالتبات همزة الوصل وبفقح الكاف وضم العين المحلة امروبر يادة الالف بعد واوالجع والشجيد والبات هزة الوصل وبضم الجيم ام وَبْريادة الالف بعد واللجع وَاعْبُدُوا بانبات هزة الوصل ونبضم لباء الموهدة امروبرسادة الالف بعد واولجع ربيح يربت ديدالباء منصوبة ووصل لفهر وآختلف فالميسكونا وضما وافتكا اباثبات هزة الوصل وبفتح العين امي قَرْبِادَةُ الْالْفُ بِعِدُ فَاللَّهُمُ الْمُنْ يُرِّبِا تَبَاتُ هُنَةً الْوصَلُ وَفَحْمَ الخاء الجحة وسكون الياع المتحتانية منصوب لعل كشريتنديد اللام الثانية وصل المعبر وآختك في للمسكونا وضمات في لحون بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الفآء وكسل للامخففة على الخطاب والمنآءللفاعلمن بابالافعال ابتبالاتفاق وعندها سجدة

لأعند الشافعي وأحها

التلاوة عندالشافعي واحملب منبل لاعندما لك وابي حنيفتر عهما ملد فهالسجدة السابعة عندالشا فعي واحد وَجَاهِ لُدُوْا بكسل لهاءًا مر من باب المفاعلة وَبالثبات الالف بعد لجيم على ضابط الداني وهو الاكثر وَحذ فها الجزيء وبزيادة الالف بعدوا والجع في الله بانبات هزة الوصل مَن كماتندم جِهَادِة بكسرالجيم وباثبات الالف بعدالهاء بالاتفاق وبآظها والهاء عندالجهو فرادغها ابوعمرو في هاء هُــو وهويضم الهاء بالاتفاق اجمدة بالصحُّر بالثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموهدة ماض معلوم من باب الافتعال وترسم الالف بعدالباء الموهدة بإءلوفها خامسة على م إدا لاما لة و يوصل الضمير و آختلف في الميم سكونا وضما وماجعتل ماض معلوم وبفتح العين عَلِيَّ حَيْثُ بوصل الضهير وآنيتلف في الميم سكونا وضما في الدِّيْنِ بانبات همزة الوصل ومكسل لدال المهلة وسكون الياء البختانية مين جارة حكرج بفتخ الحاء والراء المهملتين مخفوض منون أي ضيق مسكمة بكسرالميم وفتح اللام مشددة وتبرسم المتاء في الاخرهاء مع النفتط منصوب بفعل مقدراى التعوا ملة وقبل منصوب على نزع الخافض وهوكاف التشبيه اى كملة وقيل بتقدير وسع دبيتكوتوسعةملة ابيكوعلى حذف المضاف وعملي ألوحوة مضاف آبيث من الباءعلامة الجربعدا لباء الموهدة وتوصل الضبر وآختلف في الم مسكونا وضما أبرا هسيم عنف الألف بعدالراءبا لاتفناق وبآثبات الياءبعدالهاء وفاقالآندلم يقراهن

بالالف بعدالهآء بالاتفناق وتفتخ الميم في الجرلاندغير عجري مُوسَميًّكُمُّ بفتح الميم مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وترسم الألف بعد الميم ياء لوقوعما وابعترعلى مرادالاما لة وتوصل الضمير وفي الابتلا ضميرهوعلى المشهوع وقرأابي بكعب آتله ستمكؤ بوضع الظاهر موضع هوالكُيْلِينَ باشبات هزة الوصل وكبسر للام الشانية مخففة جمع اسم الفاعل من باب الانعال آية عندا كمك من جارة قبنك بفتح القاف وسكون الباءمبنى على الضم وَفِي هذا جذف الالف منحرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال فتربأ لالف في الاخر لِيَكُونَ وصل لام كي مكسورة وبالياء النحتانية مفنومة على النذكير والبنآء للفاعل متصوب بنقديران الوَّسُولُ بإثبات هزة الوصل مرفوع شَهِيْدً آخيل بعني فاعل متصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين عَلَيْكُرُ كما تقتهم وَ تَكُونُونُا بِالتّاءِ الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبنآء للفاعل ويجذف نون الوفع للنصب عطفا على يَكُونُ وبزيادة الالف بعدوا والجمع مَشْهَدَ دَاءَ بضم النسين المجهة وفتح الهاء والدال المهلة وبانبات الالف المدودة بعد النال بالاتفاق ويجذف صورة الهنظ المفتوحة المتطرفة بعالالف وقضع مجعودة موقعها منصوبذ على بالياء النَّاس كما تقدم فَأَقِبُهُوا بوصل الفَّاء وبفتح الهنة وكسرالفاف وسكون الباء التحتانية امهن باب الافعال وَبْدِيا دة الالف بعدا لواو الصَّالويَّة باننبات همزة الوصل وترسم الالف بعدا للام الثانيتروا وابالانفناق على لفظ التفخيم كاضبطم الذاني وتبسم التاء في الاخرهاء مع النقط DIA

منصوبة وكماثؤ ابالف واحدة تبلها لجعودة مشبعة وضم التاء الفوقانية امن بآب الافعال وَبَزِيادة الالف بعد واوالجع الزَّكَالَةَ باثبات هزة الوصل وثيم الألف بمدالكاف واواعلى لفظ التفخيم بالانفاق كاضبطم الداني وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاعْتَصِمُوْ آباتْبات هنة الوصل وبعنتج الناء الفوقانية فبلهاعين مهلة ساكنة وكبسل لصادالمهلة أمرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع بالله با ثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبأظهارا لهاء عند الجهور وا دغمها ابوعس دفى هاء هُوَمَوْ للصَّهُ بِفَتْحِ المِيم وسكون الواووفتح اللام وبرسم الالف المقصورة بعدها يآء لوقوعما رابعتر على مل د الاما لة وتوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما فَغِسَمَ بوصل الفاء وكسل لنون وسكون العين وفتح الميم فعل مدح المؤلى كما تقدم الأانه معرف باللام وباثبات هزي الوصل وتبدون الضميرني الأخروني كام النصي أوباثبات هن والوصل على نن نه فعيل مرقوع آية بالاتفاق؛ مدورة المؤمنوس مائة وغانى عشرة آبت عندالكوفيين وتسبع عشرة عندالمدنيين والمكى والبصرى والشامي بيشوراللوا الزكار التجيم تَــُدُا فُـُلِّعَ بِفِتِح الهِ فَهِ اللهُ م بينها فاء ساكنة وفي الاخرجاء معلة ما ضمعلوه مفرد من باب الافعال في لقرَّة المشهورة وقوأطلحة بمصرف بضم الهنة وكسل للامعلى المبناء للفعول مفرد امن الباب المذكور وأن وي عند إفلي بالواو ضميراله على لغترا كلونى البراغيث اوعلى الأبهام والتقسير

وزنج الرقاع



وتمندبضم لحاء بغير واواجنزاء بالضمةعن الواوكذافي الكشاف وآلوسم صالح للوجوة آلا اضلحوافانه مخالف للرسم الكؤ مينون بانبان همزة الوصل وبرسم الهنة الساكنة ببين المسيب واوالانفنمام ما تبلها وبوضع مجعودة عليها بغبرلونها للقراء نبب ويكسر لليم الثانية جعاسم الفاعل من باب الافعال ايتربالاتفاق الَّذِيْنَ بانبات هن الوصل وبلام واحدة منددة بالاتفاق وببسالذال مشتورسم مفصولاعن الذين بالانفناق لآنهضير مرفوع منفصل وآختلف فى الميمسكونا وضما في صلاتهم في مرسومريا لالف بعداللام بالاتفاق على مانص عليب اللاني وغيري وذلك لاندمضاف الى الضمير وتهم الجزيرى الفاصفراء اشارة الى الاختلاف في اثبات الالف وحذ فها سَوهو بوصل الضمير لانه ضمير مجروم تصل وآختاف فالميم سكونا وضما خميت عثورت بعذف الالف بعدالخآء المجهة جمع اسم الفاعل اينة بالانقشاق وَالَّذِينَ مُرْكُم القدماعِن اللَّغُو با نبات هن الوصل وبلامين بالاتفاق كانص عليه الدانى وغيرة وبفتح اللام الثانية وسكون الغين المجهتر مُعْرَضُونَ بكسرالاء مخفف جع اسسم الفاعل من باب الافعال آبية بالانتفاق وَالَّذِيْنَ هُـُوكَا نفته مِنا للؤكوة بجدف هنة الوصل الخول لأم الجي مخفوض والباق كانقت م قبيل السورة فليعلق تبعد ف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آبتها لاتفاق وَ الَّذِيْنَ هُ مُوكِما تقدما لِفُرُ وْجِهِمْ ابوصل لأوالجرمكسورة وبضم الفاءوالرآء وبوصل لضير وآختلف

فىاليم سكوناوضما لحفظ ون بجذف الالف بعدالحاء المملة جمم مهم الفاعل ايتربا لانفناق إلكه حرف استثناء عَلَى بالياء آزُوَ اجِهْمِهُ بفقح الهزيخ وسكون الزائ مجع زوج وبانتبات الالف بعسدا لوا و على الاكثروهد فها الجزيري وتوصل الضمير وآختلف في المبسر سكوناوضما أوحوف تزديد مامكك أماض معلوم وبفتح اللام وببتطويل تاء التانيث ساكنة آيمًا سُهُ وَفِي المن قوسكون الياء التحتانية جع اليمين بمعنى ليد وبانبات الالف بعداليم الأولى على الأكثر وَحذ فهاللخرى عرفوع وتبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضمأ فيآت فحشر يوصل الفاء ويكسرا لهمنة وننشديد النون ووصل الضمين وآختاف في الميم سكونا وضما غكب ثبيُّ م فع مضاف مَاؤُمِينَ نِفتح الميم وضم اللام جع اسم المفعول من لأم يلوم آبية بالاتفاق شَرَب بوصل الفاء وبفتح الميموصولة كسرت النون في الوصل ا بُتَغَوِّى بانبات هن إذا لوصل ويفتح التاع الفوقيا نيتروا لغبن المججة ماض معلومرمن باب الانتفال وتبرسم الالف فىالاخرياءلو توعما خامسة على مل دالامالة وَسَراءُ بفنخ الواو والراء مخففتر وباشات الالف بعدالراء بالاتفاق ويجهف ف صورة الهزغ المفنوحة المتطرفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها منصوبترمضاف اى سواء ذلك بجذف الألف بعد الذال فاؤليَّاكَ بوصل الفاء ديزيادة الواويعد الهنة الأولح فرفابينه وبين اليك وترسم الهنة الكسوخ بمدهاياء ووضع مجعودة عليهاه مُرمفصول عن اولكَاكَ بالاتفاق العُدُونَ

باثبات همزة الحصل وعدف الالف بعدا لعين المهلة وهوالموافق للضابط وكذاهوالم سوم في مصعف الجزيرى وهومفتضى سياق الدان والشاطبي والبيوطي وتبه صرح صاحب الخلاصة وقسال صاحب الخزانة اندبا لالف بعد العين عند المهور وتجذ فهاعند الى داودو عزاد لنهل العطشان جم اسم الفاعل آى الفللون آية بالانقناق والكذين هشفر كما تقتدما للاملن يجفى بوصل لام الجرمكسورة وتفتح الهزة مقصورة وتجذف الالفين بعد الميموالنون لانتجع مؤنث سالوكانص عليداللاني وفيرس عاية للقرأتين فقد قرأابن كثيربالتوحيد وقرأالهاقون بالجع تشو هويوصل الضمير وآختلف في ممه سكونا وضما وعَمْد هِمْ بفنخ العين وسكون الهاء مخفوض وآختلف فى الميمسكونا وضيما رْعُوْنَ بِعِذْف الألف بين الراء والعين المهملتين بالأتفا جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَالَّذِينَ هُــُوكَا تَعْدِيما عَلَىٰ بالياء صكوت هم قوأه حمزة والكسائى وخلف بالتوحيد وَقُرأ الباقون بالجع وَلوعاية ذالك رسم بالواو با لاتفناق على قول الدانى حيث فال ووجدت في جميعها اليجبيع مصاحف اهل العراق على صلوته ويجافظون في المؤمنون بالواووني الالف بعدالوا وخلاف قال ومهما اثبنت الالف بعدالواو فى بعضها اى بعض المصاحف وتربما مذفت وتابعرالشاطبي وقال السيناوى فالوسيلة الالف بعد الواو في على صلوتهم متهم من اشبتهاومنهم من حدفها وآما الواوفال خلاف فيها انتها

اقول حدف الالف املى لانهوا فى للضابط وكنس الجزيري وصحف لفاصفاء اشارة الى الاختلاف تعرهو يوصل القمير واعتلف فالبيكارهما يحا فطأن بالباء لفناني مضمومة وكس الفاءعلى الغيب والمسناء للفاعل من بالسالمة اعلة وباشات الألف بعدللحاء للبملة على ضابط الداني وهوالليسوم فيصحعف الجزيرى قمذنت في بفي المعاحف المعيمية وكالعلول وجها آنية بالانفاق أولقِك مُنفِح نفته الأانديدون الفاءف. الاسداء اللي نؤن بانيات هنة اليصل تجذف الالف بين الواوط لواء جمع اسم الفاعل آية بالأنتناق ألَّهُ وَنَ كَا تقتده كرفؤن بالياءاللحتانية مفتوحة فكسل لواء وضم الثاء المثلثة على الغيب والمبناء للفاعل اليفنر دَوْسَ باثبات هنرة الوصل وبكسرالفاء وبسكون الواء وفتخ المال المهملتين وبسكو الواو ونصب ألسين المهلة وهي جنتراعلى الجنان هم مقطوع عاقبله كاتقدم فيهابوصل الضمير خيلة وت بحذف الالف بعدالخاءجع اسم الفاعل اية بالانفناق وَلَقَدَدُ بوصل لام التآكيد تعكفناً ماض معلوم ونفتح اللام وسكون القاف وباشات الف الضمير للتطف ألانسكان بالتباهمة الوصل وتبرسم الهنغ المكسوع بعد اللام الفاللا بتناء كلااعتنا باللام وبآثبات الالف بعدا لسين على الأكثر وتمذ فها الجزري منصوب من جارة سُللةٍ بضم السين المهلة في اللامين وتجذف الالف ببيها للتخفيف بالانقناق كإنص عليه

ألداني وغيرة وترسم التاءفي الاخرهاء مع النقط محفوضة منوسترآي صفرة الماء من جارة طِيْن بكسل لطاء المهلة وسكون الياء التق أيتربا لاتفاق كرض فيضم المشكث وتشديد المعاطفة جمسك ما ض معليم و بغيم العين وسكون اللام وبعيذ ف الف ضمير العظيم الوقريحا حشوا بالقمال ضمبر للفعول تظف عم النون وسكون الطاء المهاذ وفتح الفاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة في قَلِيم بانتح القاف والراء عنف وبآنبات الالف بينالاءي بالاتفاق اضبط الدانى فخغوض منون مَحِكَيْنِ بفتخ لليم وكسرا لكان وسكون الياء القنانية فنوض ايتها لاتناق كتركها تندم خلقنا كام النُّطْفَة كَاتقدم الاانهم في باللم وبالثبات هنة الوصل عَلَقَتَرُّ مَفِيْحِ العين المهلة واللام والقاف في مم التاء في الاخرهاءمع النقطمنصوبة فخلقناكا تقدم الااندوصل الفاءفي الابتياء القلقة كاتتعمالاالزمم فباللام قباثبات همزة الوصل مُضَعَفَةً بضم الميم وسكون الضاد فيخ الغين المجمتين وترسم الناء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة فَحَلَقْنَا الْمُنْفَدَةُ كَا تفد مرالا انرمع ف باللام وَبَا نَبَاتُ هُمْرَةِ الوصل عِظْمًا قُوأُهُ ابن عام وابويكر يفقح العين المملة وسكون الغاء الجيجة المشالة من غيرالف بعده هاعلى التوجيد وقرأ الباؤن كبرالين وفتح الظاء بعدها الف على ليم وتروى مريد عن يعقوب بالتوحيد وتروى القطعي فابي نريد بالجعوس سم عذف الالف بعد الظاء بالاتفاق أما اختصارا كانص عليه الداني وأتمارعا مية للقراءتين كانص عليه السيوطي في الانقان شم

هومنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فَكَنُّونَا بوصل الفاء ماض معلوم وتغتيج السين المهلة وسكون الواووبا ثبات الف الضبرا للتطرف ألعظكم بانبات هنرة الوصل قرأكه ابن عام وابوبكره متح العين المهلة وسكون الظاء الججة المشالة من غبرالف بعدها بالتوحيد وقرأ الباقةن بكسرالعين وفتح المظاء بعدهاالف بالجمع وتروى زيرين يعقق بالجعروم وى القطع عن الي نريد بالتوجد وترسم بدون الال بعد الظاء احتصارا اوعارية للقراء تبن كاتفدم منصوب لخسا بفتح اللام وسكون الحاء المهلة منصوب وآبالالف فى الاخوعوض التنوين شُتَّر كماتقدم أَنْتَاعُانِهُ بِفَحْ الْهُمْةُ وَالْثِينَ الْجِهُ وَبَرسم الهنة الساكنة بعدها الفاوتوضع مجعودة عليها بغيرلونها المتراءتين ماضمعلومن بابالافعال وتجذف الفضمير التعظم لوافي عها حثوابا تصال ضمير للفعول حَلْقًا بفض الخاء المعمة وسكون اللام منصوب وبالالف فيالاخرع ص التنوين عَاتَحَ بالف واحدة شبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الخاء المجمة منصوب غيرمجرى فَسَبَارَكَ بوصل الفاء وبفتح التاء الفوفانية والباء الموحدة ماض معلوم من باب التفاعل ويجذف الالف بعد الباء الموحدة بالاثفنا ق كانس عليه الداني وغيرة الله بالنبات هنة الوصل م فوع أكمسر في انعل التفضيل مرفع مضاف الكيلقائن باشبات هنرة ألوسل وتحذف الالف بعدا لخاءالمجحة جمع اسمالفاعل آبتها لاتفاق شكرة التقدم التكثر كبسل لهنقونث يدالنون وصل الممير وآختلف فالميم سكون وضمابعث ومنصوب مضاف والك

تمارا فسلم المؤمنون

كانقتدم لكيتتون بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتشديد الياء النختانية جعميت صفة مشبهة على المشهورة وقرا ابن عبلة وابن محيصن كَائِنُونَ باسم الفاعل كذافي الحشاف والرسم صالح لـ لأن الالف تعذف من جُع للذكرالسالواية بالاتفاق شُرِّرًا مَرَّحَكُمُ كلاهماكما نقندما ببتؤة ممنصوب مضاف أليقبئ فإبان هزة الوصل وتجذف الألف بعدالياء بالاتفاق كانص عليدالداني وغيره وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط وبآخه ارا لتاء عند الجهور وادغها إيعرف فى تاء تُبْعَتْ ثُونَ بالتاء الفوقالية مضمومة وفقح العين على الخطاب البناء للمعول ابتبالاتفاق ولفت دخلفنا كلاهما كاتقدما فؤفك منصوب بوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضماستبع بفتح المين وسكون الباء منصوب مضاف طَلَرَتَنَ جِذف الألف بعدالراء لأنجع يوانرن مفاعل وترسم الهنظ المكسوغ بعدالالف باءبعيرنقط وتوضع مجعودة عليها ونفتخ القاف فى الخفض لأنه غبر مجى وَمَاكُنّاً بضم الكاف وتشديد النون ماض معلوم من الانعال الناقصة وبالنبات الف الضمير للتطرف عين المخلق بالنبات همزة الوصل وبفتح الخاء المجحة وسكون اللام غفيلين بعذف الالف بعد الغين الجهة جع اسم الفاعل ايدبا لاتفاق وَآمْنَوَ لُنَا بِفَرْحِ الْهُرَةُ والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وَبَانْبات الفالضير للتطرف من جارة فتحت النون في الوصل المتما وبإنبات همزة الوصل وَباشِات الالف بعدالميم بالاتفاق وعجذ ف صوح الهمنة المكسوع المتطرفة بعلالف وضع مجعودة موقعاما أأبات

الالف بعد الميم وفاقا رتجذف صورة الهنة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وقضع مجعودة موقعها منصوبة قبدون الألف عوض التنون بعدهالوتوع النصب على الهنة بعدالالف كراه تراجتماع مثلين بقدري بوصل الباء الجارة دبنتج القاف والال المهلة فآنسكنته بوصل الفاء وبفتح الهزة والكان بينهماسين مهملة س ماض معلوم من ياب الافعال وتبتنديد النون لادغا مرالنون الاصلية فى نون الضمير وتجذف الف الضمير لوق عما حشوابا تصال ضم اللفعول في الارْضِ بانبات هنظ الوصل وَاستَنابك الهنظ وبنون واحسة مشددة فياثيات المف المضير للتطرف عمل بالياء ذهكاب بفتح الذال المجهة وفاقامصدم وبانتات الالف بعدالهاء بالاتفاق كاضبط اللانى ب موصول لقدر مُؤنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وتجذف الالف بعدالقاف شئ اسم الفاعل أيتبالاتفاق فآنك أنا كما تقتم الااندوصل الفاء في الابتداء وبدون ضمير المفعول فاالاخروبا نبات الفالضبر للتطرف لكشروصل لامراكج مفنوعة وانعتلف فحالم سكونا وضماته موصول جسنت بفتح الجيم والنون المشددة وبتطوييل التاءمكسوع ومجذف الالف قبلهالاندجع مؤنث سالومين جارة ويادغام النون ف نُون يَخِتْبُ لِ وبدون السكون على المنهُ وبالتشديد على لمنهُ فيرود فقع النون وكس الخاء الجهة وسكون الياء المختانية وأعنا بببغخ الهزة جمعنب وبا نبات الالف بعدا لنون على الاكثر وهذفها الجن رى مخفوض لكُمْ كَاتَقُدُم فِيهَا بِعِمِلُ الفيرِقُوكِ مُجِدُف الألف

بعدالواولانجع يوانن مفاعل من في غير مجوى كَيْنِير وَ أَبُرِيم الناء فى الاخرهاء مع النقط م فوعد وَمِنْهَا جارة و بوصل الضبر تَأْكُلُونَ بائتاء الفوقانية مفتوحة وبوسم الهمزة الساكنة بعدها الفاؤبوضع معودةعليها بغيولونها للقراء تأين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل ايتبا لانفاق وَشَجَرَةً بفتخ الثين المجمة والجيم والراء وترصم التآء في الاخرهاء مع النقط منصوبة في المشهوع عطفاعلى جسنت دَقَرى بالرفع على الابتداء كذا في الكشاف والرسم واحد تَغَرُّجُ با لتاء الفوقانية مفتؤحة وضمالراء على التانيث والبناء للفاعل موفوع مِنْ جَارِةٌ طَنُوسِ بضم الطاء المهلة وسكون الواو مخفوض مضاف سَنَيْنَاءَ وأوالدنيان وابن كثير وابعى ويكسل لسين المهلة وقوا الباقون بفتحها والياء القتاشة بعدها سأكنة بالاتفاق أن قرأ بالكسر فقدمنع الصرف للتعريف والجحة اوللتانيث لانه بقعة ولانتكون الف فعلاء المكسورة للتانيث كعلباء وجرباء ومن فتخ فنع للنا نديث لان كصحواء تشوهوبا ثبات الالف بعدالنون بالاتفاق وعذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وتوضع بجعودة موقعها وقرأها الاعمش بالقص كذا فى الكشاف والرسم صالح له ومعنا والشئ الحسن وطوس سيناء جبل تنكبك بالناء الفوقائية قراه اهل المدينة وم دح وابن عامر والكوفيون بفتها وضم الباءعلى النا نيث من نبت فالباء فى بالدهن للتعدية اى تخج به آومعنى مع الدهن وقرأالبافون بضهها وكسل لباء الموحدة على التانيث من اسبت

بمعنى نبت أوعلى مذف المفعول اى تنبت جناها وعلى القراء تابن بالبسناءللفاعل وقرى بضم التاء وفتح الباءعلى البسناء للفعول والرسم الحرله وعلى الوجود مرفوع وبتطويل التاء لانها اصلية لامرا لكلم وتواابن مسعود رضى الله عنه تخرج الدهن وصبغ الاحلان رج بالدهس حذا في الكثاف والوسم لابياعدهما بالترهن بانبات هنة الوصل متصلة بالباء الجارة وبمنم العال المكهلة وسكون الهاءعلى المشهورة وتوى بالتهان مكسل لدال دفتح الهاء مخففة بعدها الف كذافي الكشاف الرسم صالح له بأن يقال حذفت الالف للتخفيف وَصِينِ كد الصادالمهلة وسكون الباءالمومدة مخفوض على المشهورة وتورأ الاعش صِبْغاً بالنص كذافي الكشاف ولابساعد والرسم وتوى صِبَاغ بالكسر كدباغ وَ الرسم صالح له بان يقال حذ فت الالف تخفيفا آى دام كِالكَرِيكِين جذف هنرة الوصل لدخول لام الجرفهوب لامين وبالألف بعداللام الثانية وهي صوبة الهزة المفتوحة للابتداء ولااعتداد باللام وتجذف الالف الثانية لاندجه مذكرسا لوفتوضع قائمة على الالف لتدل على الالف المحذوفة ايته بالاتفناق وَ إِنَّ بِكَ الهنة وتشديدالنون لكئوكا تقدم في الأنكام بانباتهمنة الوصل وتبفتح المهزة بعداللام ومسمها الفاللابتداء جع النعميا تبات الالف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري لَعِبْرَيُّ وصل الأم التاكيدمفتوخة وبكسر العين المهلة وسكون الباء الموحدة وفق الراء وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة إى عظة

1

يستبرون هانشقيشكؤ قأهنا فعوابنعام وبعقوب وابوبكروهمل وجادبفتح النون وكسرلقاف وسكون الياء التحتانية على التعظيم والبسناء للفاعل من الثلاثي المجرح وتورا ابوجعه مبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل من الثلاثي المجرج وتواكا لباقون بضم النون وكسرالقا فعلى النعظيم والسناء للفاعل من باب الافعال وكلاهم لغتان وقد تقدم تحقيق مستوفى في سوية المخل في الوج الثالث والستين بعبدالمائة وقبل قرايريد هنايالتاء وفياليخل بالنون على الوجودبا ثبات الياء السآكنة بعدالقا فوبوصل الضمير وآختلف فالميم سكوناوضما وادغاما في ميم مِينة اوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدعم فيرومن جارة وماموصولة رسمت موصولة بالاتفاق واشبنت الالف في بُطؤنها بوصل الضمير قر لكثم كاتقدم فيها بوصل الغميرة للغع مجذف الالف بعلانون لانه صع على زنة مفاعل موفع غير مجرت كثِيْرَة وكما تقدم وَمِنْهَا نَنَّا كُلُوُّنَ كلاهماكما تعتدما ايتربا لاتفاق وَعَلَيْهَا بوصل الضمر وعكى بالياءا كفكك بانتبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللامر تخمكاؤن بالتاءالفوقانية مضمومة وفتح الميم بدينها حاءمهلة كنترعلى الخطاب والسناء الفعول ايتربا لاتفاق وكقد كانقدم أرُسَـُلتَا بِفَحِ الْمِهْرَةِ والسين وسكون اللام ما ش معلى من باب. الافعال وتباشات الف الضمير للتطرف فؤحكا منصوب وببالالف فى الاخرعوض التنوين إلى بالياء تؤميه بوصل الضميرفَقَ بوصل الفاء قبا تبات الالف بعدالقاف وفاقا بنفؤه مجبذف

الالف من حرف النعاء ويوصل الياء بالقاف وبكسر الميم وَحذف بياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء كسرة لليم اعمب أدابا ثبات هزة الوصل وبضم لياء الموهدة امروتزيادة الالف بعدوا والجمع الله باشات هزة الوصل منصوب مالك ووصل لأمرالج مفتوحتر فآختلف فهم الضميرسكونا وضاوا دغاما في ميم مين وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيهروهي جازة إللسريجذف الالف بعداللام بالاتفنان كانص عليه المانى وغيره مخفوض منون غَـــُبُرُةٌ قرأه الكــــالحُــ بالجوعلى اندلغت الله وتواكالباقون بالرفع على انداسهما وماقبله خبرلمها ومن زرائدة أف كاتتت تُحوُن ب هنظ الاستفهام ولوسمها الفاللانندا وتوصل الفاءبلا النافية وبالناء الغوقانية مفتوحة بعدها سآم ايضا مفتوحة مشددة وبضم القاف على الخطأب والبناءللف اعل من باب الانتعال ونفتح النون ايتبا لاتفناق قَصَّالَ كها تقت المسكؤا بانبات هزة الوصل وبفتح الميم واللام وتوسم الهزة المضمق المتطوفة بعداللام واواجركتها وبزيآدة الألف بعدها تشيها لهيواوا للمع تحال اللأني قال محدبن عيسى الاصبهاني وكتبوالحرف الاول في سورة المؤمنون فقال الملؤابالواد والالف وكذار وعون عدين احدعن ابن الانبارى وكذاروى عن بشربن عمعن هارون عن عام للحيديرى وفال الجذيري في النشر فيمارسمت الدهزة على خلاف القيّا وخيج من الهمزغ المتعرك المتطرف المتحرك ما قيله كلمات وقعت الهمزغ فيهامضمومترومكسوع فالمضمومةعش كتبت الهزع فيهاوا وا مشوذكر فيعدالمواضع العشرة والملؤا لاول من المؤمنون وهوفقال

صوبح واوابالاتفاق ثم قال ونريدت الالف بعدا لوا وفي هذه المواضح تشبيها بالالف الواقعة بعدواوالضميرا لأنين كانقدم اول السومة كَنَوُوا ما ض معلوم وبفتح الفاء وَبَزيادة الألف بعد واوالجع مِن جارة قوَّمِ بِكَا تقدماماً هَـــذاً بِعِدْف الألف منحرف التسبيبه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال اللاّحوف استثناء كَيْثُ ؟ بفتح الباءالموحدة والشبن المجهة مرفوع ميث ل محور بكسراليم وسكون الثاءالمثلثة مفوع على تعت بشروتوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا دضما يريث كبالياء النحتانية مصمومة وكسل لراءعلى لتذكير والسناءللفاعل من باب الافعال مرفوع آث ناصب ترا لفعسل تيتفضتك بالباء العتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والفاء والضادالمعجة المشددة على التذكيروالسناءللفاعل من ساب التفعل منصوب عَليَّكُ مُوصل الضمير فآنيتلف في الميم سكوناوضما وكوحون شرط شكآء ماض معلوم وبانبات الالف بعدالسان الجعة بالانفاق وتجذف صوغ المنظ المفتوط لمتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها الله كما تقدم الااندم فع كاثر ل يوصل لامرالتاكيد مفنوحة وبفتح المهزة والزاى ماض معلوم من بابلانعال مَلْيَكَ مُعَدِف الألف بعداللام وبرسم صورة المهزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة منونة ماسم عن معلوم وببسللم وسكون العين وباثبات الف الضمير للتطرف يهسند ابوصل الباء الجارة والماقى

كاتقدم في ابالي الف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الاستداء جعاب وباثيات الالف بعدالهاء الموحدة وفاقا وبرسم المحمزة المكسوسة بعدالالف ياء بلانقط وتوضع مجعودة عليها وبأثبات الف الضمير للتطرف ألا و النيات همن قا لوصل وبفتح الهزرة بعدلام النعرب وبرسمها الفاللابتداء ولااعتلآ باللام وبتشديدالواومفتوحة وكسل للامجع الاول اية بالاتفاق إنْ بكسر المهزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة من هُـوّ بالانتفاق إلا حرف استشناء ترحبُ ل بفتح الواء وضم لجيم مرفوع به موصول جنّ الله بكس الجيم وفقع النون مشددة وبرسم الناء في الاخوهاء مع النقطم فوعد آى جنون فَ تَرَبُّصُنُوا بوصل الفاء وبفنخ التاءالفوقانية والراء والباءالموحدة المشددة وضم الصادالمهلة ام معلوم من باب التفعل وَبزيادة الالف بعد واولِهم آى انتظروا موتد آوحتی یفیق من جنوند به موصول حَتّ بالیاء على الأكثرالراجح جبين بكسرالحاء المهملة وسكون البياء التحتاشية ابة بالاتفاق قرال بانبات الالف بعدالقاف سالاتفاق وباظهاداللام عندلجهوس وادغمها ابوعم وفي اء م بي وهو بتثديدالباء مكسورة لانرمنادى حذف حن النداء وباءالأضافة انْفُثْر فِيْ بالنّبات هزيّة الوصل امروّبَهم الصاد المهلة وسكون الراءق بنون الوقاية وسكون ياءالاضافة بالاتفاق بمابوصل الباء الجارة وباشات الالف لأن مامصدرية كتري في بتندبدالذالالمعجة مفتوحة ماضمعلع منباب التفعيل

3

وبكس النون وهي نون الوقاية وتجذف باء الاضافة بالاتفاق كانص عليه الدانى وغيره وفأ يعقوب بالياء فى للحالين والماذن بعذفها انباعا للرسم اية بالانقناق فَلَوْ حَيْنَا بوصل الفساء وبفتح السهزة والحاء المهلة وسكون الياء ماض معلومن ساب الانعال وبإثبات الف الضمير للتطرف إلتّ لم يوصل الضيراً يُ بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة كسرت النون للوصل أضنيح امروبا ثبات هزة الوصل وبفتح النون بينه ماصاد محملة سا كنتركس ت العين المهلة للوصل الفُلكَ كما تقدم فى الورد السابق الااند منصوب باعْيُنِنَا بوصل الباء الجادة ويفيخ الهزة وسكون العين المهلة وضم الياء التحتاسية جمع عين وباشات الف الضمير للتطرف آى مسراى مناويجفظنا وَوَحْيِتَ إِبِواوِين الأولى واوالعطف والثانية واو الصلمة مفتوحة وسكون الحاءاله لة وخفض الباء التتانية وبالثبات الف الضميرللتطرف اي يامرنا فياذ ايالالف اولاو اخسرا وبوصل الفاءبالاول جكآء ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وتجذف صورة الهنة للفتوحة المتطرفة بعدالالف وبوضع مجعودة موقعها فرسم في مصاحف مكة جياء سالساء بين الجيم والالف قالدا لداني نقلاعن أبي حاتم وقال الشاطبي وهو ليس بمغتفراى متبع معمول أشرك ابفتح المهزة وسكون المبح م في مضاف وبالثبات الف الضميرللتطرف وقد تقدم حكم همزتى جَاءَامٌ المفتوحين في اوائل سورة الناء في فول السُّفَهَاءَ

اموالكو وفساد ماص معلوم وباشبات الالف بعدالفاء آخره ساءمن المفوس ان التَّ عُوْكُر بانبات هن ة الوصل وبفتح التاء الفوقانبية وضم النون مشددة مرفع فَاسْسِلْكَ بوصل الفاء بِهِن ة الوصل ا مو وبضم اللام قبلها سين مهملة ساكنة وسكون الكاف فيهابوصل الضميرمين جارة كيل بتشد يداللام روالاحفس بالتنوين على قِطع الأضافة وقرأً «الباقون بالإضافة من غير تنوين سَ وَجَيْنَ تتنسية زوج التنكين باشات هزة الوصل على فظالمتني وآهلك منصوب ويوصل الضميرا لآحوف استشناء متن موصولة سَبَقَ ماض معلى وبفتح الباءالموحدة عَلَيْتُ و وصل الضمير اُلْقَوْلُ بالبّات هنة الوصل م فع منه و و و الله و توصل الضمير و انت لف في ميه سكوناوضما وكانخنا طيبني بلاالناهية وبالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالطاء المهلة نهجلي الخطاب والبناء للفاعل من ماب المفاعلة وبآثبات الالف بعدالخاء المجهة على ضابط اللانى وهوالآكثر وهذفها الجزيرى وبجزم الباءالموحدة بعد هانون الوفاية وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق في الزين بانبات هزية الوصل وبالم واحلةمفدة بالانفاق وتكسل لذال ظَلْمَقُوا ماض معلوم فِفْتُحُ اللام وَبَرْسِيادة الالف بعدوا وللجع إمته هم كركبسل لهزة وتبشد يدالنون ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وإدغاما في ميم متُغْسَرَ قُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرقه وبفتح الراء مخففة جع اسم المفعول من باب الافعال أيد سالاتفاق قياذًا كما تقدم استكونيت بانبات هزة الوصل وبفتح المتاء

الفوقانية والواووسكون الياء الغتانية ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل التاءمفتوحة ضميرالمخاطب آنثت بتطوييل التاءضمير لمخاطب ومرثي موصولة مكك بفتح الميم والعين ووصل الفهير عَلَى بِالْيَاءَ ٱلْفُلْكِ كَمَا تِقْدَمُ ٱلْأَيْمَ عَفُوضٌ فَقَدْ لِلَّالْمِ وَبُوصِلْ الفاءكس ت اللام في الوصل الكيَّمْ ذُبانبات هن قا الوصل م فوع يِلَّهِ عِدْف هِن قالوصل لدخول لأم الجرا لَّذِي باشيات همزة الوصل وتبلام واحدة مشددة نجطمنا بقشديد الجيم مفتوحة ماضمعلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الجيم ياء أوقوعها دابعة على م إدالاما لة وآبا ثبات الف المضمير للتطوف مين جامة فغت النون وصلا القَوْمِر بالبّات هنة الوصل الظلمي بن باثبات هزة الوصل وبجذف الالف بعد الظاءجمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَقُلُ الم وَباد غام الله في راء رُّبِ لقرب المخرج وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدعم فيبروس بتسر الباء كانقتدم أنوثين بفتج الهنة وكسالذاى وسكون اللام ام من باب الافعال وتبون الوقاية وسكون ياء الاضاف بالاتفاق مُسْنُزَكًا والاابوبكروحاد بفتحالم وكسالزا يعلى نه موضع النزول اسم طرف من الثلاثي الحرد وقرأ الباقون بضم الميم وفتحالزاى مخففتزعلى المصدرمن انزل ويجونران يكون موضع الانذال منصوب وبالالف فى الاخوص التنوين مسُبُرَكً بفتح المراءاسم مفعول من باب المفاعلة وتجذف الالف بعدالباء الموحدة بالاتفاق كإنص عليه الدانى وغيرة متصوب وبالالف

D 144

فى الاخرعوض التنوين وَآننَتَ كما تقدم نَمَيْرُ بِفَحَ الْحَاء المجهة وسكون الياء التعتانية مرفع مضاف المُكنوليين باشبات هزة الوصل ومكسل لزاى مخفف جمع اسم الفاعلهن باب الافعال اية بالاتفاق إن بكس المهنة وتشديد النون في ذا لك بعذف الالف بعدالذالكايئت بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة التدل على الهزة المعذونة وساء واحدة وحذف الالف بعدها بالاتفاق وتبتطويل التاءمكسورة فالنصب لاندجع مؤنث سالروان كبس المهزة وسكون المؤن مخففة من المشددة رسمت مفصولة عن الفعل بعدها بالاتفاق حُنَّابهم الكاف ماض من الافعال الناقصترو بتشديك النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير قبا ثبات الفرللتطوف أَبُ تَلِيْنَ بوصل اللام الفادقة مفنوحة وبضم الميم وفتح الناء الفوقانية فيلهاباء موحدة سأكنة وكسرا للأمجع اسم الفاعل من باب الافتعال آي مختبرين اية بالاتفاق شُرِّب فم المُشلشة وتنديدالم عاطفة أَنْتُ أَنَاكا كماتقتم في الحج السابق الاانديدون الفاء من جارة بعثد هيثم بخفض الدال وأنخلف فحالم سكونا وضما قركا بفتح القاف وسكون ألحاء منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين آي قيما النكويُن بالف واحدة فبلها يحدودة مشبعة في الابتلاء على ما دسمه الجزيري في مصحفه والصواب ان يرسم بدون مجعودة لانرجع مذكرسا لروتحذ ف الفرعلى ضابط الجهوس وكذاب سمناه الااند توضع قسائمة

علىالالف تشرهويفتح الخاءالمجهة جعالاخراية بالانقناق فارستلت بوصل الفاء وبفتح المهزج والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وباثبات الف الضميرللتطرف فيثهيثم بوصل الضمير رَسُوكُ النصوب وبالالف في الاخرعوض الننوين منْهُ عُرَجارة وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما آرب بفيخ الهزيج وتخفيف النون مفسرة تخرأنا فعوابن كشيروابن عامر والكسائي بضم المنون فح الوصل اتباعا لهزة أعبد واقوق الباقون تكسل لمؤن على ألا صل في تحريك الساكن اعُبُ دُوا ام وباشات هزة الوصل وضمالياء كاتقنعرفي الورد السابق المشومًا لَكُنُ مِنْ إِلْهِ عَسَيْرٌ لا أفكلاتتنفون الكلكا تفدم فبيلالهم ايتيالانفاق وقسال كإتقدم ألمكك بانبات هزة الوصل المفمومة المتطفة بعد اللام المفتوحة الفابالاتفاق فكالالانى بعد قولد وكتبواللي فالاول في سوحة المومنون فقال للكؤَّابا لواووا لالف وكذلك الثلثة للوامع فالنمل وماسرى ذلك بالالف من غبر واوانتهى وتبه قال الشاطع اقول كتبت الهمنة هنا الفاموا فقتر للفياس لآن الهزة التطرف المتحركة باى حركة كانت توسم بصورة الحرف الذى منرحركة ما قبلها لآنهابه تخفف لقوته تشوهو بوضع مجمودة على لالف مرفوعة مِنَ جارة قُومِ فِي بوصل الضمير الذِّينَ كما تقدم كَفَرُوْا كم تقدم و كند بوالنال مفتوحتماض معلوم من باب التفعيل وتزيادة الالف بعدوا وللجع سيلقاء بوصل الهاء الجامة وتكسل للام وتباشات الالف بعدالقاف بالاتفاق وبعذف



صورة الهزة المكسوع المتطوفة بعدالالف على المقياس بالانفاق كإنص عليدالداني وغيره الكلخوي بإثبات همنة الوصل وسالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة مشبعة لتدلعلى الهنق الحذوفة وبكسر المخاء وتبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط وآثر وتنكه فيثم فبفتخ الهزنغ والراء ببيشهماتاء فوقانيترساكنتروسكون الفاءماض معلوم من باب الافعال ويجذف الف ضميرالتعظيم لوقوعما حشوابا تصال ضير المفعول وآختلف في الميم سكونا وضماآي انعن اهعرفي الكيلوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء وأوا بالاتفاق وعلى لفظ التفنيم كانس عليه الداني وتبوسم التاءفي الاخرهاء مع النقط الدُّنبيكا بالنبات همنة الوصل وبالالف في الاخرىجد الياء بالانف الكانس عليالداني ما هند أجذف الالف من حرف التنبيد وبوصل الهاء بالذال وَبَا لا لف بعدالذال إلاَّبُتَ رُمِثُلُكُ مُ الكلكاتق م قبيل الوبرد بيئا كل بالمياءالتحتانية مفنوحة وتبرسم الهمزغ الساكنة بمدهاالفاوبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين ويضم الكاف على التذكير والبسناء للفاعل مرفع مستشامه صول بالاتفاق اصله من الجارة وما الموصولة ولذا شبت الالف في الاخريَّ أَكُلُونَ بالتاءالمفوقانية على الخطاب والباني كاتقت الااندبلفظ الجع مرثة جارة وتوصل الضمير وكيشك بالياء التحتانية مفتوحترو فتح الراءعلى التذكير والبناء للفاعل م في عمقا كما تفدم نتشركون كاتقدم الااندبالتاء الغوقانية على الخطاب وبلفظ الجع ايتربالاتفاق وَلَئِنْ نَفْتِ لَهُمُ التَّاكِيدِ مُوصُولَةُ وَبَرْسِمُ الْهُنْ قُالْكُسُورُ قُرِيدِهُ الْمُ

باء وفاقابلانقطعلى إدالوصل والتلئين وبوضع مجمودة عليها وبسكون النون شرطية آطفي مم بفتح الهزة والطاء المهلة وسكونا العين المملة مامن معلوم من باب الأفعال وآختلف في الميرسكونا وضمابتشر ابفتح الباء الموهدة والشبن المجمة منصوب وتبالالف في الاخوعوض التنوين مِشْلَكُ مُركام الااند منصوب [نتك مُمُ بكسرالهنة وتشديدالنون وقصل الضمير وآختلف فالمرسكونا وضما إذَّ ابرسم المتنوين الفابا لانفاق كانص عليدا لما في كغيرُ في تَ بوصل لامرالتاكيد مفتوحة وتجذف الالف يعدالخاء المجترجمع اسم الفاعل آية بالانفناق آيكِ دُ كُوْ بِهِن لا الاستفهام ورسمها الفاللابتداء وبالياء التحتانية مفتوحة وكسرالعين المملة على المتذكير والبناء للفاعل مفع وآختلف فى الميم سكونا وضا آ يتحكم بفيخ الهنزة والباقى كانفتدم إذابا لالف اولاوا خرا مستمم ماض معلوم قراء منا فع وحمزة والكسائي وَخلف وحفص كسرالميمن ماتيات وتحفص لمريوا فقهم في العمران خاصة كانفتدم وفي غيرها موافق لم وقوأ الباقون بضم الميمن مات يموت وكلهما نفتان بمعني تتمر هوبتث ديدالتاء لأدغام التاء الاصلية في تاء الضمير وآخت لف فى ميمسكونا وضاى كَنْتُم ما ض وبضم الكاف من الانف ال الناقصة وآختلف فيالميم سكوناوضا خُرَابًا يضم التاء الفوقانية وبالثبات الالف بعدالهاء كانص عليدالداني لكن الجزيرى مذفها ومهم الفاصفراء اشارة الى الانحتلاف وفي شرح فاريسية على لرائية انديجذف الالف بعدالراءعلى طرواية بعض العلماء تشرهو منصوبها

وبالالف فالافوص التنون وعظامًا بسالعين الملة وبالثاث الالف بعدالظاء المجية على الآكثروتمذ فهاالجزرى جمع عظم منصوب وبالالف في الاذعوض التنوين أنتَكُم يفتح الهنة كا تقدم وآخت لف فى الميه سكونا وضما وادغاما فهيم تَخْرُكَ جُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتنده بعلى المدغم فبمرته وبفتح الراء مخفضة جمع اسم المفعول من باب الانعال ايتبالاتفاق هَبُهَا تَ هَيْهَا تَ كلاهما الم فعل بمعنى بعدة وببراحدى وخسون لفترعلى ماقال صاحب القاموس وقال ماحب التمريح عكى الصفاني فيهاستاو ثلثين لغتروا لله علم بالصواب وآتماقي فبتح الهاءين سينهما ياء تحنانيترساكنه ويعد الهاءالثانية الف اثبت في الرسم بالاتفاق وقال صاحب الخزانة وفي بعض نسخ القرءان اليوم عبدن الالف ووآ فقه صاحب الخلاصة وفالإخرتاء مطولة بالاتفاق قال اللاني مهما هيهات هيهات فالمومنين بالناء ووافقرالشاطبى والسيوطى وغيرهما قرأا بوجعفر تبسر لتاء بتنديرانجع هيهتروقوأ الباقون بفيتم الاندمنزلة نمة واتفقواعلى عدم التنوين وقرى بالتنوين على الوجياب وقرى بضم التاء منونة وغبرمنونة وبالكون على لفظ الوقف كذافي الكشاف والهم صالح للوجود شواختلفوافى الوقف عليها فوقف الكسائى والبنى بالهاء واختلف عن قنبل و وقف الباؤن بالناء موافقة للرسم لِمَـــ بوصل لالمرالج مكسورة نربدت لتبشين الفاعل وبانتبات الالف في الاخرلان مامصدرية اوموصولة تُوعَدُونَ بالتاء الفي قانية مضمومة وفتح العين المملة على الخطاب والبناء للهفعول من باب الانعال آسية

بالاتفاق إن بكر المنقوسكون النون نافية رسمت مفصولة عن هِيَ بَالاَتْفَاقِ لِكُلْحُرِفُ اسْتَثْنَاءِ حَيَاتُنَابًا لالفُ بِعِلْ لِيَاءُ الْعَتَانِيةِ على الاكثرقال المانى وقوله جياتنا الدنياحيث وقع مهوم بغيرواو وسبمال مرتزسم الألف وهوالأفتل فآل وكذا وجدت في مصاحف اهل المراق انتهى وكذاقال الشاطبي ولذلك رسم للجزي كالالف بالصفغ اشارة الى الاختلاف شوهوم فوع وبآشات الف الضمير للتطيف الذُّنبُيّاكمام مَنْهُوتُ بالنون مفتوحة وضم المع اللتكلم معمغيرة وتبنطويل التاء لانهاا صليترلامرا لفعلم فوع ويخشب بالنون مفتوحة وفتح الياء التختائبة على المتكلم معم غيولا وترسم الياء فالاخرالفالوقهابعدالياءكراهة اجتماع صورتين منفقتين كانص البدالداني ومكانخ في بفتح النون الاولى وضم الثانيترضمير جم المتكلم بِمَنْعُوْتِيْنَ بوصل الباء الجارة جم اسم المفعول اية بالانفاق إن هُوَ إِلاًّ الكل كانفت م الااند بضمير المذكر الفائب موضع هي ضميرالمؤنث الغائبة مَرْجُلٌ نفتح الراء وضم المجير مرفيع انستراى بانبات هزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والراء ماض معاوم من باب الانتعال وترسم الالف في الاخوياء لو توعما خامسة على الأمالة على بالياء الله باشات هنة الوصل عني بًا بفتح الكاف وكسرإ لذال الججية مصدر منصوب وبالالف والاثر عوض التنوين ومَا يُحَنُّ كما تقدم الأانه باظهارا لنون الأخبرة عندللجهوس وادغما ابوعس وفى لامركث وهو بوصل لام أنجر مفتوحت بِمُؤُمِنِيثَ بوصالبا الجارة وبرَسم المهزة الساكنة باينالممين والانضما

السابق وبوضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقراء نين وتبسر لليم الثانية معاسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فَالَ رَبِّ انْصُرْنِيْ بِمَا عَدَّبُوْنِ الكل كاتقده إوائل الوج ايتربا لاتفاق قَلَ لَا كاتقده عَهَّاموصول بالاتفاق وَبانبات الالف في الاخرلان مازائدة فَلِيْلِ مخفوضائ نقليل كيضبيرس بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وكسالباء الموحدة بينهما صادمهلة ساكنة على الغيب والبناء للفاعلهن بأب الافعال وآبنون التاكيدالثقيلة وبضم لعاء المهملة قبلها لانبعلى صيغتز الجمع مندمين بجذف الالف ببين النون والدال المملة جمع اسم الفاعل ايتربا لاتفناق في آخينَدَ تُهْكُوُ بوصل الفاء وبفتح المُصرّة ' والحناءوا لذال المجحمتين وسكون المتاء للتانيث ماض مصلومهن باب الافعال و وصل الضمير الصِّبْكَةُ بانبات هنرة الوصل ونفتح الصاد والحاء المهملتين بسينهما ياء قتانية ساكنة ويرسم التاء في الاخوهاءمع النفط مرفوعة بالمحتق باثبات همزة الوصل متصلة بالباءالجارة وبتنديدالقاف فجعكك همنوبوصل الفاءماض معلوم ويفتح العبن وسكون اللام وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعا حشوا باتصال صمير للفعول واتحتلف في الميم سكوناوضها غُثُ آء بضم الغين المعجة وفتح الثام المثلثة غفغة وتباثيات الالف المهدوة بعدهاب لاتفاق وتجذف صورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وبوضع بجعودة موقعها منصوبة وتبدون الالف بعدهاعوض التنوين لوثرد النصب على الهنة الواقعتر بعللالف

بالاتفاق آى هامدين هلكي كغثاء السيل وهوما يحمل السيل من قطع الحشيش والقصب اليابس البالي فبغشد ابوصل الفاء وبضم الباء الموهدة وسكون العين المهلة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين للِقَوْمِ بِعِذف هن الوصل لدنول المرالج الظّلمان بانبات هنة الوصل وتجذف الالف بعد الظاءجمع اسم الفاعل ايتبالاتفاق شُرِّرً أَنْتُأْ نَامِنْ بَعْيِد هِـ والكل كاتقدم الاَقْرُونَا فانديضم الواء بعدها واوجع قون اَحَوَرُينَ كَاتفنع آلِية بالانقاق مَاننُ بِقُ بِاللَّاتِهِ اللَّاتِهِ مِانْتُ بِقُ بِاللَّا الفوقانية مفتوحة وكسرالباء الموحدة على التانيث والسناء للفاعل م في مِن جارة المستر بضم المهزة وفتح الميم مند دة وترسم الناء فى الآخر هاء مع النقط أَجَلَهَ أَبِفَتِح المهزة والجيم منصوب وَوصل الضميرة مايكنانخ ون بالياء العتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقاينة وتسم الهمزة الساكنة بعدهاالفاعلى الأكثروهوالموافق للصابط ويضع مجعودة عليهابغيرلونها للقواءتين وتبسرالخاء المعجمة على الغبيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وترسمه ابود اؤ دبحد ف الالفعلجلاف القياس كافي هامش الخزانة معزياالي المنهل وترسم المخزس ي في مصعف الالف صفراء اشارة الى الانحتلاف وتصرح ببرقي الذنيل بيتبالاتفياق شُحَّر بضم المشلفة وتشديد الميم عاطفة الرَّسَلنَا كَاتَقْدَم الاالمبدولِفاء في الاستداء يُ سُلنَا قُلُه ابوعم وبسكون السبن وقرأ البا قون بضمها والراءمضمومة بالاتفاق منصوب وبانتبات الف الضميرللتطوف ستثرا بتاءين فوقانيتين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة ويفقح الماءقراهنا فعوابن عام ريعقوب والكوفيون بغير تنوين وقرأالوهم

وابنكثيروابوعم وبالتنوين فحال الزمخشرى وهو فعلى والالف للتانيث والتاءبدل من الواوكا في تولج يَعِني اصله وترى يفتح الواو وسكون التاء الفوقانية كسكرى من وترت اذاقطعت فقلبت الواوتاء لكراهتهم الواواولاحتى لويزيدوها هناك البتة على شبهها بالتاء في اتساع المخج والقرب فىالموضع وهوموا فتلن لوينون فهيغبر مجراة لالف التانيث المقصوبة وآماعلى التنوين فهومنصرف مصدر كدعوى يعف المواتزة اى المنابعترقع حالاويجونران تكون الالف المقصويخ للالحاق كارطى وآجاز الفراءان بفال في اله فع نشنزُ وفي الخفض تنزوف النصب ننترا بالالف عرض التنوين واتفقوا على رسمها بالالفقال اللاني اخبرنا فارس بن احدقال اناجعفي بن محل قال اناعر بن يوسف قال اناالحسن بن شريك قال انا الوحدون قال انا اليزيدى قال كتب تتزايا لالف تحوقال وكذلك رابتها أنافي مصاحف اهل العراق وغيرها قال واحبهم رسموها كذلك على فراءة من نوناوعلى لفظ التغنير وقال في تموضع اخرو وجدت فيهااى ف مصاحف اهل العراق وغيرها كلتا الجنتين ومسلنا تنزا بالالف وَتَالِ الشَّاطِي فِي الرائيةُ كلنَّا وننزاجِيعًا فِيهَا الفُّ أَوْلَ هذاموا فتلاقال الدان وهكذا قال السيوطي في الاتقان وذكرة فيمارسم من ذوات الياء بالالف ورابت على ها مشري مزالها الصحية وعزاها الى الشاطبية إن تنزى من ذوات الياء رسمت بالألف وكتأبتها بالالف على لغة قريش وبالياءعلى لغة غيرها وعليها ابضاقال ابوعي ووجدت كلنا الجنتاين ومسلنا تنزآ

بالالف في بعض المصاحف انتهى أقول هو مخالف لتصريح النساطبي فالرائبة وتصريح إبي عمر في المقنع كانقلنا كليهما انفاوالله اعسلم بالصواب كلكا بتشديداللام منصوبة آختلف في سميه وصلاو فصلاقال الدانى وفي بعض المصاحف كُلَ مَا جَاءَالْمَتَّرَسُولُهُ مقطوع وفي بعنها كلهام وصولة وقال الجزيج في النشر للشهور الوصل وتهم فهصعفه وصولة جآؤما ضمعلوم وباشان الالف بعدلجيم بالانتثاق وجذف صورة المنة المفتوحة المتطوفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وترسم في مصاحف مكن جياء بالياء بين لجيم والالف قاله ابوهاتم وقال الشاطبي وهوليس بمغتفى كانفام في هذه السوخ وفي فصة نوح عليه السلام أُمتَةً كم تقتم الااند منصوب ترشنولها مرفع ويوصل الضمسير عَدَّ بُنَّ بِنَثِدِيدَ لِذَالَ اللَّهِ لِمُعْتَوْمَتُمَا فَي مُعْلُومِ مِنْ بَا بِ التفعيل وبدون نريادة الف بعدوا والجع لوق تهاحتموا بلجوق نمير لفعول فاتبقت بوصل الفاء وبفتح الهزة وسكون الساء الذوقانية وفتح الباء الموهدة وسكون العين المهلة ماض معلوم من باب الإنعال وبالنيات الف الفمي للتطرف بعضه مُومنعنو وتوسل الفمير واختلف في المصلح ناوضها بعثنا منصوب وبالالف ذالانوعوض التنون وتمقالنه فيم ما ض معلى وبعثم المين وسكون اللم وتجدف الف مميل لتعظيم لوقوهما مشوآ بانصال نمير المعول واختلف فالمرسكونا وضا المديث عذف الالف بعد العاء المهلذ لانتجع بوائرن مفاعيل وهو

جمع حديث اواحدوثة وهوما يتعدث برمنصوع يوجحرى فكأسكر بوصل الفاءوبضم الباء الموحدة وسكون العين المهلة مصدس منصور وبالالف في الاخوص التنوين لِقَوْمِرِ بوصل لام الجسر مكسويز 7 الكيُّ مِنُونَ بالياء القتانية مضمومة وترسم المنق الساكنة بعدها واواويوضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقواءتين وتكسر للمعلى لغيب والسناء للفاعل من ماب الافعال ايذبا لاتفاق شُرَةً ازَّ بسَّلْنَا كَها تقدما مُؤسلى بالباءعلى مإد الامالة وَآخَا لا بالالف علامة النصب بعدالخاء هكرون معذف الالف بعدالهاء لانهطواعج كثيرالدوم ايتعندالمدينين والمكى والبصرى والشامى باليتنابوصل الماء لجارة وبالف واحدة بعدهابينها مجعودة مشبعة لندل على الهمزة المحذوفة وبيآء واحدة على الأكثر وتجذف الالف بعد الياء لاندجع مؤنث سالوو بآنبات الف الضمير للتطوف وسيمت نى مصاحف اهل العراق والمعيف الشامي بياءين كاذكرة الجزرى فى النشر، نفلاعن السغاوى وَسُلَطِن عِذف الالف بعدالطاءبا لانفاق نصعليدالدانى وغيره مُبيني بضم الميم وكسرالياء الموحدة اسمفاعل من ابان مخفوض ابتريا لاتفاق إلى بالباء فيرتقون بفنخ النون فى لخفض لانه غير محري ومَلِكَ يَهِ بَفِي الميم والله وترسم المنة المكسوع بعداللام الفالانفتاح ماقبلها وزيادة الياء بعدالالف كإنض كالراني والشاطيح والسيوطي وقال الجزرى فى النشران الالف زائدة والياء صوسة المهزة ورج على فول الداني والشاطبي ولذاكمت مجعودة

على الياء في مصحفه وقد تقدم منا البحث عليه في سورة الأعراف فى الهرد الثامن والتسعين فَاسْتَكُبُرُو ابالنبات همزة الوصل منصلة بالفاء ويفتح الناء الفوقانبة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال وَبنيادة الالف بعدواو الجعم وكانوا باشات الالف بعدالكاف ماض من الافعال الناقصة وَبَزِيادة الالف بعدوا وللجع فَيُعِكَّا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين عُيلِيْنَ عِذف الالف بعد العين المهلة موافقا للضابط في جع المذكر المالم وكذاهوم سوم في مصف الجزري دقال صاحب الخزانة وعزاه الى المنهل انبانيات الالف عندلتمه وتبجذفها عندابي داود جمامله وكتب فالخزانة بعذفها والله اعلموا لصوابجع اسم الفاعل عمتكين فاهرن لغيره مربالظلم ايتبالاتعناق تَقَالُوا بوصل الفاء وبانبات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعد واوالحم أنمؤس بهزة الاستفهام وبرسمها الفاللابتداء وبالنون مضمومة وترسم الهنة الساكنة بعدها واواوتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين على المتكلم معمغبره والسناء للفاعلين باب الأفصال م فع لِبَشَرَيْنِ بوصل لام الجرمكسورة وبفتح الباء الموهدة والشين المجحة والراء تنتنية لبشر مثيلنا مكرالميم وسكون المشلشة مخفوض وبآثبات المف الضمير للتطوف وبالتوهيد لاند فيحكوالمصلى وتؤم همام فوع ويوصل الضمير لمنا موصول وبانبات الف الضمير للتطرف عيد أون بعدف الالف بعد العبن جع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَكَيْرٌ بُوْهُمَا كِما

تقدم الااندبوصل الفاء في الابتداء وبضم برالتثنية في الأثر فَكَا نُوا بوصل الفاء وبآلثبات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدواو المع من جارة فتحت النون وصلا الكُفْلِكُ مَنَ النان هن ؟ الوصل وبفتح اللام الثانية تخففت جمع اسم المفعول من باب الانعال ايتبا لانفاق وَلَقَتَ ذُ بُوصِلُ لَامُ الْأَبْتِلُ وَ اتَدْيُنَا بِالفَ واحدة فبلها مجعودة مشعدوفتح التاء الغوفانية وسكون الباء التحتانية ماضمعلوم منباب آلافعال قبائبات الفالفير للنطرف مُوسَى كاتقدم الْحِكَتْبَ بانْبات هنة الوصل ويجذف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب لعَلَهُ وَبَسْديد اللام الثانية ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما يَهْنَكُونَ بِالياء النَّعْتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناءللفاعل من باب الانقال ايتربالاتفاق وَحَعَلْنَ كانفندم الااندبانبات الف الضمير للتطوف آبرت بالثبات هنة الوصل منصوب مضاف مترتير بفتح الميم بلاتنوين في الجس لانمغس جى وَأُمَّتُهُ بِعَمِ المِن وَ وَقِح المَمِ مندة منصوب وموصل الضمير استة بالف واحدة قبلها بمعودة في الابتداء وبريهم التاء في الاخرهاء مع النقط وبالافراد سيا لاتف اق وعاوينها الفواحدة فبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الداو وسكون الياءالنختا نيترماض معلومين باب الافعال قيجذف الف ضميرا لتعظيم لوتوعما حشوا باتصال ضميرالمفعول إلى بالباء رَسْوَة قرأه ابن عامى وعاصم بفتح الراء وتو أالباقون

۶

قثلا فسلم المؤمنون نثرالهان الحل الوابع بضمهاواتفقواعلى سكون الباءالموحدة وفتح الواوس سم التاءفي الافرهاءمع النقطاي المحان المانفع وقرى رُيكاوَةٍ بالضحر والكسروبا لالف بعدالياء فيها كذا فى الكشأف والرسم صالح لدبان يقال حذفت الالف للتخفيف ذآت بانبات الالف بعدا لذال البجحة وبتطريل التاءبالاتفاق كمانص علىه الجزرى في النشر مخفوضة مضافة تسرّ آبر بفتح القاف والراء مخففنزوما ثنات الالف بعدا لراءيا لانفاق كاضطه اللاني والقبل لأنست غرالمستوى وقيل الثماد ومعيين بفتحاليم وكسرالعين المهلة ويسكون الياء النختانية فعيل من معن الماء اذاجرى مخفوض ايتها لاتفاق يآتها محذف الالف منحوف النداء ويوصل الياء بهزة أيهاوهي بتشديد الياءمضمومة وبالنبات الالف في الاخربا لاتفاق الرُّسُ لُ باشات هرة الوصل وبضم الراء والسين بالانفاق مرفوع كُلُوا امر وبضم لكا ف واللام ويزيادة الالف بعد واولجم من جارة فتخت النون وصلاا لظيتبت بانبات هزة الوصل وبفتح الطاء المهلة وكسرالياء التحتانية مشددة وتجذف الالف بعدا لباء الموحدة وبنطويل الناءلانج عمؤنت سالرواعملؤ اباثبات هزاة الوصلام وبفتح الميمن العمل وتزيادة الالف بعدوا والحمع صَالِحًا اسم فاعل وبالبات الالف بعدا لصادعلى الأكثر لأنه وصف وليس علما وهذ فها الجزيرى منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين آتي كسي لهمنة وبنون ولحدة مشددة

وَيَدِونِ نَوْنَالُوقَا يَرُودِ كُونِ يَاءِ الْإَضَافَةِ مَا لَاتَفَاقَ بَهَمَا وَصِلِ الْمِاء الحارة وباشات الالف لأن ماموصولة اومصلى ية تعَمَّلُو أَنَّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على لخطاب والبناء للفاعل من العمل عَلِيْكُم م فع ايته بالانف اق و أربّ قراع الكوفيون بكسالهمزة وتشديد النون على الاستيناف ودخلتها الواو لعطف جملة على جلة وقرأ البانون غيراب عام يفيخ الهزغ ونشديا النون على تقدير وَلِآنًا وهو قول الغليل وسيبوب وقيل عطف على ما تعملون وقوأ ابن عام بالفنخ وسكون النون على انها مخففة من للشددة على تقديران بضميرالشان هذي حذب الالف من حرف التنبير وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد لذال على التانيث أمَّت كُوب مراله فرق وفتح الميم مشددة وترفع الساء الفوقانيترووصل الصمير وآختلف في ميمهرسكوناوضا أمشيةً برسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة والباتي كما تقدم واحمدة لأباثبات الالف بعدالها وعلى الاكثر وحذنها الجن دى وترسم التاءني اخرهاء مع النقط منصوبة و آستا بتخفيف النون وبالالف اولاواخراضمير للتكلم المفع ربيتكمر بنتدبدالباء م في عدو وصل الضمير و أنتلف في الميمسكونا وضافا تتقنون بآنبات هنة الوصل منصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة وشم القاف امهن باب الافتعال وتبون الوقابية مكسوبة ومذف ياءالاضافة بالانفناق احتزاء بكسرة النون كاتص عليداللاني وتوج بعقوب بالياءفي الحالين والباتون

بدونها فى الحالين اتباعا للوسم اية بالانفناق فَتَقَطَّعُوا بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والقاف والطاء المهلة مشددة وضوالعين المملة ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعدوا والحمع أى تفرقوا أَمْرَهُمُ مُرْفِيحُ المرزوسكون الميمنصوب وأختلف فى ميم الضمير سكونا وضابَيْنَ عُنْمُ منصوب وبوصل لضير و آختلف فى الميم سكونا وضائر بُو ايضم الزاى المنفوطة والباء الموحدة عند الجهوي معمر بوسراى كتسباوترى بسكون الباء مخففا من المع ك وتوكى مفتح الزاى والباءجع نربزة كذانى الكشاف والرسم صالح لمرتشر هومنصوب وبالالف بعدالراءعوض التنون كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مصناف حيزب مبسر لحاء المهلة وسكون الزاياى فوت بمت كما تقدم لديهي وبفتح اللاموالدال المهلة وسكون الباء العتنا نيتز وبوصل الضمير وآنتناف في الهاء كسل وضاوفي الميمسكونا وضاآي عندهم من الدبن فَرِحُونَ بفتح الهاء وكسرال اء وضم الحاء المهلة جع الصفة المشبهة ايتبا لأنفاق فَذَرُهُ مُوسِوصِل الفاءوسِ مِ الذال المجية وسنكون الواءام وآختلف في الميم سكونا وصاري عُمَر عَامَ بفتح الغبين المجهة وسكون الميم وفتح الواء في الشهورة على التوحيب وتوصل الضهرو آختاف في ميمدسكونا وضاوم ويعن على بابيطالب رضى الله عنديم المع يقي وبفتح الغين والميم والواء وبالالف بعدالراءعلى المع ويكسل لتاء ووصل الضميركذاني اكتثاف والرسم صالح لدلان الألف تخذف من الجع حَني بالياء على الأكتر الواجع حيبيت بكسر الحاء المملة وسكون الياء التحتانية محفوض منون اسبة

بالانقناق آيتخسيون بهن ذالوصل وترسمهاا لفاللابنداء وبإلياء الغتائية مفتوحتربعدها حاءمهملة ساكنة على الغيب والبناءالفأل قرأه نافع وابن كثير وابوعم ووالكسائي ويعقوب بكسرالسين المحمسلة فقتماالباقن وكلاهمالغتان معنى أثمت بفنخ الهنظ وتشد، يد النون وبوصل ما الكافة بالاتفناق مُسُدُّ هُنُمْ بالنون على المشهوهج وتضمها وكسرالميم وتشديدالدا لالمملة على التعظيم والبسناءللفاعل من باب الافعال وتوى مالياء الختنانية علوالغيب منه كذافي الكشاف م فوع و آختلف في مبم الضمير يسكونا وضها يبه موصول من جارة مال بانبات الالف بعد الم بالاتفاق وَبَنِيْنَ جَع ابن ايتبا لاتفناق شُكَارِع بالنون مضمومة على المشهو ي وفتح السين المهلة وكس الحاء على التعظيم والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد السين على الآل شريسم الجزري في مصحف بالف صفاء اشارة الى الاختلاف فيها هـنا فيا واثباتا وترسمها صاحب الخلاصة بآثبها تهاويهم في بعظلها الصجيحة بجذفها ولوبتعض لدالداني ولاالشاطبي بلهما مصرإ الحذف في يُلرِعُونَ في سومة الانبياء فقط وَ قَوَى فِنْحِ الراءعلِ البناء للمفعول من بأب المفاعلة وقي بالهاء الني المنتا نيزعلي الغيب وقويت إيتشرغ بالياءالتحتانية مفتؤحة وسكون المين ونفخ الراء من الثلاثي المجرج كذافي الكشاف والرسم صالح للوجوده مرفوع بالانتفاق فتحشيشم التخالام الجرمفتوعة وآختلف في الميم سكونا وضما في الخيرَاتِ با ثبات هزة المصلوبفة الخاء المجهة وسكون الياء التحتانية وعدن الالف

يُؤُمِنُونَ بالياء التانية مضمومة وبرسم المَمزَة الساكنة بعدها واوبوضع مجمودة عليها بغيرلونها للقراء تين وبكس

الممعلى الغبيب والبناء للفاعل منباب الإفعال ابتر بالانفاق وَالَّذِيْنَ هُمُوكِما تَقَدَما بَرَيتِهِمُ وبوصل الباء الجابة والباتي كإم كايشش كثن بالياءالغتانية مضمومة وكسرالواء هخففة على الغنيب والسناء للفاعل من باب الافعال ايتبا لاتفاق وَالَّذَيْنَ كانقدم يُؤْتُونَ بِالْيَاء الْعَتَا نَيْتِمضُومَة وَبِسُمُ الْهِزُولِ السَّاكِنَة بعدهاواوأ وبوضع مجمودة عليهابغيرلوبها للقراء تبين وبضما لناء الفوفا نيتعلى الغيب والبناء للفاعلمن باب الأفعال على المشهوي في بمعنى بعطون متاء انتوا بالف واحدة فبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وفقخ الناء ألفوقانية ماض معلوم من باب الانعسال وتزيادة الالف بمدواولجع ووردت عن عايشتر صى للمعنها ياتون مااتوالععل الأولىفنخ ياءالمضاعة وبصم الهنظ الساكنة بعد هاالفاوالقمل الثاني بقصل لمنظمفتو عني للاضي من الثلاث المجرد وللعني يفعلون ماضلوامن أتي الامراذ افعسله وتسبها الزيخش والحالن وصلى الله عليه وسلم ايضاكن لترشيم شوهو بادغام الوادق وأوق شاؤ به عنه ويدون السكون على لدم وبالتند يدعلى المدغم فيرزهو بضم التاف واللام جم الفسلب مفع وبوصل الفمير بالتنلف في المركونا وضا وَجِلَّةً بفتخ الواووكس المجيم وفنخ اللام وجيم الناء في الأخرها مع النقط م في الله في المنه و المنه و المنه و المنه و المنه و ما الضمير وآختلف في لليم سكوناوضا إلى بالياء رَبِّهُ مُو عما تقدم رَجِعُونَ جِذف الالف بعد الجاعج الم الفاعل ابة

قشار افلح المعسود نتزالمهان-الجلدالرابع 000 بالانقاق أوكيك بزيادة الواوبعدالهزة الاولى وتعذف الالف بعداللام وترسم الهزة الكسوع بعدها ياء و وضع مجعودة عليها يُسَارِعُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح المدين وكسرال اعلى لعنيد والبناء للفاعلهن باب المفاعلة وآختاف في الألف بعدا لسين انباتاوهذ فاكمااشارالبرالجزرى فيمصحفر برسم الالف صفراء وفي المحذف رعابية للقراءة الغيوللشهه ينزوهي فيُسْرِعُونَ بضم الباء وكسرالواء مخففة على الغيب من باب الافعال ولم يتعرض له اللاني ولاالشاطبي ولاغيرهما في الخسَّرُاتِ كانقد مروَّهُ مُسَمَّر احتلف في الميم سكونا وضمالها آبوصل لأم الجرمفنوه مسبقون بعذف الالف بعد السينجع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلا مُنكِّفُ بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسراللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع نَفنْتًا بفتح المؤنوسكون الفاء منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين إكاحرف استثناء وستحقابضم الواووسكون المين ونصب العين المهلتين ووصل الضمير وكدثينا بفتح اللام واللال المملة وسكون الياء العتانية وتباثبات الف الضميرلل تطرف كثب محذف الالف بعدالتاءالفوقانيةم فوع منون ينظوك بالياء التختانية مفنوحة وكسرالطاء للهملة على التذكيروا لبناء للفاعل مفع بألحق باشان هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وهكم كاتقدم لأيظكم وتبالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام بينهما ظاءمع يتمشالته كنتعلى النيب والسناء للفعول يتبالاتفاق

بَلْ حوف اضلِب شُكُوبُهُ وَكَاتِعِتم فِي غَسَرَةٍ بِفتح الغين الجعة وسكون الميم وفتح الراء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط أى فىغطاء وغفلة مين جارة هذر آبعذ فالالف منحوف التنبير وبوصل الهاء بالذال وبآلالف بعدا لذال وَلَهُ وَ يُوصل لام الجر مفتومة وآختلف فالميمسكونا وضاأعما الأبفتح المسزة وسكون العين المملة جمع عمل وتباشات الالف بعدالميم على الاكترومذ فهاللجن ي تمرفع من جارة دُون مخفوض مضاف ذالك عِدف الألف بعدالذال هُ وَسرمقطوعا عن ذالك بالاتفاق لما تقدم اوائل السوع لَهَا يُوصل لأم للحر مفتوحة عملؤن عذف الألف بعد العين على ما هو الضابط وتقواله موم في مصعف الجزري وآنبت الالف في بعض المصاحف المعيمة ايتبالاتفاق حتى بالباء على لراج الأكثر إَذَ أَبِالْأَلْفُ اوْلُواْ مُوالِّفَ لَدَنَّا بِفَتْحَ الْهِمِيَّةُ مِقْصُورَةٌ وْفِيِّ الْحَاءِ وسكون الذال المجمنين ماضمعلوم وتبانتبات الف الضميب للتطرف مُنْ وَفِيهُ مِرْبِهِم الميموسكون التاء الفوقائية ومنح الراءبعدهافاءجع اسم للفعول من باب الافعال وبالتبات الياء التحتانية علامة النصب بعدالفاء قعذف النون للاضافة وتوسل الضميروآننكف في الميسكونادضااى المنعمين بيا كمعَذَاب باثيات هزة الوصل متصلة بالياءالجارة وتباشات الالف بعسد النائها لاتفناق كإنص عليه الداني نقلاعن الغازي بن قديس [ذَا كَ الْمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

بالياءالتحتانية مفتوحتر وتجذف صوبة الهزة المفتوحة بعدالجيم الساكنة بالانفناق كأيض عليدالداني وغبره وبوضع مجعودة موقعها عط الغيب والبناءللفاعل آى يصرخون ايتربا لاتفناق كالمجتنع واكا تقدم الأأنه بالتاء الفوقانية وتعجذف نون الرفع للجزم وتبزيادة الألف بعدواوالحمع نهعلى الخطاب اليؤمر بانبات هزة الوصل منصوب التَّ الْمُعْرَبِ الْمِهْ وَتَشْدِيدالنون وَوَصَلَ الضير وآختلف في الميمسكوناوضا وادغاما فيميم متنسكا وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيروهي جارة وبنشديدا لنون لادغام النون الاصلية في نون الضبيرة بالثبات الف الضبير للتطرف كانتُضَرُّهُ تَ بالتاء الفوقا نيترمضمومة وبفتح الصاد المهلة على لخطاب إلبناء للمفعي آىلاتمنحون اية بالاتفاق قَدْ كَانَتْ بِالْبَاتِ الْالف بعدالكاف وتبطويل ناءالتامنيت ساكنة عاسيني بالف واحدة قبلها محمودة منسبعتر وتجذف الالف بعدالياء لانتجع مؤنث سالووبياء واحدة بالاتفاق وتبكون ياءا لاضافة وفاقاتك لي بناءين الأولى تاءالمضارعة مضمومتوالثانية فاءالفعل ساكنة يفقح اللام على لتانيث البناء للفعول وبرسم الالف في الاخرياء لو فوجما را بعم على مراد الامالة عَلَيْكُم بوصل لفهير وأنعتلف في الميمسكونا وضما فَكُ نُتُمْ بوصل الفاء ويضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وآختلف في الميمسكونا وضماعً لل بالياء أعقاب يحثم يفتح الهزة وسكون العين المملة وفتح القاف هج العقب وباثبات الالف يعد القاف على لأكثر وحذفه الجزيرى وتوصل الضمير وآختلف فيالميسكو ناوضا تتشكر صُنون بالتاء الفوقانية DOA

مفتوحة وكرالكاف وضم الصادالمملة على الخطاب والبناء للفاعل ايذ بالاتفاق أى ترجعون ومراء كم مُشتكيرين كسرالباء المحدة جمع اسم الماعل من باب الاستنفعال ووقعت هنافي بعض الرسائل أية ولبيت بشئى به موصول سلم على لفظ اسم الفاعل على لقراءة المشهوع بمعنى المصدرة قال الزغشي وهو كالحاض في الاطلاق على لجع وسهم بحذف الالف بعد السين المملة بالانفناق أما اختصالا كانص عليه الداني فيماروي عن قالون عن نا فع ق مارعاية للقسراءة الفيرللشهومة كانصعليه السيوطى في الاتقان فآندوتع في قراءة ابن محيصن بضم المين وفتح الميم مشددة على جع سامر وسوى ذالك عنابن عباس وابى بن كعب ومجاهد دضى الله عنهم وقرى سُمتارا بضم السين وتشديد الميروالف بعدها على مع سأم ابيضامشل كناروكا فركذا فالكثاف وآلرسم صالح لدبان يقال حذفت الالف رعاية للقراء تين وعلى المرجوة منصوب وبالالف في الأخسر عرض التنوين منصوب على الحال وتمعناه الجاعة التي يتحدثون ليسلا تَشْجُعُرُونَ بالتاء الفوقانية قرأة نافع بضم التاء وكسر الجيم على الخطاب والسناء للفاعل من باب الافعال بمعنى تقولون الهجراي الفيش وقرأ الباقون بفتح التاء وضم الجيم امامن الهجريا لفقع بمعنى القطيعة اوللذيا وآمامن الهجربالضم بمعنى الفيش من القول أية بالاتفاق آف لمر بَيِّدَ بَيْ وَابِهِم فِهِ الْاستفهام وبَرْسم الفاللانبداء وبوصل الفاء بلولجازمتروبالياء التحتانية مفتوحة ونتح الدال المملة والباء المحدة مشددتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله

يتدبروا ابدلت التاء دالاوادغمت في الدال تَوهوجذف نون الرفع للجزم وتبزيادة الالف بعدالواو ألقوك بانبات هزة الوصل منصوب آ مربفت الهزة وسكون الميموف تزديد جَاءَ هُـُوماض معلوم وباشات الالف بعد الجيم وفاقا وتجذف صورة الهزة المفتوحة الواقعة بمدالالف وبوضع مجعودة موقعهاوفي للصحف المكي جياءهم بالياء ابين الجيم والالف قاله الشاطبي وقال ليب بمغتفر إي ليب بهتبع ولأمعمو بهوآختلف فى الميمسكوناوضا وادغاما في ميم متّل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهر كشريك أثب بالياء البحتانية مفتوحة وترسم المنرة الساكنة بعدها الفاؤتوضع مجعودة عليهابغير لونهاللقراءتين وبكسرالتاء الفوقانية على التذكيروا لبناء للفاعل وتجذف الياء الساكنة في الاخرالمجزم وتبطويل التاء لانها اصلية عين الكلمة وابآء هسربالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء جمعاب وباشات الالف بعدالباء المومدة بالانفناق وتجذف صوية الهمنة المفتوحة بمعالالف وتوضع مجعودة موقعها منصوبة مضاف الآؤلين بانبات هنة الوصل وتبسم الهنة للفنومة بعدلام العرب الفاولا اعتداد باللام وبتشديد الواومفتوحة وكسراللام جمع الاول ايتبا لانفاق آ مركها نقتدم لقريفي فؤا بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالراء بينهاعين مهلة ساكنت على الغيب والسناءللفاعل وتعذف نون المرفع للجزم وتزيادة الالف بعد الواوتر سُوْلَهُ وَمَ منصوب وتوصل الضمير وأتمتلف فىالمسكونا وضا فتحشو بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما لك مُدومول مُنْكِرُونَ بكم

09.

الكاف مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالانفاق آمر كما تقدم يَقُولُونَ بالياء القتانية مفتوحة على الضيب والبناءللفاعل سبه موصول جِنَّه يُبكر الجيم وفتح النون مشدةً وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط م فوعد أى جنون سَل حرف أضل ب جَآةِ هُنْ كَانقُدم وَآخَتُكُ فِي المِيم سَونا وضا فقط سِيا كُوْتَ باشات هزة الوصل متصله بالياء الجارة وبتشديد القاف وَآلُخُرُ هُمُ افعل التفضيل مرفوع مضاف وآنعتلف فى الميم سكوناوضا للْحَقّ عذف هزة الوصل ليخول لأم الجروبتشديد القاف كيرهنون عذف الالف بعدالكاف كافهمهف الجزري وهوللواف للضابط ومثله في علاصة الرسوم وآثبتها في بعض المصاحف الصحيحة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وليوحرف شرطكس تالوادا لاخيرة للوصل ا تَتَبَعَ بِالثِّبَاتِ هِزُوَّ الوصل بَفِحُ التَّاءِ الفوق البية مشددة والباء الموحدة والعين المملة ما ضمعلوم من باب الافتعال الْحَتُّ باثبات هزة الوصل وبنت ويدالقاف مم فوع آهو أُغَهُ عُم يَفِتِح المهزِّع وسكون الهاءجع الهوى قباشات الالف بعدالوا وبالأتفاق وتجذف صوبة المزة المفتوحة بعمالالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة وآختلف فالميمسكوناوضا كفستدت بوصل لام التاكيد مفتوة مامن معلى وبفتح السين المهلة وتبنطويل نناءا لتانيث كسرت للوصل المتكملوث بالثبات هنة الوصل وتجذف الالفين بعداليم والواد قبتاويل التاء لانجع مؤنث سالوتم فوع والاشرض باشات هزة الوصلم فوع وَمَنْ موصولة فِيهِن بوص

الضميرسك كلمة اضراب أسكينه فم بفتح الهمزة مقصورة وبفتح التاءالفوقا نية وسكونالياءالتختانية ماضمعلوم منالثلاثي الجرد وتجذ فالف ضميرالتعظم لوقوها حشوابانصال ضميرالمفعول وآختلف فى المبم سكونا وضما لبيذ كيرهيثم بوصل الباء الجارة وبكسر الذال وسكون الكاف وبدون الالف بعدالراء عندالجهورة قرى يذ كريه والالف المقصورة بعبدالمراء كذا في الكشاف ولا بساعدة الرسم وآختلف في الميم سكونا وضما فَحُمْ وَكُمُ القدم عَنْ ذِ كُرِهِ مُولِكُمْ لَا نَفْتُهُمُ وَآخَتُ لَفْ فَاللَّمِ سَكُونِا وَضَاوَا دَعَا مَا فى ميم مَتْعُرِ صَنُونَ وبدون المسكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم قيه وهوبكس الحاء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آنية بالاتفاق آ مركما تقدم تشعَلْهُ عَمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبنآء للفاعل وتجذف صويخ الهنزة المفتوحتر بعدالسين الساكنة وبوضع مجعودم وقعهام فوع وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما نتشرجا قرأه حمزة والكسائي وخلف بفتخ المراء والفس بعدها وفرأ البانون باسكان الرآءمن غيرالف بعدها وللعن منحد اى اجراوم بجاد آختلف فى سمها قال الدانى وفى بعضها اى بعض المصاحف امرتسئلهم خواجابا لالفقى بعضها خرجا بغيرا لف وكذاقال الشاطبى واتفقوا على فتح الخاء الجعمة منصوب بالألف في الأخرعوض التنوين فَخَرَراج بوصل الفاء وفتح المحاء قرأ كابن عام باسكان الراء ببدون الف بعدها وقرأ الباقون بفتح الراء بعدها الف ففي مجوع الحرفين شلث قراءات خرجا فحنراج مختلفين خسراجا

DAY

فخراج خريا فخزج منفقتين فيهماورهم هلاباتبات الالف وفاقا علىما قالى اللف حيث قال وكتبوا فخراج ربك حيرفي جميع المصاحف بالالف وقال الشاطبي وكلهم فخزاج في الشبوت قرائح قال السخادي في شرحها من قريت البلاد و قروتها ا ذ ا ستبعتها يعني نهم ستبعوا ذلك فوجدوها بالالف انتهي وقال صاحب الخلاصتر فال السفاوي اندراها في بعض المصاحف لعذفالالفانتهي والعبان المخاوي لريذكره في الوسملة فآنكان النقل صحيحا فلااشكال وآلا فنيشكل قول السداني قزاءة ابن عام باندلايساعدها الرسم فيجاب بان الالف هيصورة فتحزالواء كتبوها الفالقرب عهدهم بالخطوط الما بفترالتي كانوابرسمون فيهاللفتحة الفاوا للهاعلم بالصواب شرهومفع مضاف رَسِتُكَ بتك يدالياء ووصل الضمير بَعْتُرُ بفتر الخاء المعمة وسكون الياء التختانية مرفوع وهُو أختلف في الهاء ضما ا وسكونا خَدَيْرُ كما تفتدم الااندمضاف الترس في أن بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدا لرآء جمع أسم الفاعل آينر بالانفناق وَإِنَّكَ تكس الهمزة وتشديد النونُّ وصل الضمير كتَدُ عُوْهُ مُربِوصِلُ لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقائية مفتوحتروضم العين المملة على لخطاب والبناء للفاعل وبدون ذيادة الالف بعداله اولو توعها حشوا بلحق ضمير المفعول وآختك فىالم سكونا ومما إلى بالياء وستراط مرسمت بالصاد المملة بألانفاق وان وقع الغلاف في الفزاة بالسين

نتوللهان الجلد الوابع DYM الهملة واشمام الصاد الزاى وفى الالف بعد الراء خلاف اثباتا وحذفا كانقدم في الفاتحة بخفوض منون مُستَقِيم اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض ايتر بالاتفاق قرات كر الهنهة وتشديدالنون الذين بانثات همزة المصل وبلام واحدة مشددة بالانفاق وتكسل لذال كأيؤمنؤن بالياء التحتانية مضمومة وترسم المهزة الكاكنة بعدها واواوبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسرالم على الغبب والسناء للفاعل من باب الانعال بالكيَّخري وصل الياء الجارة وتبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة مشيعة مع النقط عَن الصِّرَاطِ كا تقدم الأاندمع ف باللام وبالثبات هن ة الوصل لَنْكِنُونَ بوصل لامرالتاكيد مفتوحة وتجذف الالف بين النون والكاف موافقاللضابط وهواليهوم فى معف الجزي والخلاصة وأثبتها في بعض الماجف الصحيح والله اعلم بالصوابجع اسم الفاعل اى عاد لون و ما كلون اينزبا لاتفاق وَلَوَحون مشرط مَرَجُمنه عُرُي ما من معلوم و تكريا المحاء المهلة وسكون الميم وتجتزالف ضميرا لتعظيم لوقو عماحشوا بانضال ضميراللفعول وآحتلف في ميمه سكو ناوضاة كشفنا ماضمعلوم وبفتح الشين الجيحة وسكون الفاء وبالتبات ألفأ لضع

للتطرف مَنَابِهِ وَ مِن وصل الضمير وآخت لف في الميم سكونًا وضما وادغاما في ميم فين وبدون السكون على لمدغم وبالتثديا-

قمدا فلم المونو نة للهان الجلد الوابع MAPA على المدغم فيه وهي جارة ضُرِيرٌ بضم الضاد الجعمة وتشديد الراء لَحَّوُ الوصل لأمرالتاكيد مفتوحة بعدها لام فاءال فتوحة وبتثديد للجم مضمومة م اضمعلوم وتريادة الألف بعدوا والجع اىتمادوا في طغبكا نهيم بضم الطاء المعلة وسكون الغين المجمة وفتح الياء التختانية مخففة وبآثبات الالف بعدها انص على الداني وهوالاكثر والحزسى حذفها وبوصل لضمير وآختلف في الميم سكوناوضا أي ضلالتهم وتجاويهم عن الجدد التختانية مفتوحة ونتح الميهبيماعين مملةم وضمالهاءعلى الغبيب والبناء للفاعل ايتربآ لاتفاق اي يتود دون ويتعارون وَلَقَدُ يوصل لام التاكيد أَخَذُنهُ مُ مِنْ المَاثَةُ صوبه وفتح الخاء وسكون الذال المجتنين ما صمعلوم وتحذف

الف ضمير التعظيم لوقوعها حثوا باتصال ضمير للفعول وآختلف فالميمسكونا وضمابا لكذاب بانبات هزة الوصل متص بالياء الجادة وبآنبات الالف بعدالذال بالاتفاق كإنص الداني نقلاعن الغازي بن قس فها استنكانو العادسا النافية وبانبات هزيزالوصل وبفتح التاء الفوقانية وبآنبات الالف بعدالكاف بالانقناق ماض معلوم من استفعلهن ألكون اومنا فتعلمنالكوناشبعت فتعتركذا فيالكشاف وبزيادة الالف بعدوا والجع ليرتهي تم بوصل لام الجرمكس فروينشدال الباء وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضا وَمَا يَتَضَرَّعُوْنَ بالياء التحانيتر مفتوحتر بعدها تاء فرقائيتر بعدها ضادمعجهة

ş# S

مفنوحتين وبفخ الواء مشددة وضم العين المملة على العسيب والسناءالفاعل من باب التفعل آى يخشون اية بالاتفاق حَتَّى بالياء على الأكثر المراجح إذ أبالالف اولاو أخرا فتَحَنَّ ابفتح التاءالفوقانية بعدالفاء مخففة وسكون لعاءالمهلة ماض معلوم من لللافي المجرد اعندالجهوس وقرئ بتشديد المتاءمن باب التغيل كذافي لكشاف وآلرسم صالح لثاثبات الف الضهير للنطرف عَلَيْهِ عَربوصل الضمس وأختلف في الهاءكسراوضاوفي الميمسكوناوضاباً بانبات الالف بين الماءين للوحدتين بالاتفاق منصوب وببا لالف في الاخوعوض التنوين ذا بالالف علامة النصب مبدالذال مضاف عَذَابِ بِاتْبَاتُ لالفَ بعدالذال بالاتفاق كاتفندم مخفوض منون شَــَدِيدِ بِفِتِحِ النّانِ فعيل مخفوض [ذُ آبا لألف اولا وإخوا هُمُو آختلف في الميم سكونا وضافيت و يوصل المضمير مُبْدَلِدُونَ سِكسل الامجمع اسم الفاعل من باب الافعال اي يشون متحيرون ايزبا لانفناق وكحوا ختلف في الهاء ضا وسكونا الَّذِي بانبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَنْفًا بفتح الهنق والشين المجهة وتوسم المهزة المفتوحة بعدها الفاماض معلوم من باب الافعال لَكُورُ بوصل لاه الجرمفنومة التَّمْعَ باشبات هنة الوصل منصوب وَ الْأَبْعَمَارَ ما ثبات هن لا الوصلّ وبفتح المهن فابعداللام عمع المصروبا تثبات الالف بعد الصاد على آلاكثروتَ في الجزيري منصوب وَ الْأَفْكِدَةُ بالبِّات هنة الوصل وبفتح المنة وسكون الفاء وتجذ فصوع المن المكسوتي

بعدهاما لانفناق وتفتح الدال المهلة ويوضع مجمودة فبالهامونع الهمزة وبسم التاء في الاخره آءمم النقط منصوبة قاليّاكً منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين مَا تَتُثُكُرُ وْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالكا فعلى الخطاب والبناء للفاعل ايتربا لانفاق وَهُوَ الَّذِيب كلاها كانقتدما ذركاكم بالذال المجهة والواء الملتمفتق عاين وتوسم الهزة المفتوحة بعدالاءالفاما فمعلوم وآختلف في الميمسكونا وضاأى خلقت في ألائر في باثبات هن الحصل وَ للبُّ و وصل الضير تخشر ون بالتاء الفوفانية مضمومة دفتح الثين المجسة بنهماماءمملة ساكت على للخلاب والبناء للهفعول اسية بالانفناق مَفُوالَّذِي كَا تقدم عُجْ بالياء القتانية مضمو وكسرالياء ببيهما حاءمهم لخساكنة على المتذكير والسناء للفاعل من باب الافعال وتهم بياء واحدة بهدالحاء خطاب الانقناق كراهناجناع صوبه تاين متفقتين كانص على اللاني وغيره وقدول صاحب الخلاصة انه في بعض النسخ بياءين لا اعتداد به وترسم مركن بالعرة بعد الحاء ويمين بالياء النتانية مضومة وكسر الميمعلى التذكيروا لبسناء للفاعل من باب الافعال ويتطويل الشاء لانهااصلب لام الكلمة م فوع وَلَهُ بوصل لام الجرمفتوسة انختلاف بانبات همزة الوصل مصديملي نه افتعال وبإنبات الالف بعداللام بالاتفاق مفوع مضاف آلتُكِلِّ بالثبات همرة الوصل وللم واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كإنص عليه الداني وغيره دَالنَّهَاسِ بانبات هن ة الوصل وبآنبات الالف بعدالها مالاتفاق

مر المراجعة المراجعة المراجعة

عنفي

كانص عليه الداني نقلاعن الفازى بن قبير مخفوض آفَلاتَعُقِلُونَ بهزة الاستفهام ويسمها الفاللابتلاء وتوصل الفاءبلا النافية دبالتاءالفوقا نبيرمفتوحة وكسرالقاف على لخطاف السناء للفاعل ايتها لاتفاق ببل كلهة اضراب قسالوًا بالنبات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعدوا والجع مشلل بسكسر المه وسكون الثاء المثلثة منصوب مضاف رسم مقطوعاعن مَابِالانقنان فَال بائبات الالف بعد القاف ألَاقَ لَوْنَ حما تقتدم في انتناء الوسرد السابق الااندم فوع بالواوقبل النهن اية بالاتفاق فَالْؤَاكماتقدم عَلِذَآبالالف قبل الذال وبعدها قرأة ابوجعف وابن عام بهمزية واحدة على الخبر وقرأ الباقون بعن تان على الاستفهام والرسم صالح له لأن هزة الاستفهام لم ترسم لهاصوري كراهد إجتماع صورتان متفقتان وتقدم تخقيق المقام مستوفى في اوائل سورة الرعد مِنْنَا ماض معلم قرأ لانا فع وحمزة والكائي وخلف وحفص بكسلليم من مات يمات وقر الباقون بضم الميمن مأت يموت وبإشات إلف الضمبرللتطرف وكحكناها ضأمن الافعال الناقصة وبضمالكاف وتتشديدالنون لادغام النون الاصلية فينون الضمير قرباننات الف الضمير للتطرف شُوَابِاً بالثبات الألف بعد الراء بالاتفاق على مانص عليه الدانى والشاطبي وقال صاحب الخزانة اندباشات الالف بعدا لراءني غيرالمعص الشامى وآما فيرفيجذ فهاوالآلاث هوالأول وكذا قال صاحب الخلاصة وعلى للضبوط وآشاد

المجزيرى ايضاالي الاختلاف برسم الالف صفاء في مصحفه والله اعلم الصواب منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وعِظاً ميًّا كسرالعين المملة وفتح الظاء المجهة المشالة مخفف جع العظم وبالنباد لالف بعدالظاء على الاكثروس سهاللخ رى في معتضر بالف صف شارة الى الاختلاف منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين التاقراه فافع ويعقوب بهزية واحدة على الخدر وتسرأ لباقون بهن تين على الاستفهام وبوضع مجعودة في الأبتداء لئلايلزم اجتماع صورتين متعقتين كأتفنه وسكس الهنظ الثا بنيترورسما الفابالاتفاق كانصعليه الدانى وغيري وتقدم تحقيق وائل الوعد وسون واحدة مشددة دباشات الف الضمير للتطوف بَعُونَةُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة جمع اسم المفعول اي بالاتفاق لَقَيْدُ بوصل لام التاكيدة عيث نَابِضُم الواد وكالعِين وسكون المال المهلتين مأض مبنى للمفعول وبالبات الم الضميرالتطوف تَحَرُثُ ضميرالمتكلمين مبنى على الضموَ عَاسِاً وُ نَ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعت في الاستداء جع اب وباثبات الالف بعدالباء بالانفاق وتبسم الهنة المضمومة بعدالالف واوا وبوضع مجعودة عليها وبالثبات الف الضمير للتطرف ه بعذف الالف من حرف التنبير وتوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذالمن جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الماءالموحلة مبىعلى الضم [ن بكسر المنع وسكون النون نافيترسم مقطوعةعن هنذابالاتفاق وهوكاتقدم الككوف استثناء

المنجني

فشدافكح المومنون تترالهاناليلالك 049 أسطير بفنوالمزة وعبذف الالف بعالين الملة لأشرجم ابوان مفاعيل وهوالمهوم في مصف الجنري واتبتها غيرة من فوع مضاف اى اباطيل ألاق لين عماتقدم في اشاء الوج السابق ايتها لانقناق قشك امروبا دغام اللام فى لام لِمَنِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهر وَمَن بفتح الميم استفهاميترو تولُّ لام الجرمكسوج وكسرت النون فى الوصل ألاش من كا تقدم الاانه م فوع وَمَنْ موصولة فِيهَا بوصل الضمير آن شرطيتهمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْ نُوْما ضمن الأفعال الناقصة وبضما لكاف وآختلف فالميم سكونا وضا تعملمون بالتاءالفوقيا مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والسناء للفاعل من العلم ايتربا لانفنات سكيقة لؤن بوصل المين حف التسويف وبالياء الختا نبزمفتوم على الغيب والبناء للفاعل يشب يجذف هنغ الوصل لدخو ك المرالجى بالاتفاق لأن قبله قُل لِيَ الأَصْ ثَمَنَ فِيهَا غِلَا لَهُ الْحُرابِ على

لفظ المعال قالدالجنرى في النش قُلُلُ ام أَخَلَاتُذَ تَحُونَ جهزة الاسننفهام وتبرسمها الفاللابتداء وبوصل الفاء بلاالنا فيت وبالتاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب قرأة حمزة والكسائي وحفص

وخلف بتخفيف النال مفتوحة على حذف احدى التاءين لأن اصله تتذ كوون على البناء للفاعل من باب التفعل قَرَا الباوّن ا متضديدالذ لعلى ابل لالتاءذ الاواد غامها وإماالكاف فشدوة

مفتوحة وفاقا ايتبالاتفاق فشل ام متن موصولت سب بتشديدالباءم فيعمضاف التملوب بائبات هزة الوصل حدث

الالفين وتطويل الثاء كانقدم قبيل الوج الااند مخفوض التكتيم بانبات هنغ الوصل مخفوس وَمَربَبُ كانقتهم العَرشِ بابنات هزية الوصل ألعظ أيربا نبات هزة الوصل مخفوض بالاتفاق على نعت الع ش ايدبا لاتفاق سَيَفَةُ لَوْنَ كما تقدم للله قال البؤي فالنشر اختلفوا فهييقولون الله سيقولون الله الاخبيين فقرأ البصريان بانبات المف الموصل فبل اللام فيهداورفع الهام من الجلالتين وكذلك رسما في مصاحف اليصرة نص كف لك للحافظ ابوعم وفي جامع وقرأ الباؤن بغيرالف وخفض لهاء وكذا سهافى معاحف ألجان والشام والعراق انتهى وقال الشاطبي وثله فالأخرين فالامام وفي السبعني قبل الف بزيدها الكبرانحاصل ان فالاها مربدون الف وق المعتف البصى بالالف وقال الحافظ ابوعه والدانى محدادله فالقنع وفاللؤمنين في مصاحف هلالبعر وسيقلون سيقولونالله بالالف فالاسمين وفيسا والمصاحف لله لله فيهما قًا ل قال ابوعبيد وكذلك رايت في الإمام وقال هارون الأعور عن عامم للجديري كانت في الامام لله لله واول من الحق ها تبي الالفين نصرب عامم اليتي قال كان الحسن يقول الفاسة عبيلا ابن نهادنه الفيها الفاوقال يعقوب الحض مى امرعبيدا وللمان ان الأديهما الف تم قال المانى وهذه الأخبار عند ن الا تصم تضعف نقلها واضطل باوخر وجماعن العادة ادغير جائزان يقدم نص وعبيداً مله هذا الاقتام من الزيادة في الماحف مع علمهما بان الامة لايسوغ لهابل تنتزة و تزدم وتعس في ال

ويرا دا فلح المؤمنون

لانتزعليه فاذاكان بطل اضافة نهادة هاتين الالفين اليها فصحان اثبا تهامن قبل عثان والجاعة رضى الله عنهم على حسب مانزل من عندالله تعالى وقرأة مرسول الله صلى الله عليه وسلوقال الداني واجتمعت المصاحف على ان الحرب الاول سيقولون فله بغيرالف قيل اللام انهتى آقول وناهيك دليلاللودعلى من اضاف الزيادة الى الفاست المذكور قرأة الامام اليعم وبالعلاء فانهاقواءة متواترة بلاخلاف وهوامام جليل كان اعلم الناس بالقرءان والمرسية مع الصدق والثقتة والامانة والدين وكان ببينه وبينالعجابة وأسطة واحدة او واسطنان لاندقرأعلى ابي جعف بزيدب القعقاع ويزيدب مومان وشيبه ترب نصاح وعبدا لله بن كثير ومجاهدين جبسر وتحسن البصرى وآبى العالية رفيع بن مهران الرباحي وهميدين قيس الاعرج المكى وعبدالله بنابى اسحق لحضرى وعطاء بن ابى دباح وعكرمة ابنخالد وتكرمترمولي ابن عباس ويحدب عبدالجن بنعيمن وعاصم ابنابي ليجد ونصرب عاصم ويحبى بن يعر وقرأ أبوجعفر كلي بدانله ب عباس وابي هربية وشيبة معمنعربن لخطاب وآبوالعالية قرأعلى عربن الخطاب وابي بتكعب ونريدين ثابت وابن عباس وعطاع قرأعلى الجه هرية وعكومة مولى ابن عباس قرأه على أبن عباس مخوافيه عنم جعين قلامكن العربف فالقران كيف وقد قال الله تفالى واناللالفانظون تشماعلموان التوجيدعلى فرآء مربالالف والرنع ظاهم فالح فين لأن كال منها جواب مطابق السوال لفظاومه في وا ما على تراءنه باللام قطابق معنى لالفظالان عاصل قلمن مرتب التمري

ومَنْ بَيَدِم مَلَكُونَ من يملكها وجوابه مملكها الله وهومعنى الملوت شكان اللابلام الملك كذا قال بعض العلماء تشكل ام اخلا كما تمتدم مُسَّقَّدُونَ بِمَامِن فِقانيتِين مفتوحتين ثانبيتُها مشددة على للنطاب والبسناء للفاعل من باب الافغال اية بالاتفاق قند ل مَن كانفت م يتبيع بوصل المائة مَلَحِينَ كَ بِفِتِ الميم واللام وضم الكاف وسكون الواو وينظويل التاء بالاتفاق لانها اصليته فع مضاف كيل بنت ديد اللام مضاف نتيو بالياءال كنتر بالاتفاق وتحذف صورة الهزغ المكسوع المنطرفة بعدالياء وتوضع مجمودة موقعها وهموا ختلف فالهام فاسكونا يجيث بالياء الغتانبة مضومة وكسلجيع للالتكرم والبناء الفاعل نباب الافعال وبفع الراءاى بينع ولا يجافي بالياء التعتا شترم صمومت وشتح للجيم على المتلكيو والنباء للفعول عن بالله فعاله بانتبات الأ بعدائي بالانفاق عَلَيْ وبوصل الضمير إنْ كُنْ تَوْ نَعُسُلَمُونَ الكل كانقتهم ابتربا لاتفاق سيقة لأن يله كانقدم قلل اس فان يوصل الفاءونفنخ البمزة رتشديدالنون مفتوح تربيدها الق مقصوبخ ومت ياءبا لأتفاق والإمالة كانف علياللان اسم استفهام بعين كيف لَسُحَرُ وْنَ بِالْتَاءِ الْفِي قَانِيةِ مِفْمُومِةُ وَفَتْحِ الْحَاءُ الْمِلْهُ عَلِكُنَّا بِ والمنازلفع لآية بالاتناق كركامة اضاب أتشينهم بفتح الدهزة مقصوح من قياتي وبفق التاء الفرقانية وسكون الباء النعتانية والنون يعدها شميرا لتخليط النهوع وتجذف الهالر فوعها حفظ الفعال فهوالمنعول وأختلف فالمسكونا وضاؤتي بالناء موضع لنون مفتوحت في مبرالخاطب المعدومة على نعبر المكالفة

كذافى اككشاف والرسم صالح اهماب ألجرت بانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجاع وبتنديد القاف واتهم مربكس لهزة وتثديد للنون ووصل الضمير وآختاف في الميهمكوناوضا لَكُذِبُوْنَ بوصلٌ م التاكيه شوحة ويحذف الألف بعدالكافجع اسم الفاعل اينزب الانتفاق سَالِحُنَ لَهُ بِاشِاتِ هِمَةِ الوصل وبالفخاتُ وتشديدالتاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال الشكة باشات هزة الوصل مفع من <u> جارة وَكَـــدِ بَفِيحَ الوادواللام وَمَا كَانَ بِياشِات الألف بعدالكاف</u> مَعَةُ بِفَتْحُ المِيهِ والعِينِ وَوصل الضمير مِنْ جارة إليهِ بحيدُ ف الالف بعدالله بالانقناق كإنص عليه الداني وغيريا إذ ابرسم التنوين الفابالانقناق كأنس عليدالناني كذهب بيلام التاكيده فتوحته مأخ معلوم ويفق الماء كال كانتم الاانم فوع الله كانتدم عابوصل الباء الجاسة وبانبات الالفلان ماموصولة تمكن ماضعاه وهنج اللام ولمكروصل لامر التاكيد مفتوحة ماص معلوا فخخ اللام وبالالف في الافرلان ثلاثي واوي إلى الكما منص عليد الدان دعبرة بعضيم مفع ويوصل الضير وآختلف في الميم سكوت وضماعكي بالياءلانه حرف جرتعفين شبطئ يجذف الالف بعدالمحاء بالاتفاق كانص البدأ لدانى وغبره منصوب مضاف أنتسع ك تقدم الاا نففوض عَبَه موصول بالانفناق وَباشات الالف لان ماموصولة يَصِفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالصاد المهلة على الغيب والبناء للفاعل ايذبا لاتفناق عنسلم اسم فاعل ديجسذ ف الالف بعدالعان بالاتفناق كانص لمسالث اطبي والسيوطي وكم يتعن لدالداني قرأة اهل المدينة وابوبكر وتمزة والكسائي وخلف بالرفع على

اله خبرمبتدأ محذوف اى هوعالم وتقن دويس وجروه والوفع في الابتداء وللخفض في الوصل وَقِرَا الباقين بالخفض صفية الله في قول دسكفار الله وعلى الوهين مضاف الغيث باشات همزة الوصلوَ النُتَهَادَةِ باشِات همنة الوصل وبفتح الشين المجمر وبآشات الالف بعدالهاءعلى الاكثروحذ فهاللخ يج وترسم المتاء في الاخر حساء مع النقط مخنوضة فتعلل بوصل الفاء وبالفخات ما ف معلوم من باب التفاعل وتعذف الالف بعدا لدين بالاتناق كانصرعلب اللك وغيجة وترسم الالف في الاخرياء أو قيما بالبعتر على من د الامسالة عَمَّا عِما تَمَّتُم يُشِي كُونَ بالياء النَّانية مفمومة وكل إداء مخنفترعلى لغيب والبناءللفاعل منباب الافغال آية بالاتفاق قسكام وآخلف في ادغام اللام في راء تربي وهو بتنديد الماء مكسوخ لانهمنادى مضاف الى المياء حذفت منحرف النداء وياء الاضافة بالانقناق إمتيا بكسرالهن ونشديد الميرسمت مومل بالانقناق كإنص عليه الدانى وغيره اصلها إن ما انحرف شرط وها ذائدة للتآكيد ثيرىيسين بالتاءالغوقانية مخمومة وكسرا لراءعلى لحضاب والبسناءللفاعلهن باب الافعال وتيوصل فون التاكيدا لثقيله وفتح الياء التعتانية قبلها وتبكون باءالانا فتدوفا قاولم تلحقه نون الوقاية لمكان فون التاكيد الثقيلة وقرى بالهزة مؤتم الياء قبل المؤن قال الزعفري وهى ضميفة مكايوع دون بالياء التتانية مضمومة وفتح العين عل الفيب والسناء للفعول من باب الافعال اية بالانتناق م بت كما تقدم فَلَكَ عَثَلَنِي بوصل الفاء بلاالناهية وبالناء الفوقانية مفتوحة

ونتئج العين نجه على للخطاب والبشاء للفاعل وبجزم اللام بعدها نون الرقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق في القرم بانبات هنة الوصل الظليئن بانبات هزة الوصل وتجدف الالف بعدالظاء جم اسمالفاعل ايتبالانفناق وَاشَّا بَكُسرالهمزة وبنون واحمة مشددة وبالفَّات النالهم بيللنطرف على بالياء آئ ناصية المعدل وبادغام النون نى ون سرِّ بيك وبدون السكون على المدغم وبالتند يدعلى المدخم فيه وعديالنون مضمومة وكساللاءعلى لتعظيم والبناء للفاعلمن بأب الامال دَبنصب الياء التحتانية ووصل الفميرمانعيدُ هُوَبالنون مقدحة وكسر لعين على التعظيم والسناءللفاعل مرفوع وأختلف فيهيم الضمير سكونا وضالق يرزق توصل لام التاكيد مفتوحة وتعبذف الالف بعدالقاف هج اسم الفاعل يتبالانقناق إ دُفَع ام وباشات هزغ الرصل وبفتخ الفاء قبلها دال مهملة وبكون العين المهلة بألثي بانيات مزة الرسل منصلة بالبادليانة وبالم واحتة مشددة بالاتناق هِيَ أَمْنَى الْعِلْ التَّقْفِيلِ مِلْ فَعَيْدِي التَّبِيِّةَ الْمُالِمُ فَعَيْدِي التَّبِيِّةَ الْمُالْمُ فَعَ الوصل رسمت بياءن تخانيت اب بمدال اين المفتومة بالاتفاق الاولىمشددة مكسوغ والثانية صوبة الهزة المفتوهة عانص علب الداني وبوضع مجعودة على لثانية وترسم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبة على انهامفعول ادفع نَعَنَّ كَا تَقَدَم آعْسَلُمُ افعل التفضيل م فع غبر بجرى بِمِمَا نِوصل الماء الجارة وبا نبات الالف لأن ماموصو بَصِفُونَ كَمْ تَقْتُمُ الْمِرْ الْمُنْ الْمُونَاقِ وَقُدَلَ مَنْ سِرَ كُلَّ هِمَا كَانْفُ مِمَّا الااندبواوالعطف أغو ذبهزة مفتوحة وضم الميالملة عل

المتكلم المفح والبناء للفاعل وبرفع الذال المجهة بيك موصول مِنْ جارة هَمَزُ بِ بِفِتْح الهاء والميم والزاي وْبَعِد ف الألف بعد الزاى وتبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالر مخفوض مضاف اي سزغات النشيطين باثبات همهذا لوصل يجذف الالف بعد الياءالادلى بالاتفناق كانص عليه الداني وغيرع ويكسر لنون اية بالاقناق وَآغُوذُ بِكَرَبِ الكل كاتقد أَنْ ناصبة الفعسل يجفش ون بالياء العتانية مفتوحة وصالضاد للعجدة ببنهاهاء مهلة ساكنة على الغبيب والسناء للفاعل وبنون الوفايترفي الاخو مكسوغ وتحذف ياءالاضافة خطابا لاتفناق كانصعليه الدافوضي وفرأه بعقوب بالياء فالحالين والباقون بدونها انباعاللوسسرابية بالانقناق حَمَّتَ بالياءعلى الأكثر المواجع إنَّهَ آبالالفاولاوانواجَأَةً ما ض معلوم وبإثبات الالف بعدالجيم بالاتفاق وتجذف صورة الهبزغ المغتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع بعودة موقعها وترسمرفي مصاحف مكة بالياء بين الجيم والالف ذكرة ابوحام وقال الناطبي اندليس بمغتفراى بمتبع معول برآحدة هيم يفتح الهزي والحاء منصوب وتقدم حكوالهمز تين للفتؤهين من جاءً احددهم في ا وائل سوية النَّاء ٱلمَّوْتُ با ثبات هن الوصل ويَتَّطويل التاء لانهااصليتلام الكلمة من فع قسال بانبات الالف بعد القياف وياظها واللام عندلجهوم وآدغما ابوعم دفاطء سرب وهوكما تقدم ازجعون باشات هزة الوصل ويكر لييم بلفظ الأمر وتواد للمع لتعظيم لمفاطب وقيل لتكريبا رجعني وبنون الوقاية

مكسورة وتجذف ياءالاضا فتخطا اجتزاء بكنة النون بالانفناق كانصطبيح اللانى وغيره وقرأ يعفوب بانبات المياء في الحالين وحذفها الباقون مطلقااتباعاللرسمآية بالاتفاق لعَسَيِّق بنشديداللام الثانية مكسورة وبساءالاضافة وتبدون نون الوقاية فبلها لآنهالاتكي بلعل واتقتلف في ياء الاضافة فقزأ الكونيون ويعقوب بسكونها وتنتها اليافون أعمسك بالهزة مفتوحدوفتح الميملى المتكلم المفردم فوع صراكيًا بالثياث الالف بعدالصادعلى الضابط لانترصفة وحذفها للخ ري منصوب ديالالف فىالاخوعوض التنوين فيثمسا موصول بالانقنا ق وباشبات الالف لأن ما موصولة تَركَتُ مَاض معلوم وبفتح الراء وسكون الكاف وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلو كالأكلة ردع آما م كبرمن كاف التثبيرولاالنافية مشددت لاههالتقوية المعنى فآل تعلب ومعناها لأبكون كذلك دقال غيرة بسيطتروس سمت بالالف في الاخريا لاتفناق إنهاً الكسر المنزة وتنديدا لنون ووصل المضمير كَلَة منع الكاف دكس اللام بالانفاق وترسم الماء في الاخرهاءمع النقط بالأنتناق كانص عليه اللافي هُوَ تَاكِنُهُمَا اسم فاعل وآبأنبات الالف بعدالقان بالانفاق وترسم الهزة الكسوغ بعد الالفياء من غيرنقط وبوضع مجعود لاعليها مرافيع وبوصل الضمير ومرن جادة وتراتيهية بفنخ الواد والراء مخففة دبا شات الألف بعطالواء بالانتناق وتوسم المهزة المكورة بعدالالف ياء بلانفط ووضع مجعودة عليها وتوصل الفمير وآختلف في المبرسكونا وضما مَبُوْتَرَحْ المِفْعُ الْبِاء للوحلة وسكون الراء وفتح الزاى وم نع لخاء لجهة

٣٠ منوند آي ما بهزيين الموت والبعث إلى بالياء تيوم بالخفض مضاف الحالجلة يُنعَثُونَ بالياء التخانية مضمومة وفتح العين المملة وضمالثاء المثلثة على لغيب والبناء للمغمول يتبالاتفاق قياذ ابالالف اولاواخراوبوصل الفاء بالاول مفيخ بضم لنؤ وكسئر الفاءوفتح الخاءالبجية ماضميني للفعول في الصُّوسِ بانباتا هزة الوصل وبضم الصاد المهلة وسكون الواوعلى المشهورة الي القرن قروى عن الحسن بضم الصاد وفتح الواجع الصورة وعن ابن رنه ين بكسل لصاد وفتخ الوأ وايضاجهم الصوس كذا في لكشاف والرسم واحد فللآنشاب بوصل الفاء بلاو مفتح الهزة جع النسه وبانبات الالف بعدالسين وفاقا ومفنخ الباء لانداسم لاالتي لنفي لجنس وبآظهارالماءعندلجهوس وادغماا بوعم وفى باء بَـنينَـهُمُ وهومنصو ويوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما يُو مَّئِ أَبِينِ مِنْ الميم وتوسم الهمزة المكسورة بعدهاياء بالانقناق على مردالوصل والتلئين كانص عليه الداني وتوضع مجمودة عليها وتكسل لذاك منونة متنون العوض وَلايتَكَ إِنَّ لَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وهي ثابتة عند للجهوم وبفتح السرمجنف على لغيب والسناء للفاعل من باب التفاعل وبانتاكا لف الميدودة بعدالسين بالانقناق وتعذف صورة الممزة المفتورة بعدالالف وتوضع مجمودةموقعهاوس ويغزابن مسعود بهي لله عندكا يكاءلون بدون التاءالفوقانية وتشديدال وبخادغام لتاء فيهاكذا في كلشاف ولايساعدة الرسيم اية الانفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء ثَقَالَتْ بفتح الشلتة

وضم القاف ماض معلم وتبطويل التاء للتانيث مَوْ سُينُ ٢ بحذف الالف بعدالواوكا فمصعف الجزيرى وهوالموافق للصابط لانهجع يوانهن مفاعيل وآشبنها غيرهم فوع ويوصلالفهر كأوكياك بوصل الفاء وبزيادة الواويعد الهنظ الأولى وتجذف الالف بعداللام وترسم الهزة المكسورة بعدها ياءوتوضع مجعودة عليها همسوسه مقطوعاعن اولئك بالاتفاق لمام في اوائل الموع المُفْلِكُونَ باشات هزة الوصل وبكسل للام مخففة قبلها فاء وبعدها ماء مهلة جمع اسم المفاعل من باب الأفعال ايد بالانفنان وَمَنْ كها تقدم الاانه بالواوموضع الفاء خَفتَتُ مفتح الخاء المجهة والفاء المنددةما ضمعلم وتبطويل تاءالتانيت ساكنة مونر ثيثة فَا وُلْئِكَ كَلاهما كُما تقديما اللَّذِينَ بانبات همرة الوصل وبلام واحدة منددة وبكسرالذال خير واماض معلوم وبكسل لساين وبن يادة الالف بعد واوالجمع آنفسك ويفقح المنزة وضم الفساء جمع النفس منصوب وتوصل الضبر واختلف في المم سكونا وضا في جَهَا نَكُورً بتشديد النون وبفتح الميم في الجولاندغير في علانون تجذف الالف بعد الخاججع اسم الفاعل ايتربا لانتفاق سيكفئخ بالتاء الغوقانية مفتوحة وفتح الفاء ومفع الحاء المملة على التانيث واليناءللفاعل آئ تحق وُجُوْهَم كُمُ منصوب وبوصل الضمير التَّاصُّ بانبات همزة الوصل وبانبات الالف بعدالنون و فاقا مرفع وهشوا ختلف في الميمسكونا وضافِيهَا بوصل الضمير كلِحُن عَجذف الالف بعدالكاف وبالحاء المملة بعد اللام

جمع اسم الفاعل على المشهورة اي عابسون وقوى كالمحون بفت الكاف وكد إللام بغيرالف ببنهاعلى لصفة المشبهة كذافي اكشاف والرسم صاكولما يتبالانقناق آلقرتكئ بهمزة الاستفهام درسهما الفاللابتلآء وبإلتاءالفوقا نينزمفتو حترعلى التابيث والبسناء للفاعل ويجزم النون وانثياتها بالانفنان أسيبتى بالف واحدة تبلها مجعودة مشعة فيالابتلاء وتعذف الالف بعدالياءلانه جمع مؤنث سالروبياء الاضافة وسكونها بالانفاق نَتُشكل بتاءين الاولى تاءالمضارعة مضومة والثانية فاءالفعل ساكنتر ينفتح اللامعلى لتاميث والبناءللفعول وترسم الالف في الاخرباء لو قوعها آ را بعة على الانمالة عَلَيْكُ تُوبو صل الضمير واختلف في الميم سكوناوضا فكثنة بوصل الفاء وبضم الكاف ما ص معلوم من الافعال الناقصة وآخنلف في الميمسكونا وضابها موصول تُكَذَّبُونَ بالتاءالفوقانية مضمومة دفتح الكاف وكسل إذال الجعية مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل ايتريالاتفاق وبفخ النون قسًا لُوْ آبانبات الألف بعدالقاً ف وتزيادة الالف بعددا والجمع مرتبناً بتنديد الباء منصوب لاندمنادى مضاف حذفت مندحف النداء وتاشات الف الضميرللتطرف غكبت بفتخ الغين المجح فدواللام والياءالموحكا ماص معلوم وتبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْسَنَا يوصل الفميرة باثبات الفرللتطوف شيقوتنكا قرأ لاحنخ والكسائي ينعلف بفتخ الشين لبحة والقاف والنبعدها على نذالعادة

وقوأالباقون بكسرالتين وسكون القاف من غيرالف بعدها وقرى مكسل لشاين دفنتج الفاف على نرنة الكتابة كذا في الكشاف والمعني في لوجويا واحدوالوس صالح للوجوع لأنافقول حذفت الالف بعدالقاف اختصادا أدرعاية للفراءتين وعلى الوجوه مرفع فبالثبات الف الضمير للتطرف وَكُنَّا بضم الكاف ما ض من الافعال المنا فصنز وتبشديه النون لادغام النون الاصلية في نون الضير وبانتبات الفالضير للتطرف تؤمسًا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين صَسَالِينَ بانبات الالف بعدا لمضاد المجمة على لاحتزالواج وتهم الجزمي الفاصفراء اشارة الحالا تتلاف وبتشديد اللام مكسورة جمع اسم الفاعل وقد تقندم تحقيقه مبسوطافي سورة الفاتخة ايتربا لاتفاق تربتك كاتقندم آخر بجت المنق المنق وكسرالواء فبلهاخاء معية وبعدها جيم سأكنتنين على لفظ الامهن باب الافعال وبآثبات الف الضمير للتطرف منهاجارة وبوصل الضمير فيان شرطية ويوصل الفياء رسمت مقطوعة عن الفعل بالانفاق عُدْتَ بضم العين وسكون الدال المهملتين ماض معلوم من عاديعود وتآشات الف الضمير للتطوف فيانتا بوصل الفاء وبكسل لممنة وبنون واحدة منددة وَبَا شِاتِ الفِ الضمير لِلتطرف ظلِمُونَ بعِد ف الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالانفاق قسال بانبات الالف بعد القاف انمسئوام وباثبات همزة الوصل دفتح السين المهملة قبلهاخاء معية سأكنترو بجذف صورة الهزة المضومة بعدال ين لجاور عا الهادكراهة اجناع صورتين منفقتين وتوضع مجعودة موقعها

بعدالين وتزيادة الالف بعدواوالجع ويجوران تحذف اوالجمع وتوضع واوحمراء موقعها بعدالوا وصوق الهمزة وتوضع مجعودة عيل الواوالسو داءوآختوناا لاول اتباعا للجزرى اي ابعدوا خاسستين فِيْهَا بوصل الضهر وَلاَتُكَلِّمُونِ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسل للإم مشددة نهيمكي الخطاب منباب التفعيل وتنون الوقاية مكسوغ وحذف ياء الاضافتر سابالاتفاق وقرأ يعقوب باثبات الياء فحالحا لين وتسرأ الماقون بدونها اتباعا للرسم ايتربا لاتفاق لريقة بكسر الهمزة على المشهورة وتشديد النون ووصل الضيروني قراءة ابي ن كعب من الله عند يفتح المن قربتقديد لاندكان باشات الألف بعد الكاف فريق م في عِن جادة عِبَادِي جمع عبد وبالثبات الالف بعدالباءالموحدة وفافاوتسكون ياءالاضافترسا لانفناق يَعْةُ لُوْنَ بِالياء النِّعْتانية مفتوحة على النيب والبناء للفاعل س بَنَا عَمَا تقدم المَسَدِّ الله واحدة قبلها مجمودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبتشديدالنون وباتبات الف الضيرللتطرف فَاغْفَرُ بانبات هزة الوصل متصلة بالفاء بلفظ الامروبك للفاء الثانية وسكون الراء وآختكف في أظهارها وادغامها في لأم لتسكا وهو يوصل لام الحروبا ثبات الف المضمر للتطوف وَارْحَنْ أَ باشات همر والوصل وفيح الحاء المهلة وسكون الميم بلفظ الامر وباثبات الف الضميرللتطوف وَ أَنْتَ سَطُوبِ لِالتَّاءِ مِفْتُوحَةُ ضَمِيرًا لِمُخَاطِبِ خَبْرٌ مُرْفُعَ

مضاف الوصيت بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالة اء جمع إسم الفاعل اية بالاتفاق فَاتَّخَتَدُ تُمُّوهُ مُسْمَ باشات هزة الوصل منصلة بالفاء وفتح التاء الفوقانية مضددة والخارا لمجهة وسكون الذال المجهة ماض معلوم من باب الافتعال في له نافع وابوعم ووابن عام وابويكر وحزة والكسائي بادغام الذال في تاءالمضهر وآظهم االباقون دباعادة الواوالمحذوفة بعد الميم لاتصال ضبرالمفعول وتدون زيادة الالف بعدالوا ولوقوها حشوا بلحق ضمياللفعول وأختلف في ميم الضمر سكونا وضما سخت ريسيًا قرأ لا الله ينذومن والكسائي وخلف بضم السين المملة وقسر البافون بكسرهاوانفقواعلى سكون الخاء المجهة فال الخليل وسيبويه هامصدراسعولى هزان بدت ياءالنسب للميالغة عنالكائي والفراء المكسور للهزء والمضمومون المعزة للانقياد والعبود سية منصوب وبالالف في الآخرعوض المتنوين والياء مشددة حَستي بالياءعلى الواجح الاحتر آنسو وشي في نفيخ المنع والدين المصلة ببنهمانون ساكنتزماض معلوم مناب الافعال وتبدون زيادة الالف بعد واولجع لوقو كها حشوا بلحوق ضيرا لمفعول وآنعتلف في الميم سكوناوضا في شيري بكسر لذال وسكون الكاف وبسكون ياء الاضافة بالانفاق وكأنتم عمانقدم الااند بالواوف الاستداء وآختك فالميم سكونا وضماواد غاماني ميم منه فيتم وبدون الكون على لمدغم وبالتنديد على المدغم فيروهي جارة وبوصل الضمر وآختلف في ميمه سكونا وضما تَفْعَكُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الحاء المملة ببنهما صاد معجة ساكننزعلى الخطاب والبناء للفاعل ايتربا لاتفاق إنت بكس

المهزة ونشد يلالنون وتبدون نون الوقاية وتبسكون ياءا لاصافة بالانقناق جَزَيْتُ هُ مُ مُ وَفَتِح الجهم والزاى وسكون الياء التعتانسية ماض معلم وبضم التاء الفوقانية ضيوالمتكلم وتوصل لضبر أليثوم بانبات هزنخ الوصل منصوب بمكابوصل الباء لجارة وبأثبات الالفلان مامصدرية صَبَرُ وَاماض معلوم وبفتح الباءالموحدة وبزيادة الالف بعدواد لبتع أنشه وقرأ حزة والكسائي بكسرالهمزة على الانسنيينان وقوأ الباقون بفتعها على اندثاني مفعولي جَزَيْتِهِ مُسمو تتمهو وصل الضير واختلف فالميم سكونا وضاهم عرسم مفصولا من السابق لاند ضهر التاكييد ألفَ أَكُونُ وَنَ بانتبات هيزة الوصل وباثبات الالف يعدالفاء لوقوع المهزغ يعدا لالف كم ضبطر للأنى ولكن للجن رى رسم الإلف صفاء اشاخ الحالاخداد اثباتاوحذفاتم هوبرسم الممزة المكسوغ بعدالالف ياء بلانقط وبوضع مجمودة عليهاجع اسم الفاعل من الفونر بالزاى آسية بالانقناق قلل قراه اب كثير وحزة والكسائي بضم القاف وسكون اللام من غيرالف بينها على الأمر دقرأ الباقون بفتح القاف واللاهر بينهاالف على الماضي وآخلف في سمه تحال الداني في باب ما اختلف فيمصاحف الامصادوق المؤمنين ف بهض المعاحف تَالَكُوْلِينْتُمُ اللالف دفي بعضها قُل بغير الف وقال في باب ما اختلفت فيرمصاحف اهل الجحازوالعراق والنتام المنتسخة من الامام وفيهااى في المؤمنون في مصاحف اهل الكوفير قلل حَرْلِينَتْمُ وَل إِن لِيسَانَهُ بغيرالف فالع نين و في سائر

المصاحف قالك بالالف فالحرفين قال وينبغى ن يكون الحرف لاول في مصاحف مكر بغيرالف والثانى بالالف لان واءتهم فيهاكذ لك ولاخبرعندى في ذاك عن مصاحفهم الأمام ويناه عن إلى عبيد اندقال ولا اعسلم مصاحف اهل مكة الاعليها يعنى على انبات الالف في الحرفين انتهى وتنابعه الشاطبي وقال الزمخشى قالكى مصاحف اهل الصوفة وقال في مصاحف الحمين والبصرة والشام انتهى ولايدهب عليك اندمخالف لتصريح الدانى والشاطبي شواقول في قول الداني مهما لله وينعى ان يكون الحرف الاول في مصاحف مكمة بغير الف والثانى بالالف ان قواء ته و فيهاكذ لك انتهى اضطراب صويح فانعاصا قرأها بلفظ الماضىمع ان في مصاحف اهل الكونة مسوم بغيرا لالف فالاقرب المالصواب ان يقال ان القراءة ليست موقوفة على الرسم فلاضيرني ان يكون مرسوما بغيرا لالفعندمن قرأ قال بالماضي رعاية للفواءتين اوم سوما بالالف على قراءته وقد ظهمن تحقيقنا ان قول صاحب الخزانة حيث قال اقول فعلى هذا يكتب كلاهما عذف الالف بعد القاف في هذه الدياد لأن بناء الرسم فيمعل فرأة عاصم وهومن ائمة الكوفة انتهى صدر من الغفلة كمر بفخ الكاف وسكون المماستفها ميترو العجب من السيوطي اسه قال ان عمر الاستفهامية لم تقع في القرءان نفوهي سمت مفصولة عن قال بالانقناق لَبِثَ يَمُرُماض معلوم وبكسر الباء الموحدة قرأه ابوعم ووابن عام وحمزة وقنب ل والدوم ي با دغامر الثاء المشلشة الساكنة في تاء الضمير وأظهرها الباقون وآختلف

فاللم مكوناونها في ألا من باشات هنة الوصل عدد منتج العن والمال الاول ونصب الدان التانية على الميين مضاف وآنهارالدال الثانية عندلجهور واعماا يقرو فسندي سيدين وهويكس المين والنون الاولى الع سنة والياء الماكنة علامة الجراية بالاثقاق فكالوابا شات الالف بعدالقاف وتوبيادة الالف بعدواوللجع ماض معلوم كبشناماض معلوم وبفتخ اللام وكسر الباء الومعة وكون الناء المفلفة وبأنبات الف الضع للنطرف يَوْمًا منصوب ومبالالف في الأفرعوض التنوين آؤه ف نني ديدا بَنْ مَن من مناف أَنْ وَلَنْ عَلَى مِنْ فَا مُنْ لَا لُوصِالَ ومالفاء بالبي لانرابهن سال دخلي الفاء عيانمي عليالك فتحذ صورة المنغ المنتوجة بعد المين الساحنة وبوضع بجودة موشها وكسرت اللام فالوصل قراوابن سكتير والكنائي ونعلف بحذف الهزؤ يعد نغتل فتحتيا الما المدين والرسم ما لم لم الماري باشات عن الوصل و بالمالالف بعالمان المعملة لوقوع التنشد يدعلى العال المهلة بعدها كانص باليدالذاني وبمهروة محضراف مناوافان الافتلان قواعلم الالتخدر اللال في القراعة الفري الخراط الالم الما على منعليها المساقة فأفان اللالم التعملانه فاعلمن عدى اذا ظلو آو على انتجم عادي بباد النسب من الم بغراد بالدائد فديه فلما جرباله والوران مذفت مترباه النب ومارت بالمجموع اعنها حكالا في

الكثاف والرسم صالح للوجع قسل قأه حزة والكائي على لفظ الأم والباؤن على لنظ الماضي وتقدم تحقيقه آنعناوتم الجزي فيهما قال على لفظ الماضي ولريشرالي الاختلاف وتني المنترمة المنف اينمل القراء نين آن بكس الهزة والذن نافية سمت مقمول عن الفعل بالانفاق لينتم كما تقدم الأحب استثناء قبليت منصوب وبالالف في الاخرون التون أوا و الكافي لوحرف شرطوا سكريفق المنهونشديدا انون ووصل الضمير والمتلف في المرسكون الوضاعك في المنافي الماء الزقانية مفتق مترونغ اللام على الخطأب والسناء للفاعل من المسلم الديالاتفاق أفحكينم بهنةالاستفهام وبعمهاالفاللابتلاء ووصر الفاء بالماء المهاة ماض من افعال الشك واليقين وبكسر السين والنانب فالم سكونا وضا آ متنا يفخ المزود تنديد النون وجوصل الكاف فالأفناق مُلَقُنْ لحكُوبًا مُن معلوم في اللهوك الناف وجداد الف عميرالعظم لوقه احتياباتمال ممير المفعول والمقاف فالمرسكر ناوضا عَبْثًا بفتح العين المملة والباء الموهدة بعدها ثاء مثلث منصوب وبالالف في الأخر عوض الشزي و آن الشيار الكِينا الناب المبر التطف لا وتكون بالتاء الفيقانية قرا ها من والكافي وخلف مفتى متروكس العبي على الغطاب والبناء للفاعل وقسرا الباقن بعمها وفتخ الجيم على الخطاب والمسناء للمفعول ايتبالاتفاق فتغلى بوصل الفاءما ض معلم من باب التعامل ويم جذف



الالف بعدالسين بالاتفاق كانص علبه الدانى وغير لاوترسم الالف في الافرياءلوقوهاخامه المنه المنك باثبات هزة الوصلعوف المكلك باثبات هزة الوصل وبفتح الميموكسراللام على الصفة المشبهة بالانفاق م فع التحسُّ با ثبات هزة الوصل ويتشديد القاف مرفوعة كالآلكة يحذف الالف بين اللام والهاء ونفيخ الهاء لانداسم لاالنافية للحند إلاهموف استشناء هُوَسَ سُ مِتشديدالباءم في مضاف العَثر شِ باشات همزة الوصل مخفوض الكيرتيم باشات هزة الوصل مخفوض على نت العرش عندلجموم وفرئ بالوفع على اندنت الربّ كذا في الكشاف و آلرسم واحدآية بالانقناق ومن شرطية ميكدغ بالياءالنختان ترمفتوحة وسكون الدالعلى التذكير والبناء للفاعل من دعابيديو وبضب العين وحذف الواوالاعنة بعدها للجزم على الشرط متع بفتح لليم والعين مضاف الله كهانف م الاان مغفوض الها بحذف الالنس معداللام بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخوع وطالتنوين واخسر بالف واحد قباها بحودة مشبعة في الابتداء وبفتح الخاء هنصوب غير بحرى لابر هات بضم الباء الموهدة وسكون الواء وبانبات الالف بعدالهاءعلى ضابط الدانى وحذ فهاللخ برى وبفتح النوت بلاتنوين لأثباسم لاالنافية للجنسل ىلاججة كمة موصول بيه موصول اى منه فيا متّ ابوصل الفاء وبكم الهزة ونشديد النون ووصل ماالكافتر بالاتفناق حسّائكة ماشات الالف بعدالمين بالاتفناق كمانص عليذالداني نقتلاعن الفاني ين قيس م فع ديوصل الضميرعين كمنصوب مضاف تريّه بتشديد

الساء ووصل الضيرات فبكس الهزة على الشهورة وتشديد النوب ووصل الضير وفرئ بفتح الهزة على التعليل ادلغيراي حساميه عدهر الفلاح كذاني الكشاف كايفن لح بالياء القتانية مضمومة وكسراللام مخففة على المتذكير والبسناء للفاعل من باب الافعال فعن الكفن في ت بانبات هنة الوصل وتجدف الالف بعد الكاف جع اسم الفاعل مرفوع بالواو على فاعلية يفلح اية بالانفناق وَقُلُلُ ام وباد غام اللام ني راء تربيّ وبدون السكون على المدغم وبا لتشديد على لمدغم قيدوهو بنتد يدالباء مكسورة لاننه منادى حدف منه حسوف النداءوياءالاصافة بالاتفناق اغشفيشر بانبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الواءعلى لفظ الامرة اشتشيانبات همزة الوصل وبفتج الحاءالمهلة وسكون المبمعلى لفظ الامرة أثث خَيْرُ المتُرحِيةينَ، الكل عيانقته ايتبا لانفاق سورة النور أربع وسنهك يم عندغيراه الجاز واثنتان وستون عندالمدنيين والمحك آنتلف فحشوها ايضاكاست فهوافعها انشاءالله تعالي والمالتكراليح ة قبضم السين المملة وسكون الواو وترسم الناء في الأخرهاء مع النقط وفوعتعلى المشهورة على انخبرمسند أعذوف ادمستدا محذوف للغبر وتوتئ بالنصب على اضارا لعامل على شريطة المقندواى انزلنا سورة كذافى الكشاف وآلوسم صالح لدآ نزكتها بفتح المزة والمزأى وسنكون اللام ماضمعلوم من باب الافعال وتجدف الف ضبر المعظيم لوقعاحثوا بانضال ضبرالمفعول وَقَرَضْنَهَا وَأَه اهل المدسنة

5

وبدني بهوابن عام والكونيون بتخنيف الواء مفتوحة على الماض للعلوث من الثلاثي المحرد وقرأ الياق تبتثديدال مفتوحة على الماضي للعلوم من باب التفعيل أما للمالغنة في الإيجاب أو كلتم ة الفرائض أو لكنونة المفروض عليهم وقيل معن المخفف والمشدد واحد تقوه وعذف الف همير التعظيم لوقوتها حثوابا تضال ضير المفعول وَأَنْزَ لَـُنَّا كانتدم الاانديانيات الف الضيرللتطرف فيهكآبوصل الضير فالني بالف واحدة قبلها مجعودة منبعة وتجذف الالف بعدالها والتختانية وببياء واحدة بالانقناق وتبقطوبيل التاءمكسورث فالنصب لأنجع مونث سالم بينت يتشد بدالياء الفاسية مُكسورة وتجذف الالف بعدالنون وتتطويل التاءمكسوق لاسده جمع مؤنث سالر لمَنْ كَعُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة وتوصل الضمير والختلف فاللم سكونا وضا تنذ تتح ون بالتاء الفوقانية مفتر قراع معص وحمزة والكسائي وخلف بفتح الذال المجهة مخففة عيل أحدى التاءين اصله تتذكرون على المغطاب والسناء للفاعل من باب التغمل وترأ الياون بفتح الذال مشددة على ادغام التلوفي الذال والكاف مفتوحة مشددة بالانقناق ايتروفا قا ألزًا نيترُ وَالزَّا فِي. كادهماياشات هزة الوصل وبآشات الالف بعدالزاى بالأتفاق كاضبطر الدانى وترسم التاء فى الاخوهاء مع النقطم فوعت في الأول على تانيث اسم الفاعل وآلثان بدون التاءعلى التذكير وباشبات الياء فيرسأكنز بالاتفاق كانع عليه الداني فسلا يساعد الرسم لن قرأوا لزَّانِ بدون الياء كاذكها الدغشي وكلاهم ام فوعان

على القراءة المشهوع على الابتداء وللخبر محذوف عند الغليل وسييرث وآماعندغيرهما فاجراد فاخبرد خلترالفلج لشبه المبتدأ بالشرط لتفمن الالف واللام معنى الشرط وقرى بالنصب على إضار يفسل يفسخ الظاهرعلى بأب الاضارعلى شريطة التفسير فساجسار وا بوصل الفاءبهزة الوصل ام وبكس اللام وبزيادة الالف بعدوا فيج كُلَّ بتشديداللم منصوب مضاف مهم مفصولاعن وَاحِدد بالائتناق وتحميا ثبات الالف بعدالواويا لأتغناق كاضبط الدأني لكن الجزيرى مذن الألف منفكاجارة وبوصل الفهيرمائة مست بثيادة الالف بعدالم وترسم المنة المفتوحة بعد للبسر المكسورة ياءبا لانفاق فرقابين ربين مِنْدُوقرا ابوجعف بابدال المهزة ياء فالحالين وعزة فى الوقف وآلبا قرن بتحقيق المزة فتؤضع مجعودة على الياء بغيرلونها اشارة الى القراء تبن شمرهو برسم التاء في الاذهاء مع النقط منصوب مضاف مَسْلَدَة بفات الحبيم وسكون اللام وفتح الدال المهلة وبرسم التاء في الاخوهاء مع التقط عنقق وَكَانَتُنَا هُكُذُ مِنْ عُنُهُ بِالنَّاء الله وقائية مفتوحة وبرَّسم الهر الساكنة بعدهاالفاوتوضع مجعودة فليهابغيرلو نماللقرآء تين وبنم لفاء وجزم الذال على التأنيث والنهى وقرئ بالياء التختانية على التذكير وانتاف في الميسكوناوضا يهما بوصل الباء الهارة مَ أَنْفَةً بفتخ الراءق الاابن عثير فنتخ المنق بعد الراءوق الباقن الكاغا وروى عن تنبل بفتح الهزي والف بعد هامثل وفا عتروهي فسرا 8 ابن حريج ونجاهدواخنارها ابن مقمو كالمالذات في المسادر

كذافى النشومتناها الشفقة والرسم صالح للوجوة لأن الهنزيب الراءم مومة بالألف اتفاقا أماعلى الفنخ فلكونها هنغ مفتوحة متوسطة بعدالحركة وأمأعلى سكونها فالانفتاح مأقبلها وآما على فيحما والف بعدها فلان صوبة المزة اوالالف حذفت كراهتر اجتاع صورتين متفقتين شمهو بفتح الفاء وترمم التاء في الافهاء مع النفط م فوعة في ديمز آ يكسل لدال المهلة وسكون اليام لقتانية مفاف الله با ثبان هزة الوصل آن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالانقان كَنْتُم ماض من الافعال الناقصر في م الكاف وآختلف فالميم سكو نادضما تُؤْمِنُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وترسم الهزة الساكنة بعدها واواو بوضع مجعودة عليها بغيرلونما للقراء تين وبكمر إلميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاضال بالله بالثيات هزة الوصل متصله بالباء الجائخ وَٱلْبِيَوْمِرِبِالْبَاتِ هِمْرَةُ الوصل مخفوض الكَلْخِيرِ بالثبات هيزة الوصل وسداللام الف وأحدة ببنهما محودة مشبعتزلتدل على المهزة ألحذوفة وكبسر الخاء وحفض الراء وكيتشهد بسكون لأمر الامرهوصولة بالياءلة ولالهاوعليها وبالياء المتناسة مفتم وفتح الهاءعلى التذكير والبسناء للفاعل وتجزم الدال عشكر ابتهمك باشات الالف بعدالذال بالانقناق كمأنص عليه الداني نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وتبيصل الفهيرطَ النِّفَة عن النات الالف بعدالطاء بالاثقناق وتزمم الهزة المكسورة بعدالالفيك بلانقط وبوضع مجمودة شليها وبرسم التاءى الافرهام النقطم فوعت

متثللهان الجدالرابع

. قشدافلح- النوس

091 مِنَ جارة فتحت النون وصلا ألمُؤْمِنِينَ باثبات هنزة الوصل وترسم المهنظ الساكنتربين اليمين واوا لانضام السابق وتوضع مجعودة عليها بذبرلونها ألقراءتين وبكر الميرا لثانية جمع اسم الفاعلهن باب الافعال ايته الاتفاق الرّان كاتقدم لأينكخ بالياء التحتانية مفتوحة وكسل لكافعلى التذكير والبناء للفاعل م فوع آلكم حرف استشاء زَانِيَةً كاتقدمت الاانهامنكرة منصوبة آؤمرن توديد مُشْرِكَة بضم المبم وكسل لراء مخففة اسم فاعل من باب الانعال وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَ الرَّانِيةُ كاتقدمت اوائل السورة لأنك مهاكا تقدم الااندو صل ضميرالمفعول الكاكماتقدم تراين بانبات الالف بعدالزاي اسم فاعل فتجذف الباءف الاخرالانقاق لانداسم م فوع في اخسرة ياء كحقد التنوين كإنص عليه الداني آؤ حوف توديد مُشْيُركُ بكس المراء يخفقة اسم فاعلمن باب الافعال م فيع وَ حُرِيَّ مَ بِضم الماء المهاة وكسر الأءمن دلاماض مبنى للفعول من باب التفعيل على المتمهورة وقرئ تفتح الحاء والواء المشددة على البناء للفاعل مندوالضير مله ذلك بعدف الألف بعد الذال على بالياء الكؤمني أي تعندم ابتبالانفاق والذير بانبات هنة الوصل وبالمرواحدمنددة بالانفناق وتكسر إلغال تيرمؤن بالياء النختانية مفتوحة وضماليم على التذكير والبناء للفاعل ألحصنت بانبات هزة الوصل وَيضِم الميم وسكون الحاء المهلة قرأه الكائي بكسل لعاد المصلة يخففة عني جع اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بعتج الصاد

علىجع اسم للفعول من الباب المذكوس وتتجذف الألف بعد النوت بالانفاق وبتطويل التاءمكسوغ في النصب لانجمع مؤنث الم شُرِّق بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَثُمر جان م تيئاً قُوْابِالْياءالْتُعتانية مفتوحة برسم المهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقراء تين وبضم التاءالفوقانية بعدهاعلى الغيب والبناءللفاعل وتجذف نون الرفع للجزم ويزيادة الالف بعنالوادب أ زبع في بوصل الباء الجارة وترسم التاء في لأنحر هاءمع النقط محفنوضة مضافة في المشهورة وقرئ بيا لسوين على قطع الاضافة وجعل شهداء صفة لهاكذافي الكشاف وآلوسم واحد شكة أأبضم الشين المجهة وفتح الهاء والدال وبآثبات الالف الممدودة بعدالدال بالانقناق وتجذف صوفخ الهنغ المفتوه المتطوفة بعدالالف دبوضع بجعودة موقعها منصوبة غيرنجرى فا جُلِدُ وْهُمَ بآثبات هزة الوصل متصلة بالقاءام ويكسل للام وتبدو س نهيادة الالف بعدوا والمجملو قوعما حشوا بلحوق ضهرا لفعول أختلف فالم كوناوضا تمنيين بعذف الالف بعدالميم لانهعدد نص عليداللأني والشاطبي وبالياء بين النونين علامنز النصب وتفتح النون الاخيرة لاندملحق بالجع المذكرال الرجشلد لأكا تقتدم الاانى منصوب على تمييز تانين وكانقتب لؤابالناء الغوقانة مفنوحة وبفتح الباء الموحدة نصعلى الخطاب والبناءللف عل فتجذف نون ألف للجزم وتزيادة الالف بعدالوا ولكنم بوصل لأم للج منتوعة شَهَادَة لله بفتح التين لبحة والهاء وبا ثبات الالف

بمدالهاءعلى لاكثروحذفها الجزيرى وبرسم الناءفي الاخوهاء مع النقط منصوبة أبتد أبغنخ الهنغ والباء للوهدة منصوب لالف فالأخرعوض التنوين وادُ لَيَكُ بزيادة الواويعدا لهزة الأولى وجذف الالف بعداللام وترسم الهنغ المكسوع بعدها ياء ووضم بعودة عليهاه ورسم مقطوعاعن او للفك لانضيرم فوع منفسل الفلي عني أبابات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالفاء جمع اسم الفاعل ابتها لاتفناق اللآحرف استثناء الذئبن كماتقدم سَابُقُ ماض معلوم وَباشبات الإلف بعدالتاء الفوقانية وفاقاوتربيادة الالف بعدوا وللعمون جارة بعثر بغنوض مضاف وبإظهاد الدلعند للجهور وادغها ابوعمره في ذال ذلك وهوكانتدم وآصكي ابفتح المهزية واللام ماض معلى من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واقتى فَياتَ بوصل لفاء وبكس للمنقون فديد للنون الله باشات هن الوصل منصوب غَفْدُ مِن مَن مِن المعام فوعان آيم بالانفناق وَالَّذِيْنَ يَوْمُونَ كَلَّاهِما كُمَاتُقَدَّما أَزْوَا جَمَعُمُ بفتح المنزجم زوج وبآثبات الألف بمدالوا وعلى لاكثر وحذفها الخ رى منصوب وتوصل الضيرو انتلف في الم سكونا وغما قلوتكي الباء الفنانية مفنومة على لتذكر عند الجهوى لتاخير الفاعل ووقوع الفصل بين الفعل والفاعل ولكون الفاعل مؤنثاغيرحفيني وتزئ بالناءالفوقانيز على النانيف تقوهو باثبات النون لجزومة لهدئ كانقدم شهددا وكانقدم عيدالم النوم

الااددم فوع إلآحرف استثناء والختلف في هز بهاوير تها المريخ المضمه متمن شهدأء فتقرأ الكوفيون وسروح وابن عام يتحقيق المهزيين والباقن سهلها الهزة الثانية كالياء او بدلوها وال محضامفنغ وأتفث همو بفتح المزاق الفاء النفن فوع وبوصل الفميرو آختك في الميم سكونًا وضافتُهَا دُرُّك ما تتنم الأانه بوصل الفاء في الانبتاءم فوع مضاف آحد يرهي عُربفت المهزية والحاء المهلة وآختلف في المبيرسكوناوضا أرْسَعُ قرأ لا منصولا والكائى وخلف وجفص بالرفع على انرخبر شهادة وقرأ الباقون بالنصب على للصدر وعلى الوهابن معناف مشَهد بت بعذف الالفين بعدالهاء والدال بالاتفاق ويبتطويل التاء لانتجع مؤنث سالوبيانلوباشات منغالوصل منصلة بالباءالجانة إتيك بكسر المنخونشديدا لنون ووصل الصيركير جارة وبوسل المالتاكيدمفنوحة فتحت النون الوصل الطريق ينبن باشات هزة الومل ومجذف الالف بعد الصادجع اسم الناعل آبية بالاتفناق وألخام تسه ياشات هنية الوصل وياثبات الالف بعد الخاء على الاعترلانداسم فاعلمن الخية وحدفها العزرى وترسم التاءفي الاخوهاء مع النفطم فوعة في المنهورة على أنها مبتدا وتوئ بالنصب على مدنى وشهد للخام فكذافي لكشاف والرسم واحدآ ت بفتح الهزة قرأهنا فع ويعقوب بكون النون على انها مخففة من المشقلة دقرًا البا قون بتند يدالنون لعَـنتَ بفتح اللام والنون بينهاءين مهلة ساكنة فرأه نافع ويبقوب

فى النور وقال نريدت الالف بعد الواوفها تنبها بالالف الواقعة بعد واوالضهراى منع عَنْهَا بوصل الضمر العَدُابَ بانبات هزة الوصل وآباشات الالف بعدالذال بالاتفاق كانص عليه الذاني نقلاعن الغاذى بن قيس منصوب على النرمعُ عول سيدين كا ات ناصية الفعل تتشهتك بالتاء الفو قانية مفتوحة وفتح الهاع لالتانيث والبناآة للفاعل منصوب أرتبع بالنصب على النمفعول تَنْهَدَ

بالاتفاق كانف عليه الداني في التبيير شهد نت يالله كما تعتما إِنَّ لِنَ أَلْكُ إِنَّ الكلكافاتة من الاانه بلفظ الكذبين مضم السد قين وهوكاتندم ايتبالاتفاق والخامِسة كما تقت م الاان حفصا قراه النصب على انها معطوفة على ربع في قوله اربع شهدات وقرا الباقون بالرفع على انهامه طرفة على أنْ تَشْهِكُ لأند فَيْ هُولُ الْوَقِ عَلَى الدُفاعِلِ بِدِيرُوا آتِ بَفِيْحِ الْهِزَةِ قُولُهُ نَا فَعُ وَيَعْفُو بِ إنتخفيف المنون والهاقون بتشديد هاغضب آنله قرألانا فع بكس المفاد المجهة وفقخ الباء الموهدة على اندماض معلوم ومرفع للجسلالة بملاعلى النائلية وقرأ المباقون فبخ الضاد منصوبا مضافاعلى ندمصد وخفضوا الجلالة على اندمضاف البه واختص منهم يعقوب فانه ترأوفع غَضَبٌ بتخفيف أنّ فانها غيرعاملة والجلالة بالنبات هنة الوصل بالانفاق عَلِيْهِمَا بوصل الضيران كَانَ مِنَ الصُّدِ قِلْنَ الكركانقدم الااند بلفظ الصدقين موضع الكذبان وهوكا تقدم ابة بالاتفاقة أولاحوفش طجابه محذوف اى لهلكم فضل بفتخ الفاء وسكون الصادالمجهة م فع مضاف الله حصا تفدم عليك يوصل الضهيرو آختلف في للبرسكونا وضافر حمت كه م فع ويوصل المنه وآرج بفتح المنة وتشديدالنون الله كاثقته الاانمنصوب تَوَّابُ بِفِحُ التاء الفوقانية والواوالمشدة على صيفة المالفت وبالثات الالف بعدالها وبالاتناق كما ضطرالا في ع مفعد عمر بالكاف م فع ايت بالاتفاق إلى بنك المنع ودَّنْ مُن يد النون الَّذِين كا تقدم جَاء وما ض معلوم وبا ثبات الالف

11.00

بملجيم بالاتفاق وتجذف احدى الواوين كراهة اجتماع صوس سبب نفقتان قان اختيرمذف الواوصوغ الهزة فتؤضع مجمودة موقعها ملالالف كارسه الجزري في مصحفه وتبعنا له وآن اختير مذف أوالضمير فترسمواو ممرآء بعدالواوالثابتة وتهم بجذف الالف بمسدالوا و التفاق كانص عليه الدانى وغباؤ وترسم فالمصف المكى بزيادة ليآء بعدالجيم قبل الالف ذكوة الشاطبي وقال ليس بمختفل مهتبه ممول به بأكإفشك باثبات هنرة الوصل متصلة بالهاء الجأزة وكب لهزة بعداللام وترسمها الغاللابتداء ولااعتدا دباللام ديسكون الفاء بدهاكاف مخفوضة أى بالكذب عُضَكَ في بضم العين بيسكون الماد لمتين وفتح الباءللوحدة ورسم التآء في الاخره آءمم النقط م فوع العصة ثلثة برحال فاعة منكي مانة وتوصل الضمير وآختلف فيميمه سكونا وضما لالتخشيم كأمكز الناهية وسالتاء الفوقا نبترمفن حترنهعلى الخطاب والسناء للفاعل فوألانا فع وان كنتر والوعم والكسائي وبعقوب وخان سكسر السين رفتها البافؤن النتان تتوهو بعذف نون الرفر للجزء عفى النهى وتبدون ن مادة الالف مع الأولوق عاحشوا بلحي في مميل لفعول شَسكًا فتحالث نالحجة وتشد بدالآء منعميب وبالالف فالاحزي وطالتندين تخربوصل لاملج مفتوحة واختلف فالم سكوناوها مبالة اضراب هئة رسممقط عاعن سألا شخير مفع منفص يه الخاء المعة وسكون الياء الغنائية من فع لَحُكُم كاتمت ع يوصل لام المحمكسوغ وبضم الكاف وننقد يدا للام يعنني من

مضاف أمْرِيُّ بانبات هزة الوصل وبكس لواء وبرمم المهزة الكسوع المتطروز بعدهاياء وتبضع مععودة عليهامنهم حارة وبوصل الضهر وآختلف في ميمه سكونا وضاوا دغاما في م متاويدون الكون على المدغم وبالتنديد على المدغم فيه احتست باثبات هنزة الوصل وبفتح التاء الغوقانية والسين المهلة والباء الموحدة ماض معلوه من باب الافتعال مرك جارة فتخت النون في الوصل الإنه بانبات هزة الوصل وبكسر الهزة بعداللام وبرسمها الفاللابت لأ وبسكون المثلثة والذي باشات هنة الوصل وبلام واحدة مشدة مَّى لِمُ يَفِيخِ التَّاءِالْفُوتَانبِةِ والواوواللام ما ضمعلوم من بابِالتفعل وَ يَرْسَمُ الْالْفُ فَى الْاخْرِياء لُوقُوعُها رابعة على مل دا لِأمالة أَيْجُل معظمه فيد أبالخوض فيه ولشاعر كثرة قرأه الجمور بكسرالكا ف وسكون الباءالموحدة الايعقوب فامنه ضمالكا ف فالالجزيث في النشر وهي قراءة ابي رجاء وحميدين قيس وسفيان النوري ويزيد أبن قطيب وعمرة بنت عبدالرجن قال وهامصدران لكم الشئ اى عظه لكنالمنعل في الشرالضم وقيل بالضم معظه وبالكسر المرأة بالافك وقيل الاشمينه في وكما تقدم الااندلاا دعام فالمركة موصول عَناكِ كما تعتم الاانه منكرمنون عَظِيْرِ فَي مِن فُوع أيد بالأنفاق لَق كاكما تقدم الا اندبدون واوالعلف حقَّ قضيض معنى هلالآذ بكون الذال قرأة اهل المجاز ويعقوب وابن ذكوان وعاصم وعلف من عمية وفي اختياره ايضايا ظهار الذال ين سَمِعْمُولُ وهو ماضمعلوم و سِكسالي

" قيدافلح - النوس نتوالمجان الجل الوابع الاولى وتساعادة الوادم مم القمم لله ق ضميل لمفعول ق بدون زيادة الالف بعدا لواد لوقو عما منوا بلحق ذمير المفعول ظري بالظاء المعمة المثالة مفتوحة وتشديد النون ماض معلوم المؤمنون وَالْمُؤْمِنْتُ كُلْهِمَابِاشِات هِنَةَ الوصلُوبِيمِ الْهُويَة الماكنترين الممين واوالانضام ما فيلهاو يوضع يحعود لا علىهابضراونهاالفه اءتين وتكسرالممالقانية حمقااسم الفاعل من باب الانعال الاول جمع المذكر والثاني جمع المؤنث وهو يجذف الالف بعد النون وتنطويل التاءم فوعتر بأنفكم بوصل الباء الجارة وبفتح الهزج وضم الفارجع النفس وتوص الفمير وآختلف فالبر سكونا وضاخة يراحا تتارم الااند منصوب وبالالت في الاخوص التنوين وتدالوا بالثيات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعدواوا كحع هناجنف الالف من حف التنبير وصل الهاء بالذال بالالف بماللال فك كما تقدم الالنمنكر فوع مُبِينُ اسم فاعل من أبان مرفوع آيتربا لانفناق لَوَ لاحما تقدم حاء و حالته عليه و و مل الضمر سا أر بعلة بوصل الماء الجارة وترسم الناء في الاخوهاء مع النعط مخفوض مضاف شهداء كمانتدم اوائل الورد منصوب فإذ بوصل القاء وبسكون الذال لترجازمة عَاتُوا بالياء التنانية مفتوجة وترسم الهزغ الساكنة مدها الف

وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقاءتين وبضما لتاءالفوقانية على الغيب والسناءللفاعل وتعبذف نون الرفع للجزم وتزمادة الألف بعدالواديا لشيع بآأء بإشات همزة الوصل متص بالباءالجارة والباقي كماتعتهم مخفوض بالكسرة للغول اللام فَا وَلَيْكَ مُوصِلِ الفاءوزيادُ وَالواوبعِد الْهُمْرُوْتِجَذَفَ الالف بعداللام وترسم الهزة الكسوخ بعيد هاياء وتوضع مجعودة عليهاعت منصوب مضاف الله باشات هرة الوصل وباظهار المهاءعند الجيهوس وآدغمها انوعرفي هاء فيحم وهومقطوع عن المابق رسما بالاتقتاق كما تقدم كنبنون بالواوعلامة الرنع بعد الباءوا لباق كما نقنه ايتربالاتفاق وَلَوْلافَضْلُ اللهِ عَلَيْكُمْ وَرَجْمَتُهُ الكل كاتقدم في الذُّنيَّ ابا ثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بيدالياء بالانفناق كماضطرالداني والاخرة بإثبات هزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينها مجعودة منسبعة وكسرالخاء وترسم التاءفي الاخرهاءمع النقط محفوضة يُ يوصل لا مرالتاكيد مفتوحة ماض مع وتفتح السن المهلة مشددة ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكوناوضما في ما اختلف في رسمه فقيل مفصل وقيل موصول قال الجزرى في النشر والا كثر على لفصل وآلمه ينظرسياق الداني حيث قال قال محدين عسيسي وعدوافئ كما مقطوعا احدعنته حرفاوقد اختلفوافها وقال

النما

قيلافلح-الني 4.1 نتزالم جان- الجل الوايع أَفَضَّتُمْ فِيهُ رَضَّمَ قِالُ ومنهم من فى التفصيل وفي النوس في م بصل كلها ويقطع التي في الشعراء المتعى تشوهو با ثبا ت الف ما لانهام وصوله أَفْقَنْتُ مُرْبِقَتِمُ الْهُرَةُ والفاروسكون الضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وانتلف فالميم سكونا وضأأى خضتم فيربوصل الضمير غذاك عظيه علها كاتقدما ايتبالاتفاق إذيكون الذال قرألا اهل المدينة وابن كثيروعام وبعقوب وابن ذكوان باظهاد الذال وادغمها الباقون في تاء تَسْلَقَقُونَ فَالاالمِنِي فانديظه الذال ويشدد التاء وتتلقونه بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام والقاف للشددة وهوجذف احدى التاءن على الخطاب والبناء للفاعل من باحسالتفعل على المشهورة اصلرتنلقون وقرئ على لاصل وعلى لوجين ماخود من التلقي بمعنى الاخذ وَفَيَّ عُلَقِتُ وَعَرِينِمِ النَّاءِ الْفَوقَانِيرِ فَعِ اللام وَكُم القاف مشددة من التلقين على زنة التقعيل و الرسم المياعد ها تبن القلء تين وقي تلقون بكسر تاءالمفارعة وتلقون بفههامن الالقاء وتتلقى نبفتها لناء وكساللامن الولق وهوالكذب وآلوسم يساعد هذه الوجع الثلث وقوى تألقوبنه من الالق بمعنى ألكذب وقرئ تشققفونهمن النقف بمثلث توقاف شوفاء بمعنى ألطلب وهي محكت عن عايث وضى الله عنها وتنب الى عبد الله بن معود ايضاوقرئ تقفونه بعني تتنعوب والرسم

نتزالمجان - الجلدالرابع لابساعدهذه الوحوا لثلثة وآلوحود كلهاذكرها الزمخشة والسضاوي وعلى لوجود كلها وصل الضمير بآلسنت بوصل الباء للحارة ويفتح المهزة وسكون اللام وكسرالسين المهملة وفتح النون جمع اللسان وبجفض التاء الفوق انية ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضا وَتَقَنُّو لُوُ بَ بالتاء الفوقانية مفرد حتعلى الخطاب والبسناء للفاعل بآفوله كثوبوصل الباء الجارة وبفتح الهزة والواو وسكون الفاءسينهماجمع فولا وبإثبات الالف بعدالي اوعلى الأكثر وحذفهاللج رى وتوصل الضمر وآختلف في المم سكونا وضاواد غاماً في ميم متاويدون السكون على المدغم وبالتشارة على المدغم فيسر لشر من الافعال الذاقم و أسط المدغم إسالافعال الناقصة لكي يوص لام الجرمفتوحة وآختلف في الميم سكونا وضايبة موصول عياة أبسر العين وسكون اللام مصدير موقوع ويَحْسَبُو بالتاءالفوقانية مفتوحة على للخطاب قرأه نافع وابن كثير وابوعمره والكائي وبعقوب وخلف تكسر السين وتخها الباتون من افعال الشك واليفين وتوصل الضميس هَـــــتناً بفتخ الهاء وكسرالياء التحنانية مشددة منصوب بالألف في الاخرعوض المتنوين آي سمهلالااثنم ف وهمة اختلف في الهاء ضاويك ناعت كالله كم

عظيه كماتتهم ابتبالاتفاق ولولا إذ سمعتك العالم الاانه بالواوالعاطفة في الابتناء فيا

نتزالهان اللهالوابع قشارا فلي- المنور ماض معلوم وبضم القاف وآختكف في الميمسكونا وضاوادعاما فحيم متاويدون السكون على المدغروبالتنشديد على لمدغم فيه يكين بالياء الغتانية مفتوحة على لتذكير من الافعال الناقصةم فوع لتآبوصل لام للجرمفتوحة وباشات الف الضميرالتطرف أن ناصبة الفحل وبا دغام النورف نون تَتَكَلَّمُ ويدون السَّكُون على المدغم وبالتَّشد بيد على المدغم فيسر وتهكو بفتح النون والتاء الفوقانيتروالكاف واللام المنفددة على المتحكوم معزيرة والسناء للفاعل من باب النعمل منصوب يهذذ أبوصل البازة الجارة والبأق كمانقتم سُبُحنك بعن فالالف سدالحاء بالاتفاق كمانص عليم الداني وغيره منصوب وتوصل الضميره أأحمانقهم بمهنتان بضمالياء الموحدة وسكون الهاء وفتح التاء الفوقانية مخففا برويآ ثبات الالف بعدهاعلى ضابط اللانى وحذفهاللخ رى موفوع منون عَظِيْدُوكماتفنم ايتيالاتناق يَعِظُمُكُو بالباء الغتانية مفتوحة وكسر لعان المهملة ورفع الظاء المجهة المثالة على التذكير والسناء للفاعل م فع ويوصل الفميرا ملك كمانقدم الاانهرفع أن ناصب الفعل تَعُودُ وَابالتاء الفوقائية مفنوحة ومم العين

الفعل تَعُودُ وَابالتاء الفوقائية مفتوحة وضم العين المهملة على للخطاب والبناء للفاعل وتجذف ون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد وادلجع لمشكله بوصل

قديدأفلح - النور نترالهان الجلالوانع and in the لام لع مكسورة ويكس الميم وسكون المث لًا بفتح الهزغ والباء الموحدة منصوب ه بین ارژب منشر طهنزد^س عنيتم بضم الكاف ماضهن الافعا لمرسكونا وضاواد غاماني مبرتثؤه يكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرقهو ئة بهن الميمين واواويوضع مجمودة عليها سم الفاعل سن باب الافعال ا لم فوع الله كماتقدم أد وصل لأم الجرمفة حتراً الأيلت ما نبات هزة الوص للمبسهامحودة مذ احلةمعا لتدلعلم الهزة المحذوفة وساءوا حدة بالاتفاق وتح الف بعدالياء وستطويل التاء مكسورة في النصد جعمؤنث ساله وَاللهُ ك همامرفوعان ايتبالانفاق إنَّ الَّذَيْنَ = تقدم بحبث وبالباء الغنائية مضم متوكس الملة وضرال والموهدة مشددة على الغيب و للفياعل من باب الانعال آن تاصدالفعل تشيد بالناء الفوقانبة مفتوحة وكسر الشين المعجة وسكون

نتزاله إن الحلالوابع قشدانلج-النور الياء التحنانية علم التانيث والبناء للفاعل وبنصب العير المهملة أى تظهر القاحدة أبانيات هزة الوص وباشات الالف بعد الفاءعلى الاكثر وحد فه الجزرى وبكسر الحاء المهلة وفتح الشين المجهة وترسم المتاء في الاخ هاء مع النقطم فوعداى القول القبيم في الله ين كاتفناه عما ممنية الالف واحدة قبلها مجعودة في الانتداء ويفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وتزيادة الالف بعدوا والجمع لهم فربوصل لام الجومفتوحة وأتعتلف في الميمسكوناوضماعَذَاكِ كمانقتدم مهجع آلبُهُ إي مؤلم م فع في الدُّنيَا وَالاَحْرَة كلاهما كانقد ما في اللهُ انفتكم يعثكم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللامعل التذكير والبناء للفاعل مرفع وآث تثر بفتع الهزة مقصوع ضميرا لمخاطبين وانعنظف فحالميم سكونا وضما لاتعكر في بالناء الفوقانية مفتوهة وفتح اللام على الخطاب والميذ للفاعل من العلم اينزيا لاتفاق وَلَوْ لَافْضُلُ الله عَلْتُكُوُّ وَمَ حَمَنتُهُ وَ أَنَّ اللَّهُ الك (كما نقدم مَ أَوْفٌ قُولُ المع والوجعف وابن عثروابن عامر وحفص بواو بدالهزة على تن فعول وقرأ الياقون بدون الواويقة الهذرة على ن نتر فعل بضمتين وكلاهم الفتان وآلرسم صالح لهر لأن احدى الواوين حذفت كواهد اجتاع صوباين متفقتين فينبغ على الفراقة الاولى وضع مجعودة فيما بين الراء والواد

خدر رافله- النور مثلجان-الجلالالع 4 1 عُ كُورِسِمَ اوهي صورة العَمرة شوهوم فوع وكذا سرحي ابتبالاتفاق بآيتها بجنف الالف من حرف المنهاء وبوصل الباءيهزة إبها وهوبتث ديد الياء مضمومة وَمَا شِياتِ الْأَلْفِ فِي الْمُخْرِمَا لَاتِقِنَا قِ اللَّذِينَ عَامَنُوا كُلُّهُما ك انقدما لاتنتبع اللالناهية وبناءين مفتوخين الثانية منددة ويكس الباءالموحدة نهي على لخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وتجدف نون الرفع للجذم وتزيادة الالف بعدالوا وخطلوت قرأه نافع وابوعم ووحمسزة وخلف وايوبكرواليزي يخلاف عنربسكون الطاء المهلة وقرأاليا قون بضمها وانفقواعلى ضم للخاء المجهة وتوعى بفستح الطاءا بيضاكذا فى الكشاف تخوه وبجذف الالف بعدالواو وبتطويل التاءمكسورة في النصب لاندجه مؤنث سالم مضاف الشيئظر بانبات هزة الوصل وتعذف الالف بعد الطاء بالانتفاق كمانص عليه اللاني وغرق مَنْ شرطية تبنيغ بالياءالفتانية مفتوحة وفتجالتا فالفوقا مشددة وكسر لياء المومع على التذكيرواليناء للفاعل من باب ألادتعال تجووم على الشرط تحطوب الشيّنطن كلاهما كماتف ما فَامِيَّة بوصل الفاء فيكسر الهزيَّة وتنديد النون ووصل الضمير تكاميرا اللاء الغتانية مفتوحدة وسم الهزغ الساكنة بمدهاالفا وتوضع محعق ة عليها بنبرأونها للفراءتين وبعم الميهعلى التذكيروا لبناء

الوزيد

تثللهان الدالاح 4.4 قداف لح- النور للفاعل م فوع يا لفَحُشَاء باشات هن ي الوصل منصلة بالباء الجادة وتنفتخ الفاء وسكون الحاء المهلة وبانبات الالف بعدالشين للجمة بالاتفاق ويجذف صوغ الحسزة المكسورة المتطرفة بعدالالف وتوضع مجمودة مرقعها مكسورة لنخول لام التعريف والمأثكر باشات همزة الوصل ويفنخ الكان مخففة اسم مفعول من ساب الافعال مخفوض و لؤلافقنل الله عَلَيْكُمْ وَمَ حَمَتُهُ الكلكاتقتم مما زكي بفض الزاى والكاف مخفضة على المشهورة ماض معلوم وترسم بالياء مع ابدشلا في فادى ولايمال بالاتفاق كما نص عليه الجزرى في هامشيم صحفه الاماروى فتيبترعن الكسائي لأنهكتوب بالياء وهجي من الأحرف الأحد عشر رسمت بالياءمع انها واوية كما نفي عليم الداني حبيث قال في تفصيل المواضع المذكورة وفي النورما زى منكروتا بعرالفاطبي والبيوطي ويرسم بهض بالإلف على الأصل وليس بشي ومروى إن مهم ان عن هبيز الله عن اصحابه عن روح بضم الزاى دكسرا لكاف مشددة على الماضي المبني للمفعول من باب التفعيل وانفرد بدوهي رواينزيدعن يعقوب من طريق الفرسي وهي الفتيارا بن مقم ففي الرسم بالياء رعاية لهنع القراءة ايضاعلى ماسمخل فالله الموفق فقي ذي ينم الزاى وتشديد الكاف على الماض للين

للفاعلهن باب التفعيل والضمير للمعز وجل كذاني الكشاف والرسم صالح منشك جارة وبوصل الضمير وآختاف ذميم سكونا وضاواد غاما في ميم من وهي جارة وبدون السكون على المدغروبا لتشديدعلى المدغم فيرآحد بفتح المزة والحاء المملة أئدًا كما تقدم وَلَكِيٌّ عِدْ فَ الْأَلْفُ بِعِدْ اللام وببتنديد النون بالأنعناق الله كما تقدم ألاانه منصوب يُزَحِكِ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزار فكسرالكاف مشددة وسكون الياءعلى التذكير والسناء للفاعل من باب التفعيل وباشات الياء في الاخر بالانفناق مَرْ ، موصولة يَشَاعُ بالياء التعتاشة مفتوحة وَياشات الآلف بعيدا لشين المعمة على التذكير والسناءللف عل وتحذف صدغ المهزة المضمومة المتطرفة بعدالالف وتوضع محمودة موقعهام فوعة والله كمانقدم الااندمر فوع مَيْنَعُ عَلَيْهُ كَا حَلَاهُمَا مِ فُوعَانَ ايتَ بِالْاتْعَاقَ وَلَا يَأْتَلَ بالبآء الغتانية مفتوحة على لنذكر قبرأ الاثمنز السبعة ويعقوب وغلف بهزة سأكنة بعدالياءم سومذالالف لانفتاح ما فيلهاوبوضع مجعودة عليمابغيراويفاللقاء تين وكسرااللام مخففة امآمن الوثاي قصرت آومن أليت اى ملفت امله بأنلى على زنة يفتعل فحذفت البياء الما كنة في الاخرالجن على النهى وقرأ ابوجعفر بيسًا ل بهمزةمفتوحة بين التاء الفوقانية المفتوحة والسلام

قرافشالم - ألنو تشالمهان الجلدالرابع المشددة المفتوحة على الرتيف لمن الاليّة مثل يتشكى من الشكيتر وتهيجلي فعيلةمن الالوة بفتح الهزة وضمها وكسرها وهوالجلف وآصله يتألى فحذفت الالف للسومترياء في الآخرا للعزم تخال الجزري رحمد الله فى النشروهي قراءة عبدالله بن عياش وأبن إبى ربيعة مولاه ونريدب اسلووقال الزخشرى وهي قرآءة المحسن ولم ينعرض الدانى والشاطبي لرسمرة قال الجزيري وذكرالامامر للحقق ابومحمد اسمعيل بنابرهيم الفراء فى كتابه علل القراءات ندكتب في المعجف يسل انسمي يعنى بالياء التحتانية ولاتا الفوف انية واللام من غير لف بين المياء والتاء ولابين التاء واللام تسال فلذلك ساغ ألاختلاف فيعلى الوجمين أنتهى وقال صاحباللخ إنة والخلاصة ولاياتل بالالف وكتب البعض بهذه الصوغ ولايتل حتى يدل على القراءتين والأول اشهر واولى لكوند مواقعت للضابطة انتهى آقولكيف بكون هوالاولى على قراءة الى جعفى بل لا يمكن رسمه بالالف بين الياء والتاء على قراء متر فله على ان يرسم على قرآء تدويرهم مجذف صورة الهمزة على خلاف القياس ليصلح للقراءتين وتهمللجن ي فمصفعلى فلعة المهور فتابعناه أولؤابضم الممزة وبزبادة الواويعدها طرة الاولى وبضم اللام وزيادة الالف بعدالواوالاخيرة الترهى علامة الرنع بالاثفاق كإنف عليما الماؤه عربهم مضاف الفضل باثبات هزة الوصل رَبَعْ النَّاء وسكون المنادالجة منكر كماتندم الاانه بدون الادغام فالمرة التعتقبا ثبأت هزة الوصل ليفتح الدين

والعين المهلتين وبرمم التآء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة أنّ ناصبة الفعل يُؤَنُّوا بالباء التعتانية مضموهة وبرسم لهنة الساكنة مدهاواواو توضع مجعود لاعليها بغيراو نماللقلء تين وكينم الناء المغوقاتية على الغيب والمبتآء للفاعل من باب الانعال وقرأ إبوجيوة وابن قطعيب بالتناء المفوفانية على النطاب على الالتفات كا ذكو الزهفتير وطى المتعين عندف نون الرفع المنصب ويزيادة الألف بعدوا ولجع اؤلي بنم الهزة وفريادة الواويد ها لئالايلتيس بالى ويا شبات الهاء مالمة النسب فمالاخربا لانتاق يسماوهي عن وفت ذاللفظ للهصل النشزني باثبات هزة الوصل وبضم القاف وسكون الراء وفتح الباءللومدة وتهم الالف المتعس عفى الاخرياء بالانفاق على الامالة تعديرة المنحين باثبات عن الوصل قبعناف الالف بعد الدين بالاتفاق كانس عليد الداني وغيرجم مسكن منصرب والكفريت بافات هزة الوصل وتعد ف الالف بعد الهاء ومكم للجيج ع اسم الفاعل من بايد المفاعملة بعصل لام الام ويسكم تها انتحل الواد عليها وبالياء الختنانية منتوعة من النب والبنة للفاعل والادل بسكه العمين المسلة وضمالفاء وآلفاني بسكون الصاد المعل وتفح الفادفي المساد للمرة وكرهم الجذف نون الرفع للجنم وبزياد والا المنهد الواد ويهاد والا المنهد الواد ويهاد والا المنهد الواد ويها الآل المنه والله والمنه والله والله والمنه والله والمنه والله الفوقائية مضمرمة وكسالمالها لا فيماليا لليمقسف الاع

على للخلاب والبيناء للفاعل من باب الافعال آئ ناصبة الغمل بَضْفِرَ بالياء القنانية مفتوحة وكسرالفاءعلى التذكيروالبنا. للفاعل منصوب الله كانقدم الااندم فوع لك مكاتفتدم وَاللَّهُ كُمَّاتُ مَعْفُونُ رَّحِيبُو كلاهما مرفوعان أيت الاثغاق تَ بِكُسر الهِن قُوتشديد النون الَّذِيْنَ كَاتقدم بَيْوَ مُثُونَ بالياء القتائية مفتوه وضم المعلى الغيب والبناء للفاعل لنُحْصَنْتِ بِالنَّبَاتِ هُزَةِ الْوَصِلْ قَرَّاء الكَّمَا فَي بكسم الصاد هملة على اسم الفاعل من باب الإضال وقسراً الباقين بفتم على سم المفعول مند تقرهو يجذف الالف بعد النون و يتطويل التآءمكسوع فالنصب لانجع مؤنث سالم الفافيلن بانتيات هزة الوصل وتجذف الألفين بعد الفين لمجهة واللام وَيَنْطُو بِلِ النَّاءُ مُكُورِعٌ كَانْدَجِي مُؤْمِنْتُ سَالُمِ الْمُؤْمِنِيْتِ بِالثَّالَّةُ همنة الوصل وبرسم الهنة الساحنة بين المهين واو الانفعام اقبلا فيوضع بجعدة علها بغيرك باللغرآء تين وتجذف الالف بعلانون وتبطويل التاءمكسوغ لانتجع مؤنث سالر لعي تؤايعماللام وكسرالعين المهلة ماضمني للمغمول وتريادة الالف بعدواه الحم فالذُّنيَّا وَ الْكُخْرَةِ حَكَاهُمَا تَعْدُ مَا قَبِيلًا لِيهِ وَلَهُمُ بوصل لام الجرمفنوحة وأختلف في الميم سكونا وضاعَدًا ب عَظِيْرِ عَلَى الله عَلَى الله المناه الوب الما بن آية بالاثناق عُرِم منصوب مضاف الى ليملة تَنْهُدُ قُرا مَنْ والكما يُ وخلف بالياء التحتانية على المتذكبر للنقيم والمنصل بين

الفاعل وبينه وقيل لتذكير الليان فان الفعل اذاتمترم كان كانه لواحدمن للجمع وقوأ الياقون بالتاء الغوقانية على التأنيث وانفنقواعل فتححرف المضارعة والهاءعلى السناء للفاعل مرفوع عَلِيُهِ مُروصِلُ الضميرِ وآختلف في الهاءكم إوضاد في الميمسكونا وضا المسنته في بفتح الهمزة وسكون اللم وكسل لين المهلة وفتح النونجع اللسان وبرفع التاء ووصل الضمر وآختلف فى الميم سكونا وضاواً كياريهي في بفتح الهزة وسكون الياء وكسل للال وسكون المباءالثانية جعاليد وتوصل الضمير واختلف في الهاء كسي وخاوف الم سكونا وضا قَانَجُ لَهُ فُو المن قوسكون الراء وضو الجي مع الرجل مرفع وتوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وغم متآس الياء الحارة وبآثبات الالف لان ما موصولة أرمصله تحاثؤابانبات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف يعدوا والجمع يتحكلؤن بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميمعلى لغيب والسن للفاعل من المل ايته بالاتفاق يَوْمَيِلِهُ لِنفتح الميم وبرسم المهزة الكسوغ بعده اباءعلى لإدالوصل والتلئين بالاتفاق وسيكسر الذال منونة بتنوين العيض أوقيقيكو بالباء التحتانية مضمومة دنفتخ الواووكسر الفاءمشددة على التذكير والسناءللفاعل من باب التفعيل والمااطلاء الساحنة بعد الفاوسا لاتفاق وتوسل المتمير وآختك فيالهاءكسل وضاوفي الميضاوك اللهُ باشات هم قال صلم فع دينه م تكسالدال الم وسكون الباء القتائية منصوب وتبصل الضمير للحق باثبات

هزة الوصل وبتشديد القاف منصوب عندالمهويهل نغت الدين وقوئ بالفع على نفت الله ويعشكمون بالياء التعتانية مفتو وفتخ اللام على الغبيب والبسناء للفاعل من العلم آريت بقنخ الهمه بخ وتشديد النون أمثنك كهاتقته الااندمنصوب وبأظها والهاء عندالجهوم وادنمهاا يوعم وفي هام هُوَالْحَقُّ كما تقدم الاانه مرفوع بالانتناق الْكُيْ يَتِي ما شات هزة الوصل وتكسرالياء الموحلة على اسم الفاعل من بأب الانعال مرفوع ايتربا لاتفاق الْخَبِيثُ ثُنْتُ بانتبات هزة الوصل وبفتح الخاء المعمة وكسل لياء الموملة وسكون الماءالغنانية وتعيذف الألف بعد النآء المثلثة وتبطويل التاء م فوعة لاندهم مؤنث الم النبيثان عذف هزة الوصل للخوللام للجرجم اسم المفاعل وآبالياء علامة للجرو الخب يثثون ات همرة الوصل وبالواوقيل النون علامة الرفع والساقي ابن لِلْغَيْثِثْت مِعَدْف هزة الوصل لانعل لام الحر مخفوض والباتى كما تقدم والطّنتيك للطّبي في والطّعم و للطّيبين الأولى بالنبات هنة الوصل وأكرابعة بحذ فمالدخول لم الجي وكلاهمايتشديدالياء التحتامية مكسورة وتحيذ الألف بعد الباءالم حدة ويتطويل التاء لانهاجما مؤنث المان الاان الأولىم فوعدوال العترفية ضدوالثانت عذب هزية الوصل لدخول لام للحر والثالثة بالتبانهاوكلاها متنديد الياء المتنانية مكسوع الاان الثانية بالياء علامة الجروالثالثية بالداوعلامة الرفع ا ولينك بزيادة الواويعد المهزة الاولى وعَدف

الالف بعداللام وترسم المهزية المكسورة بمدهاياء وبوضع مجعودة عليها مُستَبَرَّءُونَ بضم الميم وفتح الباء الموهدة والراء المنسددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل وتجذف احدى الواوين كراهمة اجتاع صويرتين متفقتاين فآن اختير حذف صورة الهمزة فتوضع بجعودة بمدالراء واخترناه تيعاللجنى وآن انحت حذفواوالجمع فترسم واوحماء قبل النون متمام وصولبا من جارة وتما موصولة اومصدرية ولذا اشبت الفهايَقُولُقُ بالباء التحتانية مفنوحة على الغيب والبناء للفاعل كهث بوصل لام الجرمفتوحة وبالاختلاف في الميسكوناونعا وادعاه فهيم متخفرة وبدون السكون على المدغم وبالتنديد على المنا فيدوه بفخ الم وكسرالناء وبوسم التاء فى الافهارم النقط مديرى ومرزق بكسالاء وسكون الزاى مرفع عَرِيْ مِفْعَ ابْدِيا لَاتِفَاقِ لِأَنْهَا الَّذِينَ وَامْثُنَّ الكارك تقدم اول الهرد كانتذخُلُوا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية متوحدوهم الخاءالمجمة نهيءلي الخلاب وتجذف ون الرفع للجزم وتزيادة الالف معدالواو بينوسكا فسرأ قالون وابن كشير وابنعام والدبكر وحزة والكائي وخلف كسرالياء الموملة وقرأ الباؤن بضمها وأتفقوا على ضم الياء المختائية منصوب مالالف في الافرعوض التنون غيرمنصوب مضاف بوته انتلف والباء المرمدة كرو وخاكرا تقدم وبوص المصبر واختلف في الميرسكونا وضاحتي بالباءعلى الأكثر

تدافيللم والنوس 416 نثرالهان الجلدالرابع الراجح تشتأ ننوابالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الماكنة يعد التاء الثانية المفتوحة الفاوتوضع مجعودة عليهابغيره للقراء تين ويكس النون ويجذف نون آلوفع للنصب سبات المقدرة وتزيادة الالف بمدالواوعلى الخطاب والبناء للفاعل من الاستنباس بعني الاستيذان وهي القراءة الشهو- ﴿ وفى قاءة عبدالله بن سعود رضى للهُ تَسْتَأُوْنُوا بالنال المعما بعد المنزة من الاستنيذان وستقديم تسكينواعلى آهلها قيال الزعنش وعنابن عباس وسعيدبن جبيرا نماهو تستاذنوا فلخطأ الكاتب قال ولا يعول على هذه الرواية وتى سواية إبهان كمهابيمناحتي تستاذنوا أقول نسبة للغطالي الكانب بهيدناندكتب زيدبن ثابت كاتب الوى في مجم من الصحابة وَدَيِّلَيْهِ المَاعِ الْفُوقَانِيْرُهُ عَمْمِ مِيْفِعُ الْسِينِ الْمِلْمُ وَلَسْلَانًا الْمُ منددة على الخطاب والبناء للفاعل من بأتب التفعيل وتجذف ف الرفع للنصب بأن ألمق م ق و و و و و الالف بعد الواو على باليار آفلها بيمل المميرة ليكم عن ف الألف بعد الذال وبيصل فهرالغاطيين وآختاف فالمسكونا وضاحسي بغتج الخاء العجة وسكون الباء القنانية كأكانقان كتأكم بتشدير الاجالثانية مفتوعة ويومل الفصر بالتناف فالمهسكرنا وفاقة كرف المالنوانيمنن من والالمالنوان كتير وابوعي ووابن علم وابو بكر وبشاريد الذال الجهة و غنوره ا لادغام التاء فيهار فرئا التقيين عشيمة على من اعتمال

التاءين لأن أصله تتذ كرون على الخطاب من باب التفعل والمبناء للفاعل وألكاف مشددة مفتوحة بالانفاق ابنزوفا قا فَانُ وصل الفاء وتكس المن لا وسكون النون ش طية رسمت مقطوعتهن تشربالاتفاق وهي حازمة تحكث بالتاء الفوقا نبترمفتوه وبكس الجيم على الخطاب والباء للفاعل ومجذف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعدالولو فيهتا بوصل الضميرآحَدَّ ابالتي يك منصوب وبالالف في الأخر عرض التنوين فَلَانتَدْ خُلِقُ هَآبِوصِل الفاء بلا الناهية والباتي كانقدم الأاند بدون نريادة الالف بعدالوا ولوقوعما حشوا المحق ضمير للفعول حَدَيّ كما تقدم يُؤُذُنَ بالياء التحانية مضمومة وترمم المزة الماكنة بعدها واوتوضع مجودة عليهابغيرلونها للقواءتين ويفتح الذال المجهة على النذكير والمسناء للمفعول منصوب وتأظها والنون عناللمه واغمه الوعرو في لام لك فروهو كما تقدم ول ن شرطية رسمت م عن الفعل بالاتفاق فيشل ماض مبني للبغمول والمتناف فكسر القاف وضها بالإشام وبأظهار اللام عند الجهوفرادغها ابوعه وفي لأم لكم وهوبوصل لأم الجرمفتوحدا ويعثوا ابر بوتا ثبات هزية الوصل وتبسر الجيم وتزيادة الالف بعد واولجع أقارجي أعاتقدم الاابدبوصل الفاء بهزة الوصل هُوَ أَزْكُي الْمُعَلِّ التَّفْضِيلُ وَبِالزَّايُ وَبِسِمِ الْأَلْفِ الْقِصَافُ في الاخرياء لوقوعما وابعة على مل الأمالة اى اصلح لحالكم

قدافشلع - النور 419 نثر المحان - الجلد الرابع عُيْرِكَا تقدم وآختلف في المي سكونا وضاو اللهُ بالنبات هزة الوصلم فوع بما بوصل الباء الجارة وباشات الالف لان ماموصولة تَعْمَلُهُ نَ كما تقدم الاانه بالتاء الفه قانية على لخطاب عَلِيْ رُم فع اية بالاتفاق لَيْسَ من الانعال الناقصة عَلَيْكُوْ بوصل الضمير وآختلف في الممسلونا وضا جُيَاحٌ بضم لجيم وفتح النون مخففة وَبالثبات الالف بعد النون بالاتفاق م فوع آي اشر آن ناصية الفعل تَنْدُخُلُوُ ا كاتقتدم الاانذبز يأدة الالف بعدالواولوقوعما حثوا بُنُوتُ كانقندم غ يرمنصوب مضاف مشكؤت إسم مفعول ورسم تاء التانيث في الاخرهاء مع النقط فيها يوصل الضمر مَتَاعٌ بفتح الميم والتاء الفوقانية مخففة قَالتهات الألف بعد التاءعلى ضابط اللاني وهوالاكثر وحذفها الحزري رفع آى استمتاع وهاجة لكَيْرُكُمْ تفتدم وَا مَنْهُ كُمْ تفتدم يمثيكة بالباء التحتانية مفتحة وفتح اللام على التذكيروا ليناء للفاعل مرفيع وبآظها لليهعند الجهوس وادغمها ابوعم وفي مسم مَا تَبُكُذُوْنَ بِالتَّاء الْفُوقَانِية مضمومة وضم الدَّالِ الْمُملَّةُ عَلَى الخطاب والسناءللفاعلمن باب الافعال وَمَا تَكُمُونَ ٥ بالتاء الفوقانية وبضم التاء الثانية وضم الميملى الخطاس والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق قسل وبادغام اللام فى لام لِلْمُؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المسلف وبالتشديدعلى المدغم فيروهو عبدف هنظ الوصل لدخول

والمتحروريهم المهزيج الساكنة ببين لليمين وادالانضمام السابت وأبوضم يجسودة عليما بغيرلونها للقراء تين وبكسالميم الثانب ويعاسم الفاصل من باب الافعال يَغُضُّوْ إِبِالياء النِّقتان يَهُم فتوحتريض الغبينه وتشديد الضاد المضومة المعهتاين على الغيب والبينال للفاعل وتعجلهف نون الرفع للجزم على جراب الاهر وتزيادة الالف بعنالواوهن حادة أيشارهم وبفق الهزقجع البصروباتبات الالن بعنالمادعل الاستثروحذ فهاللخسى قرمم الالف بالسفرة اشارة الي الافتلاف وآختلف في الم سكونا وضم وكفي الماء التحانية مفتوحة وسكون للحاء المملة وفتح الفاء على المعدين والبسناء للفاعل وتعبد ف نون الرنع عطفاعلى يغضنوا وزيادة الالفت بعدوا والجمع فرقوج هرمنصوب وبوصل الضمر وأختلف في الم مسكونا وفياذ لك عدف الألف بعدالذال آئرك لهن كالماكانت بمالااند يوصل ضمير الغائبين باللام إرق بكسر الهزة ونشديد النون آدنية كما تقدم الاالدهنصوب خبير سوع بمنا كماتقدم يضنعون بالياء التعنانية مفتوحة وسكون الصاد المهلة وفتح النون وضم العين الماية على الغنيب والسناء للفاعل اية بالاتناق وَقُلُ كما تقدم الاانديواو العطف للمؤمرين بجذ فهزة الوصل للخولام الجز ورسم المنة الكنتربين الممين واوا وبوضع مجعودة علىهابغير لونهاللقراءتين ويجذف الالف بعدالنون ويتطويل الناء لاندجع مؤنث سالم يَنْضُنُ فَن الباء النتانية مفتوحة وسكون الغان

لام الجرمكسورة ويضم الباء الموهدة والعين المملة جمع بعل اي

المائيمة بالف واحدة قبلها مجمودة مشبعة فالابتداء جع الأب وبالثبات الالف بعدالباء الموحدة وتبسم المهزة المكسورة سينالالف ياء بلانقط وتوضع مجمودة عليها وتوصل ضميرجع الاناث الفائيات أفاتا كاعتاما الاانه تجذف صورة المنة المسورة المتطرفة بعدالالف ووضع مجسودة موقعها مضاف بعثوكت هريج كاتعده الاانديدون لام الجرآ وحرف توديد آبتنا كه هرب بفتح الهذة صعالابن وباثبات الالف يعد النون وبيم الهمزة المكسورة بعلالف ياء بلانقط دبوضع مجعودة عليها وتوصل ضميرجع الأناث الغائبات الدُا بُنَانِ كما تقدم الاالدجذف صورة المزة الكورة المتطرفة بهدا لالف ويوضع مجعودة موقعها مضاف بُعُثُولَتِهِ هِنَ كَا تعتدم آؤهرف تديد إنثوا ينهن بكرالهزة جمع الاخ وباثبات الألف بعدالواعليا لاحشوهد فهاالجنرى وتوصل ضيرهج الأناث الغائبات أؤحن ترديد بكني يجذف نون لجع للاضافة مله بناين بسم إن النوان هِنَّ آذَبَيْ الكل كالقدم آسَواتِهِنَّ بفق الهزة ولفاء المجية والواوجع الاحت وتجدف الالف بعد الواو لانجع مؤنث سالروبوصل ضميرجع الأناث الغائبات آؤحرف تديد ين تريه وي تملكنون وباثبات الالف بعد السين بالانتناق وتبسم المنة المكسوخ بعدالالف ياء بلانقط وتوضع محددة عليما وتبوسل فميرجم الأناث الفائبات آؤهرف ترديد مَا مَا مَا مَن معلى وَ فِي اللهِ وَبَنطويل ثاء التانيد النزائيانكن بنخ المزة وسكون الباء النتانيج المين

قدا قشللم - النوس نغزالمجان الجلالراح وبانيات الالف بعدالم على لاكتروه فعاللي مرفوع وتوه لضميحه الاناث الغائبة آوحف ترديدكسي الواوفي الوص لتبعثن بانبات هزة الوصل ويحذف الالف بعدالتاء الفوقانه معاسم الفاعل غَيْرِ قرأ لا الدجمفر ابن عامر والوكر بالنصب على الاستثناءاولحال وقؤا الباقن بالخفض على اند صفة الشبعين وعلى الرحمين مضاف أفلى بضم الهذة وَبَرْيادة الوادبعدها فرقسا بينه دبين الى وبكسر الله وبآثبات الياءعلامة الجرفي الانصر الاتفاق مع سقوطها لفظاللوصل كأضط الماني ألارك بانبات مزة الوصل وتكر للمزة ببداللم وترسمها الفاللابتناء ولااعتدا د باللام وبكون الراء وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في الأم هاءمع النقطاى الحاجة مرز جارة فتحت النون وصلا الريحال باثبات هزة الوصل ويكساللاء وفتح الجيم مخففة وتباشات ألالف بعدلجيم بالانفاق أوحرف ترديد كانفتدم الطِّفيْل بانهات هنظ لوصل وبكسالطاء المهلة وسكون الفاء منس داريديه الجسمع لذين بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال كمريظه وابالياء الغتانية مفتوحة وسكون الظاء المعزاللفالة وفتح اثهاءعلى لغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وتزيارة الالف بعد الواوعلى بالياء عَوْلَ بِي بفتح العين المهلة وسكون الواوقتجذ فالالف بعدالراء وينطويل التاء لانتجع مؤنث مضاف النيئاء بإشات هنة الوصل وبإنبات الالف بعما أسين بالاثفاق قجذن صع المنة المكسوغ المتطرفة بعدالالن وتسوضم

بقالجان-الجالالي ممه قدافشالح- النوس

يجودة موقعا ولايضرن بالياء المقتانية مفتوحة وكسرا على النب والسناه للفاعل وبضبيج بمالانات مفتوحة بأرضاء بعصل الباءالجارة وبفتح الهزة وسكون الراءوض الجيم هم الرتم وتوصل ضميرجع الأناث الغائبات ليعتب لم يوصل لأم كي مكذ وبالياءالقتانية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبيناء للفعول وب بتقديران وباظهارالم عندالجهور وادغها ابوعم في مَا يَخْفِينَ بِالياء الفِتانية مضمومة وسكون الخاء المجهدة كلسر لفاءعلى الغيب والسناءللفاعل من باب الافعال ويثون الالالف مفتوحة من مارة ني تنتهرة كانفاده الالد بخفض التاء وتؤثؤا بغم التاء الغوقانية وسكون الراء وفسو الماءالم جدة امر ونيادة الالف بعد فاولهم إلى سالياء النم لا الله في الحصل مَن المناف والالف ف الإخر عوض التنوين أنتيكة بفنخ البرغ وبياء واحدة مشسادة مضمرمة وفقها لهاءويدون الالف بعدها بالانتاق قال الداني وكل شئ فالقرن من ذكرا بها في ما لالف الاثلاث من فتم اولها فالنور أيترا لمؤمنز وتابدا لناطي وقال لايرى ف النشر وإمامامذف من الالفات ليان من المعلف في وله والمدةوهي إيهاوقت في ثلقة معاضم آيّا لك منون في النوا قراء الاعام بغم الهام في الرحل الباء العامية الماء عام بغم الهام في الرحل الباء العندة الماء من الماء الفراء المارض الهاء توهما انها آخر لحرف آكثر وما وملت ب وفرالياق وخواله مطلقالان الأصل والمسادة الألا

D.

خدافعلم- النوس نتزالهان المدالرابع MYD لالتغناء الساكنين الالف واللام بعدها ووقف عليان عامر واهل الجاز وعامم وحمزة وخلف بغير الف اتباعا للرسم ووقعة الباقون بالالف على الاصل خلاف اللرسم كانص عليه المن رس لْمُؤْمِنْ فَيُ الْبَاتِ هِمْ لِهُ الْوصل وبالوادين النوبين علامية لرفعروالباقى كما تقدم كمكر بتنديل للم النانية را كري قوصل الضير وآختلف فاللم سكوناوضا تفنيكي بالشاء الفوقانية مضمومة وكسرالام مخففة على لخطاب والبساء عل من باب الافعال ايت بالاتفاق و أنْحِيمُ المِن يَ كمراكا فالمن بالانعال وزيادة الالف يسدوا والحم لاليمى باشات هزة الوصل وبغنتم الهزة بعد اللام وينهزالم وبهم الالف في الافرياء لوق عامامة على إد الأمالية وام الف قبل الم فاخلف في ترم ما حيا الني اندولند الديد الذا وتعريلي اثباتهافي هامش بعني المصاحف العبيد وترم الماري فصعمر بجد نعادلم يشرال الاختلاف اقول الحذف هوالانتس لان اصل أيامي أيايم فقلب فهرجيم على موازنة مفاعل وأبيتمض له احدمن ائمة الفي تيمنا بعذ فالتما للخرى منتشكم عبارة ويوصل الغمير وانخطف في مهه سكونا وضمارًا القبل هيئ

بالنات هزة الرصل وتعذف الالف بعد الماد جم المالا من بالأعاد عي كمالين دفين الدلوملة

> جم عبدة وافات الالف بعد الباء الانفاق وهي القبراة المثمورة وقرئ عبيدام كذا في الكثا ف ولاينامذال

تدافشكم - النور 474

نىۋالمجان- للجلدالرام وان اتحدالمعنى وآختلف في الميم سكونا وضادَ لِمَا يَعِكُ بسرالمنة وتغفيف المبهوبا لبات الالف بعدالميمها لاتفاق ذبت الهزي الكورة بعدالالف ياءبلانقط وتوضع مجعودة علهاجمع امة وتوصل الضير وآختك فيسمر سكونا وضما آن شرطية يَكُونُوا بالياء المحتانية مفتوحة على الذبب والبناء للفاعل من الانعال الناقصة وعن فون الرفع للجزم على الشط وبزيامة الالف بعدواوالجع فكقراء بضمالفاء وفتح آلفات والراء وبالتبات الالف المدودة بعدالماء بالانفناق ويجذف صورة المهزة لفتوحة ببدالالف وتعضع مجمودة موقعها منصوبة أين بالياء الغتانية مضععة وسكون الغين المجية وكسرالون ويجذ الياء التقتانية الساكنة بعدهاللجزم على الجزاء وبعصل الضمير على التذكير والسناء للفاعلمن باسالافعال وأنعتلف ف الهاء كم وضاوفي الميم ضاوك للافقة كما تقدم الاادم فوع من جارة فضله منتج الفاء يسكون الضاد الجحة و وصل لفير للهُ كما تقدم واسع بالثبات الالف بعد الواو بالاتفاق اسم فاعل مرفع عَسَلِبَ يُوم فع اية بالاتفاق وَليَسْتَعْفِف يشكون لام الام للخول الواوعليها وبالياء العتانية مفتوحة وفتح التاء الغوقانية وكسالفاء الادلى على النذ كسروالسناء للفاعل من باب الافعال وبدون ادغام الفاء فى الناء ليكون الغاء الثانية المناح على المناح ولا المناح ا المجا لأفاقها لياء الفتانية مفتوحة وكرالجيم على النيب

نترالموان الجلدالرابع ع ٢٢ تدافي النوير والبناء للفاعل وتباظهارا لنون عندالجهوم وادغمها ابوعم وفي نون نيكامًاوهوتكم إلنون قباشات الألف بعدالكاف بالاتفاق كماضبطرالناني منصوب فآبا لالف في الأخرعوض لتنون آىلا يجدون طول النكاح من مهر ونفقة ونروجة تصلح له حَتَى بالياء على الاحتال الحج يُعْينيه مُوكا تمت بم الااندبا ثبات الياء بعدالنون منصوبة لوتوعها بدرحتي ولااختلاف فحركة الهاء والميم الله من فضيله الكل كما تقدم وَ الَّذِينَ كاتقدم كتبتكؤن بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وفتح التاء الفوفانية على الغيب والسناء للغاءلهن ياب الافتعال الكتب بأثبات هزية الوصل وعدف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب متآموصول بالاتفاق مث جارة وماموصولة وكذا اشبتت الالف فى الاخرم تحتث ماض معلوم وبفتخ اللام مخففتر ويبتطويل تاء التانيث ساكت أيمان كونفتح الهن لأجمع اليمين بمعنى اليدوبالتات الالف ببدالم على الاكثر وهذفها الجزرى م فوع وبوصل الضير واختلفا فى ميمرسكونا وضافكا يَبْؤُهُمْ بوصل الفاء وَباشات الالف، بعدالكاف بالاتفاق وتكسل لتاء الفوقانية وضم الباء الموحدة على الامر من باب المفاعلة وتدون زيادة الالف ببدوا ولجم لوقوعما حثوابلي قضيرالمفعول قال صاحب الخزانة وهوبا ثبات الالف اى بعد الكاف عند الجهور وتجذفها عندابي داؤد وعزاه الح المنهل والله اعلروآ ختلف فالميم سكوناوضا إن شرطية

فلنستخر عاض معلى ويكسل للع وآختلف في مع الضمير سكونا وضا فيتهد وصل الممير وآختك فى الم سكونا وضاخت يرابغتم لفاء المعية وسكون الياء التعتانية منصوب مالالف فالاخر عوض التوين واتؤهنم بالف واحدة قبلها محدة فالاملاء ويضم التاء الفوقانية على الامهن باب الافعال وبدون زيادة الالف بعدداوللج لوقوها حشو الجموق ضمي للفعول واختلف فى المم سكونا وضاوا دغاما في مم مَنْ وهي جارة وبدون اسكون على المدغم وبالتث يدعلى المدغم فيسرما ل بانسات لالف بعدالميم بالانفاق تسم مقطوعامن منى وفاقت أقال للان فاما قوله ميمال اللهُ وَ مِنْ مَآءِ وهُبهه من دخول من على سم ظاهر فقطوع حيث وقع انتهى مضاف الله كما تقدم الاانه مخفوض الذي باثبات هزة الوصل وبالم واحدة مشددة ع الشكي بالف ولمدة قبلها محمودة ونفتح التاء الفوقانية قرسم الالف بعدها ياءلو قرعها رابعة على (دالامالة عما نف عليه الداني وتوصل الضبر وآختلف في المي سكونا وضب تُحْثُ مُوْ الدالناهية ويضم الناء الفوقانية وسكون لكاف وكدا لله نع والخال والسناء للفاعلين بانب لأفعال ويجذف نون الرفع للجزم ويزيادة الألف بعدولو عجة فقوالفار والتاء الفرقانية والماء القدانية ذف الالف بعد أياء النتانية وكمالك والثانية والنمية شسا المتحوصل الضمير وانختلف في لليم سكونا وضاعلي بالياء البغاية

قلافشللم-النوس 419 نتزالهان - الحلد الوائح باتبات هزغ الوصل وتبرالباء المومة وتخفيف الفين ججة وبانبات الالف بعدها بالاتغاق ويجذن مسيخ المنظ الكسوتي المتطرفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها آي على لزنال رث تكرالمغ وسكون النون شرطية فامامكم المزيتين المكسوم بشين من المعاول فقد قرا أبوع ثر باسقالم المنق الدولى موافقاللسم وتحالون والبزى سملا الهمزة الاولى بين الهزج والياء والمحعفي ورويس سهلاالثانية وكناويث وقنبل آلاان لهماوجها أخروهوابد الهاياء ساكنة فيملان للسا كنين وعن ورش اللالهاباء مكسوع الصادة اللاقك بخقيق الهنزين والرس واحد عندالكل آردر بفج الدع والراء والنون ضيرجع الانات بينهمادال معملة سأتنزماض معلم ون إب الافعال تحقيقت ابعن الناء الفي فانير والمعاء المهاز ويضم الصاد المهلية مشددة مصدي من باب التنفسل منعوب والالفاف الاخمون النون لنبتثر الوصل لآكى مكسوع وبالتاء الفوقانية مفنوحة وسكون البأءالومدة وفتحالتاء الفوقانية الثانية وضم الفين المعي يتعلى الخطاب والبناء للأعلمن إب الافعال ويعذف فون الرقع للنصب فللبان وتيادة الألف مداوا وعرق فتح العين والراء المعملاتين ونمسالفاد البجية مفاف لخية بانبات هنة الوسيل وتربع الالف بعد الهاء واواعل لفظ التفييم كانص عليدالداني وترسم الناء فالاخوهاء مع النقط الدُّنْيَا بالبات هزاة الرصل

وبالالندني الاخرىب بالياء بالاتفاق كانص عليه الداني وَمَنَّ شرو شير هُمُّنَ الياء التحتانية مضمومة وسكون الكاف وكسل لراء بالتذكير والبناء للفاعل من باب الانعال وبجزم الهاء الاولى لام الكلمة لمى الشط وبادغاعها في هاء هن ضمير جمرا لاناث الغائبات وتبد دن كون على المدغ ومالت ديد على المدغم فيه قال صاحب الخلصت واع والمري تعجيم الاعراب في امتال مذاللوضع ان تضع شدة على المدغم نيه ويتخلى المدغم على السحكون وستابعه صاحه لخزانة وعزياه الى المقنع ولم اجده فيروعزاه صاحب الخلاص الى مقاصداً لبرع ايضا وقد صرح به السبوطي في الاتقان وكذا وسم الجزرى فه صعفه قيات بوصل الفاء دبك الهزيخ وتشديد لنون آملَة بَاشات هنزة الوصل منصوب مِن جارة بَعْث عفض الدال مضاف اكراهم بتركير الهزة على لمسآ من باب الافعال وبآشات الالف بعد الراءعلى الاكترومذ فاللجي وتوصل المضمر لجيم المؤنث الغائب ترقى قرأة ابن صعود رم المستعماكرا هِمِنَّ لَهُنَّ رَبادة لَهِن كَنافي الكَشَاف ولا اعده رسم غَفْوْرُ رَحْمَةُ كُلْهَام فوعان اية بالانفاق المتذبوصل لام التاكيدمفتوحة أثزلنا بفتح المنة والزاع كون اللام ماض معلوم من باب الافعال وَباشات الف لضميرللتطرف اليك ثم بوصل الضمير وآختلف فالمم كوناوضا كايت بالف واحدة قبلها مجعودة مشب فالاستاء وباء وأحدة بالاتناق وتعذ فالالف بمالياء

3 Jan 3

قدافشكم - النور يُولِلهان الجلالان. 44 يتعلوبيل التاء مكبوغ في النصب لأنهج مؤنث س بضم الميم وفتح الباء الموحدة قرأه ابن عام وحفص وهمزة وألكسائي وخلف بكر آلياء التحتائية منددة على اسم الفاعل من بايّن من ياب التفعيل بمعنى نبين وقرأ الباقن بفتها على المفعول من بين بمعنى اوضم تشرهو مجذف الالف بعد اللون تبطول الناء وكسرها في النصب لانجم مؤنث مس كالمنخ الم والفاء المثلثة منصوب وبالالف فالاخر لتون مر بالافتن النون فالوصل الذي المنافقة تقدم خسكة اماض معلوم ونفتح اللام قبلها خاء مجهد وترز الالف بعدوا وللمع اى مضوا من جارية فتراسي في القاف وسكون الباء المومدة وخفض اللاء وص الفمر واختلف فالمسكرنا ومؤونك بفرالم وسكرن الواو وكسرالدين المهلة وفتح الظله المجهة المشالة وترسم الناءف لافرهارمع النقط منعوب معيديسي للنتقيان بعد ف هزة الوصل ليحل لام الجروبتث ديد التاء الفوقانية مفتوح المقاف جمع اس الفاعل من باب الافتعال الية الانتفاق تَهُ باشات هزة الوصل م فع تُوسُ في القرأة المشهوعُ بالنم بب عن المنوم فع مضاف وقراعل رضى لله عنه بشق النوت والواومث دوة والراء على لفظ الماضي المعلوم من التنور ك فجذف الالغبن بعدالم والواو وتبطويل التاءم

نتللهان الجلالاح قىأفشللم - الني of how he على لقروتين لانجع مؤنث سالم والكازمني بالثبات هزي الوصل المنس على القرارة المشهر يخوبالنصب على قرأة على رضوانله عه مَدَد الشَّالِم والفاء الناشة م فوع مفاف أي صف نَقْ يَرِيدِ بِالْأَمْنَا فِهُ الْمُ الْعَمِيرِ عَلَى المشهورة وْعَنَا بِي بِي كَعِيدُ رَضَّى الله عنه نُوثُ مَنْ امَّنَ بِالأَصْافِةِ إِلَى مِن المُومِولَة بعسك فعل ماض من باب الافعال كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم د المان المان المان المان المان وكمالم وسكون النبن لمعية ونتم الكاف بمدها وترسم الالف بمدالكاف فاوأكانس عليه أألماني والشاطبي وغيرهما ووجهه الدمهموم على لفظ التفنيم كانص عليه اللاف مقدح بالميوعلى وقال صاحب للنلاسة قالى أبن مقم في رسمها بالواونند على ان اصلها فوزة مرائ كرت وتعكد أفال صاحب الغزانة وغراء لنرح الراشية بشرهه بوم الناء في الاخرهاء مع النقط وتعناء طاقة في الحائط غرنافنة لأوقيل وعاء فيه القنديل وقيل القنديل نفسه فيها وما الفيرم فسباح كمالم وسكون الم المصلة على اسم الالة وباشات الالف بعمالياء الموجدة بالانتاقة مبطراللف م فع المقتباح باثبات هزع المصل بالباق التدم في زُعَاجَةً بعم الزاى عندالجهور وقرية يغفرالاي كذاف الكثاف وكلاها لغنان معنى القنديل بتهاء الكرايينان اللفة ولم بقرأيه تشرهو بانبات الالف لين الجمين الانتناق وبسم الناء فالاخرماء سم النقط

To all the same

شالجان الجلد الوابع

400

قدافشلح - النوس عفوضة الزُّجَاجَةُ باشات هنة الوصل من وعدوالباق كماتقدم كَانَّهَا بِفَتْحِ المِزَةِ وتشديدالون مفتوحة من الحروف المنبهة بالفعل وبوصل الضميركو كو بفتح الكافين وسكون الوا وببينهم فع منون دُرِين قرأ وابوعم ووالكسائي كسر النال المهملة وكمرالراءمشددة ومدهابعدهاهنة على زنه فِعَيْلُ بَكُسِ لِفَاءُوا لَعِينَ مشددة من صفات المبالغة من دس ا اذأد فع لد فعه الظلام مثل شريب وسكير بمعنى كثيرالشهب وكشيرا لسكرو فرأحزة وابوبكر بضم الدال وكسرالراء مشددة وبألمه والهن ايضا من الدرع كمريق وهواما فعيل كمانقدم ذكري ميبويي وقال وهومن اضعف اللفات وذكرابن دريدان المريق انجمى وقال الفراء ليس فى كلام العرب فعيل سالمم الااعجميا وآما فعول قاله ابوعبيد واصله درج عمثل سبوح وقدوس على انهم جعلو االهزة بمنزلة الياء في تثييرما قبلها من الواد والضمة الى الياء والكسرة للخضة وقرأ الباقون بضم الدال وكسالاء مشددة ونشديد الياءمن غيرمد ولاهن منسوبا الى الدرفي البياض والتكالؤ والرسم صالح للوجوة لاندرسم بباء واحدة في الاخروهي تصلح لان شكون مشددة اوساكنت والاحكا للهمزة لتطرفها بعدالساكن الااند توضع مجمودة عليهاعلى قرأة من قرأ بالمنع وعلى الوجه من فع على نعت كوكب يُؤهُّ لدُ قرأه ابن كثبر وابوعم وويعقوب وابوجعف بالتاء الفوقا شبتمفتوحة وفتخ الواو والقاف المشددة والدال المهلة على ماض معلوم من

قدافشللم- النوس باب التفعل وقرأة نافع وابتعام وحفس بياء تعتانية مضموم وابكان الواو وفتح القاف مخففترو مفع الدال على المضارع والتذكير والبتهيل وقرأ البآفون كذلك لاانهم قرأوا والناء الفوقا نيتزعلى لتانيث فتمسر فيهااذاوصلت بدرى سبع قراءات قرأة الى جعفروابن كثير وقرأةنا في وابن عام وحفص وقرأة خلف وقرأةالي بكر وتهرة وقرأة بعقوب وقرأة ابيعم ووقرأة الكسائي فتفطن من حادة شجرة بفتح الشين المجمة والجيم والراء وترسم التاء فالاخرهاء النقط بالاتفاق عانص عليه اللاف مُبرَحَة تجنف الالف بعد الباء الموهدة بالانفاق كانص عليه الداني وغيره وترصم التاء في الأخيرهاء مع النقط مخفى ضد رَيْتُوْسَدَةٍ بفتح الزاى وسكون الياء القتانية وضم الناء الفرقانية وتتم الناءفي الأخرهاء مع النقط لانشر فيستخ بفتح الشين المجية وسكون الراء وكسالقات وتشديل لياءللس وبرصم التاءفي الاخرهاء مع النقط غفوضترمنونة وكذاؤ لأغتربيج ويفتخ النبي الججة وستكون الراء وتنشديد الياء القتانية للنس تيت أد الياء التنانية مفقهة وباشات الالف معالكاف الاتفاق على التذكر والسناء للفاعل من الفال المقادية م فوع تنتيا أفنة التاى وسكون الباء المتانية مرفع و توصل الفسر يُضَيِّ بِالْيَاء الْمِنَانْ يَرْمَفُهُومِ وَكُمْ الْصَادَ الْعِبْ وَكُونَ الْيَاء على التذكير فالمناء للفاعل من باب الافعال وتجذف صورة الهزة للضمومة المتطرفة بعداليله وتوضع مجعودة موقع الرفوعة وَلَوْمِونَ مُعَالِمُ مُنْكِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمِينَ مَفْوَمَ وَفَيْ

نتزالم وان العلوالوابع MMD قد افسلم - النور السين المحملة الأولي في الثانيث والسناء للفاعل و بعي السين الثانية ولذانكت عن الادغام وتوصل الضمير ي الثات الالف بعلانون بالاتفاق م فع سُوْحٌ بينم النون وسكون الواو م فوع عسلي بالياء نؤس مخفوض يتهدى بالياء التعانية مفتوخ وكسراللال على التذكير والمسناء للفاعل وباثنبات الياء في الاخر بالاتفناق وان سقطت لفظافي الوصل كاضطر الداني الله كانقدم لنوس بالوصل لام الجرمكسورة مرث موصولة يتشآء سالياء اليحتانية مفتوحة وفتح الشين المجمة وبائتيات الالف بعسدها بالاتفاق على التذكير والسناء للفاعل ويجذف صورة الهنة المضموح للتطرفة بميا لالف وتوضع محمودة موقعها مرفعة ويتضائر دي بالياء التعتانية مفتوحة وكسالراء على النذكير والبناء للفاعل م فع آى يبين الله صحا تقدم الأيْمُنَالَ بالثبات هزة الوصل وبغتج المهزة بعداللام جمع المشل بالتورك وباشات الالف بعدالثاء المثلثة على الاكتروحذ فها الجزرى منصوب للتاسر عدف هنة الوصل لدخول لاه الحروبا شات الالف بعدا لنور بالانقاقة الله كما تقتم بكي بوصل الباء الجال ويتوز اللام مضاف شَكُوعَ بالياء الساكنة بالانقناق ويجد ف مويّر لهمزة الكسوغ التطوفة بعدالياء قبوضع عبدة موقعها عليثية م فع المية بالانفاق في يويد بي قرى بضم الماء وكسي ها عما تقدم في الوبه السابق وبقطويل التاء لانها اصلية آذرت ماض معلوه وبكم للذال المجهة الله عمانقدم آئ ناصبالفعل

شُرْخَتَ بِالتَّاءِ الفوقائية مصمومة وفتح الفاءعلى لتَّانيث والسناء للهفعول منصوب آي تبني وَئُنُد كُرِّ بِالْيَاءِ الْتَحْتَانِيزِمُفْمُهُ وفنخ الكاف على التذكير والبناء للمفعول منصوب عطمنه على ترفع فيها وصل الضمير اسم أسم الشات هزة الوصل وفاقا لالضمير ليئت يجح بالمياء التقتانية مضمومة قرأه ابن عام والوكر بفتح الياء الموحدة مشددة على التذكير والسنا للفعول من ما التفعيل وقرأ الماقون بكسر لياء على البناء للفاعل من الباب المذكوس وقوعي بالتاء الفوقانية وكسالهاء الموحلة منددة لتانيث لجع وفي روايترعن اي جعفي بالتاء الفوقانيتروفتح الماءالمو ملةعلى سنادي الى اوقات الغدووا لأصال وزيادة الماء كذاني الكشاف وآلوسم صائح لسنة موصول بنيهتا كمانقدم بالنك أيريا شات هزة آلوصل متصلة بالباء الجارة وبضم لغين المعية والدال المهلة وتشديدالواد فالأصال بانبات هزة الوصل ربالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة مشبعة لتدلعلي العنق لحذوفة وباشات الالف بعدالصاد المهاة على لاحتر وحذفها الجزيري جع الاصيل على المشهورة وقرق الإيمال على المصمآوهوالنحل فالاصبل كذافي الكثاف ولأيس الرسم ايذعندا لكوفيدين والبهريين والشامي ريتبال بكسل لااء جمع يجل وباشات الالف بعد لجيم بالاتفاق م فوع كائت لهشهره بالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالهاء وسكون الباء الغتانيةعل التانيث والبناءللفاعل من باب الافعال ويوصل الصيرة بالثان

نَتْرَاجِانِ الْحَلِمُ الْرَائِعِ عَمَامُ قَدَافُ الْرَائِعِ النَّويِ الياء الساكنة قبلهابالاتفاق وآختلف في الميمسكوناوضا اب لانتعناه مرتجارة بكسالتاء الغوقانية وبأشات الالف بعللجيم على الأكثر فيحذ فهاللجزرى وبرسم المتاء فى الاخرهاء مع النقط من فوعتم وكانتهم بفتح الباء الموحدة وسكون الياء التعتانية مسرفع عَنْ فِي حَكِرِ بِكُمْ لِلذَالُ وسكون الكاف مضاف الله كما نقدم الااند بخفوض واتكام للبالهن مصدى عوضت ببالاضافة عن التاء المعوضة عن العين الساقطة بالاعلال وبالثبات الالف بعه القاف بالانتناق مخفوض عطفاعلى ذكرا مله مضاف الصّلويّ بالثبات هزة الوصل وترسم الالف بعداللام الثانبير واواعلى لفظ لتغنيم وقيل اشارة الى النواوى وترسم التاء في الاخرهام النقط عُفَيْضَة وَ إِبْنَاءً بِكُلِلْهِنَةُ مِشْبِعَة فَالْابْتِلْءِمِمْلُم عَلَى زنية افعال وبانثبات الياء الماكنة بعدها بالانفاق وبآتبات الالف بعدا لتاء الفوقانية ممدودة وفاقا وتجعذف صوتح الهمزة الكسورة المتعلوة ببدالالف وبوضع مجعودة موقعها كانص عليه الداني حيث قال وابتاء الزكوع بفيرياء انهى يعنى بغير وسم المرغ المكسوع المتطرفة بعلالف ياء وقال صاحب الخلضة ويهم ف بعن المصاحف إثبتاي بالياء قال وهو يخالف لحل الماحف نخفوض مضاف الرجي ويتباشات هزة الوصل وسم الالف بعد الكاف والطانتهم في الصلحة وبسم الناء فى الأخرهاء مع النقط تجنا فؤت بالياء المتنانية مفنو مترومنح العاء الجهة وياتبات الالف بمدها بالانفناق على الغيب والبناء

يترللهان الجلالرابع غدافشلكي ـ النوس 4 PMA للفاعل يَوْمَا المنصوب دبا لالف في الاخوعوض التنوين تتعَمَّلُبُ يناءين مفتوحتين في الاستداء الأولى تاء المضاوعة على التانيث والثانية زفاء الفعل وبفتح القاف واللام المشددة على لسناء للفاعل من باب التفعلم في قيت لم بوصل الضمير الفُلْ الوُبُ بانبات منة الوصلم فع وَالْأَيْصَارُ باثبات هنة الوصل وبفتح الحزة بعداللامجمع البصر وبانثبات الالف بعدا لصادالمهاة على لاكن وحذفها المغرى ومهم الالت بالصفرة اشارة الى الاختلاف مرفيع ابة بالانفاق لَتِمْ يَدِي البِيمُ بِعِصل لأمَى مكبوعٌ وتبالباء المقتانية مفتوحة وسكون الجيم وكسالنا على التذكير والبناء للفاعل وتنصب الياءبان المقدرة ويوصل الضميرا ملة كماتقدم الاانبا م فوع آحسر . بفتح المنة افعل التفضيل أما بمعنى حسن واما بتفدير الضاف اى احسن جزاء فعلم إلاق ل مفعول بداى شوا ب حسن علهم وعلى الثاني مفعول مطلق وعلى الرجمين منصوب مضاف متاعم الأاماض معلوم وبكسلليم وبزيادة الالف بعد واوالجع ويزيدهم بالياءاللختانية مفتوحة وكسرالزاي وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفاعل ليجنز يكثم والختلف في ميم الضبير ساكونا وغمسا وادغاماني مبم مترز وبدون السكون على المدغم وسالتشديد على المدغر فيه زعى جادة قضيله بفتح الفاء وسكون الضاد المجحة ووسل النميروالله كانقم توثر في الاعالقنانية مفتو مدوم الزاي على التذكير والبناء للفاعل من يَثَالَا كلاها

of the last

قرافشللم. النوس نثرلهان الجلالابع 449 كانفتدما بغكير وصل الباء الجارة مضاف حساب باشات الالف بعد السين بالانقناق كانص عليه الداني نقلاعن العادى بن نيس ايتيالانقناق والدين كماتقدم كفر واماض معلوم وبفتح الفاءة تنادة الالف يعدوا والمع آغت المشريفتح المزة جع العل وباشات الالف بيدالم الافلي على الاحتر وتمذفه اللن رى فوع وتوصل الضير واختلف في مه سكونا وضاحكتما ب بوصل الكاف الجارة وبالثبات الالت بعدا لراء بالاتفاق كاضط اللاني ونفتح المين لمهلة وتخفيف الراء بفيب عدي وصلالباء لجافة وتكرالقاف وسكون الباء الغتانية وفتم المهن المفلة وترسير التاء في الانفر هاء مع النقط قبل جم قاع كجيرة جمع جارة وقيل القيعة والقاع واحدوهوما انبسطمن الارش واتسع ولهبكن فه نب يتستية الياء القنانية مفتومتر قراع المحمد وابن عام وعاصم وحمرة بفتح السين وكسرها الباقين على التذكير والبناءللفاعل من افعال الشك واليقين م فوع و يوصل الضمير القلن عان باشات هزة الوصل وبفتح الظلم المعية المشالة وسكون المروعدف صورة الهزة المفتوحة بعدهاكاهة اجتاع صورتان منفقتان ولوتوع إبداليا تن وتيضع بعدوة مرقعها ديانبات الالف بعدهام فوع اي العطشان مساءً باثبات الالف بعدالم بالانقناق تعبذف صورة الهنغ المفتوحة المتط فتربعالالف دريضع محدودة موقعها منصرب وبلاق الالف عرض التنوين بعد خالوم ود النصب على المهنية

بعدالالف كانص عليه الداني حَتَيُّ بالياء على الأكثر الراح [ذَ أ بالالف اولاو اخراجاء ؛ ماض معلوم قبانيات الالف بعد الجيم بالانفاق ويجذف صوبرة المهزة المفتوحة المتطرفة بعهد الالف ويوضع مجمودة موقعها وآه بذكرا حد زيادة الياء بين لجيم والالف هناني مصاحف مكة والله اعلم بإلصواب لَمْ يَجِيدُهُ بالياء التحتانية مفتوحة وتسلجيم على التذكير والبيناء للفاءل ويجزم الدال بعدهاضم وللفعول شتثكابالياء الساكنتر بالاتفاق وتجذف مدية الهنغ المفتوحة المنطرفة بعيالياء فيؤخ محعونة موقعها منصوب وبالالف فالانرعوض التنوين دوحد ماض معلوم وبقتح الجيم وبها والعطف فبلا لواوفاء الفصل اللتراشات هنة الوصل منصوب عِثْدَة لأمنصوب في فشه يوصل الفاءوبنث ديدالفاء الثانية مفتوحة ماض معلوم من ساب التفعيل وبسم الالف بمدالفاء ياءلو فوعمارا بعدعلى مراد الامالة ويوصل الضبير عائية كالقدم الاالمنصق ويوصل الضمير قائلة كماتقدم الااندس فع ستريع م فع مضاف للحسّاب كانتدم الااندمير ف باللغ مياشات هنة الوصل أية بالاتفاق آقحرف ترديد كظلمنات وول الكاف الجارة وبضم الظلم المجمة المشالة واللام وتتيذف الالف بمدالم وتنطويل التاء لاندجع مؤنث سالوفي بجشي غنوض منون أيتى بضم اللم وفاقاو بنن دبد الجيم مكوري وبياء مشددة للسب الى اللج اواللجة وهما بالضم معظم اليحي



تعتدافلح والنوس نتزالرجان الجلدالابع 901 مخفوض سنون على مغت بحر تبنست أبالياء العتانية مفتوحة ومسكون الغين وفتح الثين المععندين على التأكير والبسناء الفساعل دَوْمِهُ الْأَلْفُ بِدِئِ الشِّينِ الْمِحِةِ يَاءَلُوقُوعِ الْإِمَا لَهُ مُوجَ بِفتِح المبرسكون الواوم فوع مِن جارة فرُقِيهِ عَفْرِسْ وَبُوصِلُ الضَيْرِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِيم المَكِلَ كَاتِقِتُم سَعَابٌ بفتح السين والمياء المهملتين وبانتبات الالف بعلالعاء بالاثفاذ كاضبطم اللاني م فوع ظلمات حمانقدم الااند فوع وتدوي الكاف روى المزي عن إن كثير سعاف م فوعا بغير شنوين مضاف الى ظلمت وهي مخفو ضتروت ويقبل عنه بالتنوس ويخفض كالكان على البدل من ظلمن المنقدمة وبعضها فرق بعض مبتدا وعسر وقعت موضع الصفنزلظ لمت وقرأا لباقين كلهمام فوعين منونين على انسعاب خبر سبندا معذوف بدئيها مه فوع ويوصل الضمير فؤق منصوب مضاف بَعْضِ إِذَا بِالأَلْف اولاوا خُوا تَحْلَ الْحُرَجَ بِفَتْحِ الْحَمِرُةُ والراءماض معلوم من باب الأفعال سيتكالأ منصوب مضاف لوركي في الياء القتائد مفتوحة وفتح الكاف على الشذكير والسناء للفاعل من إذمال المقاربية ويجسؤم الدال المملة أير مها الياء المختانية مفتوجة وفتح الراءعلى التذكير والميناة للفاعل وترصم الالف ببدأ لرأء باء تضليب للاصل ومرادا لأما لذونوصل الضبر ومرت موصل لتريجبت في الباء التحتانية مفتق حترو فتح العين على التذكير

والبناءللفاعل مجزوم وكسرت اللام للوصل آلله كماتعتدم لكح ولنوير امنصوب وبالالف في الاخوص التنون فهَ بوصل الفاء لَهُ موصول مِنْ جارة وبادغام النون في نور. نُوْسٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم في ابة بالانفناق آلتر تربهزة الاستعهام وبرسمها الفاللابتداء ولممازمة وآلفعل بالتاءالغوقانية مفتوحة وفتح الراءعل لخطاب العاعل ويجذف الياء صورة الألف فى الآخر للجزم آن تحالهزة ونشديد النون أنثه كمانقته الاانه منصوب يئتيج بالياء الغتانية مضمومة وفتح السين وكسارلباء الموحية شددة على التذكير والسناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع لك موصول مرز موصولة في التمني ت والانض كلاهما كانقتهما في الوج السابق وَالطُّنيْ ياشات هزة الوصل وبفيخ الطاء المهملة وسكون الياء المختانية جمع الطائرم فوع طَّنفتْتِ يحذف الألفين بعد الصادالمهلة والفاء المشددة ويتطويل التاءويكس هافى النصب لاندجع مؤيث سالومنصوب على لعال اء مصطفات الاجنحة في الهواء كُلُّ بتشديد اللام م فوع منون فتدع لِعَرماض معلوم وبكس اللام صلك تك بالالف بعداللام لانه مضاف كانص عليه الشاطبي والسيوطي وقال الدانى وصلاته وتبيعه فى النوج رسوم بغير وا ووريا لم تزسم الالف وهوالاقل قال كذاوجدت ذلك في مص احل العراق انتفى وآليه اشار الجزرى فمعصفريهم الالف

تغرالمجان للحاد الرابع 444 قشارافلح-النوم صفراءمنصوب وتوصل الضمير وتشبيتك فمنصوب وصل لضهر وَاللَّهُ كما تقتله الاانهم فوع عَلِيتُ مُر مَوْع بِمِسَا بوصل المباء الجارة وبآثبات الالف لان ماموصولة يَفْعَلُونَ بالياء التحتانية مغتوحة وفتح العين على النيب والسناء القاعل ايترب الاتفاق وَ يُلْهِ بِعِدْف هِن الوصل لدخول لام الجرمُ لكُ بضم الميم وبسكون اللامم فوع مضاف التموت وألاث ض كلاهما كمانق ماوالي بالياء الليباشات هنة الوصل المصير باشات هنة الوصل وبفيخ المبم وكسرالصاد المهلة وسكون الياءم صدرتهي ايترالاثفاق النُوتَرَانَ اللهُ الكل كاتقدم يُزْجِي بالياء التحتانية مضمومة وسكون الزاى وكسرالجيم وسكون الياءعلى النذكيروالبناءللفاعل من باب الأفعال وباشات الياء في الاخربا لانفناق أي يسوق سيحا بتاكما تغدم الاانه منصوب وبالالف في الاخوعوض التنون شُوِّبِم المثاثنة وننديد المهماطفة يُؤَلِّفُ بالياء الغتانية مضمومة وترسم المهزة المفتوحة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليهاوتكساللام مشددة على التذكير والبناء للمناعل من باب التفعيل وقال البيضاوي قرأ نا فع برواية ورش غيرمهمونرانتهى أقول هذاعلى ايدال الهزة واوافان وشاوابا جعفى متفقان على ابدال المن ة المفتوحة المضموم ماقبلها وبكون فاء الغمل واوا كمانص عليه الحزرى في النشرفي باب الهمزالمفح ولأبيان منذلك ان يكون غيرمهموني بثيث منصوب وبوصل الضمير يشوكما تقدم يَجْعَلُهُ بالياء

القتانية مفتوحة دفتح العين على التذكير والسناء للفاعل رفوع وتوصل الضميريش كأمابضم المواء دفنخ الكاف نحففة قياشات الالف معد الكاف على الاجتز وحذفها الحيزي منصوب وبالالف فيالاذعوض التنويناي مجتمعا يركبع بعضا فستتريح يوصل الفاء وبالتاءالفو قانية مفتوح وفقح الراءعلى لخطاب والبناء للفاعل وترسم الالف في الإخرياء تغليباللاصل ومرادا لامالة فبالثبات الياء خطا بالانقناق مع سقوطها لفظاللوصل ألوَدْ وَكِيانْبات هزة الوصل ويفتح الداووسكون الدال المملة منصوب اى المطر إوالسرف يخشرنج بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراءعلى التذكير لبناء للفاعلم أوع مرئ جارة خيسالله تكسرالف المعمية وفتح الدم الأولى تخففت سيدها الف في المشهورة جمع خلل تجبال وجبل ويهم بدون الالف بين اللامان بالانفاق كمانص عليه إلمان وغيره وقرئ بدون الالف على التوحيد كذاني الكثاف والرسم صالح الم ويخفض اللام الثانيير وصل المضمراي من فرجه وَيُسَنَرُ أَنَّ بالياء الغتانية مضمومة أقرأه نافع وأبيجه غرواب عام وعاصم وهمزة والكائي يفتح النون وكسرالزاي مشددة على لتذكير والسناءللفاعل من مات التفعيل مِقَرَّ البياقون بيسكون النون وكسر الزاحُ تُفْغُ من بأب الأنعال م في الانفناق من جارة فخت النون قُ الوصل التَّمَاء بالنبات هزة الوصل وَبالنبات الألف

قسدانلح - النور 700 نترالمجان للهالابع الممدودة بعدالميم بالاتفناق وتجذف صوبح المهزع المكسوخ المتطرفة بعدالالف وتوضع مجدودة موقعها من جادة جِبًا لِ تك للجيم جمع جبل وتاشات الالف مدالباء على الاكثر وحدفها الجن رى فيهابوصل الضميرمن جارة سيسرد بفتح الباء الموحدة والواء فيصيب بوصل الفاءوب الياء الغنانية مضمومة وكسرالصاد المهلة على النذكيروالسناء للفاعل من باب الافعال م فوع وباظهارا لباء عند المهوق أدغمها ابعم وفى باء به مَنْ بَنْ آءُ كلاهما كما تقد ما قبل الورد ويضرفه بالياء التحتانية مفتوحة وكسال اءبينها صادمهملة ساكنة على المتذكير والسناء الفاعل م فوع وتوصل الضميرعر وسم مقطوعا عن مر الموصولة بالاتفاق قال الدانى وكتبواني كل المصاحف في النوم وَيَصْرِفْهُ عَنْ مَنْ بِيَشَاءُ وَفِي المِعْمِ عَنْ مَن تُولِي بالنون وليس في القراب غيرهماوتابعه الشاطبي وقال الجزيرى في النشر وعن من كتب مفصولافى موضعين وهماعن من يشاء في النور الخ ييث الم كماتعتدم يتكاد بالياء المعتانية مفنوحته على لتذكير والسناءللغاعل من افعال المقاربة وياشان الألف مسد الكاف بالاتفاق م فوع وباظهارالدال عندللم وقراد عما ابوع في سبن سَنَا وهو بفخ السين المهلة والنوا بخففة وبالالف المقصوع في الاخرعلى المتهوع معنى الضوء وسها الالف لانه ثلاثى واى ولايمال كما نفرعليباللاف

دغيره وقرى بالمديمعني العلوكذا في الكثاف والسمصالح لاندرسوم بالالف ولاصورة للهزة المتطرفة بعيالالف ترقية بفتج الباء الموحدة ويسكون المراءعلى المشهورة وقرى بضم الياء وَقَرِّوْ الْمُوجِمِرِ فَ فَرْقِي بِضِهِ اللانباع كِذَا فِي الكَثْمَا فَ والرسمصالح له وبخفض القاف لاضافة سنااليه وتوصل الضمرت فأهت بالباء المتنانية فرابوجنفي بضمها وكسر الهاءوالسناءللفاعلمن باب الافعال فالباء في الانصار زائدة وقرأ الباقين بفتح الياء والهاء من الثلاثي المحرد وحعلوا الباء للتعدية وهو بأظهارا لباء عندالجهوس وادغماا يوعرو في باء بالآيضار وهو ياشات هزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبفتخ الهزة بمداللامهم البصر وباشات الالف بعد الصادعة الاعتروحدفه الخنى وتهم الالف بالصفغ اشارة الى الاختلاف في الحدِّف والانثيات اية عندا لكو فيهن والمصريين والشامى يُفَتَلِبُ بالياء التختانية مضم متروقح القاف وكسراللم مشددة على التذكيروالسناءللف اعل من باب التفعيل م فوع الله الثبات هزة الوصل مرفوع البيئة أباثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشده ة بالاتفاق كما نص عليه الله في وغير في منصوب والتَّهَارَ باشات هـ زيَّ الوصل وباشات الالف بعدالهاء بالانقناق كمانص عليه اللانى نقتلاعن الغازى بن قيس منصوب إنّ بكسر لهمزة وتشديد النون في ذر لك بعذف الالف بعدالذال لعب براةً

رومی

476 نثرالم جان الجلد الرابع قديدا فلم - النور بوصللام الابنداء مفتوحة وكبسل لعين المملة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة لأوكى بوصل لام الجرمكسورة ويضم المهزة وتزيادة الواو بعد هافرقا بدينه وبين الى دَبقصر الهزمّ ورسمها الفاللاندا ولااعتلاد باللام وبكسر للام الثانية وبالثبات الياء علامة الجرخطايا لاتعناق مع سفوطهالفظافي الديج مضاف ألابئ تاركمانفتدم الاانربدون الباء الجارة ايتبالاثناق وَاللَّهُ كَما تقدم خَلَقَ قرأ وحمزة والكسائى وخساف خالق بالف بعد الخاء المجمة وكسراللام على اسم الفاعل وبالرفع مضافاالىكل وهومحفوض وقرأ الباقون بفتح اللام من غيرالف قبلهاعلى الماضى المعلوم ونصبوا كاعلى المفعولية وترسم بدون الالف ليشمل القاء تين وساغ لكان رسم على قرأته كُلَّ بنشديد اللام مضاف دَآتِ في باثبات الالف المدودة بعداللال الهملة ويفتخ الباء الموعدة مشددة وترسم التاءف الاخرهاءمع النقطمن جارة مكآء بانبات الألف ابعدالميم وفاقا وتجذف صوغ الهزة الكسوع المتطفة بمدالالف وبوضع مجعودة موقعها وترسم مفصولاعن من الجارة بالانفاق فينطشوجارة وبوصل الفاءفي الاول ووصل الضميرفي الاخر واختلف في ميم الضمير سكوناو فهاوا دغاما في ميم تقرف وهي موصولة وتبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بمشي بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالشين الجمة على لتأذكير

تعييلالطح-النور YMY تتزللهان الجلدالرابع عنة فالاخربالاتفاق على بالياء بتظينه بغيخ الباء الموحدة وسكرن الطاء المسهم لالضمر وَمنْهُ مُنْ تَنْبُحُ عَلَى الحك كانت لغنموضع الفاء رشلتن سكسرال نالجيم ونقرالكم تثنية رجل ومنهنو متن يمنيني على الكل كانقته آذبي بفتح الهزغ وسكون الراء وفتح الباء الموحسيدة المالح منونا يختلف بالياء النختان مفنق مترضم اللام على لتذكير وإند المفاعل فع الله كانت برمايتاً أو لق كسالها الم المناف المناف الاول فمومة والثانب مكسوغ واختلف في تعقينهما وتسهد الفاتبة واواوياء لانقدر فيسوغ البغغ الفه عماتفلم الأاند صوب عَلِلْ بالياء كَلْ كَالْقُلْمُ الْأَانِهِ فَغُوضَ لَنَّا عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُلَّاللَّالِيلَا اللَّهُ اللللّّلْمُلِلَّا اللّهُ اللَّالِمُ اللَّا اللّهُ الللّهُ الللّهُ بالياء الغتانيت كنتبالاتناق وتجدن وموع المنغ الكسوغ المنطفة بعدالياء وتوض بعددة موقعيا قديد المهاسية بالاتفاق لتشذبوص للم الماكم الماكنة لكابفتح الهريخ والراي وسكون اللامان معلى من باب الانعال وَ النبات للتطن قابت بالف واحدة قبلها بمودة فالابتداء وبياء الالف بعدها و تنطو بالالتاء عكوم في النصب لانجم مؤنث المكتبات وأوان هو و في الكال و فالمالية النوالية النوالية وفيل جع اسم الفاعل من باب التفعيل وقرأ الباق ن بفخها على جميم اسم

330

قيل النور

جارة بعتب لرمحفوض مضاف ذالك كانعتدم وما أولكك بزيادة الواوى دالهزة الاولى المضمومة وتجذف الالف بعداللام وترسم المنغ الكسوخ بعدها باروقضع مجعودة عليما بالمؤمنات بأنبات هزة الوصل متصلة بالباءالجارة وترسم المهزة الساكنتربين الممين واوالانضام السابق وتوضع مجمودة على لواوبغير لونها للقاءتين وبكسرالميم التانبيج عاسم الفاعل نباب الافعال اية إ بالاتفاق وا دَابالالف اولاواخل دُعُوْا بضم الدل والعان المحملتين ماض مبنى للمفعول وتزيادة الالف بعد واوالجمع الى بالياء ألله بالنبات هزة الوصل وَمَهُ وَلِهِ عَفو مِن وبوصل الضمير ليج شحكم يوصل لام كى مكسورة وبالباء التحتانية مفتوض وضم الكاف على النذكير والبناءللفاعل عند الجموم وقرأ الوجعفي بضمالياء وفتح ألكافعلى البناء للمفعول واتفقوا على النصب بتغديران ب بنه مرمنصوب وبوصل المعدر واختلف في الميم سكونا وضاراذا حمانقدم قريق منهم مركزها عمانقد مُعْيِ ضُونًا بضم الميم وكسل لواء بخفف جع اسم الفاعل من ساب الافعال ايتبالاتفاق وإن شرطيه بككن بالباء التحتانبية مفتوحة وضمالكاف على التذكير والبناء للفاعل سن الافتيال الناقصة وبانتات النون ساكنت للجزم على لشرط لهكر بوصل لام الجومفتوجة الحق باشات هزة الوصل وبتشديل القاف م فوع سَيَاتُو ابالياء الهنا البيتانية مفتوحة وترسم الهزي الساكنة بعدها الفاوتوضع مجعودة علىهايغر لوغاللقرأتين ويحسن ف

نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعدا لواور الته ويوصل الضهر متن عينين بالذال المعمة سأكنتر ويكسر العين المهملة مخففترجع اسم الفاعل من باب الافعال آى طائعين ايتبالانفاق آفئ بهنة الاستفهام ورسمها الفاللابتلاع ف لوبهم لوص الضمير وانعتلف في الميم سكونا وضما ولدغاما في ميم مَرَض وبدون السكون على لماغ وبالتشديد على لمدغ فيهوه ويفتح المب والواءم وع أمرحوف ترديد كسرب الميم في الوصل ارسسا بُوا باتبات همزة الوصل وبانتبات الالف بعل المتاء الفوفانية بالاتفاق ماعن معلوم من باب الافتعال ويزيادة الالف بعد واولحم آى شكوا أمر كما تقدم الاالدبسكون الميم يخافئ بالياء العتالنية مفتوحة وباشات الالف بعلالفاء المجرة بالاتفاق على الفيب والنب ناءللفاعل آن ناصمة الفعل يحيفت بالماء الفتاسة مفتوحة وكسرا كحاءالمملة وسكون الباءا لنختانية وتبنصب الفاء على لتنكسر والبناء الفاعل اي يجوم وبظلرا لله حكمانقدم الاانمروع عليه شروصل الممير واختلف في الماءكسل وسما وفي الميسكر ناوضاف سُولهُ مرفع وبوصل الضير سَال قوف اضراب اوللفاق المنادم هم معطوعامن اولاعلق بالانفاق لاندمهر فرع منفصل وقع للتاكبيل الظلمة و باشاب هية الوصل وتجنف الالف بعالظام جمع اسم الفاعل إيتبالانقاق إتنكابكسر العنغ وتستديد النور وتوصل ماالكافت بالاتفاق كان باشات الألف بعد

8

الكاف قَوْلَ منصوب عندالمهو على انه خيركان وقرأ الحسن بالرفع على انداسم كان كذا في الكشاف والرسم واحد وعلى الوجهان مضاف المؤمنيين حماتمتهم آذا دُعُوْ الِيَ اللهِ وَمَن سُوْلِم لِيحَكُمْ بَلْيَنَهُمُ الْكُلُ كَا نَقْتُ لَام الاانه بدون وإوالعطف في الاستذاء آن ناصة الفعل يَقُولُولُ السَّمَا تقدم الأانه بعدف فون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعث واولجمع سيغناماض معلوم وبكسر الميم وسكون العاين قربا شبات الف الضمير للتطرف وأطعنا كماتقتام واؤليك هئهكلاها كاتقدما الاانه بواوالعطف موقع بل المُفَلِحُون باشات هم في الوصل و كِسل للام الشانية عفنفة جمع اسم الفاعل من باب الافعال ايية بالانقاق قرري الطاء المهلة على التذ كيروا لبنارللفاعل من باب الانعال وتعبذف الياءفي المتخر للحنزم على الشرط وكسرالعين للوصل الثائه منصوب والمباقى ص تقتد مرقم سُوُ لَهُ حسكما تقتل مرالاً النه منصور بالياء التحت أن " مفتوحة وفتح الشان قسلها خاءسا حسنة معمتان على التذكير والسناءللفاعسل وتجسن فسالالف في الأنفسر للحزم عطف اعلى بطع الله كما تقدم وكيَّقت و بالسياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشلة وطل لتلكير

Sign

والبشاءللفاعل من باب الافتعال واختلف في القاف وهـ الكناية فقراب عمرو وابن وج ان واب بكر وخلاد بخلاف عنه كبس لقاف وسكون الهاء سالغة في اظهار عل الحازم وتروث قالون وابنجاز وهشام باختلاس كسرة الهاء اشعارا الى انها مكسوبرة وتروى حفص سيكون القاف وكسرة الهام مختلسب وقرآ الباقون بالشباع كسرة الهاءمع كسرة القاف لأن ماقبل لماء متحرك فحقها الاشباع والرسم صالح للوجوي كلهافا ولايك هشم كانقدم الااندبوصل الفاءموضع الواوالفَاتَكِنُ وْنَ باشاتِهمَ عُ الوصل وباشات الالف بعدالفاءلجئ الهزة بعدالالف وهو الاكترالموافق للضابط المنصوص عليدفى المقنع وغيرة وسيسم الجزيرى الالف صفراء اشارة الى الاختلاف فى الحذف والاشات تم هوببهم المهزة المكسورة بعذالالف ياءبلانقط جع اسم الفاعل أية بالانقناق وَأَقْسَمُوا الفِيْ المِهزة والسين المهلة ماض معلق من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجعميا لله باشات همزة الوصل متصلة بالباءلجارة جهدك بفتح الحيم وسكون الماءمنصو مضاف اى طاقة أيمتان هير بفتح المنه جع المهن معنى الحلف وبالثبات الالف بين الميم والنين على لاعترومذ فها الحورس وبوصل الضيرك بأن بوصل لام الناكيد مفتوحة وبرسم المهزية المكسورة بعدهاياء بلانقطعام أدالهصل والتلئان ولبضح جعودة عليها سكون النون شرطية آمن تهم لفي المحمرة مقصومة وفتح الميموسكون الرامماض معلوم من التلاتي المبود

HOM قدا بانلي - النوى فالعاف المالك والتر تارضه الخاطب وتوصل الضهر وأختلف في مه سكونا ومها أعق من بوصل لأم الابتاناء مفتوحة حوال لقسم وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء بينها خاءمعية سأكند على الغنيب والبناء للفاعل تبنون التاكب الثقتيلة وضم الحيم فللمالاندجع لنف منه ألوا ولالتفاء السكنين قدل امر وبادعام اللام في الم المالمية وبلاون السكون على لمداغم وبالتشد بدعلى لملاغم فيه تعبيم وابالناء الفق انتهم مفوسكون الفاف وكمرالسان مخففة نهج كالخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وتجدل ف فإن الرفع للي مبلا الماهدة ويزيادة الالف بعن الواوطاعة بالنبات الالف بعد الطاء المهلة بالانفاق سَعْتُ وَفَادُ الله مفعول وكل هم ابرسم التاء في الاخرهاء النقطم وعان على المشهورة على تقديرا لمطلوب طاعة معروفة قال الزهنتري فقراليزيدي طاعتهم وفتبالنصب علىمعنى اطبعوا طاعتمعروفة انتهى والرسم صالح له ارت تبكسل ليهزغ وتسند بدالنون الله باشات هزة الوصر منصوب حَيِيْكُم فَع عَمَا يُعمِل الماء الجارة وبالثات الالف لان اموصولة تعَمَّلُهُ وَنَ بِالْتَاءِ الْفُوقانية مِفْتُومِ مُوقِعُ الْمُجْعِلَى الخطأب والبسناءللفاعل من العمل اية بالانقناق قبل أصر آطِيْعُوا لَفِتْحُ الْحَرَةُ وكسر الطاء المهلة امرمن باب الافعال وقريادة الألف بعدوا ولجمالله كماتقدم وأطيعوا كما تقتام الرَّسُولَ بالنّبات هميّة الوصل منصوب كان منه طية

قالل فلم - اللوس MADA نتولهان الجلالرائع وبوصل الفاء تشكرتا بفتح التاء الفوقانية والواد واللام المشلا اصلة تت لوا بتاءين على الخطاب والبناء للفاعل من بالبائقعل حذفت إحدى التاءين للخفيف وتحذف نون الوفع للحزم على المتبط وبنيادة الالف بعدالها ووهذه وأعلمهم وقرا البرى بشغديدا لتاءفي الوصل بادغام النون منان في التاء فكا منكا بوصل الفاءو بكسل ليمنغ وتستديداللؤن وتبصل ماالكاف بالاتفاق عَليَ و يوصل الضهرماحُ يِّلَ بضم لحاء المجملة وكسالميم مشادة ماض مبنى للمفعول من باب الشفعيل وَعَلِيْكُ عُنْ بوصل الضهر وآختلف في الميم سكونا وضا وادفاما فى ميم متاو بدون السكون على المدغم وبالتشاريا على المدغم ضه حُتِيلَتُهُ كَانْقُدُمُ الْأَلْهُ بِضِيرُ الْخَاطِينِ وَآمَلُفِ فِي مِيمَا سكونا وضاقات شرطية رسمت مفصولة عالفعل تُطيعي و بالتاء الفعقانية مضمومة وكسر لطاء المصاة على لطاب والساء للفاعل من باب الافعال ويجدف ذن الفع للجنم على لشرط ويدون زبادة الالف بعلالوا ولوقوها حشوا بلحوق ضمير المفعول تمفتكك بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح التاءالتانية على الخطاب والسناء للفاعل من باب الافتعال وتجدّ ف نؤن الفع للجز معلى الجزّ الم وتزييا دة الالف بعدالوادة ساعلى بالياء الترسي لياسك الفراندة مخفهمن الآحرف استشاء البالغ الثبات هزة الوصل والمخ الباء الموحدة واللام ومجدف الالف بعياللام بالاتفاق الماص عليه اللان وغيرة مرفي الميرين باشات هرة الوصل المال

من ابان م في القبالا تفاق وع له ماض معلوم ونفتح العدين الله بإشات هزة المصلم في النَّذِينَ باشات هزأة الوصل وبالأم واحلة فالاستداء وبفتح الميمماض معلوم من باب الافعال وتزيادة الالف بعدواوالجع سنتسكر جارة وبوصل الضهير وآختلف فهمه سلونا وضاؤعم الأاماض معلوم وبكسرالميم وبزيادة الالف بعدوا والجمع الصليات بانتبات هزع الوصل وتجلن ف الالفين بعلالصاد والحاء وسطويل التاء مكسورة فحالنصب لانجع مؤثث س السنت فيلفتهم بوصل لامالاب الممفتوحة وبالياء التحانية مفتق وكسراللام على لتذكير والبناءللفاعل من باب الاستفعال منة التآليد الثقيلة وفتع الفاء قبلها للأندمفح وبوصل الضير وآختلف فالميم سكوناه صافي الأمرض باثبات هزة الوصل حكمة بوصل كاف التشبيه قباشات الالف لان ما ذا تُكَّة اسْتَحَثْ لَفَ باتنبات هزة الوصل رواه ابو بكرنضم التاء وكسر للام على الماضى المبنى للفعول من باب الاستفعال ويستدى بضم هزة الوص وقرأ الباقة ننتخ التاء واللام على لبناء للفاعل من الباب الملذكور وسبتا وُن بسرالهم و النبين عمانتهم من اله قبيله بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام قلوصل لضمير وآحتلف فالميم سكونا وضاوليم تحين بوصل لام الابتداء سفتوح و بالياء التانان ومومة وفي الميروك الكاف مشددة على التذكير والسناء للفاعل من باب التفصيل ومبنون التاكيد

نةللجان الجلالابع ك ١٥٥ تمانا فلم النور الثقيلة وفتح النون قبلها لهنتروصل لامرالح مفتوحة واختلف فى الميمسكونا وضا دبين هنم بكسراللال وسكون الياء التحت أنسية منصوب وبوصل الضبرا أأذى بانبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة وباثبات الياءفي الاخرخطامع سقوطها لفظاللوصل ارتقني بانبات منزة الوصل ويفتح التاء الفوف انيتوالضاء المعمة ماض معلوم من باب الافتعال وترسم الالف في الخربياء لوقوعماخامة على إدالامالة له فركمانقدم وَلَيْدَلَّنَّهُمْ بوصللام الابتلاء مفتوحة وبآلياء التحتاشة مضرمة ونستح الباءالموحدة وكسرالال المصلة مشددة عندالهم على لتذكير والبناءللفاعل من باب التفعيل وقؤأان كشير وبعقوب وابوبكرا ببكون الباء الموحلة وكسرالال مخففة من باب الافعال تشعرهوا بنون التاكيد النفتيلة وفتح الام قبلها وبوصل الضير واختلف ف لليمسكوناوضاوا دغاماني ميم مرت وهيجارة وبدون السكون على لمدغم وبالتنديدعلى المدغم فيه بَعْتُ دِ مُعْفُوضٌ مضاف تتونيه فيشر بفنخ الخاء المجهة وسكون الواو وبوصل الضميد وآختلف فى الميمسكوناوضا أمّنتًا بفتح المهزة مقصورة وسكون الميمنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين يَعْبُ لَدُونَتِي بالياء التعنان يتمفنو حدوضم الباء الموحدة على الفديب والساءللفاعل وبنونين الاولى فون الرفع مفتوحة والثانية نون الوقاية مكسوع مبكون ياء الاضافة بالانفاق لايثيركون بالياء المتانية مضمومة وكماللء مخففة على الغيب طالمناء الفاعل من باب

قيدافلج-النوس MOA تنزيلهان الجلدالواسع الافعال في بسكون ياء الإضافة بالاتفاق تشيئ عَابا لياء الساكنة بالاثناق تتجذف صوغ الهزة المتطرفة بعد الياء وتوضع مجمودة موقعها منصوب وبالالف في الافرعوض التنون وَمَنَ موصولة عَقَىمَا فِي معلَقُ وَبِفِنْتُمُ الفَاءُ بَعَثُ لَدَّ مِنْصُوبِ مضافَ ذَا لِكَ عِدَن الألف بعدالنال قَا وَلَيْهِكَ هُـ مُركلاهما كما تقتدما ألفرستنون بانيات هزة العمل وتجذف الالف بعطلفاء جمع اسم العناعل اية بالانتناق كآقيم في إبغتج الهري وكسر لقان ام من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع الصَّلوة بانبات هزة الوصل وتوسم الالف بعداللام النانب واواعلى لفظ التفنيم وترسم الناه في الأخر هاءمع النقط منصوبة وعائنوا بالف واحلة فبالها يحدودة مشبعة فى الابت راء وبضم التاء الفوقانية امهن باب الافعال وبزيادة الالف بعد واولجع الرهكوة بانبات هزة الوصل وترسم الالف بعدالكاف واواعلى لفظ التغنيم وتربيهم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصو وَاطِيْعُوالرِّسُولَ كلاها كاتفندمالعَلْكُمُونِنشديد اللام الثانبة وبوصل الضبر وآختلف في الميرسكوناوضائر حمو ت بالتاء الفوقانية مضومة وفتخ الحاء المهلة على لخطاب والسسناء للفعه لي ايغ بالاتفناق لاتختسانيَّ قِرأَ وابن عام وحزة بالباء التحتانية على لغيب فالضميرلننبي صلى الله عليه وسلم و قيل الدِّينَ هـ

الفاعل والمنعول الأول محذوف اى انفسهم وقراً السياقون بالتاء الفوقانية وآتفقوا على لفق نهى مبنى للفاعل فم اختلفوا في السين فقر أبوجمفوان عام وعاصم وهزة بفقها وقرالباقون

12

بكسهاتهم وبوصل فون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحلا قبلها لانهمفع الذن كما تقام كَفَرُ وَالماض معلوم ويفتح الفاء وبنياة الالف بعدوا والجع مُعْجِزينَ بكون العين الملة وكرالجيم عنف جع اسم الفاعل من باب الانعال في ألانض كاتقدم وَمَأْوُلْهُمُ بفتخ الميم وتسم المزة الساكنة بعدها الفاوبوضع مجمودة عليه بغيرلونماللق إناين وبوسم الالف المقصورة بمدالوا وياء بالانتساق على إدالامالة وبوصل الضهيلك اربانبات هزة الوصل وباثبات الالف بعدلنون بالاتفاق تم فوع وَلِيئُسَ بوصل لام التاكيد مفتوحة فبكسل لباء الموحدة وترسم الهزة الساكنة بعدها ياء وتوضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراءنين من فعال الذم الكصيير بانبات همنة الوصل وتبفتح المبم وكسل لصادالمهملة مصدمه يمي فوع ايتربالاتفاق يَأَيُّهُ آيِحَدُ فَ الأَلْفُ مِن حرف النفاء ويوصل الياء بهزة إيها يهى بتشديدالياء مضمومة وبإشات الالف بعدالهاء بالانفناق الَّذِيْنَ المُّنُوا كلاها كانقتم البِّسْتَأُ ذِنْكُمْ بوصل لأم الأمر مكسورة وبآلياءالنختانية مفتوحة وبفتح التاءالفوقائية وتربه الهزة الساكنة بعدهاالفاويوضع مجعودة عليها بغيرلونماللغامي وتجزم النون علمام لفائب والبناء للفاعل وتعصل لضيرا لأذيت كاتقدم مَلَكَ عَن ماض معلوم وبفنخ اللام وبتنطويل ناء الشانيث ساكنة آبئان كأم القدم الائلان الاندوصل فيرالخاطهين قاللزين كاتمته لفريت كفوابالياء الغتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناءللفاعل ويجذف نون الرفع للجزم فعديا دلا

الالف بعيالواولك لمرتباشات هزة الوصل وتضملكاءال واللام على المشهورة وتوى بسكون اللام وتسبه الزهشري الى لي عس و ولميذكرة غيرة والله اعلمها لصنواب متنصوب وبإظها ولليم عسد الجهوم وأدغها اوعم وفي ميم منشك فروهو كالقدم اي من الأحم المهيزين سقلت بعذف الالف بعداللم بالاتفاق كمانس عليه الداني وغيري منصوب وفاقالوقوعه ظرفامضاف متريت بفتح الميم والراء المشددة وتجذف الالف بعدالراء وينطويل التأء لاندجع مؤنث سالمهن جارة فتبشل بفتخ القاف وسكون الباء الموصاة مختوض مضاف صكافرة برسم الالف بعداللام وأوابا لأتفناق تقال صاحب الخزانة اندم سوم بالواولابا لالف لاضافته الى لاسم الظاهر وكذا ثانيه انتفى قول واليه ات الناني تشمره وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط محفق مضافة ألفتثر بانبات هزة الوصل وتفتح الفاء وسكون للجم وحيرت كسرالحاء المهلة وسكون الياء التختانة منصه مضاف الى لجلة تضَعُون بالناء الفوقانية مفتوحة وق الصادالعجة على لخطاب والسناء للفاعل نتيارك وكمرالثاء المثلثةجع توب وباشات الالف بمالياء العتانية عل الاكثروتمذ نهاالجزيري منصوب ويوصل لضهر واختلف فى الميم سكونا وضاوا دغاما في ميم مَرِبَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فحت النون في الوصل القَّهِ بَي يَة با شبات هزة الوصل ويفتح الظاء المعجة

تعيرا النور 941 نقلهان العادالايع المشالة وكسالهاء وسكون الياء العتسانية وفتح المواء وتيوسم الشاء في للخو هاءمع النقط أى وقت القائلة وَمِنْ كَا تَعْدُم بَعْثُدِ فَعُفُوض مضاف صلوة كماتقدم ألعثاء باشات هزة الوصل وبكسر العين المملة وفتخ الشين المعكة مخففنة وبالثيات الألف مدالشين بالانقناق تجذف صورة الهزة الكسوق المتطرفة بعدالالف وتبوضع مجمودة موقعها فلك كاتقدم وسمسا وآنعتلف فيه اعرابا فقرأ ابوبكر وحمزة والكسائي وخلف بالنصب على ندبدل من شلث مرات واعترض عليه لوعلى الغارسي باندثلث مإت زمان بدلالة اندفسر يزمان وثلث عمات اليس بزمان فكيف يصح البدل منه وليس هو وأجيب عنه بانعلى ضار الاوقات كانتيل وقات ثلث عورات فلماحذ فالمضافاع بالمضاف اليراعل بروجعل بدلامن الأول وقرأ الباقن بالرفع على انرخبر مستلأ محذوف تقديرة هددة تلث عورات و يجونهان بكون مسندا و عبره مابعالا عَوْسُ بِ بفتخ العين المهلة وسكون الواوقبحذف الالف بعدالاء فتبطويل التاء لانجع مؤنث سالر لك ثروصل لام الجرمفتوح وآنحتلف في الميم سكونا وضمالينكَ من الانعا اللنا قصتر عَلْيَكُمُ كانقدم ولاعليهم كما تقدم الاانديوصل ضيرالغائبين وباعادة لاالنافية والختلف في الهاء كسر وضاه في الميسكونا

وباعادة لا النافية والحالمان بهاء سرومه وي المحتادة و النافي بعد النون بالانفاق وضا بحتاث بعد النون بالانفاق وبرفع الحاء المصلة بعَثدَ هُنَّ بالنصب مضافا الى ضمير

تعيدانلج المنور نتزالمجان الحاالوابع الغائبات طلوفون بتديلالهاوالاولى معطوان على لمبالغة وتعذف الالف بعدتلك الواو عَلَيْتُ كُثُرُكا نَعْتُهُم بَنْعَنْكُمُ مرفوع وبوصل لضير وآختلف في الميم سكونا وضاعَلَى بالباء بَعْضِ عَذَلِكَ بعمل الكاف الجارة للتشبيه فتجذف الالف بعد الذال يُسَبِينُ بالياء القتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياءالغتأنيةمشددةعلى لنذكير والسناء للفاعل من بابالافعال مرفع أنثة باثبات همزة الوصل رفع لكث ويوصل لام الجرحفتوحة ألأينت باغيات هزة الوصل وبالف واحدة بعداللام ببينهما معمودة لتدل على لهزة المحذوفة وبياء واحتة بالانفاق وتتجذف الالف بعدالياء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لاندجمع مؤنت سالم وَاللهُ كما تقتدم عَلَيْهُم حَكِيْهُ كلاهام فوعان اية بالانقناق وَإِذَ اللالف اولاو اخرابَلغَ ماض معلوم دمضح اللام ألأظفال باشات هنرة الموصل وبفتح المهزة وسكون الطاء المملة جع الطفل وآبانتا الالف بعد الفاء على لأكثر وحذفها للجزيرى مرفوع منك م جادة وبوصل الضيرالك لم كم اتقدم فكبست ينأذ نؤاام من باب الاستفعال كانقدم الاانه بسكون لام الاملاقول الفاءعليه وتزيادة الالف بعدوا والجع لوقوعها طرفأ كتمابا ثبات الألف لأن مازائدة انسكثاذ تباثبات هزة

الوصل دبرسم المهزة الساكنة بعدالتاء المنتوحة الفاو بوضع معددة عليها بغير لونها اللقرأتين ويفتح الذال المجهة ماض معلوم من باب الاستفعال الذين كاتقدم من قبُلِيمُ كلها كاتعتدما

كذلك يُبَيِّنُ اللهُ لَكُمُ الكل كاتعتم عَايلتِهِ كاتقدم الاانه بدون حرف التعربف مضا فاالى لضير ويوصله وآتلة عليب وحريج كلاها كانقدما ايذيا لانفاق والقواعد بانبات هزة الوصل وتجذ فالالف بين الواو والعين لانجم يوازن مفاعل وقال صاحب للخزانة وعزاة للمنهل ندباثبات الالف بعدالواوعندالجهوم وتجذفهاعندابي داؤد برحهالله اتول وهوالموافن للضابط وهوالمسوم في مصحف الجزس والردينهرالي الخلاف تشمهوم فوع مرت جارة فيحت النون ف الوصل النتيئاة بإنبات هنرة الوصل وبإثيات الالف الممدودة بعدالسين بالاتفناق وتتجذف صوبرة الممزة المكسوبرة المتطرفة ببىلالف وبوضع بجعودة موقعها التين بانتبات هنةالوصل وبلام واحلةمشددة وتجذف الالف بعداللام بالانقناق كما نص عليه الله ني وغيره ويكسر الناء الفوقانية جمع التي كالثريث ت بالياء الغتا نيترمفتوحة وضم لجيم على لغيب والبناء للفاعل وباظهار النون عندالجهوس وادغها ابوع في فون نكاحاً وهو كسرالنون قبانبات الالف بعنالكاف بالاتفاق كإضبطراللاني منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين فَلَيْسُر وصل الفاء من الانعال الناقصة عَلَيْهِنَّ بوصل الضيريجُنَاخُ كماتقدم أرثى ناصة الفعل يَضَعْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفثا للعجة وسكون العين المهلة على لغيب والبناء للفاعل وتفتح النون ضبرالانا فالغائبات ثيابَحُنّ كماتقدم الاانه

بوصل ضهيا لغائبات غابى منصوب مضاف مُنكبرهم بضمالميم وفتخ التاء الفوقانية والباء الموهنة وكسرالواء المشددة ويجذف الألف بعدالجيم وتنطويل التاءجع اسم الفاعلمن باب التفصل آى غير مظهرات ولأمتعرضات بالتزين يزينك بوصل الياء الجادة وكبسرالزاي وسكون البياء المتحت انبية وتيسم التاء فالاخرهاءمع ألنقط وأث ناصية الفعل بتنتغفغنر كالباءالقتانية ويفتخ التاءالفوقانية وسكون العين المهلة وكسرالفاء الاولى وسكون الثانية على لغيب والبناءللفاعل من باب الاستقعال وتينون مفتوحة فالاخر ضيرجع الغائبات خسير بفتح الخاء المعجة وسكون الباء التحانية مَفِعَ لَهُربِ يوصل لأم الجرمفنو حدوًا ملَّهُ كما تقدم سَمِيْعٌ عَلَيْمٌ م فوعان اية بالاتفاق لَيْسَرُ كَمَا تقدم الاانديدون الفاءعَ بالياء الاغم باثبات هزة الوصل وبفتح الهزع بعداللام وسكون العين ونتح الميم افسل الصفة وتبرسم الالف فى الاخرىاء لوتوعمارابعة على إدا الأمالة حَسَر بنح بفتح الحاء والراء المعلتين ومانع الجيم و لاعلى كما تقدم وبلاحوف النفي ألاغسرج بانثبات هزغ الوصل وبفتح المهزة بعداللام وسكون العين ونستح الراء المصلتين افعل الصفع حَرَجُ وَلاعَلَى الكل كما تفدم المريض با ثبات هن لا الوصل حَرَجٌ وَلاَعَلَى الكل كا تقدم أثفني كثر بفتح الهمزة وضم الفاءجمع النفس وتوصل الضمير وآختلف فى الميسكوناوضا أن ناصبن الفعل عَثَاكُالُوا

SP

قشارا فلح- النور نثرالمجان-الحلدالرابع DYF بالتاء الفوقانية مفتوحة وترسم الهنظ الساكنة بعدها الفاؤتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأنين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وكيف فون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا ومرت جارة بُيُو يَحَكُمُ وَأَه قالُون وابن كَثير وابن عام الوبكر وحسرة والكسائي وحلف كسم الباء الموحدة وتؤأ الباقون بضهاني المواضع التعمرالواقعة فالابدشم هوبوصل الضيرواختلف فالميم سكونا وضاآؤ حوف تديد لوكذا في المواضع الباقية العشرة في الأية بُيُوتِ بنطويل التاء وبلاضهر المَاكِيكُ عَنْ مِبالف واحدُّ قبلها مجعودة مشبحة وبانبات الالف بعدالباء الموملة وبرسم لهمزغ المكس يزبعا لالف ياءوبوضع مجعودة عليها وتوصل لضبر وآنتلف فالمسكوناوضا أؤببؤت كاتفدم أمهت عثربهم الحزة عندالجهورو في اليمشاة وتجذف الالف بعدالهاء ووصل الضبير وآختلف في ميمه سكوناوضا وقرأحزة بكمرالهزة والميم المشدة جع الام بالاتفاق أَنْ بَيْقُ تِ كَا تقدم الْخِمَا يَنْكُمْ مِكْسَم الهزة جع الاخ وبالبات الالف بعدالوا وعلى لأكثر وحذفها ألجزي وتوصل لضير وآختلف فالميمسكونا رضا أؤبيُّون كما تقدم آنعوانتكر بفتح الحزة والخاء المجة والواوقيجذ فالالف يعدالواو لآن مجمع مؤنث سألرو توصل الضير وآختلف فالميسكونا وضاً وْبُيُونِ كَانْ عَمَا مِمَا مِنْ بِفَخِ الْمِرَةِ مِع الْعُرِوالْعَادِ الالف بين الميمين على لاكثر وحذ فها الجرج وبوصل لضيروا فئ مسكونا وضا أوبيوت كانمتام عَمْتِ كُوْبِفِتْحِ العبن والميم

مشددة وتجذف الالف بعداليم لانجمع مؤنت سالم ويوصل الضير وآختلف في ميمه سكونا وضما أَوْبُيُوْتِ كَا تفتح أَخْوَا لِكُمْ بفتح المهزة وسكون الخاء المجهزجمع الخال وتباثبات الالف بعدالواو على لأكثر في هذفها الجزرى ديوصل الضير وآختلف في لليم سكونا وضما أَوْبُبُوْتِ كَا نَفْتُم نَمْلَتِكُ مِنْعَالُ فَالْالْفِينْ بِعِلْلُخَاء طَالُمُ لانتجع مؤنث سالر وتبوصل لضمير وآنعتلف في للبم سكونا وضا أَذْ كِمَا تَعْدُمُ مَا مَلَكَ ثُمُ مَاضِ معلى وَبِفْتِحُ اللام واختلف في ميم الضييبكو ناوضا ولدغاما في ميم مَّفَيْتِيَّةٌ ويدون السكون على لمدغم وبالتشد يدعلى لمدغم دنيه وهوبقتح الميم والفاء وكجذف الالف بعدالفاء لاندج على زنته مفاعل وهي الفزأة المشهوس لة متصوب ويوصل الضير وقرى مفتاحه كبكس للم وسكون الفاء والف بعدالناءعلى لتوجيدكنافي آلكشاف وآلرسم يصلوله بان يفال حذف الالف بعدالتاء رعاية للفراء تبن أ ف كا تقدم صد يقركم بفتخ الصاد وكسرالدال المغففة المصلتين على زنة فعيل مخفوض وتجذف المضاف اي بيوت صديقكم وبوصل لضبر واحتلف فاليم سكونا وضاليس كانفتدم عليئك ثروصل لضير وانعتلف فى الميم سكونا وضاجمناح جماتفتهم أن تناك أفاكلاهما كانتتما بجيثة المنصوب وبالالف فحالا خوص التنوير اقكا تقلم أشتاتاً بفتح الهزة وسكون الفين المعجة جمع شت وَبَا فَيات الالف بين التاءين الفوقانية بن على لاكثر وهذفها الجزيرى منصوب وبالالف فى الأنعوض الشوين

446 ناثلجان- العلالرابع

قشارانلح-الني

ى منفى قبن فراد آبالالف اولامتصلة بالفاء والخراد خسللم اض معلوم وبفتح الخاء وأختلف في الميم سكونا وضا بمبو تاكم تقل واءة منصوب وبالالف في الأخوص التنوين فَسَلِمُو البسر اللام امهن باب التفعيل وبوصل الفاءفي الأشاء وبزيادة الالفت بدواوالجع عَلَى بالياء آنفُكُو كما تقدم يَعِيَّةً بفتح التاء الفوقاء وكمرالحاء المهلة وفتح الياء التتانية مشددة وترسم التاء فالاخرهاء مع النقط منصوبة من جارة عن يدمخضوض مضاف الله بانبات هزة الوصل مُبلرك عنه عن فالالف بعدالباء الموهاقب الانفناق كإنص عليداللانى وغيري وبفتح الراءعلى سم المفعول من باب المفاعلة وترسم التاء فالاخرهاءمع النقط منصوبة كليتك فينتقد ببالياء الغتائية سوخ وتربسم التاءفي الاخوهاء مع النقط منصوب كذلك يجبين الله لكوالكيات الكركا تقدم فى الورد السابق لَقَلَّ حُمْرً كَاتَقْدُم في الناء الورد السابق تعتق الأن بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالقاف على الخطاب والبناءللفاعل اية بالاتفاق إثنا بكمرا لهزة وننشديد المؤن وتوصل ما الكافة بالانقناق المنؤمنؤن بالثبات مسزة ل فيسم المنظ الساكنة بين الميين واوا وبوضع مجعودة عليها بغبرلونها للغرأ تبن ويكسر الميم الثانية جع اسم لفاعل بن باب الافعال الذين أوَمَنُوا كلاما كاتقدما في الناء الورداليابي الله كما تقدم الاانه بوصل الباء الجارة بهزة الوصل وَرَسُولِهِ عَفوض وبوصل الضير وَإِذَا بِالْالف اولاواخرا عَانُوا بانبات الالف بعد الكاف وبنيادة الالف بعدواولجم

مَعَهُ بالتحريك وبوصل الضهرعلى بالياء أمير بفتح المهزة وسكون الميم حباييج اسم فاعل على للشهورة وَبَا نَبَاتَ الْأَلْف بعد الجهر على لا عَثْرِعِلَى صَابِطِ الداني وَحَذَ فِهَا لَلِحِنِي وَقَرَيْ مَبِيْعِ عَلَى فعيل كذافي ألكشاف وآليهم لايساعده مخفوض لقرين هَبُوْ آيالياء المختانية مفتوحتر فتح الهاءبينها ذالهج فيساكنة على لغيب والسناء للفاعل وتجذف فون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعدالل وحيتي بالياء على الكرّ اللح يَسْتَأُذِ فَي لا كما تقتم في الحرد السابق الا إنه بدون الفاء ويدون لأم الام وحذفت فن الرفع للنصب بنقديران وبكرون ذيادة الالف بعدالواولو قوعما حننوا بلحرق ضبيرا لمفعول التَّ بَسَالُمن وتنديد النون الَّذِينَ كِما تقدم يَسْتَأُو وَلَا كانقتم الااندبانبات فن الرفع ويوصل الضيراء لكيك بزيادة الواوسيد الهزة الاولى وتجذف الألف بعدا للام وترسم المهزة الكسورة بعدهاياء ويوضع محمودة عليها للزين بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة مثددة جم الدى يُؤْمِنونَ بالباء الغنانية مضمومة وترسم الهزغ الساكنتيه ماواوا وتوضع مجعودة عليها بغبراه فاللقلء تين وبكس الميمل لفيب والبناء للفاعل من باب الافعال بالله وترسوله كالإهماكاتقدماقادا كماتفته الاانه بعصل الفاءمكان الواو أَنْسَتَّأَذُ ثُونُ لِكَ بِاثْبَاتِ هِنَ الرصل ويفتخ الناء الفوق المُبِّر وَبَهِم المنغ الككنة بدهاالفا دبوضع محعودة عليها بغبراه بماللقراءتين فغج الناللجة ماض معلومن بياب الاستغمال وبدون نيادة الألف بعد واولجم لوقوعها مشوالعوق فم الفعول ليعف بوصل الم المجر

مكسورة مضاف الح شكاتن في وبدون ادغام الضاد في الشين عندالجههومروبا لادغام عندشجاع والسوسيمع ان الضاداقيمن الشين والاتوى لايدغم فى الاضعف لان فى الثين تفشيها قام المناد فالاستطالة فاعتدلتا ولأيد عليه عمم الادفام في قوله من السماؤات والارض شيئالصمف الاشارة اليالضادف باجتماع ساحنين في الأرض بخلاذ المعض شائم فاندليس فيها الأساكن واحدث هو بفتح الشبن قربسم المزة الساكذر بعدها الفاوتوضع مجعودة علىهابغير لونهاللقراء نابن وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضااي لبعض امرهم فأذن امروبحن ف هزة الوصل بالانفناق للخولهاعلى همزة الأصل الساكنة وليهافاء كانص عليه الدافي فترسم هزة الاصلالساكئة الفاعلى مرادا لوصل والتسهيل وبوضع مجمودة عليها بذير لونهاللقراءتين ويفتخ الذال المجهة وسكون النون وكان في بعض المصاحف بالياء هكذا فائلان وليس بشي فحككناها لمرث بوصل لام الحرمكسورة وقتن بفنخ الميموصولة شيئت ماضمعلوم وبكسرا لشين المجة وبرسم الهزن الساكنة بعد ماياء وتوضع محمودة عليها بغبر لونهاللفواء تين وتتطريل التاء مفتوحة ضبرالمخاطب منهث غرجارة وبوصل الضير فأحتلف في ميه سكونا وضاق استغفر بالثبات هرة الوصل ويكم الفاء وسكون الراءامهن باب الاستفعال وياظهار الراءعت الجهور وادغها الدوري بخلات عن ابي عمروني لام لهدم بوصل لام المح مفتوعة الله باشات هزغ الوصل منصوب إرق السرالهزغ وتسديد النون الله كما تبدم عَفْوْن ترجيه وعلاما مؤعان

اية بالاتفاق لاتجَعَكُول الناء الفوقانية مفتوحة وفتح العين سهى على الخطاب والسناء للفاعل وتبجد ف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعالواود عَلَة بضم للأل المملة وبالثبات الالف بعدالعين المهلة بالاتفان ويجذن صوغ الهزغ للفتوحة المتطرفة بعدالالف وبوضع مجمودة موقع امنصوب مضاف الرَّبسُولَ باشات مسزة الوصل بنينك شم منصوب وتوصل لضير فأختلف في الميم سكوناوضا ك ما عايم نوصل الكاف مخفوض والباقى كما تقدم بَعْضِ عَيْمُ بوصل الضهر وآختلف في الميم سكونا وضابعضت منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين قدَدُ يَتُ لَوُمِ الياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام مفع على لتذكير والسناء للفاعل الله كماتقدم الاانهم فع الله ين كاتقت يتسَكُلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة ربفتخ التاء الفوقانية والسين المهلة واللام الاولى المشلاة وضم اللام الثانية على لغيب والسناء للفاعلهن باب التفعيل أى يخرجون عن الجاعة واحد بعد واحد بعنى المنا فقين منك عُرجارة وبوصل الضير وآختلف في ميمه سكونا وضالِهَاذَّ أَبَلُسُ اللهم وفيح ألوا ور على المشهريخ مصدر وذوقال الزيخشي وقرئ بالفتح ايضاوا لرسم صالح له قباشات الالف بعدالوا وعلى الآكثر وهوهوافن لصابط الداني ولكن الجزي مذفها متصوب على المحال وبالالف فالاخرعوض المتنوين آى يلوذ بعضهم وبنضم واحد اللخ ف المحد وموالفاء ويسكون لام الام للخول الفاء وبالياء التعتانية مفتوحة وفتح الذال المجة بينها حاءم هملة ساكنة على لتذكير والبناء للفاعل وكست

تحشيدا فلح - النوي 461 ننزالمجان الجلدالرابع الواءالمجزومة فيالوصل الَّذِينَ كَماتعُده يُخَالِفُوْنَ بالياءالْعَتاسية مصمومة وكساللام على لغيب والسناء للفاعلهن بأب المفاعلة وبالتبات الالف بعدالخاء المجهة على لاكثر وهذه ماللجزي عرب أمرج بفتح المهرية وسكون الميمآث ناصبة الفعل تثمينك فيرالتاءالفوقانية مضمي وكسرالصادالمهملة على لتانيث والبسناء للفاعلهن ياب الافعسال منصوب وتبوصل الضبر واختلف في الميم سكونا وضما فِتْتُ لَا لَكُم الفاء دسكون التاء الغوقائية وترسم التاء في الاخرهاء مع النقطم فوعة آ وْحرف ترديديُّ مِيْهِ عَلَى مُحمَّ كُم حماتقتهم الااندبالياء الْتَحْتَانِيرُ عَلَى لْمُتَنَاكِلِ عَذَاتُ باشات الالف بعدالنال بالانفاق مفع الميشر مرفوع نعيل بمعنى مولعراية بالانفناق آلا بفتح الهزة واللام مخففته حرف تنبيه إرج بكم الهنظ وتشديد النون ولله عدف هم الوصل للخوللام الجرما في التماوت بانبات هزة الوصل ويجد فالألفين بعماليم والواو وتنطويل لتاء لانجع مؤنث سالم وألازمن بالثبات منة الومل مغفوص قَدْ يَعْمُلُو كِما تقدم الأالد باطهار للم عندا الجهور وادغها ابوعروني ميم مماآئنة ضيرا لمخاطبين واختلف فحاليم سكوناوضا عكبك ووصل الضير وتؤمر منصوب مضاف الجلة يُرْجَعُونَ بالياءعلى لغيب قرأه يعقوب بفيخ اككر للجيم على المناء للفاعل وقرأ الباقون بضمها وفتح الجبم على لبسناء للمفعول البيشية بوصل الضمير فَيَنُنَبُّ عُهُمُ مُ يوصل الفاء وبالياء التحتانية مفهومة وفتح النون وكسرالباء للوحدة منددة على لتذكير والبسناء للفاشل من باب التفعيل وترسم المهزة المضمومة يعدالباء الموملة سياء

فالحرف بارىجة مراكز وتوضع مجبودة على كزالممزة مرفوعة فوتوصل الضهير مآختلف فالميم سكوناوضا يمكآبوصل الباءا كجارة وباثبات الالف لارت ماموصولة عَمِلُوْآماض معلوم وتكب الميم وبزيادة الالف بعدواولجج وأنلة باثبات هزة الوصل فوع بدُكِلَ بعصل الباءلجارة وبنشدة اللام مضاف تتبيء بالياء بالانتناق دبسكونها وتجنن ف صوخ المنظ الكوغ المتطفة بعدها وتوضع مجعودة موقعها عليث فرمرفوع ايتهالانفاق معورة الفرفان بالانقاق اجالاوتفصيلاء بيئس المنهالخر التمثير تَـــ لَ كَ ماض معلوم من باب التفاعل رَسم عِنْ ف الالف بعلالهاء الموجهة بالاتفاق كإنص عليه اللأنى وغيره اللبزث بالثبات هزة الوصل وتبلام واحدة مشدة سَنَدًل بفتخ الزاى مشددة ماض معلوم من باب التفعيل في المشهوري وقرأ ابوللج فراء وابوالسوار انزل بالف من ياب الافعال كذافي فتح البارى ولايساعدة الرسم الفئ قار بافيات هزة الوصل وبضم افناء وسكون الراء دبا ثبات الألف بعدالقا فعلى لاكثر وهذفها للجزري منعرب علل بالباء عبير لإبفتح المين وسكون الباء الموحدة بالزحيده لالشهورة وهى قرأة معاذوا وحليمة وايي غيك وعن ابى الزبية يعلاله بكسل لعين ونتخ الباء فغفنة بعدها الف على للجم الا به النبي مل الله عليه وسلمواصحابه رضي الله وزيم كناف اكتاف وكناقرأ عاصم لجيدي والرسم صائح لهبان بقال جذفت الالف تخفيفا ليكثون بعملام كمكسورة وبالياء القتانية هفتومة عل التذكير والبناء للفاعل من الأفعال الناقصة وبالتصب نقديران



لُطليبين بعدن هزع الوصل للخول لام الجروتجذ ف الالف بعد العين ويفتخ اللام بعد عاعلى المشهورة جع العالم وفى قرأة ابن الزبير بكسر إلام جمع عالم اسم فاعل من علم بعيل كذا في ألكشاف وآل سم صالح له نَكْنِ سُبِرًا بفتخ النون كسرالنا لالجهة على زنة فعيل بمعنى مندرمنصور وَبَالِالْفُ فِي الْاَخْرَعُوضِ الْتَنْوِينِ اللَّهِ بِالْاَتْفَاقُ الَّذِي كَانْفُتُومُ لَيْكُ موصول مُسَلِّكُ بضم الميم وسكون اللام مفع مضاف التملواب والانض كلاها كانفتام قبيل السوغ وكشر يتخيذ بالياء الغت مفتوحة ونتح التاء الفوقانية مشددة وكسرالخاء وحزم الذال المجمتاين على المنذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وَكَدَّ البغيم الواو واللام منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَكَثَرِيَكُ فِي بِالْياء الْحَتَاشِية مفتوحة وضم الكاف على لتذكير والبناء للفاعل من الافعال النافضة وباثبات النون ساكنة للجنم كه كما تقدم شريك مرفع عمل زنة نعيل في المُكُلُكِ باشات هزة الوصل مُخموض وَالباقي كا تعتده وَنَصَلَقَ ماض معلوم وبفيخ اللام كُ لَ بَنشديد اللام منصوب مضاف شَرُي المُتنام قبيل السيخ فَقَدَّرَةُ بوصل الفاء ونفتح اللالمشددة ماض معلم من باب التفعيل تَعَيْرَتُ المنعرب وبالالف فالانزع فالتنوين ابه بالاتناق فاتخنف فالانزع فالتنوين ابه بالاتناق فاتخنف فالمترا منة الوصل ونفتح التاء الفوقانية مشددة ولغاء المجهة وضم النال المعهة ماض معلى من باجالانتقال وَبْرِيادة الالف بعد ولواليم من عانة ذون و مخفر عن وتوصل المنه ق الهدة بالف واحدة قبلها مجديدة منسبعة في الانتهاء وبكم لللا وفتح الهاء وترسم

التاءفي الاخرهاءمع النغط منصوبةجمع الدكاليخالة وتبالياءالعتنا مفنوحة وضم اللام على لغيب والبيناء للفاعل تتميث أبالياء ساكنة بالأتفاق وتجذف صوغ الهزة المفتوحة المتطرفة بعدها وتوضع مجعودة موقعها متصوب وبالالف في الاخرعوض التنون وَهُمُ اختلف فى الميمسكونا وضائي في كم تنون بالياء التعتانية مضمومة وفتح اللام على الفيب والمبناء للفعول وكابيم ليكثرت بالياء التتانية مفتوحة وكسر اللاعلى لفيب والبناء للفاعل لإنفيهم بوصل كام الجريك سورنغ وبقتح المهزة وضم الفاءجع النفس ريوصل الضهير وآختلف في الميم سكونا وضا ضَـــتَراب فتح الصاد المعجة وتستبدر الماءمنصوب وبألالف فيالاخرعوض التنوين وكانقنت ابفتح النزن وسكون الفاء منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين وَلا بِمُلْكُونُ نَ كَ نَعْنُدُمُ مَنْ سَتًّا مِنْصُوبِ وِيالْالْفِ فِي الْاَخْرِعُو صَالِلْتُونَ وَكَا خَيْرَةً بالواوبدنالياءعوا كاكترتخال الناني وكذلك وجدت في عامتها اي في عامة مساحف اهل العراق الهاو ثابتة في قوله ولاحوية في الفرقان وتابعه الشاطبي وقال المخاوى فالرسيلة للشهوس فمصاحف اهل الرأق الدميم اثبات الواوفي الحبوة والزكوة اذاكانا منكن ورسم الجزي في معيف بالف ووا وصفرا دين اشارة الحالاختالاف شمه ويم التاء فالافرهاء مع النقط منصرية وَلانتُورًا بهم النون والشين المعية منصوب وبالالف فى الاخرىدالل معوض لتنون ايتها لاتفاق وقدال ماض معلى قيانبات الالف بعدالقاف النبئت بافيات هزة الوصل وتبلام واحتقمشه قوتبسللال

عَ فَهُ وَاماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعدوا والجمع [ج مسرالهم فأوسكون النون مافت رسمت مفطوعة عن هسنة ايالانقناق وهويجذف الالف بعدالهاء وبالالف بعدالذال إلاح ف استنشنا إنسك المرالمهزة وسكون الفاءم فيع ا فسترك أله بانبات هزة الوصل وبفتخ التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الانتعال وترصم الالف بعيد الراءياء لوقوعما خامسة على إد الامالة وتوصل الضبروآعات فبفتح الهزة والعين المهلة وبانبان الالف بعدها بالاتناق ماض معلوم من باب الافعال وتوصل لضبر عَلَيْ ويوصل الضير فتؤمر مرفوع أنحكرون بالف واحدة في الابتداء وهي صوبح الهزة وآماالالف التي بعدها فحذوفة لانتجع مذكرسالم وهوالموا نت للصابط وبهمه للجزيهي في معتفة بجعودة فبالالف مشم هويفتح الخاء المجهة فمقت ثدبوصل لفاء وآختلف في العال اظهارا وادغاما فيجيم مباء ووهوماض معلوم وبانبات الالف بعدالجيم وتجذف احدى لوادين كراهة اجتماع صورتاين متفقتين فأن اختير حذف صوبة الهزة فتوضع مجعودة بعدالالف كإرسمناتبعالليزي وان اختبرحذف واوالمنبر فتوضع واوحمل بعدالوا والشابشة كم حويدون نريادة الالني بعدالوا وبالاتفاق كانص عليه الداني تترهو في معنى الكلى جياء وزيادة الياء بين الجيم والالف فياله الناطبي قال ليس مغنفزاى ليس متبع ولامعمول به ظلماً بضم الظاء المعمة المشالة وسكون اللام منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَنُ وُرًا بضم الزاى وسكون الواومنصوب وبالالف



فى الافرعوض التذين ايدبا لاتفاق وقالله المانيات الالف بعمالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجعرا سطير عن ف الالف بعالين الملة لانجع بوازن مفاعيات في مضاف الآق لين بانبات هزة الالف ويتشايل الهاوجع الاول آشكتتبها بالغبات هنة المصل ويفتح التاءبن الفتخانيتين والياء الموحدة من باب الافتال على لبسناء للفاعل في المشهورة وقوع بضم التاء الاني وكرانتانية على لسناء للمفعل كذاني الكشاف وهي قسواءة طلعة بممن قريت عناباهم النعي بالسمالح تمهويهمل الفسي فيحى يوصل الفاء وآختلف في الهاء كراويكونا تمثلل بالتاء الفوقانية مفمومة وفخ الامعلى لتانيث والبناء للمفعل من بلب الافعال وصم الالف في الاخرياء لوقع تما را بمتر على لم الأما لله عَلَيْتَ ﴾ كانقام يُحْتَى في بهم الباء المومنة وسكون الكاف وفنخ الالعورسم التاءفي الاخرهادم النقط منصوبة وآصي لأبغة الهزة وكم إصادالهملة وسكون الباء الختانية منصوبة وبالالف فالأخم عين التعني اينبا لاتناق أى عشبة في ال ارائي له بفخ الهزة والزاي ماض معلى من ياب الافعال وتجمل الفير الذي كانتدم المالورة يتكر الباء الفتانبة مفتحة وفتح الام على لتذعم والسناء أنفاعل مرفع الشية بانبات هنة الوصل وبكمرالسي المملة وتنديالل منصرية فالقمل ب فالأنفي كلاها كا تعمل ت بكراله فأوتشد بمالنون وصالانه وكاتبا ثبات الالف بيدالكاف عَنْدُرُ وَحِيَّا كلاهما منصمان وبالالف فأخرم عوض التنوين الإنبالانفاق وتسالة الانفتدم مال هذا يقطعهم

الجرعن لهنأ بالانفناق تحال الدانى وكتبوا فى كل لمصاحف فى لفظان الهذاالسول فقطع لام الجرما بعده على لعني وقال قال محدبن عيس فالي مقطوع اربعة احرف فذكرها وتابعرالناطهي وغري ويحدف الالف من حرف التنبيه وتوصل الهاء بالنال وبالالف بعنالنال لْتَسْوُلِ باشات هزة الوصل مخفوض عِثَا كُلُ بالياء النفتان مفتوحة وترصم الهنة الساكنة بعدهاالفا وبوضع مجعودة عليها غيرلونهاللقراء تين وبمعم الكاف على لتذكير والبساء للفاعلم فوع لتظعام بانبات هنة الوصل وبانبات الالف بعالعين بالاثفاق كاضبطراللاني منصوب وتيشيئ بالباء الختانييز مفتوحة وكالشين المعجة على لتذكيروا لبسناء للفاعل وباغبات الياءالساكنترفي ألاخير بالاتفاق في ألاستواق باثبات هنة الوصل ففتح المنزة بعداللام جمع السوق وياننيات الالف بعدالوا وعلى لاكثر وحذ فهاالخذيج لؤكم حرف تخصيص بعنى هلا أنشيز ل بغم المن لأوكر الزاى ما فرهين للمفعل من باب الافعال إلى في يوصل لفيرمَلكُ بفتح الم واللام فوع فَيَحَكُونَ بوصل لفاء وبالياء القنائب مفتوحة على لتالا من ا فعال الناقصة متصوب على الشهورة وقراعامم المجدي وابوللتو ويحيى بن بعم بالرفع قال الزيخشري النصب على نده أب لولا معن هلاوحكه مكرا لاستفهام والرفع على ندمعطرف على أنزل ومحل المرنع معتبه بالتويك ومسالل لضبري تذيرًا كانقدم اواسك السوع اية بالانفاق أوحرف ترديد تي لفي بالباء النتائية مضمومة وسكون اللام فقح القاف على لتذكيرها لبسناء للمفعول

منباب الافعال وتبيم الالف فى الاخرياء لو توعما دا بعد على الدالامالة الكيه كانقدم كأر فيفتح الكان وسكون النون ومنع الزاع د كمانقتم تك في بالتاء مفتوحة على لتا نيث في المشهورة وتحرى بالياء الغتانية على التذكيركذ الى الكستا ف وذ لك لعدم تانيت المنتحقيقة مع تقدم الفعل فع بالإثفاق له موصول جَتَ الله بفع الجيم والنون مشددة وترسم التاء في الاخوهاء مع النقط عادي ال ترأي حزج وألكسائي وخلف بالنون مفتوحت على أن الغعل مسندالي ضميرالقا ثلين مال هذاالرسول وهمردية عن القاسم وابن سعدان وابن مقسم وقرأ الباؤن بالياء القتاشية مفتوحة على الفعل مسنعالي النيئ والباقى كانفدم منها جارة وتبوصل الضيروف الباشات الالف بعمالقاف ماض معلم الظليليون بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالظاء المجهة المشالة جع اسم الفاعل إن مجسل لمحسرة وسكون النون نافية تَعَبَّبِعُرُنَ بِناءِين مفتوحتين والثانية مشدة لأويكسرالياء المحدة على لخطاب والسناء للفاعلمن ساب الانتقال إلآحن استنشناء رَجُكَ مَسْعُوْمُ الأول بفتح المراء وضم الجيم وآلثاني على سم مفعول من المعرب السين والمهاء المسجم لتبين وكلاها منصوبان وبالالف فآخرهما عوض المتنون قرأ اهمل لحجاز وهشام والكسائي وخلف معومرا بضم التنوين في الوصل على اتباع صَم همزة انظر وَقَرَأ الباقون بكسر التنوين على لاصل ايت بالاتناق أنتظر أمروبا نثبات هنة الوصل مضممتر فى الوقف على ما قبلها ويضم الظاء الجهة المشالة وسكون الراءام كيف مبنى على لفنخ ضديوا

3

ماضمعلوم دبفتح الراء ونريادة الالف بعدوا وللتع لكت بوصل لام للجب مفتوحة ألامثال بانبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعدلام التعريف جمع المشل بفتح الميم والثاء المثلثة وتبانيات الالف بعدالثاء على لأكثر وهذفهاللخزي متصوب فضلوا يوصل الفاء وبفقوا لضاد المعملة وضم اللام مشدة ماض معلوم وتزيادة الالف بعدواوالهم فسلكوص الفاء يتنك طيعون بالياء التختان يترمفتوحة وفنخ التاء الفوقانية وكسر الطاءالمحلة على لغيب والبناءللفاعل من باب الاستفعال سَبِيلاً منصوب وبالالف فى الاختوض التنوين اية بالانتناق ك برك الأزي كلاهما كانفتدما اول لسورة إن شرطية رسمت مقطوعة عرب الفعل بالانفاق شكآء ماض معلوم وتباشا الألف المهدودة بعدالمتين المعمة بالانفاق وتجدف صوغ المنغ المفتوحة المتطرفة بعنالالف وتوضع مجعودة موقعها بحسل ماض معلوم وبفتح العين وباظها دللام عند الجهور وآدغمها ابوعم وفى لام لك وهوبوصل لام الجو مفتوحة خشيرا بفتخالخاءالمجهة وسكون الياء الغتانية منصور الآفي الأخرعوض التتوين من. وجارة ذلك بعد ف الالف يعدالنال خثت بتنشد يدالنون وتعيذفالالف بعدها وتتنطو بالالتاءمكسة فالنصب لانجع مؤنث سالرنج شري بالتاء الفيقانية مفتوحة وكسرالراءعلى لتانيث والسناء للفاعل وتآشات الياء الساحصنة فالاخرمن جارة تتحتها محفوض وتوصل لضيرالانهار بانبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعدالام جمع النهر وتعجذف الألف بعدالهاء بالانقناق كإنص عليه الدانى وغيرة ترفوع ويجفتك آك بالياء الفتانية

مفتوحتروفتح العين على لتذكير والبناءللفاعل قؤاء ابن كثروان عامر وآبوبكريال فع عطفا على جبل لان الشرط اذا وقعماضيا جاز في جزائه الرفع وللجزم وقيل بالرفع على لقطع من السابق وهى فرأة حميد وبرداه الشبييان ايضاعن عاصم وس واها محبوب عن ابع عمر دوس وبي وفرأ الباقون الجزم ذبه قرأع وبنفي انابى عبلة وطلحة بنسلين وعبدالله بن موسى وذلك عطفاعل موضع جعل وهوالجزم باندجزاء النبرط فتنادغم اللام في الماك ويتعلى للمعمن السكون وتوضع المنابع على المدغم فيله وقال الزغترى فى الكشاف ويجرنه في يعمل لك اذا ادغن ان تكون اللام فى تقتدير الجزم والرفع جميعا قال وقرئ بالنصب على ندجوا سب الشرط بالواوانتهى اتول الادغام على فرأة الجزم منفز علي وأماعل تقتدير الرنع فليس الاعندابي عمروفكيف يسوغ تعتديرالجزم والرضع جهيعا على لاطلاق فتقنطن قَصُنُورً إبضم القاف والصاد المملة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين آية بالاتفاق سَبِلُ حرث اضم أب عَنَدُ بُوْ ابت ميلالنال العجة مفتوحة ماض معلوم من سياب التفعيل وبزيادة الالف بعدواولجع بالتاعتر باشات هز الوصل متصلة بالباءلكانة ويآشاك بهدالسن بالانتناق كانص البدالداني نفتلاعن الفازى بن تبس ويرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط وأعنت أيا بفتح الهزغ والثاء النوقانية ببيهاعين محلة ساكنة وسكون المال المعملة ماض معلى منباب الافعال قبا فبات الف المنمير النطن اى هيأ نا لِمَن بوصل لام الجرمكسوع و فق الميم وصولة كتتب بنشديالنال مفتوحتهاض معلومن بأب التفغيل

سَعِبْرًا بفتح البن وكسر العبن المهلتين منصوب وبالالف في الاخرعوض المنوين اية بالاتفاق إذ آبالالف اولاواخرار أتفهم ماضمعلوم ورسم الهزة المفتوحة بعدالواء الفاويبكون المتاء للتامنيث وتوصل الضهير وآختلف فالميم سكونا وضاوا دغاما فهيم مين وهي جادة وبدون السكون على لمنام وبالتشريط للنام فيرم حسان بالثات الالف بعدالكاف بالاتفناق كاضبطرالداني بعيثير بفتح الباء الموهنة وكسر إلعين المهملة مخفوض سيمعثق آماض معلق وبكساليم وتزيادة الالف بعدواوالجع لهابوصل لأمالج مفتوحة تَغَيُّتُظُأً أَبْفَتِحِ التَّاءِ الْفُوقَانِيرُوالْغَيْنِ الْمِعِيةِ وضم الْياء التحتانية مِشْكٌّ بعدهاظاءمجة مشالةمصدعلى زنة التفعل منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنزين آى صوت تغيظ وهرمايهم تم بالمغتاظ وترفي بركا بفتخ الزاي وكبسرالفاء وسكون الياء التعتابية منصوب وبالالف فالاخعوض التنوين اية بالاتفاق أي صوت من الصدير سنبيه بصوت المحار وآذاكا تقدم الاانهوا والعطف أثقفا بضم المنق والقاف ببينهم الام سأكنه مأض مبنى للفعول من باب الافعال وتزيادة الالف بعدوا والجع منهكآ جارة وبوصل الضمير مت انًا كاتقدم الااندمنصوب وبالالف في الافووض المتنوين ضيتقاً بفتح الضاد المجة قرأه ابن كثيريكون الساء الغنانية وتؤأكه الباقون بتشديده أمكسوغ وكلاهما بمعني منصو وبالالف فى الاخرعوض الشؤين مُقْتَرَّ سِنْ يَنَ بِضِم الميمونيخ القاف

والراءالمشددة جع اسم المفعول من باني التفعيل متصوب بالب فى المنهورة وتراعاتم للجدري وعدين المديقي مقرون بالواوعوضي الياءعلى الفع كذافي فنخ ألباري وكالإساعدة ألهم وَعَوْاً بفتح الذل والدير المهلتين ماض معلم وتزيادة الالف بعد واداجم هُذَا الِكَ بضم الهاءوفتح النون مخففتر وباشات الالف سمنا لنوب على لاكتر وعلافا الجزي وبكسراللام وفتخ الكاف ثنبؤنم أيضم ألثاء للشلشة والباء للوسكة منصوب على المصادرية وقيل مفعول بروباً لالفاقي الأخرعوض التؤين ايدبالانفاق لات تكو للاالناهية وبالتاء الذوقانية مفتو وسكون اللأل وضم العبن المهلتين غي على لخطاب قيجذف ون الرفع للجزم فبذيادة الالف بعدالواد اليوم بالبات هزن الوصل منصوب مُنْوُنَى كَانْفُتُدم وَاحِدًا بِانْباتِ الالفُ بِعِدَالُوا وَعَلَى لاَ كَرُوهُ وَعِلَى ضابطالداني وحذفها للجزي اسمفاعل متنصوب وبالالف في الاخر عرض المنوين وَادْعُوا بالنبات هزة الوصل وضم المين المهلة امروبزيادة الالف بديراوالجم ببُؤُكراكا نقدم أى هلاك اسكثيراً منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أبد بالاتفاق فكال أمر أذ إلك بهنة الاستعام وترسمها الناللابتلا وتجذف الالف بسالذال حَسَيْرُ فع والباقى كاتقدم آمرحوف توديد جبي في ينتديها لذون فتوحة ونخ الجير فبالهاوت الناء فالافرهاء مع النقط لانبعقرد بالانفاق فع مفاف للنشكد بانبات هزة الوصل وبغم لغاء المعهة وسكون اللام التوى باثبات همزة الوصل وبلام واعلام شردة وع تسم الواووك العين المهاة ما عن بن للمعول الثقاوت

نتزالمجان -الحاداليابع MAY قصدا فلح - الغرقان باشات هزغ الوصل وبضم الميم وتشديد الناء الفوقانية ومفتوحة بجمم اسم الفاعل من باب الافعال كانت بالثبات الالف بعالكاف من الانعال الناقصة وتنظويل تاء التانيث ساكنة لَهُ وُوصل لالملح مفتوحة واختلف في البرسكونا وضلجَ عَرَاقًا بِفَيْعَ لِلِّمِيمَ والزاى وبآتيات الالف بعدالزاى بالاتفناق ويجذف صورة ألهنه المفتوعة المتطرفة بماللالف وتوضع مجمودة موقعها منصوبة وتبدون الالف بعدها عوض التنوين لوس ود النصب على لحزة الواتعة بعنا لالف ومَصبينًا بفتح الميم وكسر لصاد للحملة وسكونالباءالتحتانية مصلحيي منصوب وبالألف فيالاخر عن التنون المربالاتناق لم المرجه التدم فيها بوصل الضير مَابِئَا أَنْ تَ بالتاء الغنانية مفتوحة وفَحُ الشين المَعِهُ على لعنب والسناءللفاعل وبانبات الالف بعداكين وبجذت احدى لواوب كراهة اجتاع صورتين مفقتين قان اختيرجذ ف صورة الهزة فؤضم مجمودة بمدالالف كإرسمنا تبعاللجزيري وآن اختيرها ف واوالجم فتوضع واوحمراء قبل النون خيلدين تجذف الالف بعدالكآءم اسم الفاءل كآنباذبات الالمذبعدالكان عَلِىٰ بِالْيَاءِ رَبِّكَ بِنْ عُدِيدُ الْبَاءُوومُ لَالْفِيرِوعَ لَا يَفْتُحُ الواووسكون العين منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين مَسْئُولًا الم مفعول وتجذف احدى الواوين قان الفيرهذف صوغ المزغ فتوضع مجعودة بعدالسين كارسمنا نتعاللحنيي وآن اخترحد نساواوالبنية نتوضع وارحم إء قراللام منصوب

قشارانلح الغرقان MAR بترالمهان الجلالرابع وبالالف فيالاترعوض التنوين ايتربا لاتفاق وتيكوم منصود مضاف الحالجلة يخشش هكر فوأه ابوجعف وابن كثيروبيقوه وحفص بالياء التحتانية مفتوحة على لفيب والتذكيعلى البناء للفاعل وهي توأة الاعت وللجهدي وكذاللسن وقتادة والأعشر الاعلى اختلاف عنهم وقرأ الباقون بالنون مفتوحة على لتعظيم والبناء للفاعل واتفقوا على مااشين المعجة في المشهورة وقرأ الاعن بكسر النين وهالغتان كنص بينص ضحب يضرب وقال بنجنى وهياى بالكسر قرية في الفياس تتم هوم فوع وآختلف في الميم سكوناوضا وَمَا يَعْبُكُ وْنَ بالياء الفتانية مفنوحة وضم الباء الموحدة على لغنيب والبساء للفاعل من جادة دُون عفوض مضاف الله باثبات هزة الوصل وهي القرأة للشهوج وقرأ ابن مسعود وابو ينهيك وعم ب ذرمِنْ دُوْنِنَا بهميرالتعظيم عوض لفظ الله كذافي فتح البارى ولا يساعل الرسم فيقوَّل بوصل المناء قرأة ابن عام بالنون على لتعظيم وقرأ الباغون بالياء القينانية على الغيب واتغقواعلى فتح حرف المضارعة على لبناء للفاعل ترفع بالاتفاقلان الفاءليست سبية عَلَيْتُمْ الفولماة قبلها بجمودة مسرة هزة الاستفهام واختلف فيتعين الجمزتين وآبال الغانية الفاوسهلت فادخل الالف بين المهلة والاخرى اولاكا تقدم في اوائل البقرة والرسم على الوجود واحد نقم الهتلف في الميمسكوت وضم اضمير الخاطبين آخ المنظرية ونسكون الصاد العجة وفتح اللام الاولى وسكون النائية ماض معاوم من سباب

3.3

قياللج-الفرقان نثلاجان-الحالالابع MAD الافعال وآختلف في للبم سكونا وضاعبًا وي بكسرالمين جمع العب قباشات الالف بعدالباءللوحة بالانعاق وبسكون ياء الاضافة وفاقا هُ وَ لَا عِنْ مَا لَالْفُ مِنْ حَوْفُ الْتَبْسِرُ وَرَسِمُ الْمِرْةِ الْمُصْوِمِةُ بِعِدُهَا واواعلع إدالوصل والتسهيل وتوضع مجعودة عليها وبآثبات الالف المدودة بعداللام بالاتفاق ويجذ ف صوع الهزع الكسوع المتطفة ببالالف وتوضع مجعودة موقعها آغره ف تديد واجتع هنا هنقان الاولى مكسوق فآختك في تحقيقهما وابلال الثائية ياء كما تقدم فى البقر في عند قوله تعالى مِنْ خِطْبَيْرِ النِّيْكَاءِ إِذَا كَيْنَمُ هُمُ فَرْ رسم مقطوعاعن آم بالاتفاق لاندضيرم فيع منقصل شوالختلف فالميم سكوناوضاف أواماض معلوم وبتشد باللام وتزيادة الالف بهما والحج العبير الثبات هزة الرصل منصوب ابتبالاتناق قالؤا بانبات الالف بعالقاف وزيادة الالف بعد والعم سيفنك عيذف الالف بعدلها بالانفاق كانص عليه للاف وغبر ويتصب النون وصالمنسما كان انقدم تهدي بالياء الفتانيزمفتومة فغ الماء الموحدة وكسرالغين للجمة على التذكير والسناء الفاعل وهي القرأة للشهورة وترأابو عينع لاسواري وعلص لجدي بغم الباء وفتح الغين على السناء للمفعول كذافي فتخ البارئ محم هو باشات البساء كنة على لقراة المشهوع بالاتفاق وتصلي لني للشهوع لأن الالف ترسم باءلوتو كالخامب لتابومل لإلجر مفتوه وكاثبات الف المنبرللتطرف آن ناصة الفعل فبادغام النون فغن تنفيذ وبدون السكون على الماغ وبالتشديد على لدغم فيروهوب النوب

قي افلح- الفرقان MAM نتزللهان الحلالرابع اعلى المتكام معرعبرة قرأة ابوجم فربضم النون ونتح للخاءعلى السناء للمفعول قَالَ الْجِزْرِي فَي النشروهي قرأة شريد بن ثابت وابي الدين أء وابي رحباء ادنى بدان عنى وحمفر المادق واباهم الفغى وجفص بن عديد ومكول رضى أنله عنهم فقيل هوم تعدل الى واحدً كقل لا الجهوج فيل الحاشين والأرث الفهير في نتخنذ الناتب عن الفاعل وآلثاني من اولياء ومن ذائعة قال والاحس ما قاله ابن جني وغيره ان يكون من اولياء حالا ومن من الله والمنافي المتقدم المنتهى ويما قرأ ابينا الباتب ونمى ياعلقة وشببة وعنص بن حيد وابوعام السجياني والزعفراني وترويت عن مجاهد وللحن رضى المدعنهم ذكرة صاحب فنخ البادى وقرأ الباؤن بنفخ النون وكسر لخاءعلى لبناء للفاعل وعيل القناء تين بفتخ التاءمشددة وكسر للخاء المجهة من باب الافتعال منصن من جانة دُوْنِكَ مِعْمُ فَالنَّون ووصل المنهرمن جارة أَوْلِيهَا لَهُ الْمِنْ فَوَلَسُ لِللهُ جَعُ وَلَى وَبَا تَبَاتُ الْأَلْفُ الْمُهُ وَدُهُ بِعِمْ الياء بالانتناق وبجعف صورة الهزة المفتوحة المنظر فتربعدا لالف مفتق حتربلاتنوين فالعلان غيرم وكالحكن عبد فالالف معماللام بالأثفاق وبسكون النون مَتَّعَنَ هُ مُرتَّتُ مِباللام بالأثفاق وبسكون النون مَتَّعَنَ هُ مُرتَّتُ و بالتاء الفوقا الأفلى منتوحة ماض معلوم من بالبالتفعيل ويفتح الثاء الشاشية ضهرالفاطب وتوصل ضيرللفعول وآختلف في ميمرسكونا وضا وقاتاة هنة بالف واحنة فبلها مجعودة مشبعة فالابتلام الاب تَمَالْبَاتَ الْأَلْفُ الْمِنْ بِمِالِياء بِالْاتْفَاقُ وْبَعِدْ فْ صَوْرُحُ الْمُرْغُ المفنوحة بمذالالف وتونع مجمودة موقعها منصوبة واختلف فالميم

تمريرانلح الغرقان نتزالهان الحلالرابع من باب الاستفعال مَسْرفًا بفقح الصاد وسكون الراء المهلتين منصوب وبالالف في الاخرعوض الننوين وَكَانْصَدُ رَالِا النَّافية وَهُمَّم المؤن وسكون الصادالمهملة منصوب وبالالف في الاخرعوض للتنويذ وَمَرْنَ شُرطية يَظُلِوْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسراللام بعينهما ظاءمجية مشالةساكنة على لتذكيروالبناءللفاعل فيجزم المي علاشط وبأدغام الميم فه ميم مين كروبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمنع وهي جارة وبوصل الضمير وآختلف فيهيمه سكونا وضائنذ ف بالنون مضمومة على التعظيم في المشهوع وَوَى بالياء العتانية مضومة على الفيب وعلى الزهين بكس لذال المجة على البسناء للفاعلمن باب الافعال وتعزم القاف على الجزاء وتوصل الضمر عَنَدُابًا باشبات الالف بعد الذال بالابقناق منصوب وبالالف فالاخوعوض التنوين كبيرا بالباء الموحدة بعد الكاف منصو وبالالف فيالاخوعوض المتنوين آيتها لانفناق وَمَا آرْسَكُنَ آبِعْتِح الهزيوالين بينها راءساكنة وسكون اللامماض معلومين باب الافعال وباشات الف الضيرللتطرف فَبُلكَ بفتح المتاف وسكون الباء الموهدة منصوب وتوصل الضمير من جارة فغت النون في الوصل الرئيس لين باشات هزة الوصل وبفتح السيجمع اسم المفعول من باب الافعال اللهمفالستشناء التهم مرتبس للهنظ على لشهوع وفئ بفتهاعلى تفندير لانهم كذافي فتخ البارى وننشديا النون بالانفاق وتوصل الضبر وآختلف فى الميمسكونا وضاليًّا كُلُونَ بوصل لامرالتاكيدمفنوحة وبالياء الغتانية مفتوحة وتبوسم

is fil

قيد النقان HAA . ناثر الجاد الجاد الرابع المهزغ السآكنة بعدها الفاويوضع مجمودة عليهابغيرلونها للقاءتان ويضم الكافعلى الغبب والبناء للفاعل الطَّعَامَ بانبات هسزة الوصل وباثبات الالف بعد العين بالانفاق كاضطرالناني بوب وكمشون بالباء التحانية مفتوحة على لغيب وبجه الشن المعه على المناء للفاعل في المشهورة وهي قراء لاعلى ابن مود واسترعد الرحن وابي عيدالحفن السلي وقرئ بضم الياء وفتح الميم و / لشبن مشددة على السناء للمفعول من باب التف كذآ فى الكشاف والرسم صالح له في الأسنواق باشبات هزة الوص وفتج الهنق بعداللامجع السوق وباشات الالف بعدالواوعلالاكثر فحذفها للجزرى وجعكك اماض معلوم وبفنخ العين و نتات الف الضيرللتطف بنفر منت عثرمذ الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم ليتقض بوصل لام الجومكسوريَّ ض منون فتستنظّ كما لفاء ومسكون التاء الفو قانيتر ومستح النون وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة أنتقشب وُوْك بهزة الاستفهام وترسمها الفاللا يتداء وبالثاء الف قائستمه والالف بعدالكاف وتشاك بنشديد الماء لاتنان وقال بانات رثق باشات همنة الوصل ويلام واحدة مش ون بالياء الغتائية مفتوعة وضم الجيم لا ب

وقطال الذين - الفرةان تثرلهان الجلالزام " 49. والمسناءللفاعل لفتكآء متابك اللام وبآتبات الالف المدودة بعد القاف وتجذف صوغ الهزة المفتوحة بعدالالف وتوضع محمودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضير للتطرب لؤكاهم ف تحضيض أشيزل بضرالهزة وكسرالزاى ماض مبنى للمفعول من باب الافعال عَلَيْتُنَابا ثبات الف الضميللتطرف لَلْكُ كَاتُ اللَّهُ هنغ الوصل وتجذف الالف بعدالام الثانية وترسم المهزغ الكسومة بعد هاياء وتبوضع مجعودة عليها وترسم التاء فى الاخرهاءمع النقط م في عد آؤ حف تزديد نرّيك بالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكل معرغيره والبناء للفاعل وبرسم الالف فالاخرباء تغليب اللصل وعلى مإدالامالة رَبَّتَابِسَنْديدالباءمنصوبة وبالثبات الف الضمير للتطرف لقت د بوصل لام التاكيدكسرت اللال في الوصل استكثرة بانبات هنز الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال وَبَرِيادة الالف بعد واولجع فِي ٱنْفُسِهمْ بفسخ الهزغ وضرالفاء جع الننس وتوصل الضير وآنعتلف في المرسكونا وضاقَعَتَفَ بفتح العين المهلة والتاء الفوقانية ماض معلوم رتسم بغين بادة الألف بعدوا والجع بالاتفاق كانص عليم السداني والشاطبي دغيرها أقول والله المونق دانالم يرسم الالف فيسرلسك يلتبس بمابعده فاندرسم بالالف للنصب آى بالغوافي الكفنى والفعش عُتُو اً أبضم العين المهلة والتاء الفوقانية وتشديدالواومصك منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين كيئراً كاتقدم قبيل الوم ايتربالاتفاق سينوة منصوب بمقدراى اذكريوم مضاف

رتعال الدين-الفقان 791 تتزالجان الحلالرايع اليالجلة بَيَرَوْنَ بالياءالتخنانية مفتوحة فيتح الراءعلى الغيب والبناء للفاعل الليجيكة كماتقتم الااندمنصوب كابشرى بضمالباء الموحدة وسكون المثين المعجة وفتخ الراء وتبسم الالف المقصوع فيالكن ياءعلى إدالامالة يَعَمَّعَ إِبنصب الميم وَبِسم المنع الكسوخ بعدهاياء على إدالوصل والتليين وبكسر لذال منونة بتنوين العوض للجرمين عيذف هزة الوصل لدخول لام الجو وتكسر المراءجمع اسم الفاعل من بياب الافعال وَيَقُوْلُونَ بِالياء التحتانية مفتوحة على الغيب حِهِ بكسرالحاء المهلة على المشهوع وفي قراءة الحسن بضمها كذا فى الكشاف وبهاقرأ الضعاك وقتادة وابورجاء والاعش كذا في فتحاليارى وعلى الوجيان بسكون الجيم ومعناه حراما تشقوهومنصوب وبالالف بعدالماءعوض التنون محتم فحول السرم مفعول منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربالانقناق أى محما وَقَدِمْتَا ماض معلوم وبكسراله اللهلة وسكون الميم وبآثبات الف الضير للتطوف إلى بالياء مسابا غبات الالف لا عاموصولة وترسمت مقطوعة عن إلى بالانعناق عَصِلةً الماض معلوم وبكر للم ونزيبادة الالف بعد واولجم مرز جارة عمس ليفتح العين والميم على لفظ المصدى فجستك وصل الفاءماض معلوم ويفنخ العين وسكون اللام تجذف الف ضمير التفليم لوقوعما حشوا باتصاله مير المفعل هَبَاءً بِفَتْحِ الْهَاء والباء الموملة غففتر قباشات الالف المدود يعدالباء بالاتفاق ويجذف صوغ الهنغ المفتوحة المتطفة بعسد

الالف وتوضع مجعودة موقعها منصوبة وتبدون الالفعوض التنوي

لجيردالنصب على الهزع الواقعة يسالالف كراهة اجتاع صويتان فقتان والهاء البقي شداع النمس وقيله والشعاع مَ مُثَّةً عِلَى النَّاء المشلِّث بِعِدالنَّون اسم المفعول منصوب ويكلالف فالأنوين المتنوين المها لاتفاق آمطك بحذف الالف بعد للعاءبالانتناق كإنص عليدالداني وغيح مرفوع مضاف الجنت بخوا نبات منة المصل دفية لبيم والنون المشددة وتجمم التاء في الاخرهاء مع النقط بَوْمَعُينِ حَدا نقدم نحدي بفتم الزاء المعية وسكون الياء الغنانية مافع مشتقة أبغم المهوفة التاء الفوقانية والقاف يقف يدال وأسمط في من الاستقرار منصوب وكلالف فالاخوع ض التدوين و آشتر كافعل التفضيل م فع غير محدى مَيْنِ لَكُرِيفَتِ اللَّهِ وَكَمْ إِلْقَافُ وسكون الباء العَتَنَانِية السخطوف من القيل وهوالنوم في الفائلة متصوب وبالالف في الاخور في التنوين ابدبالاتناق وتبيثهم كمركما تقنم تكفيني بالتاءالفوقانية مفتح تراكالوعم ووالكوفيون بشغفيف الشبن للجهة مفتوحة وهى قرأة المحسن في المشهوب عندوعم وبعمه ون دنعيم بن ميسرة وقر الباقون بتشديد الشبن دوا فقهرعبدالوامرث ومعاذعن ايعج وكذا عيوب وكذا المحمى والشاميان في نقل الدذلي كذا في البارى والماك في تقديد الفاف الاولى واصله عشقق بالتاءين على التانيث والبسناء للفاعل من باحي التغمل فمن قرأ بتغنين المشين حذف احدى المتاءين ومن قرأ بالتشديدا عمالتاء نى النين وعلى الرجين منع المتماع بالثبات هنة الرصل

日中四 سرللهان الحلالوائح وقد النال الذي النوات مَبَاتُهَاتُ الْالف المدودة بعد الميم بالانفاق وتجدف صورة المنهة المضومة المتطرفة بعنا لالف وببضع مجعودة مرقعها مرفوعة بإلغمام باشات همزة الوصل متصلة بالباء للجارة وياشات الالف بين الميمين على ضبط اللف معولا كتروحذ فه اللجزيرى وَمُستَلِّ وَأَوْلَالِمِينَ بنون واحدة مضمومة كسرائزأي مشددة وفتح اللامعلى الماض المبني للفعول من باب التفعيل وتم فعوا الملئك ترعلي نباية الفاعل وكتالك هوفىمصاحفهم وقاكاب كثير بندن بنونين الاولي ففهومتزوالثانية ساكنة وكالأاى مخففترون فعواللام على النمضادع للهمكلم معه غيرة من باب الانعال على التعظيم ونصبوا الملككة على المفعولية رهى كذلك في مساحف مكد فال الداني وفي الفرقان في مصارف اهل مكرون أزل الملككة تنزيلا بنونين وفي سائل المصاحف ونغل الملئكة بنون واحلة انهيى وقرأ ابورجاء ويحيى بزيع فيهم بث فتم ديت عن ن معود نَرِّلُ النَّحِ النون والذاي المشددة وسنتح اللام على البسناءللفاعل من باب التفعيل وينصبوا الملعكة ويقلها ابن مقسم عن المكى واختارها الهذلي وقرأ كذلك لكن بتخفيف الزاى ومرفع الملئك ترجناح بنجيش والخفاف عنابي عروس ديت عن الخفاف على البناء للمفعول ابينا وقرأ خارمة بنمصعب عنابيعم ووترويت عن معاذ إلحليمة بضم النون وكسرالزاى ومرفع اللام على حذف النون الذي هوفاء الفعلمن مسنزل وقرأهارون عن ايتم وبمثناة فوقيتراول ومتح النون وكسرالزاى الشقيلة من باب التفعيل ورفع الملككة

على الفاعلية وس وى عن الى بن كعب عد اله لكن غير الناس من سياب لاصلرتت نزل فحذفت احدى التاءين وقرأ الوالسمال وابوالاشهبكابن كثيرلكن بالف اوله على مفرد المتكلم وعن إبى بن تعب ايصنائزَلَتْ بفتح النون والزاى مخففنة وبتاء التانبيث ف الاخومن الثلاثي المحرد وعنهم شله لكن بضم المارونشديد الزاي وعندتك وتأكث مشناة في الله ماضيامن باب التفعل وقوى انزل على الماضي للبني للفعول من ياب الانعال والوجود كلهاذكه الثيخ ابن عجوالعسقلاني فيخ البارى وصاحب الكشاف والبيضاوي فى تفسير يما قالسم يساعد بعض ادون بعض كاهو ظاهر على وله ادني مهارة في الفي فتفطن الملاء كي المناف في الرفع والنص كاذكرنا والباني كماتقدم تنزيش لأمصد كالي زينة تفعم صوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين ايترالاتفاق أكمك لأ بانبات هزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام م فوع بَوْ مَتِ إِذْ تقدم الكوسكي بانيات هنة الوصل وبنشديد القاف مفع للتَّصْرِرَ ذف هزة الوصل للخول لام الجرويجذف الالف بعد الم بالانفناق كمانص عليه الدانى وغيرة وكتان باشات الالف بعا الكافية وعامنصرب وبالالف فالاخرعوض التنوين عسلي بالياء الكيف ينتبا شبات همزة الوصل ويجذف الألف وملكاف جعاسمالفاعل عسي برابفتح العين وكسرالدين المهلئين فعيل من العس منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين يتبالاتها ق وسيوم كماتقدم يعض بالباء التحتانب مفتوحة وفنخ النكيلة

نتزللجان - الجلد الوابع 490 وقد المال الذين الغيان وتنشديدالضاد المجهة م فوعة على التذكير والبناء للفاعل القط السرك بانتبات هزة الوصل وبانتبات الالف بعدالظاء المعية المشالة على الاكنزوحذفها الجزبرى اسم فاعل مفع عملى كمانقدم تيديم تنشنب اليدويجذف نون التثنية للاضا فتروبوصل الضير يقول بالياء القتانية وهنوحة على التذكير والبناء للفاعل ميلكيتني بعذف الالف منحف الناء وتوصل الياء بليتني وبنون الوقاية قرأ البوعم ويفتح ياءالاضافة وقرأ الباقون بسكونهافت قطالياء في اللفظ عندهم وهي ثابست في الخط بالاتفاق فتصلح الكلمة للقراً تين اتخنذ ت باشات هزة الوصل وبفتج التاء الفوقانية مشدة ماض معلومهن بأب الافنفال وبتطويل الثاء مضمومترضميرالمنكلم قركحفص ورويس باظهارالنال وادغمها الباقون فى التاءميع يفتح الميم والعين مضاف السرتسولي باشاتهم بالوصل سيجيث لتمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اينز بالانفاق بلوتيكتي بعذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء بالواو وهي مفتوحة وبسكون الياءبعدها وفنخ اللام والتاء الفوقانية وبرسم الالف في الأخربياء لوقع عاخامسترعلى إدالامالة على انها في الأصل مبدلة من ياء الاضافة وقرئ على الاصلايضا كذاني الكثاف والرسم صالح وتسماف فتح البارى الى الحسن البصرى ليستبنى كما تقتم الااند بدون حروف النداء وبسكون ياءا لاضافة بالانفناق كشرحازمة أتتخيذ بمنة مفنوعة وبتشديدالتاء الفوقانية وكسالخاء وجزمرا الذال المعجمتان على المنكلم المفح من باب الافتعال فُلاتَّابِضم الفاء

هزة الوصل فيجذف الالف بعدالطاء بالاتفاق كانم عليه الدان وغيرة تم فع الدنستان بجذف هزة الوصل لدخول لام المحروبات الالف بعدالسين على الاحتثروه قرفها المخرى خدا وكالم فع الخاء وضم الذال المجتين وسكون الواوعلى نرنة فعول منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين آى غير مغيث ولانا مراية بالاتفاق وقال المنات الالف بعدالقاف ماض معلوم الراسة في الاخرعوض التنوية الاا فد

م فع ليرت عذف الالف من حرف الناء و يوصل الساء سالراء

وبنشديد الباءمكسوغ لانهمنادى مضافالي ياء المتحكم

مذفت الباء بالاتفاق وابقيت ألكمغ دليلاعليها إنّ بكمغ

الهزة ونشد بدالنون قرمى ترأه قنبل ورويس وابن عامس

الياء بين الجيم والالف هناؤكان كماتقدم النقتيطن بإنبات

نتزالجان-الحلاالح فقال اللين النوان والكوفيون بسكون ياءالاضافة وفقها الباقون انتخك نذؤا بإنبات هزأ الوصل وبنشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء وضم الذال الجيتان ماض معلى من باب الانتعال وَبنيادة الالف بعد واولجع هنا بجذف الالف منحرف التنبيه وتوصل الهاء بالذال وبالالف بعالنال القرعان بانبات هزغ الوصل ويجذف صورة المهمزة المفتوحة بعدالراءكاهم اجتاع صورتان منفقتين وبوضع مجعودة موقعها دبآنبات الالف بعدها وقؤأ ابن كثير يجذف الهزة بصد نفذ فتخنها الح الماء والرسم صالح الااندلانوضع مجودة بعسد الواء عنكامنصوب متعجورا اسم مفعول منصوب وبالألف فالاف عوض التنوين ايتبالاتفاق اي متروكا وَكَنْ لِكَ عِدْفُ الْأَلْفُ بعدالذال جمكنا كاماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وتباثبات الف الضمير للتطوف ليكيل بوصل لأم الجرمكسوع وبستند بيد اللام الثانية مضاف تَجِيّ قوأ لا نافع بسكون الياء النختانية بعدها هزة وقرأ الباقون يتشديد الياء بلاهن والرسم صالح للوجه بين لان الهزة المتطفة بعدالياك لأصورة لما الا ان توضع مجمودة بعد الياءعلى فرأة ثا فع عَد كراً الفنخ العين وضم الدال المهملتين وتشديد الهاومنصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين من جارة فشخت النون فى الوصل الجُسُرِمِيْنَ بانتبات هزة الوصل وبكسال مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وحكفي ماض معلوم ويفتح الفاء ورسم الالف فى الاخرياء لانها ثلاثى يائى ويمال برَيِّبات بوصل الباء الجارة وتتنفد يدالباء الثانية ووصل المنميرهكا وسيا

MAA نتزالمجان الجلدالوابع

<u>وقه 19 الىالىن الفرقان</u> اسم فاعل وبّاتنيات الألف بعدالهاءعلى لأ كثر وحدَّفها الجوزرى وآبأثبات الياءبعدالال للاندمنصوب وبالالف في الاخرعوض التنويب ونصي يرابفه النون وكسرالصاد المهلة وسكون الياء التحتانيترعلى نهنة فعيل بمعنى فاعل منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربالاتفاق وقال كماتفنم الذين باثبات هزة الوصل ويلام واعدة مشددة وكسي لذال كغر واماض معلى يفتح الفاء وَبْيادة الالف بعدواوالجع لَوُ لاَحرف تحضيض سَنُيزٌ لَ بضم النون مكر الزاى مشددة ماض مبنى للمعول من باب التفعيل عَلَيْتُ مِ بوصل الضمير القُرْعُ ان كها تقدم الااندم فوع جمُث لَدَّ بضراليم وسكون الميروفتح اللام وبرمم التاء في الاخرهاءمع النقط منصوبة كاحِـدَةً باثبات الالف يعدالوا وعلى الأكثر وَمَدْفِهَا الْجَرْرِي وَبِيهِمُ المَّاءِ فِي الْاخْرِهَاءِ مِعَ الْمُفْطُ مِنْصُوبِةِ كَ ذَا لِكَ كَمَا تَقْدُمُ الْأَانُهُ يدون واوالعطف لِنُـنَيِّتَ يوصل لام كى مكسورة وبالنون المضمومة فىالمشهورة وننخ الثاء المشكثة وكسرالباء الموحدة مشددة على التعظيم والبناءللفاعل من باب التفعيه ل منصوب بتقديران وتتنطوبيل التاء لانهااصلية لام الكلة وقرأ ان مسعى درضي الله عند بالياء التعتانية حف المضارعة على الغنيب وكذار وي عن حميد بن قيس ولي حصين وابيعمان الجوني كذافي فتح المارى والرسم ولمد بيسه موصول فَكَادَكَ بهم الفاء وبسم الهزيخ المفنوعة بعسدها فافأويوضع بحمودة عليها بغيرلونها للقراء تين وبالثباث الالن بعدهابالأثناق وبنصب النال المهلة مضاف اليكاف المخاطب

متزلم جان- الجلد الرابع وخشا اللذين الفتجان 499 وَمَ سَتَكُنُ كُرُ بِنْشُد يدالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون اللامر ماض معلوم من باب التفعيل وتجذف الف الضمر لوقع احشوا باتصال ضميرالمفعول تترتبيكم صدرعلى نرنة تفعيل منصوب فبالالف فىالاخرعوض التنوين ايتربا لانفناق اى نزلناه على التريتيل وهوالكت وكايثا ثؤتك بلاالنانية وبالياء التحتانية مفتوحة وترسم الهزة الساكنة بعد هاالفاو توضع مجعودة عليها بغيران للقراءتين وتوصل الضبر بهشر لوصل البآء الجارة وبفتح الميسم والثاءالمثلث وإلكحرف استثناء جثناك ماض معلوم ويكسر لجي وبرسم المنة الساكنة بعده اباء وبوضع مجعودة عليها بغيرلو سنها للقراءتين وتجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضمير المفعول مبياكترس باثبات هزةالوصل متصلة بالياءالجادة وبتشديج القاف وَانْحَتَنَ الْعُمَا لَتَفْضِيلَ وَهُمْ النون في الجركان عير محسدي تَعْنُسِينِدًا مصدرعلى زنة تفعيل منصوب دَيَا لالف في الأخر عرض التنوين ايته بالاتفاق ألَّذِيْنَ كما تقدم بَحُشَرُوْنَ بالياء المختانية مضمومتر فتح الشين المعجة بينها ماء مهملة ساكنة على الغبيب والبسناء للمفعول عَلَى بالبياء وُجُوْهِمِهِمْ روصل الضمير وآختلف فيالميم سكونا وضما إلى بالياء جَهَنَمُ بتثديد المون وبفتح الميم في المحولا ندغير محرى أو للغلب بزيادة الواربعد المهزة الاولى ومجذف الالف بعداللام وترسم الحنخ المكسوغ بعدها ياء ووضع مجعودة عليها شكر بفق الشين المعجة وتشدياللاءم فوع مكاتابا ثبات الألف بعدالكاف بالاتفاق متنصوب

وبالالف فالاخرعوض التنوين وآضك لأبفتح الهزغ والضاد المجمة ا وتشديد اللام ا فعل التفضيل م فوع غير محرى سكبيال منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتها لاتفاق وَلَقَدَّ كَاتَقَادُم التينكاب لف واحدة فبلها مجمودة مشبعة في الابتداء وبفتح الثاء الفوقانية وسكونالياء التحتانية ماضمعلوم من بالبالافعال وَبَا نَبَانَ الْفَ الْفَهِيرِلْلْتَطُوفَ مُؤْسِيلً بِيهِمُ الْالْفُ فَى الْاخْرىياء لوقة كارا يعنزعلى إدا لامالة الحكث بانتات هزة الوصل مجذف الالف بعدالتاء الفن فاشترمنصوب وَجَمَاكنا كما تقدم الاانه بوا والعطف محت أبالتح بك ووصل الضير آخاة بانبات الالف علامة النصب بعد لخاء هلك في بعد ف الالف يعد الهاء لانبعلم اعجى كثيرالدوم زادعلى فللتنزاح ف منصوب غمير مجوى وَنِي مِنْ يَا بِفَتِحَ الواو وكسرالزاي وسكون الياء الغنانية فعيل من الونه ديمعني الثفتل اومن الازير بمعنى القوة ابدلت الهزيجواوا متصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين اينزبا لاتفاق فَقُلْتُ ا بحصل الفاءوضم القاف ماصمعلوم وبانثبات الف الضيرللنطرف اذ مَسِكَا ام وباشات من الوصل نفتح الهاء وباشات المن التنبير للنطف إلى بالياء القدَّم بالثبات هزة الوصل اللذي عماتقدم حَكَنَّ يُول الفَحْ الذالُ مشددةماض معلوم من باب التعييل وتنبادة الالف بعدوا والجع مي المنتابوصل الباء الجارة وتبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة وبياء واحدة على لاكثر مجذن الالف بعد الياء الغنانبة لانتجع مؤنث سالم وبآثبات

وقدول اللانين الفقان الف الضيرللتطرف وتهم في مصاحف العراق والمععف الشامي بياءين قاله الجزيري فى النشر نقلاعن السخاوى فَسَدَ مَنَنَ مِنْ الْمُعْفِر بوصل الفاء وبنشديد الميم بعدالال مفتوحتين ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون الراء ويجذف الالف من ضيرا لتعظيم لوفر عما حشواباتصال مميوللفعول وهي لقرأة المضهورة وتروي عن على رضى الله عنه بالتاء المضمومة ضمير المتكلم المفرج مرضع النون ضمير التعظيم والرسم صالح وعندقد متراه مُركب الميمنددة على ألام من التدمير ويالآلف بعدال أوعلى صيغة اللغن وكالساعثًا المسم وقوئ ديم أينم بنث ويدالنون مكسوع على لام المثنى يوصل نونالتاكيدالكفيلة والرسمصالح لانالف للثنى تحذف أرقوهما حشواذكرت هنه الوجع في الكشاف وقال صاحب فتح المبادى قرأعلى ومسلوبن محارب فكرس اتهيثم تبكس لميم وفنخ السراء وكسراتنون التقيلة ببينهما الف النتنية وعن على رضي مله عشر بغير نون والخطاب لموسى وهرون انتهى والريم لإيباعلة تَكُميْرًاممدعلى نة تفعيل منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين ايتها لانفاق اى اهدينهم اهدا وَقَقَ مَرَ مِنْصُوبِ مِقْدِيهِ إِي أَذَكُرُ وَفَيِلَ بِالْعَطَفَ عَلَى عَمِيرِ دَمَّ نَهُمُ مِمِنَا فِي مِنْ مِنْ فِي مِنْ فِي اللهِ وَالمُعِمِنُ فِي اللهِ وَالمُعِمِنُ فِي اللهِ وَالمُعِمِنُ فَ من شرط كَنَّ بُواكمانقتم الرُّسُل الثات همن ا الوصل وبضم الماء والسين بالاتفاق منصوب أغر قناهم بفتح الهزغ والماء وسكرن القاف مامن معلوم من بالبالافعال

ومجذف الف ضمير التعظيم لوقع ماحشوا بائتمال ضمير المفعول وآختلف في الميم سكونا وضما وتجعُّلن همُ ماض معلوم وفتح العين وسكوناللام ويجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعم احشواب انصال ضبرالمفعول واختلف في الميمسكونا وضما للنساس يعذف همسزة الوصل لنحول لام المحروكيا ثبات الالف بعدالنون بالاتفاق عاب بالف واحدة فيلها مجعودة مشبعتر في الاستناء وبياء واحتة بالانفأ وترسم التاء فالاخرهاءم النقط لانه مفرد بالاتفاق منصوب وَأَعْتُذُنَّا بِفَتِّحُ الْهِمْزَةِ وسكون العَيْنِ الْمُمْلَةِ وَفَتْحَ النَّاء الْفُوفِ الْسِينَة وسكون الذال ماض معلى من ياب الافعال فَيَا ثيات الفالضمر لتطرف آى هيأنا يْلتّْطِلم بْنُ بِعِدْف همزة الوصل ليغول لام الحر ويجذف الالف بعدا لظاءجع اسم الفاعل عَـذَ أَبَّ ابالثبات الالف بعدالنال بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخب عوض التنوين آلِيمًا فعيل بمعنى مؤلم منصوب وبالالف فالاخوعو ضالتنوين ايتربا لاتفاق وعداد أباشات الالف بعدالعين بالاتفاق مع انه علم اعجى لعدم زياد فنرعلي خلثة احرث منصوب بمقدروبا لالف فى الاخرعوض لتنوين وَثُمُّودَ ا تعرأه يعقوب وحمزة وحفص بغيرتنوين على ندغير محرى على تاوبل القبيلة وقرأ الباقرن بالتنوين على اندمنعرف على تاوييل للح أوعلى انداسم الاب الاكبر فمن نون دقف عليه بالالف ومن لرينون وقف بغيرالف واتفقواعلى رسمر بالألف معل اللال قال اللاني اخبرنا خلف بن ابراهيم قال ناامرالكي قال تناعلي

نشر المنهان - الجلد الراس وتسالالذين الغوان 6.00 قال قال ابوعب دوفي الكتاب ان الاربعة تمود آفي هودوفي الفرقان والعنكوت واليخير بالالف متبت ترقال اخبرنا احدبن محفوظ قال امّا ابن منير قال أنا المديع تعالمي عن نافع الاربعة في الكتاب بالالف شمرقال والمخلاف بين المصاحف في ذلك وهلكذا قسال الشاطبي في العقيلة والجزري في السنر وكذا هومنصوص عليه فيهامش بعض المصاحف الصعيعة فآلعب منصاحبالخلصة حيث قال وعزاه لملاعادان وجدالقراءتين فيرمنونا وغيرمنون مبنى على اختلاف الرسم فان في بعض المصاحف بالألف وفي بعضها بغيرالالفانتهي فلايذهب عليك اندفخالف لتصريحات الاثمة وقال صاحب للخزانة طريق رسمه في ديارنا إن تكتب الالف بالحرة بعدالدال ليعتل القرأت بن أقول وهوايضا مخالف لتصريح الائمة باندم سوم بالالف بالاتفاق وكايناني انتبات الالف القراة بلاتنون لانه بمكن توجيهم بان الالف هي صورة فتحت المالكتبوهابها لقربعهدهم بالحطوط السابقة التيكانت فيهاالالف صورة الغتة كاذكرة الكرماني في العجائب ونقدر السبوطي فالاتعان ولايبعلان يقال رسمت بالالف عيل قرأة من لوينون لمناسبة عادًا والله اعلم بالصواب وعيل القسراء تبين منصوب بتقديراذكر وآصحت بفتح المنزجمع صاحب وعبذ فالالف بعد العاء بالانتناق كانف عليه الماني وغيرة منصوب مضاف التيس باثبات هزة الوصل وبفتخ الراءوتشديدالسين المهلتين أى البئرة فنُ وْنَابِهِم القاف

والراءوسكون الواوهج القهن منصوب وبالالف في اللخ عوض الشوين سَيْنَ منصوب مضاف ذالك بعن ف الالف بعد الذال كَتُبُّرًا منصوب وبالالف في الاخوع ض التنوين اينز بالانفاق وَكُلَّ بِعَمِ الكاف وتشديداللم منصوب وبالالف في الأخر عض التنون ضَرَبْنَاماض معلوم وفيتح الراء وسكون الباء الموصلة قَيَاتُهَا مِنَ الفُ الفيرللتطوف آي بينالة موصول الأَمْشَالَ باشأت هزة الوصل وبفتح المهزة بعدلام التعربف جمع المثل بالتحريك قهاشهات الالف بعدالثاء المثلثة على لاكثروعذ فهاللجزي منصوب وَكُلُّ كُما تقدم سَبَرُكَا بِنشديد الباء الموحرة مفنوحة وسكون المراء ماضمعلوم من بالمالتفعيل وآبا نثبات الف الضميرللتطرف آي اهلكنا تَتَيِّينًا مصدعلى زنة تفعيل منصوب وبالألف فيالاخرع ضالتنوين ايتربا لاتفاق أعلهلكا وكفنث كما تقدم أمشه البفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلى وتزيادة الالد بعدواولجع على بالياء القرية بالثبات هزة الوصل وتبسم المتاءفي الاخرهاءمع النقط الكتي بانبات هزة الوصل وبلام واحدة أمطرت بعم الهزة وكسر لطاء المهلة محففة ماش مبنى للهفعول من باب الافعال على المشهورة وبنطويل ساء ألتا نديث ساكنتر وقرأمعاذابوحليمة مطركث ونهيديعلى وابونهيك يهنم الميم وكسرالطاء مبنياللمفعول من الثلاثي المجرد وترأ ابن مسعود رضي الله عند أممطر واعلى المبناء للهفعر إعلى لفظ جمع المن ح من باب الانعال ومروى عنرآ مسكَّونًا هُمْ يَفِيحُ الهرزة والطاء عيل

وقد 19 اللذين الفقان مغللهان الإلمالات للاضى المعلوم درياب الافال ك مَا قُنْتُم الباري ولايساعد الهم لثئ من هذه الوحوة مَسَلِّت بفتم الم والطاء المهاة منعم يسمعنا ف السفيء بانبات هزة الوصل وفقرالسين المملة على المنهورة وسكون الاوقعذف موغ الهنزالكوغ النطف بمدها ويؤسى مجمودة موقعها وقرأ ابوالسال وأبوالعالية وعاصم لجيم يمايتم المين دابي السال ايضاء شله بغيرهن وقرأعلى وحفياة زين العابدي وجغمان هديدن نرين العابدين رضى الله عنهم بفق الدين وتشديدا للوبارهن وكذا قرأ الفعال لكن بالتخفيف كناف فح البادع والرسم مالج للوجع آ ق آ حَدُثُوا بِعَنَةُ الاستفهام ويعمها الفنا للابتناء وانشلف فاتحقيقها وابالهاياء لسنة الهزة الكسوغ ويوصل الفاء سالها ومتوبالياء التتانية مفتوحة على الفيب والبسناء للفاعل من الافعال الناقصة وتجذف نون الرفع للجزم وفيادة الألف بعدواوالجم بترونها بالياء التعانية مفتهمة وفتخ الراءعلى لغبب والسناءللفاعل ووصل الفير مبل حرف اضراب عائدًا باثباد الالف بعدالكاف ماض من الانعال الناقصة وتيادة الالف بعد واوالجع لانتر بجون بالياء المتتانية مفتوحة وفع الجيمل الفسي والبشاءللفاعل وبإظهارا لنون عندالجهن وآدغمرا اوغروفي فولن وسن النون والنين المجة مصده منسوب قيا لالف فالازعوض المتنون ابتها لاتفاق واذ ابالالف اولاوا خسرا رآؤك مان معلم وترسم الهزة المفتوحة بعد الإوالفاو بدون زيادة الالف بعد واوالجع لوتو كما مشوا يلح تنضيل لمفعول إن

بكسراهنة وسكون النون ناهير بَيَقَّحَن ثُوْوَنكَ بِاليَاءِ الْعَتَانية بعِـدها رَّاء فقانيته شددة مفتوهنين وكسرالخاء وضم الذال المجهتين على الغديب والبناء للفاعلين إب الانتقال ويوصل الضمر الأحرف استششاء هُنُورًا بِهُم الهاء قرأً لا هز إلا فعلف بسكون الزاى وبه قرأ السفيل بن جعفى طلفضل فأالباقن بضها تشرهوبهم العنة المفتقدة التطفرسيا أواي واواقابد ل حفص المنة واواف الحالين وآسد ل منة وقفاواكم صالح للوجين وعن منة نقل حكة المرة الحالاك وحذف المنةوعلى أوجه منصوب وبالالف فى الاذعوض المتؤين آهندًا بمزغ الاستفهام ويسما الفاللابندارة تجذف الالفيان حرف المتنبيروبوصل المهاء بالذال وبالالف بعدالذال الذور باثباب هنةالوصل وبلام واحدة مشددة بعتث ماض معلوم ونفتح العين اللك باشات هزة الوصل فوع دسكن كالمنصوب وبالالف فالاخوعوض التنويا يذبالاتفناق آن بكسر لهمزة وسكون النون مخففترمن للتقلية والتقديران بضميرالشان وقرأ ابن مسعودوابي ابن كعب إخْتَاكُ اللهُ مِنْ بَتَنِينَا فَلَا يُساعِدُهُ الرسم كَادَمان منافعال المقادبة وبآثبات الالف بعدالكاف بالاتغاق ليضالك بوصللام التاكيد مفتوحتر وبالياء العتنانية مضمومتر وكس الضادالجية وتشديد اللام غوعت على لتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وَيَاشِات الف العمير للتطرف عَنْ ءَ الهَسْنِيَا بالف واحدة فبلها مجعودة فالابتداء وبكسرالله وفتح المهاء جمع الك دبا فبات الف الضميرللتطرف دَقَرُ أبن مسودوابي ب وقدول اللذين الفجان

كعب رضى لله عنها عنى عِبَا دَيِّ الهَيِّت ابْريادة عبادة ولابناعا الرَّم لأكاهرف تحضيض آوشرطيته هذف للجزاء آن بفتح الهنزوسكون النون مصدرية مترئ تأماض معلى وبفتح الباء الموحدة وسكون الهاء ويافيات الف الضمر للنطوف عَلِيُّها بوصل الضمس وسَوَّ نَ حف نسويف يَعْلَمُ أَنَّ بِالمِاء الفتانية مفتوحة وفتح اللام الفيب والساء للفاعل من العلم حيرت منص بعضاتير وت كانفته الاائد بدون ضميرالمفعول العَلْمَابَ بانبات هزة الحصل وبآفيات الالف بمدالذال بالاتفاق كانص عليه الداني نقلاعن الغاني برنسي مَرْ موصولة أَصَالُ سَبِيلًا كلاهماكاتقدما في الورد السابق ابتبا لانفناق أرعبيت بعنة الاستفهام وتبسيما الفاللابتداءماض معلوموفى رسم الالف صورة المزة بعدالياء نملاف قال اللافف بعض المصاحف ارميت بغيرالف وفي بعضها ارابيت بالالف انهي أنن مذ في المهزة وضع مجمودة موقعها وتمبني الخلاف اختلاف القرُّة فان ألكسائ فرأجذف الهزة ففي رسمهابنيرالف رعلية للقراء تاين ومريم للخرى فمععف الفاصغ إء اشارة الي لانتثلاث تشرهون بطويل التاءمفتوحة ضيرالمخاطب مرب موصولة كربت النون في الوصل التخسك باثبات همه الوصل وبنشديد التاء الفوقانية مفتوحية وفق للناء والذال المعمتين ماض معلم من باب الافتعال إلهمك جذف الالف بعدالام بالانقناق كمادض عليمالدانى وغسية منصوب وتوصل الممسروهي القرأة المشهوع وقرأ ابن مسعدود بمالحنة مفتوحتوكس للام وبالتاء في الاخرم مومة هاء مع

نَرُلُم جِان - الجِلَالِ إِنْ عَلَى مَنْ عَل النقط منصوبة منونة على مسغم الجمع وَقُر اللاعج بكسرا وله وُستَعَ

اللام بعدها الفوهاء تائيث وهواسم القمس وعنديضم أوله ايضا كذافى فتح البارى والرسمصالح للهك لأتشرهو بإظهارهاء الضمير عندلجهور وادغمه ابوعن في هاء هَوْسه وهونفتح الهاءوالواو غففترورسم الالف بعدالوا وماء تغليباللا صلط مراد الامسالة وبعصل الضهيرا فكأنت بعزة الاستغهام ويسمها الفاللاب شاء وبوصل الفاء بالف انت و بنظريل التاء مفتوحة ضمير لمفاطب تَكُونُ بِالثَاءِ الفَوقانية عَلَى الخطاب من الافعال الناقصة مؤع عَلَيْتُ وصل الفمير وَحِكِيْلًا فعيل منصوب وبالالف فالاذعوض التنوي اينيا لاتفاق اى كفيلا وحفيظا آهر من نديد تخنب بالتاء الفرقانية مفتوحة على لخطاب من افعال الشك فرادعام وابوجعف وعامم وهزة بفتخ المين وكسها الباقون م فيع أربي نفيخ الهزة وتعتديد النون آكتُرُهُم بالثاء المثبلث تبدالكاف بالاتفاق افعل التفضيل منصوب وآختلف فالميم سكوناه ضايكم عنون بالياء التعتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والسناء للفاعل آقح ف تديد يَعْقِلُونَ بالياء النَّعَاسُية مفتوحة فكسرالقاف على النبيب والبناء للفاعل وقرأ ابن مسعود ىضى الله عنىرييج مرون بدل بعقلون وكالصاعدة الرسم إن بكسم المنؤوسكون النون نافية رسمت مقطوعة عن هسم بالأثفاق لانتضيره في منفصل والمتناف في ميرسكونا و مقدا الآلا حف استثناء كالانقام بافيات هزة الوصل متصلة

Ja.

1

نن نة فعيل بعنى فاعل منصوب وبالالف في الافرعوض الشينون ايتبالانفاق كم كانقدم قبضنك المان معلم فبنع الباء

الموحدة وسكون الضاد المجحة وتجذف الف ضميرا لتعظيم لونوعها مشوابانصال ضميرللفعول إليكنا بانتبات الف الضمير للنطرف فبتمنك ابفتح القاف وسكون الباء الموهدة منصوب وبالالف فىالاخرىجدالضادا لمعجةعوض التنوين يسي يئر ابفتخ الياء التختانية وكسرالسين المهلة على زننز نعيل منصوب وبالالف فالاخوص التنون ابتيالاتفاق وشر إختلف في الهاء ضاوسكونا الَّذِي كانتدم جعسل ماض معلوم وبفتخ العين وبآظها راللام عند الجمهوس وآدعمها ابوعث فالأركشك فح وهو يوصل لام الجماليث لك بالثبات همية الوصل ويلم واحدة مشدة وبالانفاق منصوب وبإظهاراللم عند الجهور وآدغها ابوعروف لام لياسكا بكساللم وبانباث الالف بعسد الباءالموحنة بالاتفاق كإضبطرالاني منمهوب وبالالف في الاخس عوض التنويزاك مستزا والنثؤتم بالثبات هزة الوصل منصوب سباتا بغم السين المملة وبالثباث الالف بعدالباء الموهدة بالاتفاق منصوب وبآلا لفف في الاخرىعيد التاء الفوقانية عو مز التنون اى راحترو جَعَل كما تقدم النَّها رَبا ثبات هـ ف الوصل ديا شبات الالف بعدالهاء بالإنفاق كإنص عليه إللاني نقلاعن الفازى بنقيس منصوب تشوير اكماتقدم عندالوج ايته بالانفناق دهروا للذي كلاها كانقة دما آرست ل بفتح الهزع والسينماض معلومن باب الافعال وتزاابن مسعود رضي احته عنه جَعَلَ بدل السلولايساعدة الرسم الرّيخ باغبات همنة الوصل قرأة ابن كثير تكسر لراء وسكون الياء العتانية من غير

تترالهان العلالابع 611 وقد ١٩ الالذين الفرقان الفبعدهاعلى لتوحيدوبه قأابن مجيمن والحن البصرى وقسرأ الباقن بفتح الياء بعدها الف على لجعروتي رسمه نملاف كانصرعليم الشاطئ تفي معفى المصاحف بالالف عن نصير قفي بعضها بفسير الالف عن نافع كذاذكرجدى محدمين المدرس الشهيدرجه الله في رسالت تقول اللاني في باب ماحذف فيد الالف اختصال وفي الفرقان ارسل الريح ذ ڪره علي روا ينزقالون عن نافع و قوله في باب ما انفقت عليه مصاحف اهل الامصار و في الفرقان وهوالذى ارسل الرياح بشرابا لالف ذكره على رواينز نصبر فكا تظنن تمافسا في قولى الماني ورسم للجزي في معهد الفا صفراء اشارة الحالاختلاف آفول والرسم يدون الالف اشمل لصلوهم الفراء تبن كماقال صاحب للخزانة موافقاللسيوطي بششراً قرأة عاصم بالباء الموحدة مضمومة واسكان الثين المجمة تخفيفاجمع بشير وقيل جع بشرى وتابعه عيسى للميداني وايان بن تفلب وقدأ ابن عام بالنون مضمومة واسكان الثين المعجة تخفيف جمع نشوكرسول وهي فرأة قتادة وابي رجاء وعروبن ميمون وتابعهم هرون الأعوس وها رحة بن مصعب كلاهاعن أفي عرو وقر أحسن والكائ مغلف بالنون مفتوحتر واسكان الشين المجية مصدرا ويه قرأ للحسن وجعفى بعمد والعاغ بن شبابة وقرأ الباقون بالنون مصمومة وضم الثيرالجي جمع نشوير والرسم صالح للوجوة منعس دبالالف فى الاخوعوض السوين وقرأ ابوعبدا لرحمن السلمي في دواية واين السميقع بضم الموحدة مقصوراعلى ذنت حبلى تذافى فتح البارى

تنزيلجان لللالالع

619

وقد المالكالماين - الذقان

والرسم صالح له بان يتحل اندوم بالانف رعاية للقراءتين أو رعاية للقواط بهي منصوب مضاف تهدي تثنية اليدمن فتالثون للاتنافة رَخْمَت م بوصل الفهررة أثرُ لَنَا بفتح الشرَق والزاي ماض معلى من إب الأفعال قبائلات الفي الشي للتطرف من حارق فعن النون في الوصل السَّمَ آخِيارُ إن في الوصل با بنات الإن وبالمراكزة تعنف وعلى المنة الكورة النطف ببالالف وتهام محودة موقع امتاء بالنات الألف بعداليها لأنفاق وتجد ف موتح المنع المقرمة المتعارض بالألف رتيخ مجمودة دوقعها متعمورة وبدون الألف في لافتوض التدينالوس والنصب على المذلا بعد الالشكام عليه اللفي طَهُوني أَفْخ الطاء للجرلة وضم الهاء على نن فعول منصوب وبالالف في الأفر عرض التون ايتها لأتفاق أى مطهل لفيهي وحل الم كالمكروع وبالنون مضمومة وسكون للالعالمان وكسر الساء لأولم على التعظيم والبيناء للفاءل من بابه الافعال قعيدت المسك اليائن تراهة اجتاع صرات فنفقتين قال الماني وكذلك ومدت فيهااى في مقامف اهل المدينة والعاق أفق يه بلدة فالفرقان بياء واحاة قال وهي النابعة عندى الفتوحة لانها عرف الاعراب الى ويدت عليها الإعراب وتحالهم الجزي قىمعىفى فانجمل مركاح لواء المحذوقة بعدالمارتترهو منصوب بنقديان وقرأبن مسعيد رضى فله عنه لنبئتر يهبدل لفي ولايساملا الرسم بها موصول سَبَلْنَةُ فَفْحُ الْبَاءَ للومِنا وسُكُون اللام وفتح النال المملة وبعم الناء فالانجهاءهم النفط عدموسة

وقد الفرقان الفرقان نتزالجان اللاالرابع مَيْتُ مَنَا بِفَعِ المِيمِ وَأَهِ الرجع في بنشديد الياء المحتانية مكسوغ دقواً الباقدن بسكون الياء وآلوسم وأحدة على الرجمين منصوب وسالالف في الاخرعوض المتنون نصب على اندنعت بلاة وآنماذكر النعت لان البلنة بمعنى البلد ولانهض جادعلى الفعل كسائر ابنية الميالغة فاحرى مجرى الجامد وقنيل المبت بالقغفيف يسنثوى فيه المذكر والمؤنث وكشفيكة قرأه المفضل والبرجي وعمها بوحيوة وابن الى عبلة بفنخ النون على الفظ التعظيمين سقى يسفى دهى مترأة الاعمش في رواية دقرأ الماقون بضم النون من باب الافعال وهما المتان بمعنى والقاف مكسوغ بالاتفاق على المسناء للفاعل منصوب عطفاعلى يحية وبوصل الضمير مستقاموصول بالانفاق من حاسة وماموصولة ولذا اشت الفها عَلَقْتُ المامن معلى ويفنخ الذهم وسكون الفاف وبالنبات الف الضه وللتطرف أنتا ما أبف تم الهنقجع نعبوقها شات الالف معالعين على لاحترق قدفها للخ رى منصوب قبا لالف في الاخرعوض الشؤين وَأَسَاسِيَّ نَفْتُح الهزغ ذبا شبات الالف بعد النون الخففة المفتزعة وبكسر السين ونشديد الياء القتائية على المنهوع تبل مقع انسان مقل فلايةم ظربان واصله اناسين فابدلت النون ياءوادغت فيها المياء وقيلج عانسي وقيله أواحدة اللزغنشري وتري بالتخفيف يحذف ياءافاعيل كقولك اناعم في اناعيم استعى وفي فتح البارى وهي فرأة عيى بن الحادث ورواية عن الكافي وابي بكران عياش وقبية ولاكرها الفاء عانالانقلا ويهمت باشات الالف بعنالنون بالاتعشاق

لم كان الاختلاف في توحيلة وجمعية منصوب بلاتنوين كَيْبُّوا بالثاء المثلثة بعدالكاف بالاتفاق منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين ايتها لاتفاق وكقت أبوصل لام التاكيد قرأاهل للجسان دابن ذكوان وعامم وبيعوب باظهارا للأل وادغمها الباقون في ماد صَرَّفَنْهُ وهويفتخ الماء مشددة وسكون الفاء ماض معلق من باب التفعيل في المشهوع وقرأعكمة يخفيف الواء مفتوحة من الثلاثة الجرج تقم موجد ف الف ضمير التعظيم ل فوعها مثوابانصال ضميرالمفعول بتيت هزمنصوب وبوصل الضمير والنقلف في الم سكرنا وضم البينة عين البوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة قرأه حمزة والكسائى وخلف بسكون الذال المجهة رضم الكاف مخففة على الغيب والبسناء للفاعل من التلاثي المجرد وفرأ الباقون بنشديدا لذال مفتوحة على أن أصله يبتذكروا على الغيب والبنناء للفاعل من باب التمعل فابدلت التاء ذ الكم وادغمت الذال في الذال وبغنج الكاف مشددة رعلى الوجمين بحذف نون المرفع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعد الواوف آبي بوصل الفاء ديفتخ الهزة مقصورة والباء ماض معلوم وترسم الالف فالاخرياء تغليب اللاصل على ادالامالة آكةً انعل التفضيل م فع مضاف السَّاسِ بانتيات همنة الوصل ديانتيات الألف بعد النون بالاتفاق الآحرف استثناء كَعُوْرً ابضم الكاف والفام مسار منصوب على المعولية لأنه مستثنى مفرغ وقع موقع مععول ابى وبالالف في الاخوص التنوين ابته بالاتماق قر لوً

وقرا للذين النقان 410 نترالم إن للحلوال الع حرف شرط مشيئ اماض معلوم وبكسرالذين المجهة وبرسم الهناة لساكنة بعدها ياءوبوضع مجعودة عليها بغير لوتها للقراءتين وبآفيات لف الضم للتطرف لبعث نابوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح العين المصلة وسكون الناء المشلتة وبانبات الف الضمير للتطوف في كل بتنديد اللام مضاف قسورية بفتح القاف وسكون المراء وفتح الياء التحتانية وترسم المتاء في الاخرهاء مع النقط تذيري منصوب وبالالف في الأفرعوض التنوين اسية بالاتفاق فتكر تظع وصل الفاءبلا الناهية دبالتاء الفوق انية مضمومة وكسرالطاء المهملة نهى على لخطاب من باب الافعال كسرة العين في الوصل الك في من باشات هزة الوصل وتعذف الالف بعدالكاف جبع اسم الفاعل وَجَاهِدُهُمْ بانبات الالف بعدالجيم على ضابط الباني وهو الاكثرة حدفها الحزرى امهن باب الفاعلة فالنال ساكنة وأختك فيميم الضمير سكونا وصمايه وص المنمير عا قر البكس لجيم وبالثبات الالف بعدالهاء بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين كبيرًا فعيل وبالباء للوحدة بعدالكاف بالاثفاق منصوب وبالالف في الاخرع وض التنويناية بالاتفاق دَهُوَا لَذِي كلاهما كانفت ما صَرَجَمَ ما ض معلم وبغنغ الماء اخرع جيم أى خلط وقيل اجرى أليحً رينوباشات هنية الوصل تشنية البحره فأ الجذف الالف من حي التنبي ديوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال عَنْ بُّ بفتح الحدين المملة وسكون الذال المعهة مرفع فتوات بضم الفاء فتح الراء

مخففتروبانيات الالف يعدا لراءبالانقناق وتبطويل لتاءلانها اصليتم فوع أى حلوشديد العذوبة وَهُلْذًا كما تقدم ميثلخ بكسرالميم وسكون اللام في المشهورة وقرأ ابوحصين وابوللجوزا دابوالمتو كلوابوحيوة وعرب ذربفتخ الميم وكسراللام وتفشلها الهذاء عن طلحة بن مصرف وترويت عن الكسائي دفتية ابيضا لكن استنكرها ابوحاتم السيعستاني وقال ابن جني كان راس د مالح فحيذ فالالف منه تخفيفاكم دنى بارد والرسم صالح لترفئ أجاج بضم المزغ وفتح الجيم مخففة وآباتهات الالف بين الجمين بالانفاقتم فوع آى فيرملوحة ومرادة وَجَعَلَ كما تقدم بَنيَ كُمَا منصوب وتوصل الضمير تبش ركفًا بفخ الباء الموحدة وسكون الماءوفخ الزاماخوة خاءمجية منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين أى حاجزا وجِهُ رَّالَبَ لِلْحَاء الْمِلْةُ وسكون الجيم منصوب وبالالف فالاخرعوض التنون اى ستراعجُنوس السمعفول من الجسد منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتبالاتفاق آى ممنوعا من الاختلاط بالاخر وَهُوَ الَّذِي كلاهما كانقتدما خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام من جارة فتحت النون في الوصل الكاء بالثات هنة الوصل والباقى كانقد والااند مغفوض معرف بمشترا بفتح الباء الموحدة والشين المجهة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنون فحكة كماتعتدم الااندوصل الغاء فى الاول وصل الضميرني الاخرنسكيًا بفتح النون والسين منصوب وسالالف فالاخرعوض التنوين وصهرا بكس الصاد المهلة وسكون

نتزالموان الجلدالوابع وقما الالذين الغربان الهاءمنصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين وكيات باشسات الالف بعدالكاف رَبُّكَ بتشديدالباءم فيع وَبوصل الضمير تُسِدِيرًا فعيل بمعنى فاعل منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنويز أيتبالاتفاق وَيَعَبُ دُونَ بالياء النعتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على لغيب والسناء للفاعل من جارة دُوْن عِفوض فالتله ما تمات هزة الوصل ماكا يتفعه يم مامو صولة ولانافية وبالياء التعتانية مفتوحا وفتح الفاء على لتذكير والبناء للفاعل م فع وبوصل الضمير واختلف فى آلميم سكونا وضماق كليض كم الياء القتانية مغتوجة وضم الضام المعجة ونشند يدالراءم فوعترعلي لتذكير والبناء للفاعل وآختلف فالميم سكوناوضاوَكَانَ كماتعدم الكافِرُ بانبات هزة الوصل وَبَاشِات الالف بعد الكاف على لاكثر وْحَدْ فِهَ الْجِنْ رِي اسم فاعل مُوع عَلِىٰ بالياء رَبُّ كانفتهم الاان مخفوض وبوصل ضميرالفائب ظيه ثبراً بفنخ الظاء المعجة المشالة وكسرالهاء وسكون الياء العتانية فعيل من الفهراي معينا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتبالانفناق ومكآ أزستكنك بغض الهن والسين وسكون اللامر ماض معلوم من باب الانعال ويجذف الف ضمير التعظيم لو قوعها حشوابانصال ضمير للفعول إلكاحرف استنتناء مكتشر الفستح الياء الموهدة وكسرا لشين المجمة مشددة اسم فاعل من باب التفعيل منعش وبالالف في الأخرعوض المتنون و مستنزيرًا كما تعدم ايتها لاتفاق قُ لُ الله مَا السُّكُلُكُ وَبِهِنَةً مفتوحة على لمتكلوللفي وَجِدَ صريخ الهنز المفنوحة بعدال بنال كند وتوضع مجعودة موقعها

مرفوع وبوصل الضير وآختلف في ممه سكونا وضاعلية محروص الضهرمن جانة آجريفتح المهزة وسكون الجيم الأحرف استثناء مَنْ موصولة شَاءً كما تقدم ادائل المع آن بفتح الهنه وسكون النون ناصبة وآجتهم هناهن تان مفتوحتان فآنعتلف في تعقيقها وحذف الاولى يتخيذ بالياء التختانية مفتوحتر وبفتح التاء الفوقانية منذدة وكسرالخاء المجة وبنصب الذال المجةعلى التذكيروالبدناءللفاعلهن بإب الافتعال إلى مالياء ترسيم كإتقدم سكيبشكة منصوب وبالالف فالانوعوض التنوين اين بالاتفاق وَتَوَكَّ عَلَى بِفَتِحِ الْتَاء العُوقانية والواوو الكاف المشديعُ وسكون اللام امرمن باب التفعل على بالياء للح بالثات همسزة الوصل وتفتخ الحاء المهلة ونشديد الياء الذي كانقدم لا يَمْقُ تُ إبالياء التختانية مفتوحة بضم المهعلي التذكير والبسناء للفاعل وتتطويل التاءلانهااصلية لام الكلة م فع وسيع بفتح السين المملة وكسرالياء الموحدة مشد دة وسكون للحاء المهلة امرمن باب التفعيل مَنْ لِهِ بِوصِلِ الْبَاءِ الْجَارِةِ وَكَ عَلَى مَاضِ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحُ الْفَاءِ وترسم الالف في الاخرياء تعليب الاصل على مراد الأمالة به موصول بِنُ نُوْسِ بوصل الباء الجامة وتبضم الذال المجة والنون جمع الذنب ضاف عتادة بكسرالعين الملة وفتح الباء المومدة مخففة جم العبدة بإثبات الالف بعدالباء بالاتعاق خبسيراً بفتح الخاالمجة وكسرالباءالموهدة وسكون الياء التحتاشة فعيل بمعنى الفاعل منصوب دبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربا لاتفاق الَّذِي خَـلَقَ

كلاهمآ كانقتدما التتمايت بإنتيات هزنزالوصل وتحيذ فالالفين بعدالليم والواد ويتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمح مؤنث ساله والأزض بالثات هزلا الوصل منصوب بالفني وَمَابَيْنِهُا مَنْصُوبِ وَبُوصِلُ الْمُمِيرِفِي سِيتَّةُ نِكُسِرا لسِينَ المهملة وفتح التاء الفوقانية الاولى مشددة وتبسم التاءني الأخر هاءمع النقط محفوضة مضاف أتبيام بفتخ الهزع وسياء واهدة بالانقناق مشددة وبالثبات الالف بعداليآء بالاتفاق مخفوض منون تشئر بضم الثاء المثلثة وتشديدالم مغتوحته عاطفة استتوى باثبات هنرة الوصل وبغنج التاء الفوقانية والواو ماض معلوم من باب الافتعال وترسم الالف في الاخرباء لوقوعها خامسة على م إد الأمالة عَلِيَّ بالبياء الْعَرْيِشِ بالثبات هميزة الوصل الريخرج بالثبات هزة الوصل ويحذف الالف بعد الميم بالانقاق م فوع في المشهورة على انه خبر الذي آوخر الحددون اوعلى اندبدل من المستكن في استوى وقُد أزيد بن على سيالجس نعتاللي نستكل يوصل الفاء تبجذف هزة الوصل بالاتفساق لاندامهن السئوال ولمعافاء كانص عليدالداني وتجذف صوسة الهن المفتوحة بعدالسين الساكنة بالأنفاق وبوضع مجمودة موقعهاوفيسرعاية للقراءتين فان ابن كنثر والكسائي وغلناوابان ابن يريدواسمعيل بنجعفي بلقون حركة الهزغ على السيب ويجذفن المهزة ووافقهم حنرة وقفاوت وبيت عن ابي عمد ونافع ابضاب موصول خبيرا كماتقدم ايتربا لاتفاق

وَإِذَا اللَّالَفُ اولاواخُ اقْيُلُ مَاضَ مَبني للمفعولُ وآختلف في القا ف كسراوضا مع الامالة وباظهاراللام عندالجهوم وآدغمها ايوعمرد في لام لَهُ وهوبوصل لام الجراشيعُ رُو الرياشات هزة الوصل دَيْضِم الجيم ويزيادة الالف بعدواوللمع للرَّحْن بعذ ف هسزة الوصل للخول لام الجروالباق كانتدم الااند مخفوض فسالؤا بانثيات الالف بعد القاف ونريادة الالف بعدوا وللمع وَمَا الرَّحُنُّ كانفتم الك أنشيت يك بهزة الاستفهام وترسمها الفاللانتداء تبالني مفتوجة وضم للجيهل للتكليرمعه غيرع مرفرع لمسابوصل لام المحمكمة وياشات الألف لأن ما موصولة تتا مُسُرِينا قراء للجهور سالتاء الغوقانية مفنوحة على الخطاب ونوأحمزة والكسائي بالياء القتاشية مفتوحة على الغيب وعلى الوجمين بيم الهزة الساكنة بعدها الفا وتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للفزاء تين دبضم الميمعلى البناء للفاعل وبانبات الف الصهيللتط نسور أابن مسعود بني الله عندليا تَأْمُنُ نَايِهِ بنيادة بدولاد أعده الرسم وَتَنَ أَدَ هُـ وَماض معلى وَبافتاً الالف بعدالناى بالانفاق وآختلف في الميم سكونا وضما نُفتُق مل بغم النون والفاءمصدس منصوب قرالالف فى الأخروض التنويز اية بالاثناق وفاتاوعندها سجية وطابعية النامسعندالشاخي واحمد والبابعة عندابي حنيفة وعالك تتبزك ماض معلومن باب النغاعل وتجذف الالف بعدالباء الموحلة بالاتفاق كإنص عليدالداني وغيرة الَّذِي كَا نعندم جَعَدَلَ ما من معلى وينتج العين في الشَّهَاء بانبات هزة الوصل دياشات الالف بعد الميم بالاتفاق وتجذف

TO TE

641 وقمال الذي الغرةان مترالهان الحادال ابع صورة المهزة الكسوغ المتطرفترب والالف وتوضع مجعودة موقعها بُرُوْجًابِهُم لِباء الموحلة والراءجمع برج منصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين وجعل كماتفتهم فيهابوصل الفميرسيس حا قرأ لاحزة والكسائي وخلف بضم السين المملة والراءمن غيرالف بعسالواء على لجع وقرأ المباقر ن بكسرالسين دفتح الراء وبالالف بعدالراءعلى لافراد وتوأالاعم شويجي بوناب وابان بن تغلب والشيراني بضم ألين وسكون الراء تخفيفا وآختلف فيرسم الالف بعدالراء حذفاوا شبأتا تآل الدان دفي الفرقان في بعض المصاحف فيها سرجا بغير الف دفي بعضها سراجابالالف وتابعه الشاطبي قيل والعذف اولى لأشتماله على لفراء تين وَذَكَر الداني من دواية قالون عن نافع الحذف منصوب دبالالف فى الاخوص التنون وقسر النفخ القاف والميم فالشهوة على الافراد وقوأ الحسن والاعش بضم القاف وسكون الميم على مع قسواء وعيتلان يكون بمعنى القربالتغربيك كاللقرب والعرب والرتشك والرُّشْدَكذافي الكتاف والرسم صالح له متصوب وبالالف في الاخزعوض التنوين مني يرابضم الميم وكسرالنون اسم فاعلمن باب الافعال منصوب ديالالف فى الاخرعوض التنون اسية بالاتفاق دهُوَآختلف في الهاء ضاوسكونا الَّذِي جَعَلَ كلاهم كهاتقدما البيك لوالتهاركلاهما كاتقدما فالورث السابق خِلْفَةً بَكِسَ لِخَاء المجهة وسكون اللام وفتح الفاء دبوسم المتاء في الاخرهاء

في الفكرم البيس والنها وكالمحال الفاء وبرسم الناء ف الاخرهاء مع النقط منصوبة اى كل منها يخلف الاخرفيات بعدة لمن وصولة آس التي وصل لامرالج مكسورة وبفتح الميم وسكون النون موصولة آس التي المنافية

ففتح الممرة والراءماض معلوم منباب الافعال وياثبات الالف بعبد الراء بالانفاق آن ناصبة الفعل بينة تتكريالياء التحتائية مفتوحة على لتذكير والغبيب قرأ وحزة وخلف بسكون الذال المجمة وضم الكاف مخففة من التلاث المجرد وقرأ الباقون بفتح الذال والكاف مشدد تين على ان اصله ينذَ كعلى لتذكيهن باب التفعل ادغمت التاء في الذال وقرأ ابى بن كعب يتذكوعلى الاصل دهم روية عن على دابن مسعود وقرأ بها ايصاارهم النغى ديجي بن وثاب والاعش وطلحة بن مصرف وعيسه المهدان والباقر وابوء وعبدائله بن ادبريس وبعيم بن مبسخ وعلى لوجمين منصوب أؤحرن ترديد أراد كما تقدم شكؤ أرابهم الثين المجهة بالكاف مصدير منصوب تبالالف في الإخرعوض التنوي اسية بالانفات وعباد بكس لعين المهلة وفتح الباء الموهدة مخفضة فى المشهورة على نجع عبدوقيل جع عابد كقائرو فيام وناجروتجار وبانتات الالف بعدالباء بالانفاق وترئ يضم العين وتشديل لباء مفتوحة جمع عابد وهي قرأة إبى بن كعب رضي الله عث وقرًا الحسن بضمالعين دالباء بغيرالف وتزأ ابوالمتوكل وابو نهيك وابولجي ناء عبيد بفتح العين وكس الباء الموحدة وسكون الياء المتعانية على مع عيد كذا ف فخ الباري ولايساعلا النهم تشرهو رفيع مضاف الريخ إلى مخفوض والباقي كانقدم اللذين بالنبات هزة الرصل وبلام واحنة مشددة و كسرا لذال يمننون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الثين المعجة على الغيب والبناء للفاعل عَلَى بالياء الأثرض بانبات هزة الوصل هَوْرِيًّا بفتح الهاء وسكون الواد منصوب وبالالف فى الاخرىجدالنون عوض المتنوين

اى سكينترووقاداص فقاونصبيعلى اندصفت لصدم محذوف اوحالاء عبنان وَإِذَا بَالالف اولاوْاخْرَاخَاطَبَهُمُ مَا سُمِعلوم من باب المفاعلة وباشات الالف مدللخاء المجية بالانقاق بعدها طاء مهلة ويوصل الضير للخهاؤن بانبات هزة الوصل مَجَذف الألف بعد الجيمجع اسم الفاعل قَالُوْا كَا تقدم سَلَمًا بَفتح السين واللام وتتجذف الالف بعداللام بالأنقنان كأنض عليد الدانى وغيرة منصوب وبالالف فى الاخوص التنوين اينها لاتفاق وَالَّذِينَ كَامْقِهِم الأانه ولوالعطف بيَسِينُونَ بالياء المحتانية مفنوحة وكسرالباء الموحدة وسكون اليآء المحتانية وضمالتاءالفوقاشيرعلى لغيب والبيناء للفاعل لوتبهية ووص لام الجرمكسوع وبنشديدالباء ووصل الضهر وآختلف فى المرسكونا وضاسج آابضم السين المملة وفتح الجيم مشددة في المشهورة جمع ساجد وتوأ اراهيم النغعي سبحود كذافي نتح البادي دلايساعدة الرسم دان اتحسد معنى وعلى الوجهين منصوب وبالآلف في الاخرعوض التنوين وقيساً مَّا بكرالقاف وباثيات الالف بعدالياء التحتانية بالاتفاق جمع فائم اومصديراجي بحرالا متصوب دبالالف فى الاخرعوض التنوين آياة بالاتفاذة الله ين كماتقدم يَقَوُ لُوُنَّ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبسناء للفاعل دَيَّتَنَا بسَّنديدالماء الموحدة منصوبة على اندمنا دى حذفت منحرف النداء تشم هويا تبات الف الضمير للتطرف اغيرف بانبات هزة الوصل ام وبكسر الراء قبلهاصاد معلة وسكون الفاء عَتَ ابتنديد النون لادغام النون الاصلية في نوب الضيروبابثيات الف الضيرللتط ف عَذَ آبَ بابثيات الالف بعد النالوفاقامنصوب مضاف جمهنتم تبنند يدالنون وبفتح الميرغير نَةُ الْمُجَانِ- الْجُلِدَ الْمُانِعِ الْمُعَالِدِينِ- الْغَجَانِ الْمُعَالِدِينِ- الْغَجَانِ الْمُعَالِدِينِ- الْغَجَانِ الْمُعَالِدِينِ - الْغُجَانِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّالِيلَّالِيلَّالِيلَّالِيلِيلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْ

الضميركان باشر بهم وسميد الكاف غَرامًا بفتح الغين المجمة الضميركان باشات الالف بعدالكاف غَرامًا بفتح الغين المجمة والاء مخففة وَباشات الالف بعدالاء بالاتفاق الحكاف في الاخرعوض المنون ايتبالاتفاق الحكاؤماد المما لانتفاق الحكاؤماد المما لانتفاق المناق و فلا أم و ما شادة المناق و ما الفهد ستاءً ثن فعل قم و ما شادة

بَدُسِ لهمزة وننديد النون و وصل الضهر سَاءَتَ فعل م وباشات الالف بعدالين بالانفاق وَيحدف صوية الهمزة المفتوحة بعدالالف وتبرضع مجعودة موقعها وبنطويل تاء التانيث ساكنة مُستَقَرَّا بهم الميموفي التاء الفوقانية والقاف وتتديد الراء اسم طرف من بأب الاستفعال مَنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَمُقَامًا بضم الميماسم ظن وباثرات الالف بعدالقاف وفاقا منصوب وبالالف

في الاخوعوض التنوين و بقصب كليها على الحال المهيدية وقراً ابن المهمة مناه المهافية الميمانية المنافق الدين كالمنافقة من المنفقة الميمزة والفاء ما ضمعلوم من الانفاق وبزيا دة الالف بعدوا والجع لم كيشر في ابالياء المحتانية مضمومة وكسرا لواء بينها سين مهملة ساكنة على العنيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف ون الرفع الحزم وبزيادة الالف بعدالوا و و لمُوسَة عُرُوا الماء الله و المناء الفاعل من بابلافعال المناء الفاعل من بابلافعال المناء الفاعل من بابلافعال وهي دواية ابي عبدالوه ن السلم عن على وعن الحسن وابي وجاء ونعيم بن مسرة والمعنى والمحتى وهي دواية عن الي برايضا و قراين والمحتى وهي دواية عن الي برايضا وقواين والمحتى وهي دواية عن المناب والمحتى و واية والمحتى والم

كتبى والبصريان بفتح المياء وكسرالتاء من قتركض وترأ الباقون

J.E.

يفتح الياء دضم التاءمن قتركنص وقرى بضم الياء وفتح القاف وكسالهاء مشددة من باب التعنيل كذا في الكشاف وقال صاحب فتح الياري وهى قراءة عاصر للحديري والمحدوة وعيسى بنعم وتهى رواية عن أبحره ايضاوآلوجوع كلهالغات بمعنىآى يضيقوا وبيخلوا تمهقون فن الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدالواو وكان كانقدم بكث منصوب مضأ ذُلِكَ عِنْ الْأَلْف بعدالنال تَوَامًّا بفتح القاف على المشهورة وتخفيف الواءآى وسطاوعد لأوقركي بكس القاف وهومايفام بسر الحاجة كذاني الكثياف وهى فرأة حسان بنعيد الوحن صاحب عائشت رضى للهعنها وقرآ ابوحصين وعيسى بنعم منبشد يدالواومع فتخالف تقرهو باثبات الالف بدالواو بالاتفاق كاضبط اللانى منصوب وبالالف فى الاخوع ضالتنوين ايديا لاتفاق قالدين كماتقدم كلمية نمؤن بالياء التحتانية مفتوحة وسكون اللأل وضم العبن الهملتين على الغبيب والبيناء للفاعل متح بالتعريك مصاف الله ما شبات هزة الوصل الهاجذف الالف بعد اللام بالاتفاق حمانص عليه المانى وغيرى منصوب قبالالف في الاخوض التنوين واختر بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفق لفاء منصوب غيريحري وَلاَيْقَتُ لَوْنَ بِالبِاءِ التحتانية مفنوحة وضم التاء الفوقانية عل الغيب والبناء للفاعل التغشر بالثبات هزة الوصل وفتح النون وسكون الفاءمنصوب التحن بانتبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة حَــ يَرَ بننديد الاءمفتومة ماض معلوم منساب التفعيل الله كماتقدم الااندم فوع الأحمف استثناء بالحق

بانبات هن الوصل متصلة بالباء الجارة وبنث دبدالقاف وَلاَيْرُ نُوْنَ بالياء الختانية مفتوحتروسكون الزاى وضما لنون على لغبه فيالبناءللفاعل وَهَرَ . . بشرطمة يَفْعَكُ بالباء المختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على لشرط ذلك كانقدم سيثان بالياء الغتانية مفنوحة وسكون اللام وفتح القاف وتجذف الألف بعدهاللج معلى لجزاء وهى القراءة المشهورة على لتذكيرمن التلاثي المجرد وقئ يكتن بضم الياء وفتح اللام ونت ديدا لقاف مفتوحة وبدون الالف بعدهاوهي قرأة عمر بن ذبروالسم صالح له وقسية بَيْلَقِيٰ مانتِيات الألف كذافي الكشاف وهي قرأة ابن مسعود ولي بي بجاءولا يساعده الويم آئسا مقابفنخ الهزة والتأء المتلبثة بخفضة هم اشم في المتهورة وياشات الآلف بعد الثاء على لاكم وجذفه لجزرى منتصوب وبالالف في الاخوعوض التيون وقرعي أسسًا منا بالباء الغنانيتمشددة بدل المثلثة جعيوماى الشلايد كذا فالكثنان والسمصالح لماية بالاثفاق فيضلعك فأليأء التحتانية مضمومة وفتح الضاد المعجة والعين المهلة على التجهدل قراء ابن كثير وابن عام وابوجعفي ويعقوب وشبيب منشديدا العين منغير المنتقلها من باب التفعيل وقرأ الباقون بتحفيف العاين وبالألف سدالضادمن بابالمفاعلة ولذاوقع الخلاف فرسمه فغي بعض المصاحف باشات الالف وفي بعضها بغير الف كانص عليه النياطي ويفهمون سياق اللانى للحذف تتيل وهوالاولى لصلوح للفراتين شواختلفوافيه فقرابن عام وابوبكرماله فع على الاستناف اوالحال

676 متوالمهان-الحلوالوابع وقسطال الذين الفيان وهى فرأة الاحمش وقرآ الباقون بالجزم على ليدل من ياق وَقَرَاطِح يرب ليمن نَصَيِّفُ بِالنونِ مضمومة وكسل النبين مشد، دة على التعظيم والبناء للفاعل من بأب التفعيل ونصب العذاب على المفعولية لك لم موصول الْكَذَابَ بالثبات هزة الوصل م فع على نيابة الفام عندالجهوس والباقى كما تقدم وتض الدانى على الثيات الالف بعد الذال نقلاعن الغازي بن قيس تيو مَرمنصوب مضاف القيمُ لخ بانبات هزةالوصل تتحذف الالف بعدالياء بالاتفاق كما نصر عليه اللف وغبرة وترسم المتاء في الأخرهاء مع النقط وَيَجْلُلُ مِا لَياء التحتانية مفتوحة وضماللام في المتهويز على الغبيب والتنكير دالنبا للفاعل قرأ كابن عامر بوابو بكربالرفع على الاستبناف اولحال وقوأ البافون بالمزم على البدل من بلق ديه فرأ طلحة زبن مصرف ومعاذ القار وايوالمتوكل وابونهيك وعاصم المجددي وقرئ بضم الياءوننخ اللامر مخفية ومشددة على البناء للفعول من الإخلاد التخليلا وقرئى بالتاءالفوقانية على طيفة الالتفات كذافي ألكتناف والرسم صالح للوجوة فيبهم بوصل الضهير وقال صاحب الخزانة وهوم سوم بآثيات الياءبعدالهاءهكذافيهي ونابعرصاحب الخلاصة وعزاء لليفردات العاصم آقل قدوقع هذامن سوء فهم القائل مان هوالاوم ولعل منتاه ظاهم ول الداني في التيسي وقرأ ابن

مان هوالاوهم ولعل منتاوظاهم ول الدانى فى التيسير وقرأ ابن كثير وحفص فيترمها كابصلة الهاء بياء هناخاصن الباق ب يغتلمون كس بها المائي كالتغفلين اللادمن ولد بصلة الهاء بياء صلتها فى الفظلافى الرسم و قول خاصر الشائة الى ان حفصا موافق لاب

نترلجان-الجلدالرابع ٢٨٨

<u> وقد 10 الزانين - الفرقان</u>

تشيرهناخاصتلافى غيؤوناهيك دليلاتصريح للجزرى فيالنتئل قلناحيث قال في احكام الرسم والقسم الثاني وهوحذف ما شبت لفظاله يقع مختلفا فيدووضع من المتفق عليهاصل مطودوهوالواو والياءالثابثان فيهاءآلكنا يتلقظامنا حذف رساوذ لكمماقع فبلاالهاء فيرهنع ك غوائروبه كانقترم اول باب هاء الكناية ولليخن يذلك ماوصل بالواو والياءمما اختلف فيهرفي مذهب ابن كشير وغيرة وكذ لك صلة ميم الجمع كانقدم والله اعلم انتهى كذلك وسم للجزرى في صحفر بالهاء ففظ بلايساء بعسد هساو مثله في بمض المصاحف العجيمة مها تابعم المرفح الهاء مخففة اسم مفعرل من الأهانة وبانيات الالف بعد الهاء بالاتفاق منصوب وبالالف فالاؤعوض التنوين اية بالاتفاق آكا حرف استثناء مَرَثُ موصولة نَنابَ ماض معلوم وبالثبات الالف بعدالتاء الفوقانية وعامن بالف واحدة فبلها مجعثة فى الاستناء ويفتح الميم ما ش معلوم من باب الافعال وعسل ماض معلوم وكسر للم عَمَاكًا بالنخريك مصدى منصوب وبالألف في الاخرعوض الشؤين صالحيًّا باشات الإلف بعد المادلاندصفة لاعلم وهوعلى ضابط اللان وهوالاحتر وتحذفها للخ رى متصوب والالف في الاخرعوض التنوين فَا أُوْلَاعِكَ بوصل الفاء وَبْرِيادة الواربعد المهزة الأولى فرقابين دبين اليك تجذف الألف بعداللام دييسم صوبة الهنظ المكسوع بعدها ياء وبوضع جعودة عليها يُبَادِّ لُ بالباء المحتانية مضمومة

W.E.

ونقح الباء الموحنة وكسرالال المهلة مشددة على التذكير والناء للفال من باب التفعيل في المشهورة وتركى يسكون الباءوكسل للال مخففة منباب الافعال كذافي الكشاف والرسم صالح له وعلى التهين م فوع الله باشات همزة الوصل م فوع سَسيَّعًا يُهُم با واحلة مشدة مكسوغ بعدالين وتجذن صورة الهنة كلفتوحة بعدها كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وباثبات الالف بعد هاعلى خلاف طريقة جمعالمؤنث السالو كمانص عليه للجزري في النشس وبكسر لتاءفي النصب وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضاحتن فبخ الحاء والسين المعملتين والنون وتجذف الالف بعدالنون وتبتطويل التاءمكسومة في النصب لأنتجع مؤنث سالم وَكَانَ كَمَاتُقُدُمُ اللَّهُ كَمَاتُقُدُمُ أُرْحِيًّا كَلَهُمَا منصوبان وبالالف في اخرهماعوض التنوين اية بالاتفناق وَمَنْ تَابَوَعَيَلَصَالِحًا الحلكاتقيم الأاند بدون وَعَ مَنَ بعدتاب وبدون عكربعدعل تجانكة بوصل الفاءوب كسر المهزة وتشديد النون ووصل الضمريتة ثك بالياء المتانية مفتوحة وضم التاء الغوقائية على الاكثر والسناء للفاعل م فع إلى بالياء الله كما تعتم الاان مخفوض مَنَّا بًا بفتح الم مصدمي وبالثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالانفنان منصوب وبالالف فىالاخرعوض المتنوين ايتربا لانفناق وَالَّذِيْنَ كِما تقدم كأبشهد أون بالياء العتانية مفتوحة وفتح الهاءعلى الغيب والسناء للفاعل الزوش باشات هن ة الوصل

وبضوالزاى وسكون الواوونصب الراء ولذاب الالف ا ولا اخرا مَكَ قُرُهُ ما من معلى وبضروالراء مشددة وَبَرْميادة الالف بعدواو لجعمب اللغوبالتات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلامين بالاتفناق عمانص عليداللان وغبري وتفتح اللامروسكون الغين المجمة مترواحكماتقدم كراما بكرالكافج يحريه وبانبات الالف بعدالراء بالانفاق متموه بالالف فالاخوص التنوين اسية بالانمناق والنين كالقدم إذا كمام ذكري وابضرالنال المهدوكر الحاف مشددة ماض عجل من باب النفعيل وتزيادة الالف بعدواوللعع بنايت بوصل المباء لجانة بعندها الف واحلة بينها مجعودة مشبعة لتدل على الشوة المحسدونة وبياءواحنة على الإحتروتجذف الألف والباءو تطويل التاءلانه جع مؤنف الووتسم المصاحف العرافية والمصحف الثاي ساءين ذكره للنروي فالنشر تعلاعن السخاوى مضاف رسي هريتنديد الباء ووصل المصير واختلف في المي سكونا وهما لَمْ يَخْسِرُونُ بالياء التخانب تمفنوه قوك رالخاء المجمة وضوالاء مشددة على الغيب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجسن م وبزيادة الالف بعدالوا وعليها وصل الفمبر عُمتًا بضم Haddhalte with white فالاخرعوض التنوين وعميكا فأنيف مرلعين المهة وسكون الميم

وقعال للنين -الفظان نتزالمهان - الجلالرايع 641 وباشبات الالف بعيدالبياء النختانية على الأكثر وحذفها للحزرى منصوب وبالالف فىالاخرعوض ألت نوين اية بالانفاقة الَّذِينَ حكما تقدم نَفْتُهُ اقْنَ بالياء لخوانية مفتوم على الغيب والسناء للفاعل م يتنا بننشد بيد الباء منصوبة على الناء من فت منروف النداءة تباننبات الف الضميرللتطرف هت بفتح الهاء وسكون الباءالموحدة على لفظ الامرلت أبوسل اللام وبأنبات الف الفمسرللتطرف من جارة آزواجاً بفتح الهمز فجمع الزوج وتباشبات الالف بعدالوا وعلى الأكنثر وهد فها للحنورى وذري ينتابض الذال المعجة وتشديد الواء محسوغ وفتح الياء النحتانب ومشددة فرأة أهل للجازويعقوب وابنءام وحفص بالاكف بعدالياء التحتانية على للحمع وقرأ الباقون ببدون الالف على لتوحيد والرسم صائح للوهبين لأن الالف لأترسو فيجع للونث المالورقك لانف على حذفها اللاني من رواية في الوين عن سا فع وتنابعه الشاطبي وقال صاحب للخسول في ان ب الالف عنالا كثروني كتاب التنزيل عنفها كذافي المنهل وافقه صاحب الخافة نسيهانه خلاف الضابط وخلاف بض الاعتروالشاعلو بالصواب تتم هو باشبات الف الضمر للنطوف ترة بضرالقاف فنخ اللامشددة ويسم التاء

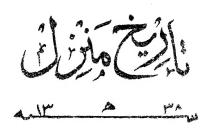
في الاخرهاءمع النقط على التوحيد في المشهورة وقسري تُتَّاِتَ سِالْمِعِمِ كِذَا فِي الْمُكِشَافُ وَهِي قُولُةُ إِي اللَّهِ او وابنمسعود واليهر برق وآني المتوكل والي نهدك وهمدين قيس وعربن ذم ديكذا في فتح البارى ولآبساع لا الرس فالتاء فيهامطولة تقرع ومنصوب مضاف أغسير بفتح النعمية وسسكون العين المهملة وضبع البياء الغعتنا نأ مع العين واجْمَلْنَا بانسات هي قالوصل للفظ الا لتح العين وسكون اللام وبباشات الف المضم لتملوف للنشقين بحدث همزة الوصل للخول لأمرالج ويتشديد التاء الفوق اشتروك سرالقان جيعاسه لفاعل من سالافتعال إماماً عصر الهزة ومأثبات الالف بن الممن بالاثفياق منصوب وبالالف في الاخر عوض الننوين البة الانفاق أولقك كماتف لاائه سدون الفاء عُنْدَة وَنَ ما لياء التحتانة مضرمة تج الزاي بينهم جمرسا حجنة على الغيب والمناء للفعول فشرفة بالتبات همزة الوصل ويضوالفين المعجمة وسكون الراءوفت الفاءوترسم التاءفي الاخرهاءمع النقط صوينزآي اعلى منازل الحيفة وافضلها وقرأان مسعدد تَنَةً ولايساء يع الرسم بيسًا يوصل الباء الجارة وتباشها ت أن ماممسدرية مستبئ واماض معسلوم وبفتي للالمالم من ونيانة الالف بعد الواد ويُلقَّون

بالماء القتانب فعلى الغيب توأ ابوركر وحمزة والحائي وخلف بفتحها وسكون اللام وتخفيف القاف مفتوحة كرضون من النالتي المحرد وترأ الباقون بفيم الياء ويستح اللام والقاف المشددة على البناء للهفعول من سياب التغميل بيهكابوصل الضمر تحبيقة بفتح التاء الفوقانية وكسرالحاءالهملة فتح الياء القتانية مشددة وتبريسع التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وتسلباً بفتح السين واللام وتجذف الالف بعسداللام ببالاتفاق كانفي عليسر الدانى وغيير متنصوب وبالالف في الأخرعوض الننوين اينة بالانفناق خليين يحذف الالف بعدالفاء جمعاسم الناعل فيهاكما تقدم كشنت ماس معلويهم السين وتنطويل تاءالتانيث ساكنة ممنتنقي أقشقاما كالها كماتقدمااوا علالهم فللام مايعتم بالماء المغتانية مفتوحة وفستح المياء الموحدة سيديراعاين مجملة سا كنة على النف حك والسناء للفاعل ورسم الهرية المضمع مقبد الباء المومدة واواعلى خلاف الفياس وبزيادة الالف بعد الواوتشبهالها مواو الضمرقال الداني وكذلك رسموا في كالصاحف فالفرقان قلامايكية إيالها ووالإلف قال وتدتنيعت ذلك فيمساحف اهل العراق فرأيتها لاتختلف في م ذلك كذلك وتابعه الناطبي ووافقهما للحديري عَمَّلُهُ عِنْ الْحُلُوالِيْعِ مِمْ مُ هُمُ مُ وَمَنِّ الْلَانِيْ - الْفَرْقَانَ

وقال نهيدت الالف يصلالوا وتشبيها بالألف الواقعة بعدواوالفعير فتع ومورق ويوضع بجعودة على الواو ريخ موصول واختلف فالمصلكونا وضائري بتشدر بذالباء وسكون سياءالأضافة بالانفناق لوكانوف شرطد عاق كي وغم المال وبانبات الالف بعد العدين بالاتفاق وتيم الهزة المفهومة يعللالف واداويوضع عبوقا عليها وبدون زيادة الالف بعد الواولو قوعما حشوا مسلعوق الضمير وآختان فالمي سكوناوهما فقت أبوصل الفاء كَنْ يَجُنْ بَنْديد الذال مفتوحة ماض معلى من ب التفتيل وبضمير المخاطبين على المشهورة وآختلف فى الميسكونا وضماوترى فعتد كندب الكافرون باظهارالفاعل ڪذافي الڪشاف وهي قرآة اين مسعود را بن عباس وابن الزبيرس فادنه عنه وكذافي فتح البارى وكايساعه صا الرسم فسؤف بوصل الفاءفي الابت باءوبيناء الفاء الاخسة على الفنخ حرف تسويف بَحِكُونَ بالياء النَّفت انها مفنوجة على الننذ كبرفي المشهورة وقرأ ابوالسال فابوللتي ك وعيسى برعروا بان بن تفلب بالثناء الفوقانية على التانيث والرسم صائح له وعلى الوجهين م فوع لِزَامًا سِكس اللام على المشهوع مصدر لانم وساشات الالف بعدالياى بالاتفاق عاضبطر للان منعوب وبالألف فالأخر عوض التنوين وقري بعن اللام بعنى اللزوم كالتبات والغبوت



كذانئ الحثاف وهي أة ابي السال اسنك الوحسان السيعيتاني عن إبي المعنه عنه ونقلها الهذلي عن ابان بن تغلب كذافي البارى والسمساليك الأتناق









1-" ايه استراهها عبياته ۲-1/ IAT 梦 الاضافه A TTT الصتساح

والمناء والنداء

						·	
يسرائ	5/2	H	DTT	,			
رواية	ملرواية	TI	259	علىالمشهوح	علىالشهق	4	140
1 Stays	الدخيره	19	501	سائر	سانو	14	٣٨٠
بعلاا	فيعدا	1	art	logot	logits	1 +	TAL
واحسبهم	واجسمر	11	244	11		11	FAT
ليحقوب	بعقوب	TI	00.	ही रिम्मीरे	कार मंगू	11	194
وقرئ	500	4	001	بعدالهاء	بجدالها	19	179 A
النوال. ر	النال ا	1	DAF	بالانفاق	بألاتفاع	14	10.4
لانتفياون		9	040	الفاء	القا	T +	N
الهجر	العجو	1.	BBA	الفأ	الفاع	71	"
وبتطويل	وأبتعاويل	1.	01.	موقعتها	موقعتها	19	17-7
وشيئ	وقعرى "	۵	011	الساء	الواء	11	8.1
والبناء	والنياء	11	041	الحرارى	البجوادى	110	414
نقول ا	وقول ا	٣	OAL	في الكشاف	ا في الكشا	71	11
مبتداع	مِسَّلُ! المقيراءة	14	7.4	रिजियों	والفواءلا	۵	414
القراءة عباس	عِياش	P	711	الجيانات	نكعلم	t •	1771
تخبؤن بالتاء	مختبكون بالناء	1.	417	أساكنة	إسالنه	5	110
فنعنوب	معصوب	10	77.	في التخيرات	فى الخيارت	17	. }
صقرالتبعين		۵	474	وقريءا	وقريما	19	"
والمخلاصة	والخارصتم	11	710	التطويل	تيعلويل	9	1774
ام انف) (, e	1.	771	ايدرين	ابديلي	1-	541
5 7	نوثر	P	775	النون	النور	11-	11
استری	اسري	r	494	اشراء	وشوا	r:	rima
انافية	المقبة	r	4-0	احمن	محمد	4	PPA
جماعُ دُ فضّ لوا	حاءو	14	11	ا ﴿ كُسِّي	'ڏکو	ודו	A
افضكوا	وضلؤا	ρ'	469	حبلة	ابتنا	TI	189
اوجبه	وحيا	4	4-1	قبره بنینا ساکنیا		r-	44
كالعتاب	الكالغيب	15	471	اسالت	اساكت	^	PA-
بواوالعطف	الولو العطف	1	275	البا قون	الياقون	TI	(a a
ايلق	الياق	1	474	3301	اللاني	11	B
العيان	المنين	t	11		مرنوع	14	A. P
ولاتعفل	ولاقففل	۳.	11		الفا	.9	\$.
وببناء	وبنياء	16	477	advisor of	التنا	1 -	211
				8/19/220	امتعبورة	4	271
				التعظيم	التمغم		218
						ì	ļ